

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度 五 年級 語文-國語文 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策	實際操作 習作作業	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察	

		號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。		覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	習作作業 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第四週	第一單元擁夢飛翔	2-III-1 觀察生	Ab-III-1 2,700	【三、憧憬】	習作作業	【生涯規畫教育】	

	<p>第三課憧憬</p>	<p>活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。</p>	<p>聽力與口語評量</p>	<p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第一單元擁夢飛翔 學習地圖一</p>	<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手</p>	<p>習作作業 聽力與口語評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

		考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		法。 4.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。			
第六週	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	習作作業 聽力與口語評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你——商標的故事	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【五、它抓得住你——商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理	實際操作 聽力與口語評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

				<p>解課文內容。</p> <p>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p>			
第八週	<p>第二單元生活中的藝術</p> <p>第六課故事「動」起來</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>【六、故事「動」起來】</p> <p>1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。</p> <p>2.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語與多義字。</p> <p>4.讀懂非連續文本的訊息。</p> <p>5.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。</p> <p>6.運用四字詞語，進行造句。</p>	<p>實際操作</p> <p>聽力與口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	
第九週	<p>第二單元生活中的藝術</p> <p>學習地圖二</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-3 數</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.認識摹寫修辭特色。</p> <p>2.比較摹寫修辭方法差異。</p> <p>3.利用摹寫修辭使</p>	<p>習作作業</p> <p>聽力與口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問</p>	

		等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。		的能力。	
第十週	閱讀階梯一 畫家的天空	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。 3.能摘取各個意義段的大意。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能討論評定大意的品質。 6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	實際操作 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十一週	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 【七、為生命找出口】	實際操作 習作作業 聽力與口語評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【失智症】	

		落分明、符合主題的作品。		<p>1.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。</p> <p>2.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。</p> <p>3.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。</p> <p>4.仔細聆聽，聽到重點並練習記錄。</p>			
第十二週	<p>第三單元生命啟示錄</p> <p>第八課最勇敢的女孩</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【八、最勇敢的女孩】</p> <p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。</p> <p>2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。</p> <p>3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。</p> <p>4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。</p> <p>5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，</p>	實際操作 習作作業	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	

				寫出完整的句子。			
第十三週	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	習作作業 聽力與口語評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十四週	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什	實際操作 聽力與口語評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				<p>麼結果或影響」完整的說明。</p> <p>3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。</p> <p>4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。</p> <p>5.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。</p>			
第十五週	<p>第三單元生命啟示錄 學習地圖三</p>	<p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的结构。</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2.能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5.書寫議論文，能</p>	<p>習作作業 聽力與口語評量</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

				利用舉例等論證方式寫出議論類文章。			
第十六週	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 6.練習各種寫作技巧。	實際操作 習作作業	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七週	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。	習作作業 聽力與口語評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	

			<p>文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。</p> <p>5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p> <p>6.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。</p>			
第十八週	<p>第四單元與自然共舞</p> <p>第十二課荒島上的國王</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【十二、荒島上的國王】</p> <p>1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。</p> <p>5.運用摘要策略，</p>	<p>實際操作 習作作業</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

				找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。			
第十九週	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	實際操作 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第二十週	第四單元與自然共舞 學習地圖四	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策	實際操作 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生	

		表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。		態系的衝擊。	
第二十一週	閱讀階梯二 分享的金牌	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能摘出文章重點及文章大意。 2.能依據內容推論作者觀點。 3.能深度閱讀與思考文章內容。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	實際操作 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略	習作作業 聽力與口語溝通	【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		構，運用字的部件了解文字的字音與字義。		理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。			
第二週	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	習作作業 聽力與口語溝通	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	第一單元換一個角度	1-III-3 判斷聆聽內容的合理	Ab-III-1 2,700個常用字的字	【二、智救養馬人】	習作作業 實際操作	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平	

	<p>第二課智救養馬人</p>	<p>性，並分辨事實或意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>形、字音和字義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。</p>		<p>的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>【三、真正的「聰明」】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文</p>	<p>習作作業 口頭報告</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

				寫作的特色。 4.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議论文的論點。 5.認識議论文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議论文。			
第五週	第一單元換一個角度 學習地圖一	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習習寫技巧。	實際操作 習作作業		
第六週	第二單元職業任意門 單元主題引導／第四課小記者，出動！	4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【四、小記者，出動！】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順	實際操作 聽力與口語溝通	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

				序。 5.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。			
第七週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	習作作業 書面報告	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第八週	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義	【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。	實際操作 口頭報告	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

		<p>意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>段與篇章結構。</p>	<p>2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。</p>			
第九週	<p>第二單元職業任意門</p> <p>第六課人「聲」就是戲</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>【六、人「聲」就是戲】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。</p> <p>2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。</p> <p>3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。</p> <p>4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂</p>	<p>實際操作</p> <p>口頭報告</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	

				課文內容及寫作特色。			
第十週	第二單元職業任意門 學習地圖二	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 1.了解朗讀符號的功用及運用時機。 2.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	實際操作 習作作業	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【職業試探】	
第十一週	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯一、 「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4.將閱讀思考的題目，進行分類。 5.閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	習作作業 口頭報告	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【失智症】	
第十二週	第三單元海洋這麼說 單元主題引導／第	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Bd-III-2 論證	【七、真相？真相！】 1.根據標題和單元	實際操作 習作作業	【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】	

	七課真相？真相！	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4.透過課文事例，認識論據的寫法。 5.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 6.以首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。		閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十三週	第三單元海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 1.分析標題，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩	實際操作 習作作業	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。	

				<p>作。</p> <p>5.用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。</p> <p>6.理解以問句開頭的新詩寫作技巧。</p>			
第十四週	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>第九課海洋的殺手</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>【九、海洋的殺手】</p> <p>1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>習作作業</p> <p>書面報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>	
第十五週	<p>第三單元海洋這麼說</p> <p>學習地圖三</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-1 具邏</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1.認識事理說明文的特性。</p> <p>2.學習事理說明文</p>	<p>習作作業</p> <p>口頭報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	

		6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。		【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十六週	第四單元來自遠古的神話 單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	習作作業 口頭報告	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十七週	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，	實際操作 習作作業	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及	

	苗	實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	形、字音和字義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。		主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十八週	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	實際操作 習作作業	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

<p>第十九週</p>	<p>第四單元來自遠古的神話 學習地圖四</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。</p>	<p>實際操作 書面報告</p>	<p>【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>閱讀階梯二 旗魚王</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。</p>	<p>書面報告 口頭報告</p>	<p>【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

112 學年度 五 年級 語文-本土語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週 第六週	第一單元：包小米糕	2-III-4能說出日常生活用語並進行簡易對話。 3-III-5能正確了解所學的課文內容重點。	Ac-III-1簡單句(一個獨立的完整句子,包含主詞、動詞、受詞等)。 Ab-III-3外來詞。	1. 認識排灣族傳統食物的種類及母語名稱。 2. 學習排灣族傳統食物的製作方法。	1. 觀察 2. 會話 3. 實作 4. 問答	【民族教育】 【家政教育】	
第七週 第十一週	第二單元：我家的田園	1-III-1能正確聽辨語詞的意義。 2-III-5能正確說出課堂上所學的會話。	Bg-III-1農耕用語。 Bg-III-2農耕的故事。	1. 認識排灣族傳統作物的種類及母語名稱。 2. 學習排灣族傳統農耕的方法	1. 觀察 2. 會話 3. 實作 4. 問答	【民族教育】	
第十二週 第十六週	第三單元：爸爸的刀	1-III-1能正確聽辨語詞的意義。 2-III-5能正確說出課堂上所學的會話。	Ac-III-1簡單句(一個獨立的完整句子,包含主詞、動詞、受詞等)。 Bf-III-1漁獵用語。	1. 認識排灣族男子傳統配飾的種類及母語名稱。 2. 學習排灣族傳統工具使用的方法	1. 觀察 2. 會話 3. 實作 4. 問答	【民族教育】	
第十七週 第二十一週	第四單元：神話故事—兄弟鳥	1-III-1能正確聽辨語詞的意義。 2-III-5能正確說出課堂上所學的會話。	Bc-III-1文化祭儀活動的用語。 Bd-III-1訓勉語與家庭倫理觀。	1. 認識常見鳥類母的語名稱。 2. 瞭解排灣族口傳文學的種類及	1. 觀察 2. 會話 3. 實作 4. 問答	【民族教育】	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				

