

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

上學期					
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程-戶外教學	其他類課程-校祭/班級交流	其他類課程-班級輔導
第一週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		校慶運動會(調) 麥哲倫計畫-認識自己和自己的文化	
第二週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		麥哲倫計畫-認識自己和自己的文化	家庭教育
第三週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)		家庭教育
第四週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)		家庭教育
第五週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)	校慶運動會(調)	
第六週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)	校慶運動會(調)	
第七週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣	校慶運動會	
第八週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)	家庭暴力防治宣導(調)	
第九週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)	家庭暴力防治宣導(調)	
第十週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		麥哲倫計畫-琉璃珠教學及製作	性別平等教育

第十一週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		麥哲倫計畫-琉璃珠教學及製作	性別平等教育
第十二週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		麥哲倫計畫-琉璃珠教學及製作	性別平等教育
第十三週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	國際教育日-萬聖節	
第十四週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	家庭暴力防治宣導	
第十五週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學	國際教育日-萬聖節	
第十六週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	國際教育日-萬聖節(調)	
第十七週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	性別平等教育/性侵害犯罪防治教育活動宣導(調)	
第十八週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	性別平等教育/性侵害犯罪防治教育活動宣導(調)	
第十九週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、	校外教學(調)	性別平等教育/性侵害犯罪防治教育活動宣導、校慶運動會(調)	
第二十週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、		一起藝術節(調)、校慶運動會(調)、麥哲倫計畫-說自己的故事	
第二十一週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、		一起藝術節、校慶運動會(調)、麥哲倫計畫-說自己的故事	
總計	81	14	25	6

下學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程-戶外教學	其他類課程-校祭/班級交流	其他類課程-班級輔導
第一週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭教育
第二週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭教育
第三週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭教育
第四週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	性別平等/家暴暨性侵害(兒少保與性別)防治宣導(調)	
第五週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	性別平等/家暴暨性侵害(兒少保與性別)防治宣導(調)	
第六週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性侵犯罪防治教育課程
第七週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性侵犯罪防治教育課程
第八週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性侵犯罪防治教育課程
第九週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	性別平等/家暴暨性侵害(兒少保與性別)防治宣導	
第十週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性別平等教育
第十一週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性別平等教育

第十二週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性別平等教育
第十三週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	母親節感恩活動	
第十四週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	母親節感恩活動(調)	
第十五週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭暴力防治教育課程
第十六週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭暴力防治教育課程
第十七週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭暴力防治教育課程
第十八週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	母親節感恩活動(調)	
第十九週	民族教育、國際教育、泰武愛閱	登山課程/一起回家	畢業典禮 2	
第二十週	民族教育、國際教育、泰武愛閱	登山課程/一起回家	畢業典禮 2(調)	
總計	78	20	10	12

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (3.87) 節，上學期(21)週共(81)節、下學期(20)週共(78)節，合計(159)節。

課程名稱	民族教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識泰武、佳興部落的遷移史。 2. 認識學習田調的基本技能。 3. 認識泰武村、佳興村傳統領域 4. 知道獵人的故事 5. 認識登山口至北大武山頂沿線傳統地名 6. 能正確使用渡河的方法渡河。 7. 能體會先人渡河的智慧。 8. 認識傳統織繡。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。			
議題融入	原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境，包括各種動 植物生態。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	國語 聆聽 2-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於瞭解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。		

		<p>原住民語 5-III-6 能透過部落踏查，樂於瞭解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>		
	學習內容	<p>國語 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 自然科學 I INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 原住民語 Ac-I-1 簡易生活用語</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出泰武、佳興部落 2 部落的遷移史。 2. 能夠訪問至少 1 位耆老。 3. 能說出泰武村、佳興村傳統領域 4. 知道 2 位獵人的故事 5. 會說登山口至北大武山頂沿線傳統族語地名 6. 會正確使用 2 種渡河的方法渡河。 7. 能正確操作先人渡河的方法。 8. 能製作 1 件基本的傳統織繡作品。 			
教學資源	單槍 電腦 故事 PPT 織繡圖片 渡河影片 畫筆			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 至 第(五)週	部落歷史	<p>單元一：部落歷史 (一)準備活動： 1. 泰武、佳興兩部落從昔到今的照片。 2. 屏東縣地圖及泰武鄉地圖。 (二)發展活動： 1. 投影展示泰武、佳興兩部落從昔到今的照片。 2. 提問：「這是哪裡？」 「有沒有去過？」 「這是誰家？」 「什麼時候的部落是美麗？」</p>	5	

