

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程-戶外教學	其他類課程-校祭/班級交流	其他類課程-班級輔導
第一週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		麥哲倫計畫-東海岸鐵路 校慶運動會(調)	
第二週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		麥哲倫計畫-東海岸鐵路	家庭教育
第三週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)		家庭教育
第四週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)		家庭教育
第五週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)	校慶運動會(調)	
第六週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)	校慶運動會(調)	
第七週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣	校慶運動會	
第八週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)	家庭暴力防治宣導(調)	
第九週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起爬山趣(調)	家庭暴力防治宣導(調)	
第十週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		麥哲倫計畫-製作琉璃珠手鍊	性別平等教育
第十一週		民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		麥哲倫計畫-製作琉璃珠手鍊	性別平等教育

第十二週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		麥哲倫計畫-製作琉璃珠手鍊	性別平等教育
第十三週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	國際教育日-萬聖節	
第十四週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	家庭暴力防治宣導	
第十五週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學	國際教育日-萬聖節	
第十六週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	國際教育日-萬聖節(調)	
第十七週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	性別平等教育/性侵害犯罪防治教育活動宣導(調)	
第十八週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	校外教學(調)	性別平等教育/性侵害犯罪防治教育活動宣導(調)	
第十九週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、	校外教學(調)	性別平等教育/性侵害犯罪防治教育活動宣導、校慶運動會(調)	
第二十週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、		麥哲倫計畫-文化交流 一起藝術節(調)、校慶運動會(調)	
第二十一週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、		麥哲倫計畫-文化交流 一起藝術節、校慶運動會(調)	
總計	81	14	25	6

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程-戶外教學	其他類課程-校祭/班級交流	其他類課程-班級輔導
第一週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭教育
第二週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭教育
第三週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭教育
第四週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	性別平等/家暴暨性侵害(兒少保與性別)防治宣導(調)	
第五週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	性別平等/家暴暨性侵害(兒少保與性別)防治宣導(調)	
第六週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性侵犯罪防治教育課程
第七週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性侵犯罪防治教育課程
第八週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性侵犯罪防治教育課程
第九週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	性別平等/家暴暨性侵害(兒少保與性別)防治宣導	
第十週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性別平等教育
第十一週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性別平等教育

第十二週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		性別平等教育
第十三週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	母親節感恩活動	
第十四週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家	母親節感恩活動(調)	
第十五週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭暴力防治教育課程
第十六週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭暴力防治教育課程
第十七週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育	登山課程/一起回家		家庭暴力防治教育課程
第十八週	民族教育、國際教育、泰武愛閱、資訊教育		母親節感恩活動(調) 畢業典禮	
第十九週	民族教育、國際教育、泰武愛閱		畢業典禮 3	
總計	75	17	10	12

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 (3.9) 節，上學期(21)週共(81)節、下學期(19)週共(75)節，合計(156)節。

課程名稱	民族教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識小米收穫祭 masalut 和五年祭 maljeveq 的禮儀。 2. 能認識狩獵的知識和禁忌 3. 認識製作陷阱 4. 能認識傳統排灣族捕撈的技術 5. 到溪流進行踏查活動 6. 認識了解不同種類造型. 紋樣的陶壺之用途與意義 7. 能自己動手捏製一個陶壺作品			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	自然科學 ah -III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 po -III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。 藝術 視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		

		<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 原住民語 4-III-2 能書寫所學的日常生活語詞。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於瞭解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p>		
學習內容		<p>綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 藝術 視 E-III-2 媒材、技法及工具知能 自然科學 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 原住民語 Ad-III-3 傳說故事。 Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。</p>		
表現任務	<p>1. 能介紹小米收穫祭 masalut 和五年祭 mal jeveq 的禮儀。 2. 能知道 5 項狩獵的知識和禁忌 3. 能製作 1 個陷阱 4. 能知道至少 2 種傳統排灣族捕撈的技術 5. 會到溪流進行踏查活動 6. 知道 3 種造型紋樣陶壺之用途與意義 7. 能自己動手捏製一個陶壺作品</p>			
教學資源	單槍 電腦 故事 PPT 織繡圖片 陶壺			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 至 第(五)週	祭典禮儀	<p>(一)準備活動： 播放傳統作物圖片與影片 (二)發展活動： 老師講述傳統季節的分法：</p>	5	