第一週 第四週	一、我們的社區	1-III-5能聽懂日常生活會話。 2-III-5能正確說出課堂上所學的會話。	Bb-III-3祖先及部落發源地的傳說故事。 Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。	1 會簡明的介紹我們的社區 2 能了解本社區之遊玩地點與其特色 3 討論如何保護我們的社區，以不受外界破壞環境。 4 探討如何使我們的社區更能發展，及如何使其文化更加發揚光大	觀察學習 口頭報告	【民族教育】 【環境教育】	
第五週 第八週	二、溪石彩繪	1-III-1能正確聽辨語詞的意義。 2-III-5能正確說出課堂上所學的會話。	Ba-III-5職業。 Bb-III-2地名/山川、河(湖、潭)海等傳統領域。	1. 用母語解說瓦魯斯溪石頭種類 2. 彩繪時的注意事項彼此觀摩欣賞作品作品呈現及評比 3. 動手彩繪石頭	觀察學習 口頭報告	【民族教育】 【環境教育】	
第九週 第十二週	三、我的童年	1-III-1能正確聽辨語詞的意義。 2-III-5能正確說出課堂上所學的會話。	Ba-III-6民族傳統名制。 Bb-III-1部落及發源地的名稱。	1. 用母語說出自己的家庭背景及兄弟姊妹 2. 聽聽說說每個人的童年 3. 說童年時候最有趣的事萬安溪的回憶。	觀察學習 口頭報告	【民族教育】 【環境教育】	
第十三週 第十七週	四、童玩	2-III-5能正確說出課堂上所學的會話。 4-III-3能書寫所學的句子。	Ba-III-5職業。 Ab-III-1重疊詞。	1. 討論童年時，常玩的童玩有哪些？ 2. 會說童玩的名稱 3. 了解童玩的玩法 4. 了解童玩在兒時的記憶裡是佔了多大的意義 5. 討論比較山上孩子與平地孩子的童玩，有什麼不同？	觀察學習 口頭報告 實作評量	【民族教育】 【環境教育】	
第十八週 第二十週	五、來唱我們家鄉的歌	2-III-3能正確說出句子的語調及所表達的意義與情緒。 2-III-5能正確說出課堂上所學的會話。	Aa-III-1日常生活對話語調所表達的意義與情緒。 Be-III-1傳統歌謠與傳統器樂。	1. 認識排灣族的音樂 2. 融合在生活中的音樂 3. 輕鬆有趣的童謠 4. 嚴肅神秘的祭歌 5. 敘述生活瑣事的歌謠 6. 大家來跳舞 7. 鼻笛的故事	觀察學習	【民族教育】 【環境教育】	

112 學年度 五 年級 語文-英語文 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	◎Ab-III-1 子音、母音 及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母 拼讀規則 (含看字讀 音、聽音拼 字)。	1-III-1 能聽 辨英語的子 音、母音及 其不同的組 合。 ◎1-III-4 能 聽辨課堂中 所學的片 語、句子及 其重音。	1.能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差 異。 2.能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發 音規則與 字母拼 讀單字。 3.能運用字母拼讀 法來拼讀發音字。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生 活情境中需要使用的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。	
第二週	飲料 Unit 1 The Best Drink	◎Ac-III-3 簡易的生活 用語。 Ac-III-4 國 小階段所學 字詞(能 聽、讀、說 300 字詞， 其中必須拼 寫 180 字 詞)。	◎1-III-6 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。 ◎1-III-9 能 聽懂簡易句 型的句子。	1.能詢問並回答喜 愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。 3.能聽懂並應用本 課主要句型： A Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. B Does he / she like tea? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. He / She likes coffee.	行為觀察 聽力與口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適 當情意與態度。	

				4.能樂於與班上學生進行口語練習。			
第三週	飲料 Unit 1 The Best Drink	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。	◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能依據題目猜測故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能聽辨、認讀 e_e, ea 和 ee 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。	展演 習作作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第四週	飲料 Unit 1 The Best Drink	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。 3.能理解關於英式下午茶的文化。 4.能理解並實踐英式下午茶的禮儀。	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第五週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。	◎2-III-9 能以正確的發音及適切的	1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas,	聽力與口語評量 習作作業	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

		◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	pineapples, oranges。 2.能結合數字與水果，說出 2 apples, 3 bananas...。 3.能辨識本課單字的單複數。 4.能聽懂並能應用本課主要句型： A.How many apples do you need? I need two apples.		環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 食農教育	
第六週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。	◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1.能聽懂並能應用本課主要句型： B.How many oranges does he / she need? He/She needs seven oranges. 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事結束後的提問。	展演 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第七週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄	1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規則拼念單字。 4.能閱讀短文並能理解並運用 Taking	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			寫課堂中所學的字詞。	Notes 的閱讀策略。			
第八週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。 3.複習本課字彙及句型。 4.認識臺灣最有名的水果及其由來。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	複習第一、第二課內容 Review 1	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	1.能熟練本課字彙 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk 與句型 Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. ; Does he / she like tea? Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes coffee. 。 2.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges 與句型 How many apples do you need? I need two apples. ; How	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				many oranges does he/she need? He/She needs seven oranges.			
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。	能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	展演 習作作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十一週	星期 Unit 3 A Fun Day	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切速度朗讀簡易對話。	1.能詢問並回答星期的說法。 2.能熟練本課單字 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What day is today? It's Sunday. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	紙筆測驗 行為觀察	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 失智症。	

第十二週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-III-1 子音、母音 及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多 音節，及重 音音節。	◎5-III-9 能 運用所學的 字母拼讀規 則讀出英文 字詞。 8-III-4 能了 解國外風土 民情。	1.能聽懂並能應用 本課主要句型： B.Is today Monday? Yes, it is. / No, it's Tuesday. 2.能熟練 將本課字彙代入句 型，進行問答。 3.能樂於與班上同 學進行口語練習及 活動。 4.能聽懂故事並朗 讀本課故事內容。 5.能認真聽講並參 與班級討論。 6.能完成故事順序 的閱讀理解。	展演 聽力與口語評量	【品德教育】 品E1 良好生活習 慣與德行。 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛 閱讀的態度。	
第十三週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-III-3 片語及句子的 重音。 *Ab-III-4 句子的語調 及節奏。	8-III-4 能了 解國外風土 民情。 9-III-3 能綜 合相關資訊 作簡易的猜 測。	1.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.能知道相同的聲 音，有不同的拼讀 方式。 3.能運用字母拼讀 規則拼念單字。 4.能聽懂短文並朗 讀本課短文內容。 5.能完成排序策略 的閱讀理解練習。	行為觀察 習作作業	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生 活情境中需要使 用的，以及學習學 科基礎知識所應 具備的字詞彙。	
第十四週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-III-5 所學的字母 拼讀規則 (含看字讀 音、聽音拼 字)。	1-III-1 能聽 辨英語的子 音、母音及 其不同的組 合。	1.能聽懂短文並朗 讀本課短文內容。 2.能完成排序策略 的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙 及句型。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生 活情境中需要使 用的，以及學習學 科基礎知識所應 具備的字詞彙。	

		◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	4.能理解某些節日在不同的國家日期可能會有所不同。			
第十五週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1.能詢問他人並回答最喜愛的科目。 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：A. What's your favorite subject? My favorite subject is English. 4.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 5.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	行為觀察 聽力與口語評量	【生涯規劃】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 職業試探	
第十六週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1.能聽懂並能應用本課主要句型：B. What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 3.能樂於與班上同	展演 紙筆測驗	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				<p>學進行口語練習及活動。</p> <p>4.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</p> <p>5.能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>6.能完成故事順序的閱讀理解。</p>			
第十七週	<p>科目 Unit 4 My Favorite Subject</p>	<p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。</p> <p>2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。</p> <p>3.能運用字母拼讀規則拼念單字。</p> <p>4.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p> <p>5.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。</p>	<p>行為觀察 聽力與口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第十八週	<p>科目 Unit 4 My Favorite Subject</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p>	<p>2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p> <p>2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。</p> <p>3.了解水在植物如何運輸水分。</p>	<p>展演 習作作業</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第十九週	<p>複習第三、第四課內容 Review 2</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能</p>	<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字</p>	<p>1.能熟練本課字彙 Sunday, Monday, Tuesday,</p>	<p>紙筆測驗 行為觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用</p>	

		聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 與句型 What day is today? It's Sunday. ; Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn't. It's Tuesday. 2.能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies 與句型 What's your favorite subject? My favorite subject is English. ; What's his / her favorite subject? His / Her favorite subject is science.		的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第二十週	複習第三、第四課內容 Review 2	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。	4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。	展演 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第二十一週	中外節慶：中國新年 Culture & Festivals Chinese New Year	*◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短	◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中	1.能認識中國新年的習俗、應景食物及相關活動。 2.能說出春節的相	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

		文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	相對應的書寫文字。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。	關單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet, tangerines。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
--	--	---------------------------------	---	--	--	-----------------------------------	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	數字 Get Ready	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1.能認識世界知名的地標。 2.能參與班級活動討論並回答教師的提問。 3.能以英語說出世界知名的地標。 4.能以英語說出1000 以內的數字。	展演 紙筆測驗	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1.能詢問及說出要去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant,	行為觀察 聽力與口語評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