		<p>「為什麼？」</p> <p>3. 認識排灣族的分類。</p> <p>4. 認識泰武、佳興兩部落的歷史沿進及地理環境。</p> <p>5. 練習本單元排灣族語唸法。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 複習本單元排灣族語唸法。</p> <p>2. 學習單習寫。</p> <p>3. 學生發表學習單內容。</p> <p>4. 動手做活動-三股繩編</p>		
第(六)週 至 第(十)週	傳統領域	<p>單元二：傳統領域</p> <p>(一)準備活動：</p> <p>1. 每年登北大武山的相片及影片。</p> <p>2. 屏東縣地圖及泰武鄉附近的地圖</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 投影展示泰武鄉附近的地圖及每年登北大武山的相片。</p> <p>2. 提問：「你有去過這裡嗎？」 「你想登北大武山嗎？」 「這個休息站是什麼地名？」 「你知道班級的班名是怎麼來的呢？」</p> <p>3. 認識山芙蓉 viljuwaq 植物。</p> <p>4. 認識傳統領域的意義。</p> <p>5. 認識部落傳統領袖的責任。</p> <p>6. 認識學校班級名稱的由來及唸法。</p> <p>7. 練習本單元排灣族語唸法。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 複習本單元排灣族語唸法。</p> <p>2. 學習單習寫。</p> <p>3. 學生發表學習單內容。</p> <p>4. 戶外觀察-以遠觀方式眺望北大武山。</p>	5	
第(十一)週 至 第(十五)週	渡河技術	<p>單元二：渡河技術</p> <p>活動一</p> <p>1. 認識泰武鄉內水文地圖。</p> <p>2. 排灣族關於水的名稱：水 zaljum、雨 qutjale、小溪 veljeluwan、河流 pana、海 ljavek</p> <p>3. 泰武鄉境內的河流： (北)萬安溪：為東港溪上游，是與瑪家鄉的交界。 (南)瓦魯斯溪：為林邊溪上游，是與來義鄉的交界。</p> <p>活動二</p> <p>小組討論「kuljelje 渡河記」學習單，統整並逐一上台報告。</p> <p>(一)透過學生「kuljelje 渡河記」學習單，引導出課本渡河的技術。</p> <p>1. 了解水深-渡河最重要的是先了解水上升的程度，判斷上游流下來的洪鋒過境了沒有，因為洪鋒會夾帶的土石及漂流木，是意外的主因。</p> <p>2. 找渡河點-老人家會依河面水的湍急度，決定哪裡可以安全渡水。通常部落中的壯年人，會在大雨過後先行過河，用石頭標記安全區或危險區。在河床露出水面的大石頭上若看見堆疊石頭，則是標記為危險區，族人在渡河時便會略過此一地點。</p>	5	

