

屏東縣泰武小學 112 學年度申請

行政院原住民族委員會

以民族教育為特色之學校本位課程實施計畫



屏東縣泰武國民小學 111 學年度申請原住民族委員會

推展以民族教育為特色之學校本位課程實施計畫

壹、依據

- 一、依據原住民族委員會 111 年 5 月 6 日原民教字第 1110023441 號函及「111 學年度推展以民族教育為特色之學校本位課程計畫」辦理。。
- 二、依據屏東縣政府 111 年 5 月 20 日屏府教學字第 11118667700 號。
- 三、依據本校 111 學年度總體課程計畫辦理。

貳、計畫目標

一、目的

- (一) 透過課程實施使師生共同持續深入學習部落傳統文化與知識。
- (二) 執行校本課程增加民族教育學習頻率，促進知識建構與傳承。
- (三) 滾動式編修民族教育課程教材，使課程推動更符應師生需求。
- (四) 強化族語價值，推動排灣族語扎根學習，有效促進族語保存。
- (五) 原鄉部落文化種子之傳承與發展等理念，以達傳承教育目的。
- (六) 統整課程配合部落傳統祭典，使學生實際參與部落文化活動。
- (七) 數位化、系統化記錄保存傳統知識，符應現代資訊化的教學。

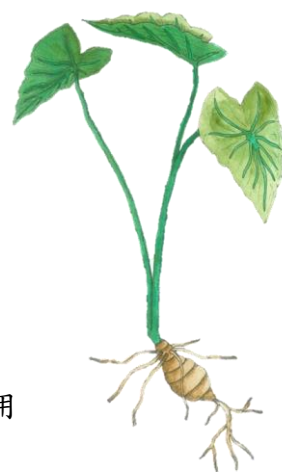
二、功能

- (一) 提供國小及學齡前民族教育的學習平台，強化部落保種計畫。
- (二) 家長、社區與學校共創有組織、有系統的族群文化學習環境。
- (三) 結合學校及部落的校本課程，達成學校部落化、部落學校化。
- (四) 記錄排灣族善用部落自然環境的學習與土地共生的環保概念。
- (五) 透過蒐集及體驗重建民族教育的架構，活絡民族教育之學習。
- (六) 提供校本特色教學所需的文化教材，並提供文化體驗之場所。
- (七) 訓練學童成為自己的文化解說員，讓族語在生活中自然使用。

參、課程架構

一、學期內正式課程時間：

課程發想設計理念、結合地方特色發展學校願景、整合多元資源妥善運用



理念---根據孩子個別身心靈的發展階段需求，以及族群的需要，提供適切的課程與教法，為各種教育難題尋求可能的出路，開創進步的教育方法和內涵。

願景--把根扎深.把夢做大.勇敢追夢.成就部落
 泰武國際民族小學

目標---培育學童

自信/ 自我肯定、擁抱希望
 自立/ 熱愛生命、創造生活
 共生/ 關懷環境、疼惜資源
 共榮/ 文化理解、走向世界

奠定學科基礎能力
 運動勞動活動閱讀
 創新教學有效學習
 文化回應國際教育

課程與教學

師資與學生

家長與社區

環境與設備

民族教育
校本課程

國定課程

非正式課程

潛在課程

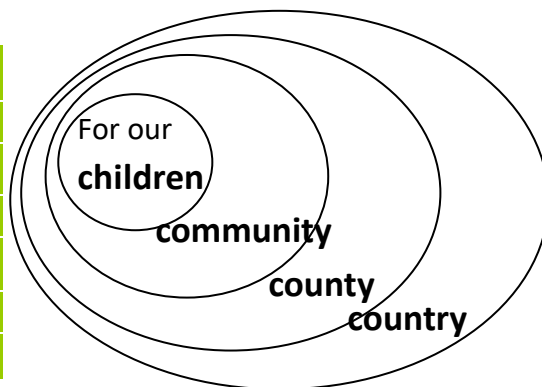
學習力

品格力

健康力

民族教育

- 向下扎根—全族語幼兒園 part 1
- 基礎學科—族語教學 part 2
- 基礎學科—民族教育 part 3
- 向外延伸—國際教育 part 4
- 沉浸式—第三學期排灣族小學 part 5
- 分享與實踐—遊學課程 part 6
- 部落的孩子—主動參與部落活 part 7