		<p>300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。</p>	<p>supermarket 與句型</p> <p>Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to the bookstore.。</p> <p>3.能聽懂並朗讀本課故事。</p> <p>4.能了解並運用 be going to 的用法。</p> <p>5.能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl 發音規則與字母拼讀單字。</p> <p>6.能運用發音規則拼念單字。</p> <p>7.能閱讀短文 My Day with Kevin 並理解、運用 Finding Details 閱讀策略。</p> <p>8.能認識各國市集。</p>			
--	--	-------------------------------	---	--	--	--

<p>第三週</p>	<p>社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p>	<p>◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。</p>	<p>展演 習作作業</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
<p>第四週</p>	<p>社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello</p>	<p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p>	<p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。</p>	<p>1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。</p>	<p>紙筆測驗 行為觀察</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
<p>第五週</p>	<p>社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p>	<p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	<p>1. 精熟本課字彙及句型。 2. 扣合國際教育，讓學生認識各國不同的戶外市場。</p>	<p>聽力與口語評量 習作作業</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	

第六週	交通工具 Unit 2 City Adventure	◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。	◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： We can get to the park by bike. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 4. 能聽懂並應用本課主要句型： A How can we get to the park? We can get there by bike	展演 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第七週	交通工具 Unit 2 City Adventure	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	1. 能聽懂並應用本課主要句型： B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 2. 能與班上同學進行口語練習。	行為觀察 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				<p>3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。</p> <p>4. 能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>5. 能完成故事後的閱讀理解。</p>			
第八週	交通工具 Unit 2 City Adventure	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-1 簡易標點符號。</p>	<p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。</p>	<p>1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。</p> <p>2. 能運用發音規則拼念單字。</p> <p>3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p> <p>4. 能認真聽講並參與班級討論。</p> <p>5. 能運用 Finding Details 閱讀策略。</p>	<p>展演</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第九週	交通工具 Unit 2 City Adventure	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生</p>	<p>1. 能運用 Finding Details 閱讀策略。</p> <p>2. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。</p>	<p>行為觀察</p> <p>聽力與口語評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>媒體素養</p>	

			活應對中用語句，並作適當的回應。	3. 精熟本課字彙及句型。 4. 能認識共享單車。 5. 能理解並培養使用共享交通工具的意願。			
第十週	複習第一、第二課內容 節慶教學 地球日 Review 1 Culture & Festivals Earth Day	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park. Are you going to the bakery? Yes, I am. / No, I'm not. I'm going to the bookstore.。	展演 習作作業	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				<p>4. 能熟練 Unit 2 字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train 與句型 How can we get to the park? We can get there by bike. Can we get to the park by bike? Yes, we can. / No, we can't. we can get there bybus.。</p> <p>5. 能聽辨、認讀 bl, pl, gl, cl, br, pr, gr, cr 發音規則與字母拼讀單字。</p>			
第十一週	<p>衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding</p>	<p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p> <p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p>	<p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。</p> <p>◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。</p> <p>2. 能聽懂並能應用本課直述句：They're thirty dollars. / It's two hundred and ninety-nine dollars.</p> <p>3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。</p>	<p>紙筆測驗 行為觀察</p>	<p>【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	

				4. 能聽懂並能應用本課主要句型： A How much is the dress? It's nine hundred dollars.			
第十二週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	*Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	8-III-4 能了解國外風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事順序的閱讀理解。	展演 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十三週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能	1. 能聽辨 tr, dr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。	行為觀察 習作作業	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

		300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。			
第十四週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能認真聽講並參與班級討論。 2. 能運用 Question Words 閱讀策略。 3. 精熟本課字彙及句型。 4. 扣合國際教育，讓學生認識異國傳統服飾。	展演 紙筆測驗	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 消費者保護	
第十五週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： It 's my watch. They're my glasses. 3. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	行為觀察 聽力與口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行	

				1. 能聽懂並能應用本課主要句型： A Whose jacket is it? It's Kevin's jacket.			
第十六週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	* ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 * Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B Whose glasses are they? They're my glasses. 2. 能與班上同學進行口語練習。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。 5. 能完成故事後的閱讀理解。	展演 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 失智症。	
第十七週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1.能聽懂並了解本課課文。 2.能聽懂並跟唱本課韻文。 3. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。 4. 能運用發音規則拼念單字。	行為觀察 聽力與口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行	

				5. 能在圖表的輔助下，閱讀並理解短文內容。			
第十八週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	1. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 2. 能精熟字彙與句型。 3. 能認識手機的各種功能。	展演 習作作業	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行	
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。	1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It's nine hundred dollars. How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars.。	紙筆測驗 行為觀察	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行	

				<p>4. 能熟練 Unit 4 字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys, glasses 與句型 Whose jacket is it? It's Kevin's jacket. Whose glasses are they? They're my glasses.。</p> <p>5. 能聽辨、認讀 tr, dr, sp, st, sk 發音規則與字母拼讀單字。</p>			
第二十週	<p>複習第三、第四課內容 Review 2</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語句，並作適當的回應。</p>	<p>1. 複習 Units 3~4 單字與句型。</p> <p>2. 閱讀文章並運用 Finding Details 閱讀策略整合內容。</p>	<p>展演 聽力與口語評量</p>	<p>【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行</p>	

112 學年度 五 年級 數學 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個	

		算與應用。	數、最小公倍數的意義。			別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第四週	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【失智症】	
第五週	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 活動二：判別 2、5、10 的倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解倍數的意義及找法。 2.能判別 2、5、10 的倍數。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第六週	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	紙筆測驗 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理	1.能理解擴分的意義、方法及其應用。	紙筆測驗 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	活動二：約分	應用於異分母分數的加減。	等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	2.能理解約分的意義、方法及其應用。			
第八週	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	紙筆測驗 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	第五單元多邊形與扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，	S-5-1 三角形與四邊形的性	1.能理解三角形的內角和為 180 度，	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需	

	<p>活動三：三角形和四邊形的內角和</p> <p>活動四：扇形與圓心角</p>	<p>理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p>	<p>質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p>	<p>四邊形的內角和為360度。</p> <p>2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>3.認識扇形和圓心角。</p>		<p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
第十一週	<p>第六單元異分母分數的加減</p> <p>活動一：異分母分數的加法</p> <p>活動二：異分母分數的減法</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。</p> <p>2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
第十二週	<p>第六單元異分母分數的加減</p> <p>活動三：分數的應用</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成</p>	<p>1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源</p>	

			利用約分化簡分數計算習慣。			的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十三週	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	紙筆測驗 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【交通安全】	
第十五週	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟	1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計	紙筆測驗 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】	

	活動二：多步驟問題	r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。		家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十六週	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律(II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	紙筆測驗 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。				
第十七週	<p>第九單元面積</p> <p>活動一：平行四邊形的面積</p> <p>活動二：三角形的面積</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。</p>	紙筆測驗 作業習寫	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十八週	<p>第九單元面積</p> <p>活動三：梯形的面積</p> <p>活動四：複合圖形的面積</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結</p>	<p>1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>2.能解決複合圖形的面積。</p>	紙筆測驗 作業習寫	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

			合」的經驗。應併入其他教學活動。				
第十九週	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	紙筆測驗 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十週	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	紙筆測驗 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			(直)角柱、 (直)角錐、 (直)圓錐。 認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。				
第二十一週	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.認識球，及其組成要素。	紙筆測驗 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。	紙筆測驗 實際操作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運	

		柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。		用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元體積 活動二：認識 1 立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結	1.認識 1 立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	紙筆測驗 實際操作	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			合」的經驗。應併入其他教學活動。				
第三週	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	第三單元容積 活動一：認識容積	n-III-12 理解容量、容積和	N-5-15 解題：容積。容	1.了解容積的意義及其常用的單位。	紙筆測驗 實際操作	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題	

	活動二：容量和容積的關係及單位換算	體積之間的關係，並做應用。	量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。		與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【食農教育】	
第六週	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	紙筆測驗 實際操作	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第七週	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	紙筆測驗 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第八週	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2.了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	紙筆測驗 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			積一定比被乘數大的錯誤類型。				
第九週	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	紙筆測驗 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十週	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 活動二：小數÷整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。	紙筆測驗 作業習寫	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十一週	第六單元整數、小	n-III-7 理解小	N-5-9 整數、	1.能做小數與分數	紙筆測驗	【品德教育】	

	<p>數除以整數</p> <p>活動三：分數化為小數</p> <p>活動四：小數化為分數</p>	<p>數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p>	<p>小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p>	<p>的互換。</p>	<p>作業習寫</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十二週	<p>第七單元表面積</p> <p>活動一：正方體的表面積</p> <p>活動二：長方體的表面積</p>	<p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>	<p>1.認識並計算正方體和長方體的表面積。</p>	<p>紙筆測驗 實際操作</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十三週	<p>第七單元表面積</p> <p>活動三：簡單複合形體的表面積</p>	<p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p>	<p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p>	<p>1.能計算簡單複合形體的表面積。</p>	<p>紙筆測驗 實際操作</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十四週	<p>第八單元比率與百分率</p> <p>活動一：認識比率</p> <p>活動二：認識百分率</p>	<p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例</p>	<p>N-5-10 解題：比率與應用的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p>	<p>1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。</p>	<p>紙筆測驗 作業習寫</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	