		<p>3. 持手杖，用杖測水深及踏點-住在部落的人會有一個共同的經驗，就是著杖測水的深度，不論水深與否，手中都要拄著拐杖，因為我們居住的地方或耕作地，都是位在河流的上游，大多是急流區的河床，所以石頭容易移動，有的還結了青苔容易讓人滑倒，因此要特別小心。利用木杖除了測水深，也可以探測河床是否安全。</p> <p>(二) 渡河方式</p> <p>昔日豐收祭，部落族人想參與其他部落的慶典，或其他部落村民要來，都必須渡溪。因此，村民練就了一身渡河的好本領。渡河的方式有很多種，例如：負重過河、泳渡、老弱婦孺牽手接力過河等，依據過河人數、水量或湍急程度而選擇不同的方式。</p> <p>活動三</p> <p>河床模型：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 相同流速，河道寬度不同。 2. 觀察大石頭產生的漩渦現象。 3. 大水夾帶土石雜木後力量的加成作用。 <p>活動四</p> <p>(一) 判讀河床的安全：</p> <p>教師講解：河水是否混濁、水流速度、暗流。</p> <p>(二) 尋找渡河點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解選址的方法及重點。 2. 學生分組進行渡河點的尋找。 <p>(三) 教師示範渡河技巧：單人、多人渡河技巧</p> <p>學生實際施作</p> <p>(四) 自救救人的技巧講解。</p> <p>(五) 淨河活動。</p>		
<p>第(十六)週 至 第(二十一)週</p>	<p>織繡藝術</p>	<p>單元四：織繡藝術</p> <p>(一)準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統衣飾上的圖案的照片及影片。 2. 傳統衣飾。 3. 工具及材料：針、線、琉璃珠。 <p>(二)發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示傳統衣飾上圖案的相片及影片。 2. 展示傳統衣飾上圖案。 3. 提問： <ul style="list-style-type: none"> 「你覺得這圖案是什麼？」 「你有看過嗎？」 「在哪裡有這些圖案？」 「一般人隨使用這些圖案來裝飾衣服嗎？」 4. 認識 l jungpav 長袍衫使用的傳統圖案。 5. 認識 kun 裙子使用的傳統圖案。 6. 練習本單元排灣族語唸法。 	<p>6</p>	

		(三)綜合活動： 1. 複習本單元排灣族語唸法。 2. 學習單習寫。 3. 學生發表學習單內容。 4. 動手做活動-珠繡		
--	--	--	--	--

課程名稱	民族教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識排灣族的社會制度 2. 能使用排灣族社會制度的族語名稱 3. 認識排灣族的傳統醫療植物 4. 了解排灣族的傳統醫療植物特徵與用途。 5. 認識排灣族的植物密碼 6. 了解排灣族植物密碼的科學原理 7. 認識排灣族的木雕作品特徵 8. 了解排灣族木雕的製作過程			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。			
議題融入	原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法與資源規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 原住民族語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 4-III-3 能書寫所學的句子。		
	學習 內容	健體 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢的認識 Fb-III-4 正確的就醫行為與健保醫療資源使用		

		原住民語文 Ad-III-3 傳說故事 Ba-III-6 民族傳統名制。		
表現任務	1. 知道排灣族的社會制度 2. 能使用 5 種以上排灣族社會制度的族語名稱 3. 知道 5 種以上排灣族的傳統醫療植物 4. 知道排灣族的傳統醫療植物特徵與用途。 5. 知道 3 種以上排灣族的植物密碼 6. 知道 3 種以上排灣族植物密碼的科學原理 7. 知道 3 種以上排灣族的木雕作品特徵 8. 能製作 1 件排灣族木雕作品			
教學資源	單槍 電腦 故事 PPT 木雕作品 傳統植物			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 至 第(五)週	社會制度	發展活動 1. 投影展示泰武、佳興兩部落從昔到今的照片 2. 提問 3. 認識排灣族的社會階級 4. 認識泰武、佳興兩部落的頭目家族與傳說。 5. 練習本單元排灣族語唸法。 綜合活動： 1. 複習本單元排灣族語唸法。 2. 學習單習寫。 3. 學生發表學習單內容。 4. 分組動手做泰武、佳興部落社會階級圖	5	
第(六)週 至 第(十)週	認識神奇的藥草	單元二：認識神奇藥草 (一)準備活動： 1. show 出植物圖片 ppt 2. 提問： (二)發展活動：	5	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師拿出各種藥用植物實物 2. 逐一解釋，並請學生利用親手觸摸來體會這些植物：視、聞、觸、嚐 3. 教師藉由不同的視、聞、觸、嚐等感受，請學生猜測這些植物的用途 4. 認識藥用植物的不同用途 5. 練習本單元排灣族語唸法。 <p>(三)綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習本單元排灣族語唸法。 2. 學習單習寫。 3. 學生發表學習單內容。 4. 暖身茶--薑湯試做。 		
第(十一)週 至 第(十五)週	植物密碼	<p>(一)準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放植物密碼 ppt 2. 提問： 3. 說個颱風來了的故事---颱風草的故事 <p>(二)發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種植物在排灣族人眼裡的特殊密碼 2. 認識 vuvu 的植物知識。 3. 小遊戲：南瓜地界 	5	
第(十六)週 至 第(二十)週	木雕	<p>(二)發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生實地參觀本校的木雕教室和木雕走廊 2. 說明木雕製作的流程 3. 欣賞泰武、佳興部落的木雕作品 4. 說明兩個部落的木雕特色 5. 欣賞本班男童學的木雕手藝 6. 練習本單元排灣族語唸法 <p>(三)綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習本單元排灣族語唸法 2. 課本後學習單習寫 3. 設計自己的木雕構圖 4. 校園木雕教室動手做 	5	