閱讀素養提升
 科學素養提升
 英語提升方案
 美感教育方案

訂定願景

建構環境

發展課程

把根扎深.把夢做大.勇敢追夢.成就部落

1. 充分融合排灣族文化元素與綠能，以排灣族誕生起源神話創造校園價值。
2. 實踐空間美學，構築民族及國際學習環境，引領孩子把根扎深，把夢做大。



傳說太陽神在陶壺裡下了兩顆蛋，孵化期間請來百步蛇守護。當太陽光芒射入陶壺中，於是誕生了原初一男一女的祖先。



在校園裡尋找~排灣族誕生起源神話中的太陽陶壺百步蛇

太陽--排灣族自稱太陽之子，先民認識到太陽乃地球萬物生生不息的能量所在。

--校園屋頂架設太陽能光電板，為地球的環境帶來生生不息的希望與活力。

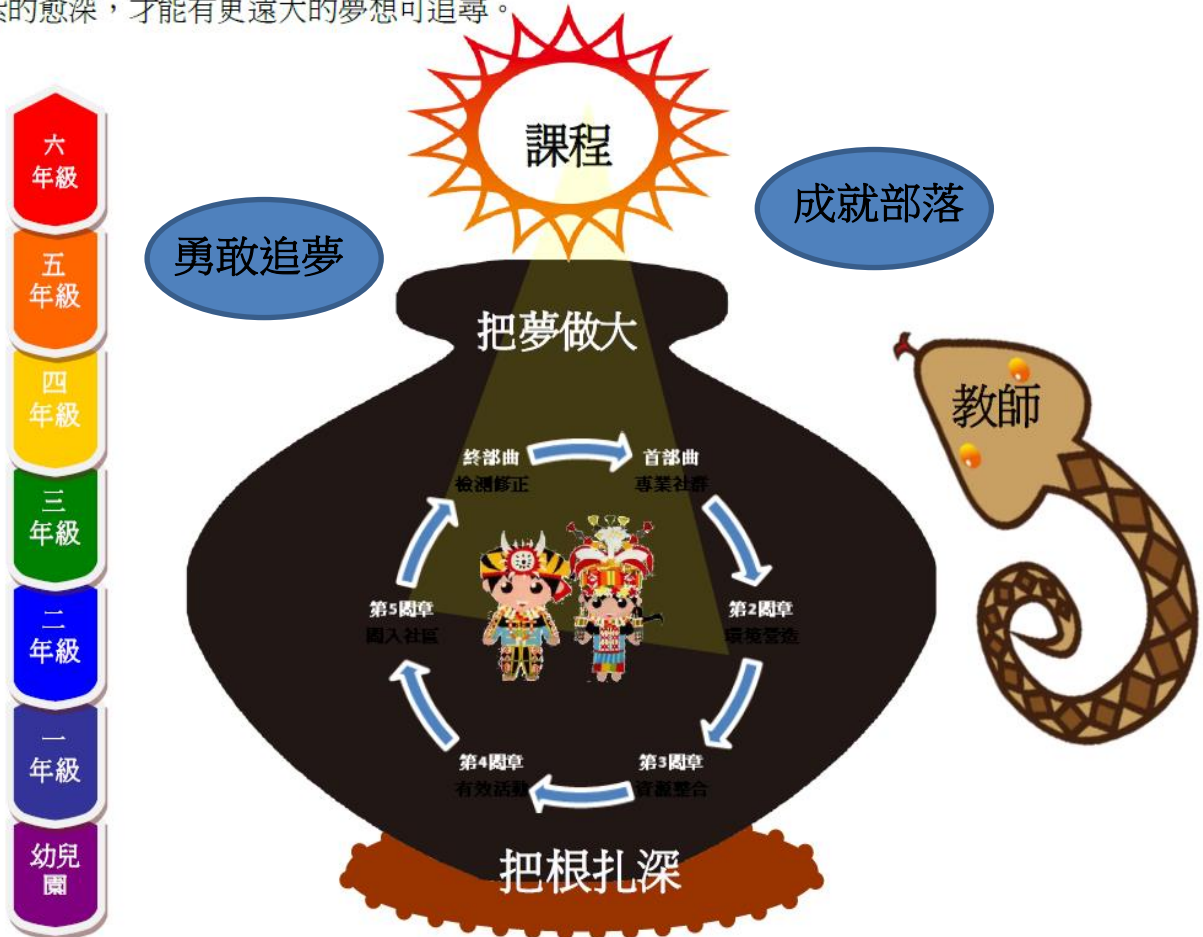
陶壺--排灣族三寶之一，陶壺形同母親的子宮，先民將陶壺象徵生命起源之地。