		尺、速度、基準量等。					
第十五週	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【失智症】	
第十六週	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十七週	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十八週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

				相關的計算。			
第十九週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第二十週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	紙筆測驗 作業習寫	【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

112 學年度 五 年級 社會 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第二週	第一單元臺灣我的家 第 1 課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第三週	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	在一起	其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。		【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第四週	第一單元臺灣我的家 第 2 課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五週	第一單元臺灣我的家	1c-III-2 檢視社會現象或事	Aa-III-4 在民主社會個人須	1.了解法律保障人民的權利、維護社	口語評量 實作評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必	

	<p>第3課法律影響我們的生活</p>	<p>件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p>	<p>會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進</p>	<p>1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【法治教育】 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

			或傷害個人與群體的權益。	尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。			
第七週	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第八週	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

		社會議題。				<p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。</p> <p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>	
第九週	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。</p> <p>2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第十週	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注</p>	<p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然</p>	<p>1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。</p> <p>2.關注不同地區的生活方式、產業活</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

		社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。		題。	
第十一週	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十二週	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環境與居民的生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】	

				人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十三週	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十四週	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。	

		<p>係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>演變而越加便利。</p> <p>2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。</p> <p>3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。</p> <p>4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。</p> <p>5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。</p>		<p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
第十五週	<p>第四單元世界發現臺灣</p> <p>第 1 課臺灣與世界的連結</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。</p> <p>2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

		相關資料，並兼顧不同觀點或意見。					
第十六週	第四單元世界發現 臺灣 第 1 課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十七週	第四單元世界發現 臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十八週	第四單元世界發現 臺灣 第 2 課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階	

		2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。		級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十九週	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第二十週	第四單元世界發現臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

		<p>特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。</p> <p>3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。</p>		<p>【國際教育】</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
第二十一週	<p>主題探究與實作單元</p> <p>守護臺灣最美的風景</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。</p> <p>2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>檔案評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				

第一週	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第三週	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

		<p>色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>3.理解清末西方文化對臺灣的影響。</p>		<p>【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第一單元清廷統治的臺灣</p> <p>第 2 課商業活動與開港通商</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。</p> <p>2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。</p> <p>3.理解清末西方文化對臺灣的影響。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	

<p>第五週</p>	<p>第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>	<p>1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

		3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。				
第七週	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

<p>第八週</p>	<p>第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得</p>	<p>1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。</p>	<p>口語評量 紙筆評量 檔案評量</p>	<p>【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視</p>	

			政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。			野的本土文化認同。	
第十週	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十一週	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不	

		2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。		同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十二週	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十三週	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

		<p>下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。</p> <p>4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。</p> <p>5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。</p>		<p>【國際教育】</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
第十四週	<p>第三單元日本統治臺灣的影響</p> <p>第 2 課教育與生活文化</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世</p>	<p>1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。</p> <p>2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。</p> <p>3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。</p> <p>4.理解藝術文化作</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	

		<p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>品所傳達的土地關懷。</p> <p>5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。</p>			
第十五週	<p>第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。</p> <p>2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。</p> <p>3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
第十六週	<p>第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展</p>	<p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所</p>	<p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境</p>	<p>1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的</p>	

		<p>處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p>	<p>變遷，以及對未來的展望。</p>	<p>地利用造成環境的變遷與衝擊。</p> <p>2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。</p> <p>3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。</p>		<p>衝擊。</p> <p>【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
第十七週	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p>	
第十八週	第四單元珍愛臺灣 第 2 課消費的權益	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公</p>	<p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。</p>	<p>1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。</p>	

		民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
第十九週	第四單元珍愛臺灣 第3課理財的規畫	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規畫，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環境和諧共生之方法。	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

<p>第二十週</p>	<p>主題探究與實作單元 穿越時空探家園</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產，進行探究學習。 2.理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色，整理發現與省思。</p>	<p>口語評量 實作評量 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	
-------------	------------------------------	---	---	---	-------------------------------	---	--

112 學年度 五 年級 自然 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元動物世界 活動一動物如何求 生存	po-III-1 能從 學習活動、日 常經驗及科技 運用、自然環 境、書刊及網 路媒體等察覺 問題。 pc-III-2 能利 用較簡單形式 的口語、文 字、影像(例 如：攝影、錄 影)、繪圖或 實物、科學名 詞、數學公 式、模型等， 表達探究之過 程、發現或成 果。	INb-III-6 動 物的形態特徵 與行為相關， 動物身體的構 造不同，有不 同的運動方 式。 INd-III-5 生 物體接受環境 刺激會產生適 當的反應，並 自動調節生理 作用以維持恆 定。	1.察覺動物的覓食行 為、身體構造與牠覓 食的食物類型有密切 的關係。 2.了解不同動物有不同 調節體溫的方法。 3.了解動物遷移行為對 生存的幫助。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的 刻板印象，了解家庭、 學校與職業的分工，不 應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知自然 環境的美、平衡、與完 整性。	
第二週	第一單元動物世界 活動一動物如何求 生存	pc-III-2 能利 用較簡單形式 的口語、文 字、影像(例 如：攝影、錄 影)、繪圖或 實物、科學名 詞、數學公 式、模型等， 表達探究之過 程、發現或成 果。 ah-III-1 利用 科學知識理解	INe-III-11 動 物有覓食、生 殖、保護、訊 息傳遞以及社 會性的行為。 INe-III-12 生 物的分布和習 性，會受環境 因素的影響； 環境改變也會 影響生存於其 中的生物種 類。	1.了解不同動物有不同 調節體溫的方法。 2.了解動物遷移行為對 生存的幫助。 3.知道動物保護自己、 禦敵或避敵的方法。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的 刻板印象，了解家庭、 學校與職業的分工，不 應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他 人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與 自然體驗，覺知自然 環境的美、平衡、與 完整性。	

		日常生活觀察到的現象。					
第三週	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第四週	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 4.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。	口頭評量 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第五週	第一單元動物世界/ 第二單元探索聲光世界 活動三動物如何延續生命/活動一樂音與噪音有什麼不同有什麼不同	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 2.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。 3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

		方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。		定義。 4.了解防治噪音的方式。		【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第六週	第二單元探索聲光世界 活動一 樂音與噪音有什麼不同/活動二 樂器如何發出不同的聲音	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 2.了解防治噪音的方式。 3.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 4.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。 5.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。	實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第七週	第二單元探索聲光世界 活動二 樂器如何發出不同的聲音	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。	實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第八週	第二單元探索聲光	po-III-1 能從	INc-III-1 生活	1.利用聲音的原理，設	口頭評量	【生命教育】	

	世界 活動二樂器如何發出不同的聲音/活動 三光有什麼特性與現象	學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。	計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。	習作評量	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第九週	第二單元探索聲光 世界 活動三光有什麼特性與現象	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.認識生活中光的折射現象。 2.了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3.了解放大鏡的成像與生活應用。	口頭評量 習作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

<p>第十週</p>	<p>第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p>	<p>1.察覺陽光是由不同色光組成。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能</p>	<p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等</p>	<p>1.沒有空氣就不能燃燒。 2.空氣中的組成物質。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

		根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	三個要素。				
第十二週	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	Ine-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 Ine-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十三週	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能	Ine-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道家庭火災的主要成因。 3.知道預防火災與滅火的做法與原理。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

		發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。			安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十四週	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1.知道家庭火災的主要成因。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。 3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	口頭評量 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	第三單元空氣的組成與反應/第四單元神秘的天空	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	

	活動三為何會生鏽與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎	足好奇心。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	3.學習各種防鏽的方法。 4.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 6.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。		性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第十六週	第四單元神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十七週	第四單元神秘的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科	

		並提出自己的想法及知道與他人的差異。	繞著太陽運行。	12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 4.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。		技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第十八週	第四單元神秘的天空 活動二太陽系有哪些成員/活動三四季的星空有什麼不一樣	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第十九週	第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣		INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。 3.星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	
第廿週	第四單元神秘的天空		INc-III-14 四季星空會有所	1.北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科	

	活動三四季的星空有什麼不一樣		不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	為人們指引方向。 2.春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。		技產品的用途與運作方式。	
第廿一週	第四單元神秘的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣		INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。	1.知道太陽系理論的變化以及近代八大行星的決議。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元力與運動活動一力有哪些種類	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據學習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

<p>第二週</p>	<p>第一單元力與運動活動一力有哪些種類/活動二如何測量力的大小</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。</p>	<p>1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第一單元力與運動活動二如何測量力的大小</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能</p>	<p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表</p>	<p>1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

		了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。	示。				
第四週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	第一單元力與運動 活動二如何測量力的大小/活動三如何保持力的平衡及力的生活應用	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和	1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.能運用時間和距	口頭報告 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊	