課程名稱	國際教育-與世界連結(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 學生能具備亞洲、美洲、非洲咖啡、山林、歌謠基礎認知。 2. 學生理解排灣族石板屋綠建築概念與原理 3. 培養學生愛護環境和珍惜資源的情懷。 4. 培養科學探究的興趣。 5. 學生能肯定自我文化並欣賞不同文化的藝術創作			
核心素養 具體內涵	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。			
議題融入	國際教育 多元文化教育 環境教育 戶外教育			
學習重點	學習 表現	自然科學 ah -III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai -III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 藝術 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		

		<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>數學</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>國語</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。</p> <p>5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>
	學習內容	<p>藝術</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>數學</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>IN INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。b-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>國語</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>自然</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出亞洲、美洲、非洲咖啡、山林、歌謠基礎知識。 2. 學生透過分組活動探究亞洲、非洲山林特色與地理位置 3. 學生能完成實驗探究任務 4. 學生能分享自身文化與其他文化作品欣賞心得

教學資源	電腦、網路、投影片、影片、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1-4	非洲咖啡	<p style="text-align: center;">咖啡課程：肯亞咖啡</p> <p>【活動一】認識非洲及肯亞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「馬達加斯加」預告片，請學生在地圖上指出這是在哪裡發生的？ 2. 介紹非洲的殖民史，以及殖民對於語言、政治的影響。 3. 請學生從地圖上找出肯亞的位置，並記錄其海拔高度、經緯度。 4. 介紹肯亞的地理位置對於咖啡種植的影響 5. 播放動物大遷徙影片，並討論動物大遷徙原因、分享心得。 <p>【活動二】肯亞咖啡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹肯亞咖啡的種類及口感 2. 播放「咖啡故事」影片，請學生發表在非洲的咖啡農遇到了什麼問題？該怎麼解決？ 3. 介紹肯亞咖啡的製作到銷售過程。請學生發表這樣的過程是否可以真正幫助到農夫？ <p>【活動三】咖啡豆烘焙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放烘焙過程影片 2. 介紹淺焙、中焙、深焙不同的烘焙方法，以及烘焙出來的口感 3. 讓學生猜猜看手上的咖啡豆是哪種烘焙法的結果？ 4. 參觀咖啡產業館，觀賞烘焙過程。 	4	
5-8	非州的吉力馬札羅山	<p style="text-align: center;">登山課程：吉力馬札羅山</p> <p>教學活動流程</p> <p>(一)準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電子白板呈現 google 地圖，請學生找出吉力馬札羅山。 2. 播放吉力馬札羅山影片 https://www.facebook.com/video/video.php?v=1571578855748。 <p>(二)發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 赤道也下雪 <ol style="list-style-type: none"> (1) 從地圖說明赤道經過的地區多為炎熱氣候。 (2) 說明隨著海拔上升，氣溫會跟著下降，因此吉力馬札羅山終年積雪。 2. 豐富的植物多樣性： <ol style="list-style-type: none"> (1) 提問：從平地到北大武山，你看到植物有什麼變化？ (2) 介紹吉力馬札羅山的各種植物分布。 3. 喜歡「落後」的馬賽族： 	4	