--中庭就是陶壺廣場，勉勵學校如同母親，是孕育民族幼苗、民族希望的場所。

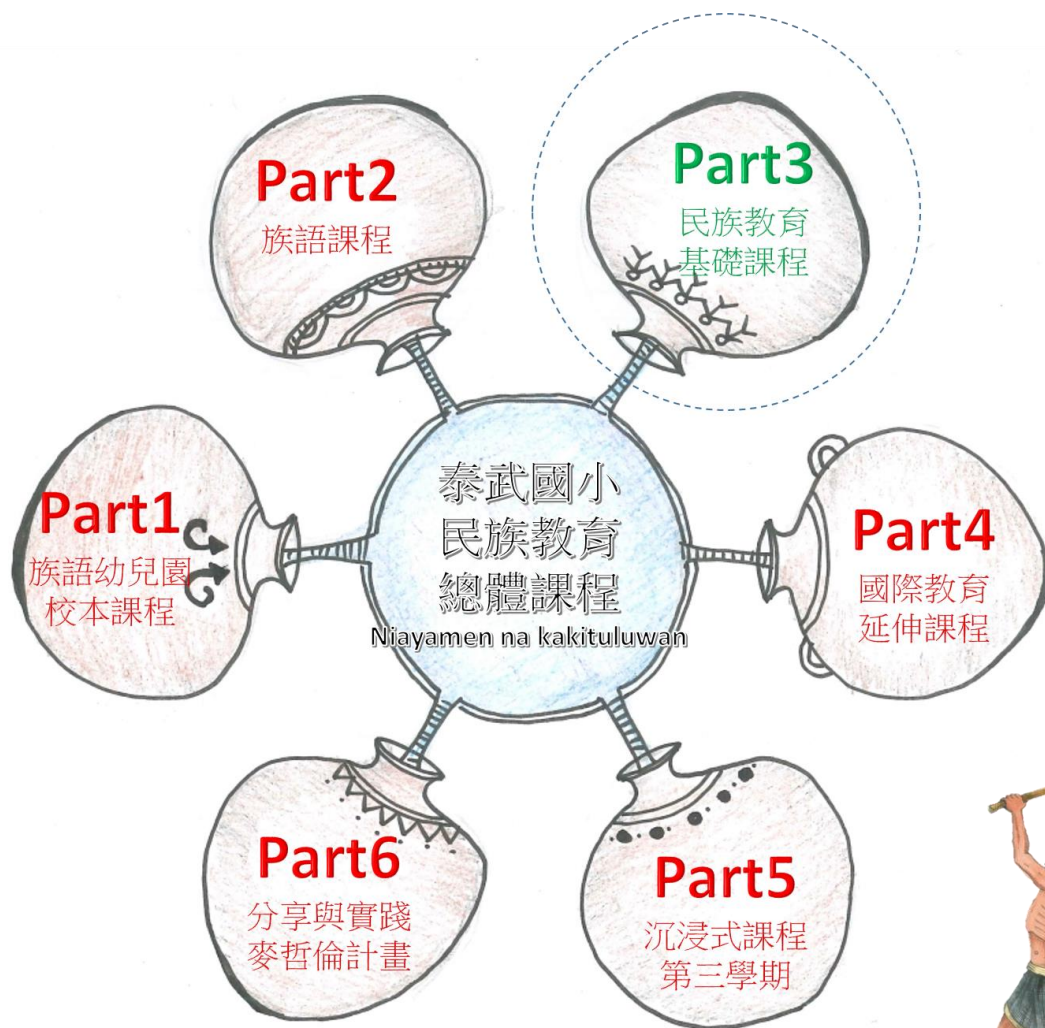
百步蛇--排灣族守護神，「蛇護蛋」指涉做人做事，如何讓具威脅的敵人成為守護的朋友。

--校園裡的石板屋就是百步蛇的頭(代表本校以推展民族教育為核心價值);校園裡蜿蜒的主建築物，我們在其側面畫上蛇側紋紋，彷彿百步蛇的身體，就好像**教師**在守護泰武國小一般。

「太陽」是生命的起源，「課程」是光、能量，孩子在孕育生命所在的「陶壺」裡，吸收來自課程的能量，而**教師**有如「百步蛇」守護。我們希望泰武的孩子能藉由課程『把根扎深，把夢做大』，只有把根紮的愈深，才能有更遠大的夢想可追尋。



二、校本課程架構設計



課程架構說明:

民族教育課程

經民族教育課程專家討論，考量授課時數與學習領域內容重疊，以「經驗過去」、「認識現在」、「開創未來」為軸，採一至六年級螺旋式課程編寫，引領孩子學習排灣族的「精神、制度、自然與藝術」等知識。訂出四大領域使內容更符應有效教學時間與傳統知識有效傳遞。分別為：

1.精神：口傳文學(milimilinga、tjaucikelj)、生命起源(vinqacan)、哲學思維、歌謠文學(ljayuz、palutavak)、生命禮俗與祭典

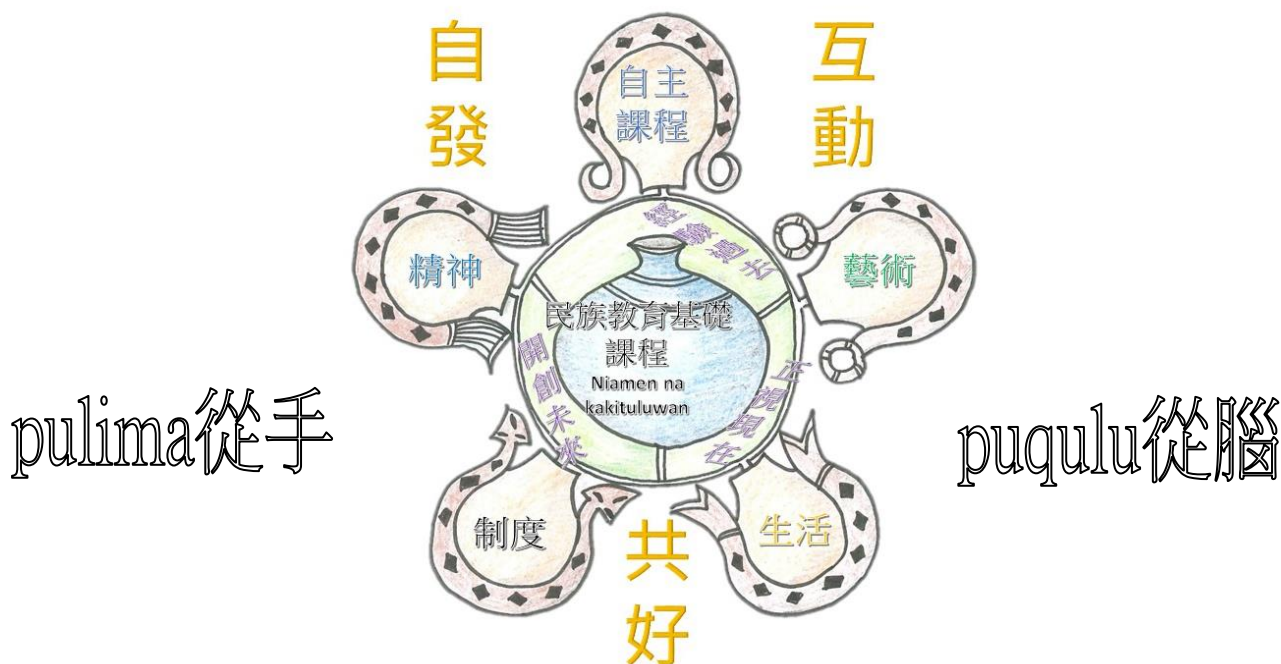
2.制度：部落歷史、社會制度與宗族關係、部落階序、儀式祭儀

3.生活：傳統建築與部落地形、部落生物及狩獵知識、傳統科學智慧、傳統美食、傳統體育、生活技能(sikavaljut)、傳統領域

4.藝術：傳統音樂、舞蹈、圖騰(vecik)、工藝、雕刻、服飾、刺繡、編織(malang)