		步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。		合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	第二單元地層的奧秘 活動一—地層裡有什麼	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第七週	第二單元地層的奧秘 活動一—地層裡有什麼	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與	

	麼	<p>界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>重要地表環境。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p> <p>4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。</p> <p>5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>		<p>完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	
第八週	第二單元地層的奧祕 活動二地層如何變動	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決</p>	<p>INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。</p> <p>2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。</p> <p>3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。</p>	口頭報告 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	

		問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	復。	4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。			
第九週	第二單元地層的奧祕 活動二地層如何變動	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十週	第二單元地層的奧	tm-III-1 能經由提問、觀察	INc-III-10 地球是由空氣、	1.了解由岩石、礦	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與	

	<p>祕 活動三地層變動有什麼影響</p>	<p>及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p>	<p>物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。 3.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 4.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。 5.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。</p>		<p>自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>第三單元植物世界 面面觀 活動一植物如何獲取養分</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然</p>	<p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的</p>	<p>1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。</p>	<p>口頭報告 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>	

		界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。			
第十二週	第三單元植物世界 面面觀 活動一植物如何獲取養分/活動二植物如何繁殖	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第十三週	第三單元植物世界 面面觀 活動二植物如何繁	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、	

	殖	自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。		植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第十四週	第三單元植物世界 面面觀 活動二植物如何繁殖/活動三植物有哪些妙招	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。 3.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 4.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		有不同模型的存在。		用孢子繁殖。 5.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。			
第十五週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十六週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】	

	傳播	此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。		科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十七週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

		有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。			
第十八週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源	

	散熱	<p>界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p>	<p>可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。</p> <p>5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。</p> <p>6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。</p>		<p>的消耗。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第廿週	<p>第四單元熱的作用與傳播</p> <p>活動三如何保溫與散熱</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡</p>	<p>INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形</p>	<p>1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。</p> <p>2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。</p> <p>3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。</p> <p>4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，</p>	口頭報告 習作評量	<p>【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	

		單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	狀與體積。	並將此知識應用於保溫或散熱上。 5.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。 6.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。 第四單元熱的作用與傳播			
--	--	----------------------	-------	---	--	--	--

112 學年度 五 年級 藝術 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識降記號。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2. 找出慶典的代表色彩。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】	

		化。				多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 觀察力與專注力的培養。 2. 模仿能力的培養。 3. 建立團隊合作。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈小白花〉。 2. 創作三拍頑固節奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第三單元繽紛世界 3-2 繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和	視 E-III-1 視覺元素、色彩	1. 國旗猜一猜。 2. 教師歸納世界各國	口頭報告 實際操作	【人權教育】	

		構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	國旗在色彩運用上的配類型。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2. 讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。	口頭報告	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2. 感受歌曲不同的文化風格。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第三週	第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 認識奧運會旗。 2. 為學校設計校旗。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	第五單元手的魔法世界 15-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 將手變成偶。 2. 運用物品結合雙手展現創意。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

<p>第四週</p>	<p>第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2. 認識藝術歌曲。 3. 認識舒伯特。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 體驗色彩的視覺效果與感受。 2. 完成服裝配色。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

		法。					
第四週	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 製作簡易的襪子偶。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。 2. 認識 F 大調音階。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

<p>第五週</p>	<p>第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 製作簡易的襪子偶。</p>	<p>口頭報告</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	<p>1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 體驗色調引發的感受。 2. 運用工具進行調色練習。	檢核表 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部	1. 利用簡單的襪子偶表演。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】	

		解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識降 Si 音的指法。 2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 感受色彩營造的空間氣氛。 2. 探討空間功能與用色。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【職業試探】	

第七週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 布袋戲簡介。 2. 認識布袋戲臺結構。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 習奏〈永遠同在〉。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【職業試探】	

		表達自己的想法。					
第八週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 認識布袋戲偶的結構。	口頭報告	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱歌曲〈卡布利島〉。 2. 認識八分休止符。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

<p>第九週</p>	<p>第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>	<p>1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1. 認識布袋戲的角色種類。 2. 介紹新興閣掌中劇團。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

<p>第十週</p>	<p>第二單元聲音共和國 2-1 山海風情、</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 感受拍子的強弱。 3. 認識二部輪唱。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第十週</p>	<p>第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角</p>	<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

<p>第十週</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 認識山宛然客家布袋戲團。 2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>第二單元聲音共和國 2-1 山海風情</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2. 認識樂器琵琶、古箏。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

<p>第十一週</p>	<p>第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 設計並製作布袋戲偶。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

第十二週	<p>第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>音樂 1. 欣賞〈水上音樂〉。 2. 認識音樂家韓德爾。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十二週	<p>第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>視覺 1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

第十二週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演 1. 照角色的特性裝飾戲偶。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活	1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2. 認識二部合唱。 3. 認識音程。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			動。				
第十三週	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-4 跟著藝術家去旅行</p>	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1. 了解「透視」在風景畫中的運用。</p> <p>2. 運用隧道畫的製作展現有空間深度的家鄉景色。</p>	口頭報告 實際操作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十三週	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 能操作布袋戲偶的基本動作。</p> <p>2. 了解操偶技巧與注意事項。</p>	口頭報告 實際操作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

第十四週	第二單元聲音共和國、 2-2 慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈廟會〉。 2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2. 分析「景別」的種類與使用時機。	實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

						德行。	
第十四週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第二單元聲音共和國、 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，	1. 複習降 Si 音的指法。 2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3. 習奏〈拉古卡拉加〉。	實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十五週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學會八格小書的摺法與剪裁。	口頭報告 實際操作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十五週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2. 欣賞布袋戲的演出。	口頭報告 實際操作	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏</p>	

		感。				感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 複習直笛的四種基本運舌法。 2. 習奏〈新生王〉。	實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

						<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十六週	<p>第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 欣賞布袋戲的演出。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十七週	<p>第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。</p> <p>2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。</p> <p>3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。</p> <p>4. 為生活物件述說故</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				事和留下記錄。			
第十八週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2. 練習反覆、排列的搭配組合。 3. 設計紋樣應用於生活用品。 4. 學生生活小物創作欣賞。 5. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6. 欣賞相聲片段。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1. 了解故事的基本構成要素。 2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二十週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景	1. 規畫並討論完成分工表。 2. 能夠從故事大綱發想並演出。 3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	4. 認識二分休止符。		人的權利。	
第二十一週	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2. 複習二部合唱與附點二分音符。 3. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【失智症】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯民謠音樂。	口頭報告 實際操作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權	

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。	呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			利、人權與自由。	
第一週	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3. 試著操作「簡化」技法。	口頭報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識慶典的由來與意義。 2. 認識臺灣的慶典類	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化教育】	

				型。		多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式	1. 探索漫畫元素中的漫畫符號。 2. 感受漫畫中各種符號表現。 3. 認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4. 以美術字畫擬聲字。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		法。	原理與視覺美感。				
第二週	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1. 欣賞九天民俗技藝團。 2. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。 2. 欣賞〈彼得與狼〉。 3. 認識管弦樂器。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進行改造。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表	表 E-III-2 主題動作編創、	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求	

		現表演藝術的元素、技巧。	故事表演。	2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。		的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2. 認識漸強、漸弱記號。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞名畫。 2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3. 以「變形」手法練習表情的變化。 4. 以世界名畫為文本進行改造。	口頭報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第四週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 識慶典活動和表演藝術的關係。 2. 肢體造型的模仿。 3. 即興臺詞創作。	檢核表 聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2. 認識 22 拍號。	檢核表 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2. 練習繪製不同頭身比例的人物。 3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	檢核表 口頭報告 實際操作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 欣賞世界各國慶典的面具。 2. 了解臉譜顏色代表的意義。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的	

		型與特色。				多樣性與差異性。	
第六週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2. 認識三連音。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2. 寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	口頭報告 實際操作	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

第六週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 觀察表演者肢體動作。 2. 運用肢體表現情緒。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識升 Sol 音指法。 2. 習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法	1. 規畫設計立體偶。 2. 完成構思草圖、製作支架。	口頭報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。				
第七週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 運用肢體表現情緒。 2. 了解動物肢體動作。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 複習四種基本運舌法。 2. 習奏〈練習曲(二)〉。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第八週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 完成捏塑造型、上色。 2. 完成立體偶並展示。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 認識慶典中的大型戲偶。 2. 認識國外表演團體。 3. 欣賞大型戲偶操作方式。	聽力與口語溝通 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2. 複習 24 拍。 3. 複習切分音和反復記號。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		價值。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第九週	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1. 能夠設計並完成四季精靈面具。 2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。	聽力與口語溝通 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2. 複習連結線。 3. 複習全音和半音。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					
第十週	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	口頭報告 實際操作	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 發揮肢體創意。 2. 嘗試搭配臺詞演出。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與	1. 欣賞〈無言歌〉〈春之歌〉。 2. 認識音樂家孟德爾頌。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。				
第十一週	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 學習大型戲偶製作和操作方法。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<p>唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>					
第十二週	<p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>4-4 排列我的密碼</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。</p> <p>2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第十二週	<p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>1. 學習大型戲偶製作和操作方法。</p> <p>2. 培養與其他同學一起操偶的默契。</p> <p>3. 設計思考的練習。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