		<p>(1) 提問：遇到停電時的感受如何？生活中如果一整年都沒有電，會有什麼影響？</p> <p>(2) 介紹馬賽族的遊牧生活方式。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 複習為什麼吉力馬札羅山位於赤道經過地區，仍然會下雪。</p> <p>2. 發給各種植被卡片，請學生由低海拔到高海拔依序排列。</p>		
9-12	印度歌謠	<p style="text-align: center;">歌謠課程：寶萊塢 印度傳統歌謠</p> <p>教學活動流程</p> <p>(一)準備活動：</p> <p>1. 播放印度電影「心中的小星星」片段。 http://www.youtube.com/watch?v=Mqa8yfrx-lg</p> <p>2. 提問：這個片段跟你平常看的電影有什麼不一樣？</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 認識印度</p> <p>(1) 教師介紹印度的「種姓制度」。</p> <p>(2) 提問：種姓制度和排灣族的階級制度，兩者的異同處是什麼？</p> <p>2. 印度的傳統音樂：</p> <p>(1) 印度有許多神社，有許多傳統歌謠是用來祭祀神明的。</p> <p>(2) 傳統樂器西塔琴，最早是在戰爭中傳遞訊息使用的。</p> <p>3. 寶萊塢傳奇：</p> <p>(1) 提問：你看過印度電影嗎？有哪些令你印象深刻的部分？</p> <p>(2) 播放電影片段，讓學生發表看寶萊塢電影與一般電影感受的差異。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 提問：印度的傳統歌謠是為了要祭祀祖先，排灣族有哪些歌曲是要唱給組聆聽的呢？</p> <p>2. 印度傳統樂器如西塔琴，最早上的用途是什麼？</p>	4	
13-16	埃及雕刻	<p style="text-align: center;">雕刻課程：金字塔</p> <p>教學活動流程</p> <p>(一)準備活動：</p> <p>1. 欣賞「神鬼傳奇」片段。 (http://www.youtube.com/watch?v=fM8zwLj0qjg)</p> <p>2. 請學生根據影片猜測這是哪個民族的故事。</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 認識埃及</p> <p>(1) 請學生利用 google，在地圖上找出埃及的位置。</p> <p>(2) 介紹四大文明古國，提問：他們有甚麼共同之處？</p> <p>(3) 找出尼羅河，說明埃及人利用尼羅河，找到自己的耕作方式和創造日</p>	4	

		<p>曆的過程。</p> <p>2. 不朽的金字塔：</p> <p>(1) 請學生發表神鬼傳奇中看到哪些建築物？</p> <p>(2) 介紹埃及人認為人死了會復生，所以要保存屍體的概念。</p> <p>(3) 提問：排灣族認為人死了會再活過來嗎？從哪裡可以看得出來？</p> <p>(4) 請學生思考埃及人可能是怎麼搬動巨大的石頭，來蓋金字塔？動手做做看。</p> <p>(5) 播放埃及羅浮宮的照片，說明金字塔的概念在世界上的影響。</p> <p>3. 法老的蛇與獅子：</p> <p>(1) 提問：神鬼傳奇影片中有哪些重要的圖騰？</p> <p>(2) 教師說明眼鏡蛇與獅子在埃及文化中的象徵意義。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 提問：埃及的眼鏡蛇雕刻，和排灣族的百步蛇雕刻有什麼不同？</p> <p>2. 說出金字塔對於埃及人的意義是什麼？</p>		
17-21	世界的綠能發展	<p style="text-align: center;">光電課程：世界的綠能發展</p> <p>【活動一】丹麥的風力發電</p> <p>1. 閱讀：台達電「奇妙的風能」繪本</p> <p>2. 介紹北歐及丹麥的位置，及國家資料</p> <p>3. 播放「風之島」影片，介紹丹麥以風力發電自給自足的島嶼</p> <p>4. 播放「太陽能船」影片，介紹德國的船隻以太陽能發電橫渡大西洋的新聞。</p> <p>5. 請學生討論，想利用再生能源做哪些事情</p> <p>【活動二】5R 救地球</p> <p>1. 播放「危機總動員」簡報檔，說明地球正因過多的垃圾量而面臨危機。</p> <p>2. 介紹 5R: 減少(Reduce)、回收(Recycle)、再利用(Reuse)、拒絕(Refuse)、修復(Repair)</p> <p>3. 請學生討論家裡有哪些物品可以運用 5R 來減少資源浪費</p> <p>【活動三】節能競賽</p> <p>1. 介紹「碳足跡」的概念，討論生活中有哪些行為會製造碳足跡？</p> <p>2. 進入公視網站，計算自己每天的行為排放多少碳？</p> <p>3. 設定一個目標，每天要減少多少碳排放？</p> <p>4. 下次上課檢視是否達到目標。</p>	5	