以泰武、佳興部落為傳統文化採集場域，落實課程在地化、社區化、部落化。

puvalung從心



民族教育課程架構圖

每週各班實施 1 節，由班級導師及專家老師進行協同，一人負責教學，一人負責課程觀察，並在課前、課後即時進行反饋與修正。



推展以民族教育為特色之學校本位課程實施計畫
全校課程架構設計（學期內正式課程時間）

校名：屏東縣泰武小學

學期	民族教育課程類別	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
112 學年 上學期	精神	課程： 1.排灣族的誕生 2.大洪水的故事 節數：5	課程： 1.mazazangiljan (泰武/佳興貴族 家族) 2. 生活用具 節數：4	課程： 1.親屬關係 2.山野知識 節數：4	課程： 1.歲時祭儀 2.耕種知識 3.紋樣 節數：4	課程： 1.部落歷史 2.傳統領域 3.渡河技術 4.織繡藝術 節數：6	課程： 1.祭典禮儀 2.狩獵文化 3.補撈技術 4.陶壺 節數：5
	制度	課程： 我的名字 節數：5	課程： 1.mazazangiljan (泰武/佳興貴族 家族) 2.傳統服飾 節數：3	課程： 1.親屬關係 2.居住的環境 節數：3	課程： 1.歲時祭儀 2.耕種知識 3.紋樣 節數：5	課程： 1.部落歷史 2.傳統領域 3.織繡藝術 節數：7	課程： 1.祭典禮儀 2.狩獵文化 3.陶壺 節數：5
	生活	課程： 我們的食物 節數：5	課程： 1.山上的好味道 2.生活用具 節數：9	課程： 1.山野知識 2.居住的環境 節數：8	課程： 1.耕種知識 2.耕作用具 節數：8	課程： 渡河技術 節數：4	課程： 1.狩獵文化 2.補撈技術 3.陶壺 節數：7
	藝術	課程： 漂亮的琉璃珠 節數：6	課程： 傳統服飾 節數：5	課程： 編繩 節數：6	課程： 紋樣 節數：4	課程： 織繡藝術 節數：4	課程： 陶壺 節數：3
112 學年 下學期	精神	課程： 1.小琉球嶼人的傳說 2.糧食的故事 節數：5	課程： 1.獵犬的故事 2.巴里的紅眼睛 3.山上的動物 節數：4	課程： 1.家庭制度 2.石板屋的建造 節數：4	課程： 1.生命禮俗 2.食物的保存 3.食物的料理 節數：4	課程： 1.社會制度 2.傳統醫療 3.手紋 4.石板屋的建材 節數：5	課程： 1.傳統婚禮 2.分享文化 3.傳統舞蹈 4.我是排灣族子民 節數：7
	制度	課程： 我的家 節數：5	課程： 1.獵犬的故事 2.巴里的紅眼睛 3.植物花冠 節數：3	課程： 1.家庭制度 2.石板屋的建造 節數：3	課程： 1.生命禮俗 2.木雕 節數：4	課程： 1.社會制度 2.手紋 節數：5	課程： 1.傳統婚禮 2.分享文化 3.我是排灣族子民 節數：7
	生活	課程： 部落植物 節數：5	課程： 1.山上的動物 2.vuvu 的玩具箱 節數：9	課程： 1.植物密碼 2.石板屋的建造 3.月桃編 節數：8	課程： 1.食物的保存 2.食物的料理 節數：9	課程： 1.傳統醫療 節數：6	課程： 1.傳統婚禮 2.分享文化 3.我是排灣族子民 節數：3
	藝術	課程： 串珠 節數：5	課程： 植物花冠 節數：4	課程： 1.月桃編 2.石板屋的建造 節數：5	課程： 木雕 節數：3	課程： 1.手紋 2.石板屋的建材 節數：4	課程： 我是排灣族子民 節數：1