第十三週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 2. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。	實際操作	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。				
第十四週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 欣賞〈呼喚曲〉。 2. 認識原住民樂器。	口頭報告 實際操作	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十四週	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝	1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。 2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	術語彙、形式原理與視覺美感。				
第十四週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 共同創作故事情境。 2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3. 運用自製樂器敲打出音效。	實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	1. 認識高音 Fa 音指法。 2. 複習交叉指法的概念。 3. 認識直笛二部合奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十五週	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理能力。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		重、協調、溝通等能力。					
第十六週	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 習奏〈秋蟬〉。 2. 複習直笛二部合奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2. 能創作非具象的立體作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、	1. 了解演出前要進行的行政事項。 2. 培養組織規劃的能力。 3. 訓練學生危機處理	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表演內容、時程與空間規劃。	能力。			
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3. 欣賞自然物媒材創作。 4. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5. 使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	聽力與口語溝通 實際操作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3. 演唱歌曲〈風鈴草〉。 4. 認識問句與答句並創作曲調。 5. 演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6. 欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	口頭報告 實際操作	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十九週	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3	1-III-1 能透過聽唱、聽奏	音 A-III-2 相關音樂語彙，	1. 演唱歌曲〈河水〉。	口頭報告 實際操作	【生命教育】	

	自然與神話劇場	及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。 3. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4. 音樂欣賞會。 5. 認識戲劇的起源。 6. 認識不同劇場演出形式。 7. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二十週	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 認識戲劇的起源。 2. 認識不同劇場演出形式。 3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。 4. 製作桌上劇場。 5. 進行桌上劇場的呈現。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

112 學年度 五 年級 綜合活動 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1.發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【失智症】	
第二週	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1.從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機所可能帶來的困擾。 2.了解危機充斥於生活中，思考危機對生活造成的影響。	實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第三週	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步	3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	1.學習提早覺察生活周遭危機的方法。	實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

						【安全教育】 安 E5 了解日常生活 危害安全的事件。	
第四週	單元一化解危機總 動員 活動 2 辨識危機小 撇步	3a-III-1 辨識 周遭環境潛藏 危機、運用各 項資源或策略 化解危機。	Ca-III-2 辨識 環境潛藏危機 的方法。	1.運用資源蒐集並 分析危機相關資 訊。 2.擬定辨識危機的 重點，並練習系統 思考模式。	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的 警覺心及敏感度，對 災害有基本的了解， 並能避免災害的發 生。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活 危害安全的事件。	
第五週	單元一化解危機總 動員 活動 3 化解危機即 轉機	3a-III-1 辨識 周遭環境潛藏 危機、運用各 項資源或策略 化解危機。	Ca-III-3 化解 危機的資源或 策略。	1.思辨事前預防、 當下處理及事後檢 視的危機應變策 略，並了解生活中 可用來化解危機的 相關資源。 2.認識化解危機的 資源、相關功能和 運用方式。	自我評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的 警覺心及敏感度，對 災害有基本的了解， 並能避免災害的發 生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生 時的適當避難行為。	
第六週	單元一化解危機總 動員 活動 3 化解危機即 轉機	3a-III-1 辨識 周遭環境潛藏 危機、運用各 項資源或策略 化解危機。	Ca-III-3 化解 危機的資源或 策略。	1.演練遭遇危機時 的化解策略。	實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的 警覺心及敏感度，對 災害有基本的了解， 並能避免災害的發 生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生 時的適當避難行為。	
第七週	單元一化解危機總 動員 活動 3 化解危機即 轉機	3a-III-1 辨識 周遭環境潛藏 危機、運用各 項資源或策略 化解危機。	Ca-III-3 化解 危機的資源或 策略。	1.歸納化解危機的 步驟。	自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的 警覺心及敏感度，對 災害有基本的了解， 並能避免災害的發 生。 【防災教育】	

						防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第八週	單元二悅己納人活動 1 特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學的個人特質。 2.探索自己的特質，並介紹自己。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第九週	單元二悅己納人活動 1 特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十週	單元二悅己納人活動 2 你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。 【性剝削防治教育】	
第十一週	單元二悅己納人活動 2 你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2.練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	自我評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	單元二悅己納人活動 3 我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2.思考自己的特質和優點，並自我悅納。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	單元二悅己納人活動 3 我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1.嘗試在生活互動中發揮自己的特質。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己	

			Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	2.嘗試調整對自己表現不滿意的部分。		與他人的權利。	
第十四週	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2.表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	口語評量 自我評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十六週	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 2.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十七週	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	實作評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

		際關係。		2.省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。		制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【高齡教育】	
第十八週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過分享討論，練習換位思考的模式。 2.透過角色扮演，演練同理心的表達。	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十九週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 2.從生活事件中分享自己及聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	自我評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第二十週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因。 2.藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第二十一週	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的	1.透過實作練習，發現會影響對方感受的原因；並在生活中運用同理心思考，與人充分溝	自我評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

			建立。	通。 2.思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大 考驗	1b-III-1 規劃 與執行學習計 畫，培養自律 與負責的態 度。	Ab-III-1 學習 計畫的規劃與 執行。 Ab-III-2 自我 管理策略。	1.分享自己正在學 習的事物，覺察學 習動機與學習收 穫。 2.回想自己曾妥善 規畫的學習經驗， 討論有效率的學習 方式，進而覺察學 習計畫的重要性， 探討學習計畫的內 容。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特 質與興趣。	
第二週	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大 考驗	1b-III-1 規劃 與執行學習計 畫，培養自律 與負責的態 度。	Ab-III-1 學習 計畫的規劃與 執行。 Ab-III-2 自我 管理策略。	1.找到自己想學習 的事物，思考學習 目標、方法、時 間、資源等內容， 擬定學習計畫並執 行。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特 質與興趣。 【失智症】	
第三週	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效 率高	1b-III-1 規劃 與執行學習計 畫，培養自律 與負責的態 度。	Ab-III-1 學習 計畫的規劃與 執行。 Ab-III-2 自我 管理策略。	1.執行學習計畫 後，分享執行時發 生的狀況，討論解 決方法，進而了解 管理時間的策略。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運 用時間的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技 分享學習資源與心 得。	
第四週	單元一與學習同行	1b-III-1 規劃	Ab-III-1 學習	1.檢討學習的問題	自我評量	【生涯規劃教育】	

	活動 2 自我管理效率高	與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	實作評量	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第五週	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分享學習成果與收穫，了解成功學習的因素，並樂於學習。	實踐評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	單元一與學習同行 活動 3 自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動用各種方法與策略，加強自我管理。	實踐評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【消費者保護】	
第八週	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2.釐清使用資源的正確做法，避免濫	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

				用或誤用。			
第九週	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1.分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，影響判斷事件的看法。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第十週	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1.覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第十一週	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	1.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第十二週	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十三週	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				2.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。			
第十四週	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識目前面臨生存危機的生物。 2.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十五週	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十六週	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十七週	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的	1.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			展現。				
第十八週	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。 2.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第二十週	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。 2.展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

112 學年度 五 年級 健康與體育 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元健康樂活 我當家 第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1. 了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2. 覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3. 了解預防傳染病的原則和措施。 4. 主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5. 描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6. 了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7. 了解肺結核的治療方法與自我照顧。 8. 了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 9. 了解愛滋病的傳染途徑。 10. 澄清與愛滋病相關的迷思。	問答 發表 實作 實踐	性剝削防治教育 媒體素養	

				11. 培養接納與關懷愛滋病患者的態度。			
第二週	第一單元健康樂活我當家 第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2. 描述過度使用3C產品對個人健康的影響。 3. 自我反省並修正個人的用眼習慣。 4. 了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的的原因。 5. 了解並表現促進視力健康的行動。 6. 體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7. 運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8. 了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9. 覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 10. 認識洗牙與牙齒矯正。	發表 實作 問答 實踐 總結性評量		

				11. 自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12. 運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。			
第三週	第二單元做自己愛自己 第一課不要被引誘	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1. 覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2. 了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3. 覺知吸食電子煙對健康的影響。 4. 運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5. 覺知喝酒對健康的影響。	發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 性剝削防治教育 媒體素養	
第四週	第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1. 運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2. 認識毒品的特性與危害。 3. 覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。	發表 實作 演練 問答	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 性剝削防治教育 媒體素養	