課程名稱	國際教育-與世界連結(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 學生能具備亞洲、美洲、非洲咖啡、山林、歌謠基礎認知。</p> <p>2. 學生理解排灣族石板屋綠建築概念與原理</p> <p>2. 培養學生愛護環境和珍惜資源的情懷。</p> <p>3. 培養科學探究的興趣。</p> <p>4. 學生能肯定自我文化並欣賞不同文化的藝術創作</p>			
核心素養 具體內涵	<p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>			
議題融入	國際教育 多元文化教育 環境教育 戶外教育			
學習重點	學習 表現	<p>自然科學</p> <p>ah -III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>tm-III-1 能經由簡單的探究與理解建立模型，且能從觀察及實驗過程中，理解到有不同模型的存在。</p> <p>ti -III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>ai -III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>藝術</p> <p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>視 2-III-2</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 E-III-1</p>		

	<p>聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>數學</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>國語</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。</p> <p>5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>
學習內容	<p>藝術</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>數學</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>IN INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。b-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>國語</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>自然科學</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出亞洲、美洲、非洲咖啡、山林、歌謠基礎知識。 2. 學生透過分組活動探究亞洲、非洲山林特色與地理位置 3. 學生能完成實驗探究任務

	4. 學生能分享自身文化與其他文化作品欣賞心得			
教學資源	電腦、網路、投影片、影片、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1-4	認識咖啡用品	(一)欣賞手沖咖啡影片 (二)介紹手沖咖啡器材與沖泡技巧 1. 沖煮咖啡的工具 2. 義式咖啡種類 3. 左岸咖啡 (三)學生分享手沖咖啡的心得，教師引導學生水和咖啡的比例會影響咖啡的味道。	4	
5-8	喜馬拉雅山流浪的藏人	(一)介紹喜馬拉雅山 (二)喜馬拉雅山脈生活型態與自然環境 (三)西藏的文化及歷史 (三)分享心得與問題討論	4	
9-12	佛朗明哥與鬥牛-民謠：白鴿	(一)介紹西班牙國家民情與地理位置 (二)欣賞佛朗明哥舞曲與鬥牛文化 (三)欣賞西班牙民謠： (四)歌曲試唱與心得分享	4	
13-16	毛利族雕刻	(一)介紹遙遠的親戚：毛利人。 (二)毛利人的木雕-吐舌頭。 (三)美利的螺旋紋。 (四)完成學習單及討論分享	4	

17-20	綠色建築	(一)介紹綠建築概念 (二)科學文本導讀-巴魯的故事導讀 (三)認識排灣族石板屋的綠建築概念	4	
-------	------	--	---	--

課程名稱	泰武愛閱(上、下學期)		實施年級	五年級
課程目標	(1) 能運用自我提問策略進行閱讀活動。 (2) 能提升學生「提取訊息、推論訊息、詮釋整合及比較評估」等閱讀能力。 (3) 能認識颱風災害。 (4) 認識排灣族傳說故事。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化。			
議題融入	防災教育			
學習重點	學習表現	國語文 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 生活 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群， 的多元性。 理解並欣賞多元文化。		
	學習內容	國語文 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 生活 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		
表現任務	(1) 閱讀文章時，能運用自我提問策略提出問題，並從文章中找到答案及支持的論據。 (2) 學生能找出具備「提取訊息、推論訊息、詮釋整合及比較評估」等層次的問題答案。 (3) 能說出預防颱風災害的方法。 (4) 能與家人分享排灣族傳說故事。			