填表說明：1、每年級每一類別 2 種課程以上者，請於該格分別填列課程名稱及節數。

2、課程跨類別者，請依類別所佔課程比例計算「節數」。

3、每年級每學期應至少實施 15 週。

4、每年級請規劃至少 **2 種** 以上民族教育內涵（精神、制度、生活、藝術）

五、推展以民族教育為特色之學校本位課程實施計畫（學期內正式課程時間）

一年級學年度課程進度表

週次	112 學年度上學期					112 學年度下學期				
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間		
第 1 週	精神	排灣族的誕生	祖先的起源傳說	1	彈性課程	精神	小琉球嶼人的傳說	吾拉魯滋的搬遷故事	1	彈性課程
第 2 週	精神		排灣族的陶壺、太陽、百步蛇	1	彈性課程	精神		部落的搬遷原因	1	彈性課程
第 3 週	精神		人的誕生	1	彈性課程	精神		糧食的起源故事	1	彈性課程
第 4 週	精神	大洪水的故事	大洪水傳說	1	彈性課程	精神	糧食的故事	傳統食材的特色	1	彈性課程
第 5 週	精神		kavulungan 對排灣族人的意義	1	彈性課程	精神		家屋及環境	1	彈性課程
第 6 週	制度	我的名字	從名字找到親戚	1	彈性課程	制度	我的家	生活同周邊環境的名稱	1	彈性課程
第 7 週	制度			1	彈性課程	制度			1	彈性課程
第 8 週	制度		命名的方式	1	彈性課程	制度		部落附近常見的食用植物	1	彈性課程
第 9 週	制度			1	彈性課程	制度			1	彈性課程
第 10 週	制度			兩性平權制度	1	彈性課程			制度	1
第 11 週	生活	我們的食物	田裡的農作物	1	彈性課程	生活	部落植物	辨識食用植物的特徵	1	彈性課程
第 12 週	生活		小米湯圓的製作	1	彈性課程	生活			1	彈性課程
第 13 週	生活			吃的禁忌與習俗	1	彈性課程		生活	1	彈性課程
第 14 週	生活		1		彈性課程	生活		1	彈性課程	
第 15 週	生活		1		彈性課程	生活		1	彈性課程	
第 16 週	藝術	漂亮的琉璃	琉璃珠的故事	1	彈性課程	藝術	串珠	美麗的串珠	1	彈性課程
第 17 週	藝術			1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 18 週	藝術		琉璃珠的種類	1	彈性課程	藝術		琉璃珠的串法	1	彈性課程
第 19 週	藝術			1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 20 週	藝術		琉璃珠的意義	1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 21 週	藝術			1	彈性課程					

備註：1、每學期至少 15 週以上

2、「授課時間」請填寫：彈性課程（每學期至少 15 週，每週 1 節）、或融入何種領域課程，不得填列非正式課程時間或假日。

二年級學年度課程進度表

週次	112 學年度上學期					112 學年度下學期				
	課程	單元		節數	授課時間	課程	單元		節數	授課時間
第 1 週	精神	泰武貴族家族	泰武部落家族的由	1	彈性課程	精神	獵犬的故事	排灣族獵犬的故	1	彈性課程
第 2 週	精神			1	彈性課程	精神		獵人與獵犬的關係	1	彈性課程
第 3 週	制度		泰武部落中頭目家族的故事	1	彈性課程	制度		1	彈性課程	
第 4 週	精神	佳興貴族家族	佳興部落家族的由	1	彈性課程	精神	巴里的紅眼睛	排灣族的奇人異事傳說故事的寓意	1	彈性課程
第 5 週	制度		佳興部落中頭目家族的故事	1	彈性課程	制度		族語 palji(巴里)的意思	1	彈性課程
第 6 週	精神	生活用具	生活用具的名稱	1	彈性課程	精神	山上的動物	山上常見的動物	1	彈性課程
第 7 週	生活			1	彈性課程	生活			各種動物的習性和功用	1
第 8 週	生活		生活用具的用途	1	彈性課程	生活		1		彈性課程
第 9 週	生活			1	彈性課程	生活		1		彈性課程
第 10 週	生活			1	彈性課程	生活		1	彈性課程	
第 11 週	生活	山上的好味道	排灣族傳統美食	1	彈性課程	生活	v u v u 的玩具箱	童玩的製作	1	彈性課程
第 12 週	生活			1	彈性課程	生活			1	彈性課程
第 13 週	生活		排灣族傳統美食食材	1	彈性課程	生活			童玩的童謠	1
第 14 週	生活		了解不同食物的烹煮方式	1	彈性課程	生活		1		彈性課程
第 15 週	生活			1	彈性課程	生活				
第 16 週	制度	傳統服飾	欣賞排灣族的傳統服飾	1	彈性課程	藝術	植物花冠	介紹可製作花冠的植物	1	彈性課程
第 17 週	藝術		排灣族傳統服飾的分類和名稱	1	彈性課程	藝術		1	彈性課程	
第 18 週	藝術			1	彈性課程	藝術		1	彈性課程	
第 19 週	藝術		排灣族的傳統服飾穿法	1	彈性課程	藝術		一起做花冠	1	彈性課程
第 20 週	藝術			1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 20 週	藝術			1	彈性課程					