		<p>能和生活技能。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p>		<p>4. 運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。</p> <p>5. 對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。</p> <p>6. 辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。</p> <p>7. 主動表現遠離毒品的行動。</p> <p>8. 認同拒絕毒品的行為。</p>			
第五週	<p>第二單元做自己愛自己</p> <p>第三課獨特的我</p>	<p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p>	<p>1. 以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。</p> <p>2. 主動表現並培養拒毒的健康生活。</p> <p>3. 認識並認同自己的人格特質，建立</p>	<p>演練 實作 發表 總結性評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

				個人的價值感，進行自我悅納。 4. 了解職業無性別之分。 5. 實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。		涯 E4 認識自己的特質與興趣。 性剝削防治教育 媒體素養 職業試探	
第六週	第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2. 理解避免造成事故傷害發生的方法。 3. 公開表達對冒險行為的看法。 4. 覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5. 分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6. 主動表現預防校園事故傷害的方法。 7. 自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	實作 發表 自評	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第七週	第三單元安全新生活	1a-III-2 描述生活行為對個人與群	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害	1. 覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。	自評 發表 實作	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

	<p>第二課騎車乘車保平安</p>	<p>體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。 2a-III-2 覺 知健康問題 所造成的威 脅感與嚴重 性。 4a-III-1 運 用多元的健 康資訊、產 品與服務。 4a-III-3 主 動地表現促 進健康的行 動。</p>	<p>預防與安全 須知。 Ba-III-4 緊 急救護系統 資訊與突發 事故的處理 方法。</p>	<p>2.描述騎自行車應 避免的危險行為與 注意事項。 3.了解預防自行車 事故傷害的安全行 動與安全設備。 4.主動表現預防事 故傷害的安全行 動。 5.覺察遊覽車事故 發生的可能原因與 嚴重性。 6.了解預防遊覽車 事故傷害的安全行 動與安全設備。 7.理解並演練遊覽 車安全設備的使用 方式。 8.認識緊急救護系 統資訊與報案流 程。 9.演練緊急救護報 案的方法，表現面 臨突發事故的處理 能力。</p>	<p>演練 總結性評量</p>	<p>交通安全</p>	
<p>第八週</p>	<p>第四單元擊球特攻 隊 第一課排球高手</p>	<p>1d-III-1 了 解運動技能 的要素和要 領。 1d-III-2 比 較自己或他 人運動技能 的正確性。</p>	<p>Ha-III-1 網 ／牆性球類 運動基本動 作及基礎戰 術。</p>	<p>1.了解排球低手傳 球的動作要領。 2.表現排球低手傳 球的動作技能。 3.了解排球高手傳 球的動作要領。 4.表現排球高手傳 球的動作技能。</p>	<p>觀察 操作 發表 實作 運動撲滿</p>		

		<p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>5. 了解排球低手發球的動作要領。</p> <p>6. 表現排球低手發球的動作技能。</p> <p>7. 分析自己或他人排球動作技能的正確性。</p> <p>8. 探索排球比賽的進攻與防守策略。</p> <p>9. 能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>10. 演練排球比賽中的進攻與防守策略。</p> <p>11. 課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。</p>			
第九週	<p>第四單元擊球特攻隊</p> <p>第二課樂棒攻守樂趣多</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p>	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	<p>1. 了解樂樂棒球比賽的規則。</p> <p>2. 了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。</p> <p>3. 探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。</p> <p>4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	操作發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>5. 表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。</p> <p>6. 演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。</p> <p>7. 課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。</p>			
第十週	<p>第四單元擊球特攻隊</p> <p>第二課樂棒攻守樂趣多</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p>	<p>Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 了解樂樂棒球比賽的規則。</p> <p>2. 了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。</p> <p>3. 探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。</p> <p>4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>5. 表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。</p> <p>6. 演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。</p>	<p>操作發表實作運動撲滿</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>7. 課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。</p>			
<p>第十一週</p>	<p>第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員</p>	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p>	<p>1. 認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。</p> <p>2. 了解促進體適能的運動種類與建議。</p> <p>3. 擬定體適能提升運動計畫。</p> <p>4. 了解運動相關營養知識。</p> <p>5. 擬定配合運動的飲食習慣計畫。</p> <p>6. 執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。</p> <p>7. 倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。</p> <p>8. 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>操作發表實作實踐</p>	<p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 失智症 高齡教育</p>	

		促進身心健康的效益。					
第十二週	第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1. 認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2. 了解促進體適能的運動種類與建議。 3. 擬定體適能提升運動計畫。 4. 了解運動相關營養知識。 5. 擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6. 執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。 7. 倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8. 養成規律運動習慣，維持動態生活。	問答 實作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 失智症 高齡教育	
第十三週	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2. 了解接力跑時搶跑道的要領。 3. 表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。	操作 實作 觀察 發表 問答 運動撲滿		

		<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>4. 透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。</p> <p>5. 在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。</p> <p>6. 遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。</p> <p>7. 了解跳遠助跑、起跳的動作要領。</p> <p>8. 了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。</p> <p>9. 在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。</p> <p>10. 比較與檢視個人的跳遠技能表現。</p> <p>11. 學會測量跳遠距離。</p> <p>12. 願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。</p>			
第十四週	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	<p>1. 了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。</p> <p>2. 了解接力跑時搶跑道的要領。</p>	操作 實作 觀察 運動撲滿		

		<p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>3. 表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。</p> <p>4. 透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。</p> <p>5. 在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。</p> <p>6. 遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。</p> <p>7. 了解跳遠助跑、起跳的動作要領。</p> <p>8. 了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。</p> <p>9. 在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。</p> <p>10. 比較與檢視個人的跳遠技能表現。</p> <p>11. 學會測量跳遠距離。</p> <p>12. 願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

第十五週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2. 積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3. 熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4. 結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5. 願意在課後從事武術活動的練習。	操作		
第十六週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2. 積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3. 熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。	操作 觀察		

		<p>體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>4. 結合所學，表現武術動作設計和演武能力。</p> <p>5. 願意在課後從事武術活動的練習。</p>			
第十七週	<p>第五單元跑跳武動秀</p> <p>第三課小套路輕鬆學</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	<p>1. 認識武術功操的動作技能要素和演練規範。</p> <p>2. 積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。</p> <p>3. 熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4. 結合所學，表現武術動作設計和演武能力。</p> <p>5. 願意在課後從事武術活動的練習。</p>	<p>操作</p> <p>實作</p> <p>發表</p> <p>運動撲滿</p>		

第十八週	<p>第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 1c-III-2 民俗運動簡易性表演。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2. 了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3. 能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5. 表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6. 能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。 	<p>操作 觀察 發表 實作 運動撲滿</p>		
第十九週	<p>第六單元自在動起來 第二課划手前進</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑</p>	<p>Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2. 覺察自己或他人划手動作的正確性。 3. 表現認真參與的學習態度。 4. 表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 	<p>操作 發表</p>	<p>【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。</p>	

		<p>戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>5. 在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。</p> <p>6. 願意利用課餘時間從事親水活動。</p>			
第二十週	<p>第六單元自在動起來</p> <p>第二課划手前進</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p>	<p>Gb-III-2 手脚聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。</p>	<p>1. 了解捷泳手部動作與划手動作要領。</p> <p>2. 覺察自己或他人划手動作的正確性。</p> <p>3. 表現認真參與的學習態度。</p> <p>4. 表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。</p> <p>5. 在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。</p> <p>6. 願意利用課餘時間從事親水活動。</p>	<p>操作發表觀察實作運動撲滿</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。</p> <p>海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。</p>	

		3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。					
第二十一週	第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1. 模仿機器人造型與動作。 2. 以隊形變化表現機器人遊行動作。 3. 了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 4. 表現《愉快的舞者》的基本舞步。 5. 表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 6. 和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 7. 表現創意與舞蹈展演的能力。 8. 專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註
		學習表現	學習內容				

							(無則免填)
第一週	第一單元健康幸福 一家人 第一課健康家庭互動	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 認識家庭成員的角色與責任。 2. 認同關愛家人的生活方式。 3. 主動表現關愛家人的行動。 4. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5. 對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。	實作 發表 演練	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	第一單元健康幸福 一家人 第二課關懷家人	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1. 認識更年期的生理、心理轉變。 2. 理解更年期的保健方法。 3. 認同健康面對老化的態度。 4. 理解照顧老年人的方法。 5. 認識失智症。 6. 運用多元的健康資訊、產品與服	實作 演練 發表	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 失智症 高齡教育	

		<p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>		<p>務，照顧老年人、失智長者。</p> <p>7. 主動表現照顧老年人的行動。</p> <p>8. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。</p> <p>9. 運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。</p>			
第三週	<p>第一單元健康幸福一家人</p> <p>第三課青春快樂行</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康</p>	<p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<p>1. 理解青春期常見保健問題的處理方法。</p> <p>2. 運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。</p> <p>3. 運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。</p> <p>4. 願意培養青春保健的生活型態。</p> <p>5. 面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調</p>	<p>演練實作發表</p> <p>總結性評量</p>		