教學資源	1. 閱讀理解文章(PIRLS...等) 2. 繪本：「第一次過颱風夜」、「捕魚線」			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	閱讀、悅讀(一)	1. 理解監控策略教學 ● 懂多少→找不懂→找方法。 2. 自我提問教學 ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 分組練習提問。 ● 組間交換解題。 3. 摘要刪除法 ● 分組練習文章摘要。(分段) ● 分組練習文章摘要。(整篇)	5	
第(5)週 - 第(8)週	閱讀、悅讀(二)	1. 理解監控策略教學 ● 懂多少→找不懂→找方法。 2. 自我提問教學 ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 分組練習提問。 ● 組間交換解題。 3. 摘要刪除法 ● 分組練習文章摘要。(分段) ● 分組練習文章摘要。(整篇)	4	
第(9)週 - 第(12)週	閱讀、悅讀(三)	1. 理解監控策略教學 ● 懂多少→找不懂→找方法。 2. 自我提問教學 ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 分組練習提問。	4	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 組間交換解題。 3. 摘要刪除法 <ul style="list-style-type: none"> ● 分組練習文章摘要。(分段) ● 分組練習文章摘要。(整篇) 		
第(13)週 - 第(16)週	閱讀、悅讀(四)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解監控策略教學 <ul style="list-style-type: none"> ● 懂多少→找不懂→找方法。 2. 自我提問教學 <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 分組練習提問。 ● 組間交換解題。 3. 摘要刪除法 <ul style="list-style-type: none"> ● 分組練習文章摘要。(分段) ● 分組練習文章摘要。(整篇) 	4	
第(17)週 - 第(21)週	颱風來的那一天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解監控策略教學 <ul style="list-style-type: none"> ● 懂多少→找不懂→找方法。 2. 自我提問教學 <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 分組練習提問。 ● 組間交換解題。 3. 摘要刪除法 <ul style="list-style-type: none"> ● 分組練習文章摘要。(分段) ● 分組練習文章摘要。(整篇) ● 從繪本『颱風來的那一天』認識颱風災害 	5	
第(1)週 - 第(4)週	閱讀、悅讀(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解監控策略教學 <ul style="list-style-type: none"> ● 懂多少→找不懂→找方法。 2. 自我提問教學 <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 2人1組練習提問。 	4	

		<ul style="list-style-type: none"> ● 組間交換解題。 <p>3. 摘要刪除法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 個人練習文章摘要。(分段) ● 全班共作文章摘要。(整篇) 		
第(5)週 - 第(8)週	閱讀、悅讀(二)	<p>1. 理解監控策略教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 懂多少→找不懂→找方法。 <p>2. 自我提問教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 2人1組練習提問。 ● 組間交換解題。 <p>3. 摘要刪除法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 個人練習文章摘要。(分段) ● 全班共作文章摘要。(整篇) 	4	
第(9)週 - 第(12)週	閱讀、悅讀(三)	<p>1. 理解監控策略教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 懂多少→找不懂→找方法。 <p>2. 自我提問教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 個人練習提問。 ● 同儕交換解題。 <p>3. 摘要刪除法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 個人練習文章摘要。(分段) ● 全班共作文章摘要。(整篇) 	4	
第(13)週 - 第(16)週	閱讀、悅讀(四)	<p>1. 理解監控策略教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 懂多少→找不懂→找方法。 <p>2. 自我提問教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 個人練習提問。 ● 同儕交換解題。 	4	

		<p>3. 摘要刪除法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 個人練習文章摘要。(分段) ● 全班共作文章摘要。(整篇) 		
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>捕魚線</p>	<p>1. 理解監控策略教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 懂多少→找不懂→找方法。 <p>2. 自我提問教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹及示範自我提問問題分類。(一句、多句、作者與我) ● 個人練習提問。 ● 同儕交換解題。 <p>3. 摘要刪除法</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 個人練習文章摘要。(分段) ● 全班共作文章摘要。(整篇) <p>4. 從繪本『捕魚線』認識排灣族傳說故事</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 	4	