備註：1、每學期至少 15 週以上

2、「授課時間」請填寫：彈性課程（每學期至少 15 週，每週 1 節）、或融入何種領域課程，不得填列非正式課程時間或假日。

三年級學年度課程進度表

週次	112 學年度上學期				112 學年度下學期							
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間				
第 1 週	精神	親屬關係	自己家族親人的稱謂	1	彈性課程	精神	家庭制度	長嗣繼承制度	1	彈性課程		
第 2 週	精神			1	彈性課程	精神			家屋與家族的關係	1	彈性課程	
第 3 週	精神			自己家族的遠近關係	1	彈性課程				制度	1	彈性課程
第 4 週	制度				1	彈性課程			制度	家庭制度	1	彈性課程
第 5 週	制度				1	彈性課程			生活		1	彈性課程
第 6 週	生活	山野知識	方位及方向的分辨。	1	彈性課程	生活	植物密碼	具有特殊功能的植物	1	彈性課程		
第 7 週	生活			1	彈性課程	生活			1	彈性課程		
第 8 週	生活		水源的尋找	1	彈性課程	生活		植物功能背後的科學知識	1	彈性課程		
第 9 週	精神			山林獵徑	1	彈性課程			生活	1	彈性課程	
第 10 週	生活		1		彈性課程	精神		石板屋的建造	石板屋建造工序	1	彈性課程	
第 11 週	生活	居住的環境	選擇居住地方的因素	1	彈性課程	精神	1			彈性課程		
第 12 週	生活		居住環境	1	彈性課程	制度	1		彈性課程			
第 13 週	生活			回到祖靈地	1	彈性課程	生活		頭目的石板屋	1	彈性課程	
第 14 週	生活		1		彈性課程	生活	1			彈性課程		
第 15 週	制度		1		彈性課程	藝術	1	彈性課程				
第 16 週	藝術	編繩	山林可結繩的植物	1	彈性課程	生活	月桃編	月桃編的材料製作	1	彈性課程		
第 17 週	藝術			傳統手工編織的方法	1	彈性課程			藝術	1	彈性課程	
第 18 週	藝術		1		彈性課程	藝術		月桃編的作品欣賞	1	彈性課程		
第 19 週	藝術		編繩的使用		1	彈性課程			藝術	月桃編實作	1	彈性課程
第 20 週	藝術			1	彈性課程	藝術		1	彈性課程			
第 21 週	藝術	1		彈性課程								

備註：1、每學期至少 15 週以上

2、「授課時間」請填寫：彈性課程（每學期至少 15 週，每週 1 節）、或融入何種領域課程，不得填列非正式課程時間或假日。

四年級學年度課程進度表

週次	112 學年度上學期				112 學年度下學期					
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間		
第 1 週	精神	歲時祭儀	傳統季節的區分	1	彈性課程	精神	生命禮俗	從出生到成年的禮俗	1	彈性課程
第 2 週	精神			1	彈性課程	制度			1	彈性課程
第 3 週	制度		各種祭儀的意義	1	彈性課程	制度		1	彈性課程	
第 4 週	制度			1	彈性課程	制度		1	彈性課程	
第 5 週	制度			1	彈性課程	精神		1	彈性課程	
第 6 週	精神	耕種知識	耕作階段方式	1	彈性課程	生活	食物的保存	傳統的食物保存方式	1	彈性課程
第 7 週	制度			1	彈性課程	生活			1	彈性課程
第 8 週	生活		作物的耕種時間	1	彈性課程	生活		1	彈性課程	
第 9 週	生活			1	彈性課程	生活		1	彈性課程	
第 10 週	生活			1	彈性課程	生活		1	彈性課程	
第 11 週	生活	耕作用具	耕種時常用的各種工具	1	彈性課程	精神	食物的料理	傳統美食芋頭乾的做法	1	彈性課程
第 12 週	生活			1	彈性課程	生活			1	彈性課程
第 13 週	生活			1	彈性課程	生活			1	彈性課程
第 14 週	生活		種植和採收作物。	1	彈性課程	生活		小芋頭的煮法	1	彈性課程
第 15 週	生活			1	彈性課程	生活			1	彈性課程
第 16 週	精神	紋樣	認識各種傳統圖紋	1	彈性課程	精神	木雕	木雕的工具與持刀技巧	1	彈性課程
第 17 週	制度			1	彈性課程	制度			1	彈性課程
第 18 週	藝術		各種圖紋呈現在不同材質上的差異	1	彈性課程	藝術		雕刻的步驟、知識與禁忌	1	彈性課程
第 19 週	藝術			1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 20 週	藝術			1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 20 週	藝術		1	彈性課程						