		<p>促進的生活型態。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>		<p>適」，肯定並悅納自己。</p> <p>6. 認識生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>7. 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>8. 運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。</p> <p>9. 運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。</p> <p>10. 擁有執行長高計畫的信心與效能感。</p> <p>11. 體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。</p> <p>12. 運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。</p> <p>13. 自我反省與修正長高計畫的行動。</p>			
第四週	<p>第二單元健康安全飲食</p> <p>第一課健康飲食</p>	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。	<p>1. 描述飲食問題對健康的影響。</p> <p>2. 覺知飲食問題危害健康的嚴重性。</p>	實作發表	食農教育	

	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。</p> <p>1b-III-3 對 照生活情境 的健康需 求，尋求適 用的健康技 能和生活技 能。</p> <p>1b-III-4 了 解健康自主 管理的原則 與方法。</p> <p>2a-III-2 覺 知健康問題 所造成的威 脅感與嚴重 性。</p> <p>2b-III-2 願 意培養健康 促進的生活 型態。</p> <p>3b-III-4 能 於不同的生 活情境中， 運用生活技 能。</p> <p>4a-III-3 主 動地表現促</p>	<p>Ea-III-2 兒 童及青少年 飲食問題與 健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每 日飲食指南 與多元飲食 文化。</p>	<p>3. 願意培養健康飲 食的生活型態。</p> <p>4. 理解每日飲食指 南的概念與代換方 法。</p> <p>5. 運用每日飲食指 南步驟，了解個人 的營養與熱量的需 求。</p> <p>6. 檢視一日飲食是 否符合每日飲食指 南原則。</p> <p>7. 對照生活中的健 康需求，尋求適用 的生活技能。</p> <p>8. 了解健康自主管 理的原則與方法。</p> <p>9. 運用生活技能 「自我管理與監 督」，改進飲食問 題，養成健康飲食 習慣。</p>			
--	---	---	--	--	--	--

		進健康的行動。					
第五週	第二單元健康安全飲食 第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。 1b-III-2 認 識健康技能 和生活技能 的基本步 驟。 2a-III-2 覺 知健康問題 所造成的威 脅感與嚴重 性。 2b-III-2 願 意培養健康 促進的生活 型態。 3a-III-1 流 暢地操作基 礎健康技 能。 3a-III-2 能 於不同的生 活情境中， 主動表現基 礎健康技 能。	Ea-III-3 每 日飲食指南 與多元飲食 文化。 Ba-III-3 藥 物中毒、一 氧化碳中 毒、異物梗 塞急救處理 方法。	1. 理解健康飲食原 則。 2. 願意以健康飲食 原則，品嚐多元飲 食文化的特色菜 肴。 3. 認識多元飲食文 化。 4. 運用資訊科技分 享多元飲食文化。 5. 願意尊重多元飲 食文化。 6. 認識異物梗塞急 救處理步驟。 7. 覺知異物梗塞所 造成的威脅感與嚴 重性。 8. 流暢的操作異物 梗塞急救處理步 驟。 9. 理解異物梗塞的 預防方法。 10. 認識一氧化碳 中毒急救處理步 驟。 11. 覺知一氧化碳 中毒所造成的威脅 感與嚴重性。 12. 流暢的操作一 氧化碳中毒急救處 理步驟。	發表 實作 演練 總結性評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科 技分享學習資源與 心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與 世界其他國家的文 化特質。 國 E5 體認國際文 化的多樣性。 【安全教育】 安 E12 操作簡單 的急救項目。 食農教育	

				13. 理解一氧化碳中毒的預防方法。			
第六週	第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2. 關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3. 覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 4. 理解節能減碳方法。 5. 理解綠色消費概念與方法。 6. 運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 7. 運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 8. 願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 9. 主動表現節能減碳、綠色消費的行動。	發表 實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 消費者保護	

		4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。		10. 公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。			
第七週	第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方 法、資源與 規範。 1b-III-2 認 識健康技能 和生活技能 的基本步 驟。 2a-III-2 覺 知健康問題 所造成的威 脅感與嚴重 性。 2b-III-1 認 同健康的生 活規範、態 度與價值 觀。 3b-III-4 能 於不同的生 活情境中，	Ca-III-1 健康環境的 交互影響因 素。 Ca-III-2 環境汙染的 來源與形 式。	1. 認識水汙染的來 源，覺知水汙染對 健康的危害。 2. 理解減少水汙染 的方法。 3. 自我反省與修正 減少水汙染的行 動。 4. 認識空氣汙染的 來源，覺知空氣汙 染對健康的危害。 5. 多元角度省思空 氣汙染問題和解決 方法。 6. 理解減少空氣汙 染的方法。 7. 自我反省與修正 減少空氣汙染的行 動。 8. 認識生活技能 「做決定」的基本 步驟。 9. 運用生活技能 「做決定」，選擇	發表 實作 總結性評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發 展與工業發展對環 境的衝擊。 環 E5 覺知人類的 生活型態對其他生 物與生態系的衝 擊。	

		運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。		減少空氣汙染的行為。 10. 認識空氣品質指標。 11. 覺察對聲音的感受，認識噪音。 12. 覺知噪音對健康的危害。 13. 理解噪音防制方法。 14. 自我反省與修正減少噪音的行動。 15. 認識生活技能「問題解決」的基本步驟。 16. 運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 17. 認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。			
第八週	第四單元球技對決 第一課羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2. 了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3. 認識羽球構造。 4. 了解並表現執羽球的動作要領。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	失智症 高齡教育	

		<p>攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>5. 了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。</p> <p>6. 比較自己或他人羽球動作技能的正確性。</p> <p>7. 了解並演練羽球比賽的進攻策略。</p> <p>8. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>9. 熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。</p> <p>10. 課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。</p>			
第九週	<p>第四單元球技對決</p> <p>第二課籃球攻防</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與</p>	<p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。</p> <p>2. 比較自己或他人籃球動作技能的正確性。</p> <p>3. 了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。</p> <p>4. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>操作發表實作</p>		

		<p>與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>5. 課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。</p>			
第十週	<p>第四單元球技對決 第二課籃球攻防</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。</p> <p>2. 比較自己或他人籃球動作技能的正確性。</p> <p>3. 了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。</p> <p>4. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>5. 課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。</p>	<p>操作 發表 運動撲滿</p>		

		<p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>					
第十一週	<p>第五單元奔騰泳休閒</p> <p>第一課短跑衝刺</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解蹲踞式起跑的動作要領。 2. 比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5. 應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6. 課後持續練習，增進短跑加速的能力。 	<p>操作發表 實作觀察 運動撲滿</p>		

		略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。					
第十二週	第五單元奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 了解跳高的動作要領。 2. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3. 在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4. 透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5. 比較與檢視個人的跳高技能表現。	操作 觀察 實作		

		人的體適能與運動技能表現。					
第十三週	第五單元奔騰泳休閒 第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 了解跳高的動作要領。 2. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3. 在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4. 透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5. 比較與檢視個人的跳高技能表現。	操作 發表 運動撲滿		

<p>第十四週</p>	<p>第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動</p>	<p>Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2. 比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進15公尺，換氣三次以上。 5. 課後持續練習，增進捷泳的能力。 	<p>操作發表</p>	<p>【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。</p>	
-------------	------------------------------	---	---	--	-------------	--	--

		習慣，維持動態生活。					
第十五週	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2. 比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進15公尺，換氣三次以上。 5. 課後持續練習，增進捷泳的能力。 6. 了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7. 在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

		4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。					
第十六週	第五單元奔騰泳休閒 第四課家庭休閒運動	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 了解正手擲盤的動作要領。 2. 比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。 5. 了解並表現踢毽、拐毽、膝毽、踮毽、豆毽的動作要領。 6. 比較自己或同學踢毽、拐毽、膝毽、踮毽、豆毽動作的正確性。 7. 創作和展演踢毽組合動作。 8. 分享欣賞和創作踢毽組合的美感體驗。 9. 透過飛盤或毽子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。	操作發表 實作 運動撲滿	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

		技能的運動計畫。					
第十七週	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2. 比較自己或他人體操動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5. 比較與檢視個人的騰躍技能表現。	操作發表實作		
第十八週	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉	1. 了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。	操作發表觀察運動撲滿		

		<p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>與騰躍動作。</p>	<p>2. 比較自己或他人體操動作的正確性。</p> <p>3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4. 應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。</p> <p>5. 比較與檢視個人的騰躍技能表現。</p>			
<p>第十九週</p>	<p>第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀</p>	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2d-III-3 分析並解釋多</p>	<p>1b-III-1 模仿性與主題式創作舞。</p> <p>1b-III-2 各國土風舞。</p>	<p>1. 了解主題式創作舞的動作變化要素。</p> <p>2. 欣賞主題式創作舞，分享心得。</p> <p>3. 分析並解釋主題式創作舞的特色。</p> <p>4. 與同學合作，創作和展演主題式創作舞。</p>	<p>操作發表實作</p>		

		元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。					
第二十週	第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1. 了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2. 與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3. 欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	操作 發表 運動撲滿		

備註：