課程名稱	資訊教育-異次元世界(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識電腦病毒、垃圾郵件與連鎖信 2. 能正確使用儲存設備，有系統的管理電腦檔案 3. 能操作常用之繪圖軟體 4. 能瞭解資訊科技在日常生活之應用			
核心素養 具體內涵	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【資訊教育】 【法治教育】			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	1. 學生能養成正確使用電腦使用習慣，預防電腦中毒及垃圾郵件。 2. 學生能正確使用儲存設備，管理電腦檔案。 3. 學生能操作常用之繪圖軟體完成個人名片製作。 4. 學生能在課後運用資訊創作作品。			
教學資源	資訊倫理與素養(國小 2 版)電子書 元將文化 異次元數位教室 PhotoCap 影像創意達人 電腦教室設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一週	全民公敵—不當資訊	1. 觀看「全民公敵—不當資訊」影片 2. 討論與發表	1	
第二~六週	數位相片的基本知識	1. 認識 PhotoCap 2. PhotoCap 的下載 3. PhotoCap 的安裝 4. 相片的整理 5. 開啟相片檔 6. 畫面的縮小與放大 7. 像素與畫素 8. 相片尺寸的調整 9. 課後練習：為相片加入外框	5	
第七~十週	我的電腦桌布	1. 建立新檔案 2. 背景的著色 3. 照片物件的使用 4. 照片物件屬性設定 5. 影像物件的使用 6. 儲存工作檔 7. 儲存圖片檔 8. 設定桌布 9. 課後練習：用相片設計一張桌布	4	
第十一~十四週	我的 COOL 名片	1. 橫式與直式檔案設定 2. 文字物件的使用 3. 設定文字物件的屬性 4. 加入向量圖形物件 5. 我的 Cool 名片 6. 使用名片模板 7. 課後練習：名片的設計	4	
第十五~十八週	相片去背與合成	1. 圖片去背 2. 仿製筆刷 3. 影像合成	4	

		4. 加入向量物件 5. 複製橡皮章 6. 加入相框 7. 課後練習：旅遊相片的去背		
--	--	---	--	--

課程名稱	資訊教育-有你有我(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解網路交友與一般交友的不同 2. 能遵守網路留言版、聊天室使用禮節 3. 能遵守網路交友守則。 4. 學生能操作常用之繪圖軟體 5. 學生能瞭解資訊科技在日常生活之應用			
核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【資訊教育】 【法治教育】			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	1. 學生能說出網路交友及網路行為的注意事項。 2. 學生能使用 PhotoCap 進行圖片編輯。 3. 學生能運用課程學習的相片編修技巧製作出雜誌封面。 4. 學生能分享並評鑑自己及他人的科技化藝術創作。			
教學資源	資訊倫理與素養(國小 2 版)電子書 元將文化 異次元數位教室 PhotoCap 影像創意達人 電腦教室設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第一週	行遍天下一網路交友	1. 觀看「行遍天下一網路交友」影片 2. 討論與發表	1	
第二~五週	創意巧拼	一、批次管理與相片拼貼 修改相片尺寸 批次更改影像尺寸 批次變更檔名 照片拼貼 圖層的管理 課後練習：相片拼貼封面	4	
第六~九週	我的名片	二、快樂洗相片 相片沖洗的尺寸 加入拍照日期 網路相片加上簽名 相片加上個人 Logo 相片的輸出 製作大頭照 課後練習：製作 4x6 的大頭	4	
第十~十三週	創意桌曆	三、桌曆的製作 桌曆的製作 月曆物件屬性設定 儲存月曆專案 儲存單張桌曆 輸出桌曆月曆 自製桌曆模板 套用自製模板 課後練習：設計一份桌曆的範本	4	
第十四~十八週	最佳男(女)主角	四、相片達人小秘技 遮罩外框 彩色遮罩外框 照片濾鏡	5	

		圖面外框 模板百寶箱 縮圖頁模板 照片變形 加入多圖外框 課後練習：設計自己的雜誌封面		
--	--	--	--	--