備註：1、每學期至少 15 週以上

2、「授課時間」請填寫：彈性課程（每學期至少 15 週，每週 1 節）、或融入何種領域課程，不得填列非正式課程時間或假日。

五年級學年度課程進度表

週次	112 學年度上學期					112 學年度下學期				
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間		
第 1 週	精神	部落歷史	部落地理位置	1	彈性課程	精神	社會制度	社會階序制度	1	彈性課程
第 2 週	精神			1	彈性課程	制度			1	彈性課程
第 3 週	制度		部落遷徙	1	彈性課程	制度		傳統部落的職權分工	1	彈性課程
第 4 週	制度			1	彈性課程	制度			1	彈性課程
第 5 週	制度			1	彈性課程	制度			1	彈性課程
第 6 週	精神	傳統領域	部落的傳統領域	1	彈性課程	精神	傳統醫療	醫療用藥草	1	彈性課程
第 7 週	精神			1	彈性課程	精神			1	彈性課程
第 8 週	制度		班名與傳統地名的關係	1	彈性課程	生活		排灣族的醫學知識	1	彈性課程
第 9 週	制度			1	彈性課程	生活			1	彈性課程
第 10 週	制度			1	彈性課程	生活			1	彈性課程
第 11 週	精神	渡河技術	渡溪的傳統知識	1	彈性課程	精神	手紋	手紋圖樣與代表意義	1	彈性課程
第 12 週	生活			1	彈性課程	制度			1	彈性課程
第 13 週	生活		知道如何判斷溪水的深度安全渡河	1	彈性課程	生活		手紋木刻藝術	1	彈性課程
第 14 週	生活			1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 15 週	生活			1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 16 週	精神	織繡藝術	傳統衣飾上的圖案的繡法	1	彈性課程	精神	石板屋的建材	石板屋的建材選擇	1	彈性課程
第 17 週	制度			1	彈性課程	生活			1	彈性課程
第 18 週	藝術		完成繡出一個簡單的圖案	1	彈性課程	生活		石板屋的科學原理	1	彈性課程
第 19 週	藝術			1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 20 週	藝術			1	彈性課程	藝術			1	彈性課程
第 21 週	藝術			1	彈性課程					

備註：1、每學期至少 15 週以上

2、「授課時間」請填寫：彈性課程（每學期至少 15 週，每週 1 節）、或融入何種領域課程，不得填列非正式課程時間或假日。

六年級學年度課程進度表

週次	112 學年度上學期				112 學年度下學期							
	課程	單元	節數	授課時間	課程	單元	節數	授課時間				
第 1 週	精神	祭典禮儀	豐年祭 masalu	1	彈性課程	精神	傳統婚禮	平民和貴族婚禮的不同	1	彈性課程		
第 2 週	精神			1	彈性課程	精神			1	彈性課程		
第 3 週	制度			1	彈性課程	制度			傳統婚禮的程序	1	彈性課程	
第 4 週	制度			五年祭 maljeveq	1	彈性課程				制度	1	彈性課程
第 5 週	制度				1	彈性課程				制度	1	彈性課程
第 6 週	精神	狩獵文化	狩獵的知識與禁忌	1	彈性課程	精神	分享文化	食物的分享文化	1	彈性課程		
第 7 週	制度			1	彈性課程	精神			責任的分享文化	1	彈性課程	
第 8 週	生活		陷阱的設置與種類	1	彈性課程	制度		勞力的分享文化	1	彈性課程		
第 9 週	生活			1	彈性課程	制度		婚喪喜慶的分享文化	1	彈性課程		
第 10 週	生活		實作陷阱	1	彈性課程	制度			1	彈性課程		
第 11 週	精神	捕撈技術	捕撈的技術	1	彈性課程	精神	傳統舞蹈	傳統舞蹈的種類與跳法	1	彈性課程		
第 12 週	生活			1	彈性課程	生活			1	彈性課程		
第 13 週	生活		認識漁獵場	1	彈性課程	生活		傳統舞蹈實作	1	彈性課程		
第 14 週	生活		捕撈的主要獵物	1	彈性課程	精神			1	彈性課程		
第 15 週	生活			1	彈性課程	精神			我是排灣族子民	1	彈性課程	
第 16 週	精神	陶壺的分類與欣賞	1	彈性課程	制度	1	彈性課程					
第 17 週	制度		1	彈性課程	生活	班級主題課程	1	彈性課程				
第 18 週	生活	陶壺的製作過程與實作	1	彈性課程	藝術		1	彈性課程				
第 19 週	藝術		1	彈性課程								
第 20 週	藝術		1	彈性課程								
第 21 週	藝術		1	彈性課程								

備註：1、每學期至少 15 週以上

2、「授課時間」請填寫：彈性課程（每學期至少 15 週，每週 1 節）、或融入何種領域課程，不得填列非正式課程時間或假日。