		<p>1. 二分法：雨季、旱季</p> <p>2. 種植的季節來分： 1-2月小米的季節 2-3月種芋頭、地瓜 4-10月採收花生、樹豆、地瓜 7-8月收小米 9月收芋頭、地瓜 10月花生</p> <p>3. 小米收穫祭和五年祭介紹</p> <p>(三)綜合活動： 1. 複習本單元排灣族語唸法。 2. 課本學習單習寫。 3. 學生發表學習單內容。</p>		
第(六)週 至 第(十)週	狩獵文化	<p>(一)準備活動： 1. 教師提問：打獵的經驗</p> <p>(二)發展活動： 1. 狩獵文化的知識：山林環境與時節 2. 狩獵的禁忌：獵區、男性狩獵與頭目進貢介紹 3. 狩獵的方式：個人與集體狩獵方式 4. 陷阱製作</p> <p>(三)綜合活動： 1. 複習本單元排灣族語唸法。 2. 課本學習單習寫。 3. 學生發表陷阱作品與心得。</p>	5	
第(十一)週 至 第(十五)週	捕撈技術	<p>(一)準備活動： 老師播放傳統捕撈圖片及相關影片</p> <p>(二)發展活動： 1. 傳統捕撈的知識：溪流與季節的影響 2. 捕撈技術：麻醉、圍堵與於器介紹 3. 溪流踏查-捕撈踏查</p> <p>(三)綜合活動： 老師複習本節課教學重點，並熟練相族關語名稱說法。</p>	5	
第(十六)週 至 第(二十一)週	陶壺	<p>(一)準備活動： 1. 播放婚禮禮聘現場影片 2. 教師提問 3. 播放各種陶壺圖片的ppt</p> <p>(二)發展活動： 1. 介紹各種不同種類的陶壺族語名稱並說明用途 2. 動手捏一捏 帶著孩子利用黏土了解陶壺的製作過程</p>	6	

		3. 練習說各種陶壺的族語名稱 (三)綜合活動： 1. 設計小陶壺，在圖畫紙上畫出自己設計的陶壺 2. 完成課本後學習單 3. 每個人展示陶壺黏土作品		
--	--	---	--	--

課程名稱	民族教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識排灣族傳統婚禮的程序 2. 了解排灣族傳統婚禮的文化意義 3. 能認識排灣族分享的文化 4. 能了解排灣族分享文化的內涵 5. 培養學生分享的美德 6. 認識排灣族的傳統舞蹈 7. 了解排灣族傳統舞蹈的種類及跳法 8. 學會排灣族的傳統舞蹈			
核心素養 具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E13 了解所在地 區原住民族 部落的自然 生態環境， 包括各種動 植物生態。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	藝術 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術 與生活的關係。 表 3-III-1 能根據自己的興趣與能力，參與表演藝術活動。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 1a-III-3 理解促進健康生活的方法與資源規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		

		原住民語 1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 4-III-3 能書寫所學的句子。		
	學習內容	藝術 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 原住民語文 Ad-III-3 傳說故事 Ba-III-6 民族傳統名制。		
表現任務		1. 能說出排灣族傳統婚禮的程序 2. 能說出灣族傳統婚禮的文化意義 3. 知道排灣族分享的文化 4. 知道排灣族分享文化的內涵 5. 有說出分享文化的經驗 6. 知道 3 種排灣族的傳統舞蹈 7. 會跳排灣族傳統舞蹈的種類及跳法(男生：勇士舞)		
教學資源		單槍 電腦 故事 PPT 傳統結婚影片		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 至 第(六)週	傳統婚禮	單元一：傳統婚禮 (一)準備活動： 1. 播放排灣族傳統婚禮影片 2. 提問 (二)發展活動： 1. 播放佳興頭目的婚禮影片 2. 說明頭目禮聘的流程 3. 認識頭目婚禮的聘禮	6	

		<p>4. 認識婚禮流程及意義</p> <p>5. 練習本單元排灣族語唸法</p> <p>6. 習唱婚禮古謠</p> <p>7. 頭目的女兒---盪鞦韆體驗</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 複習本單元排灣族語唸法。</p> <p>2. 課本學習單習寫。</p> <p>3. 學生發表婚禮古謠</p> <p>4. 傳統婚禮模擬：班級學生選出新郎新娘</p>		
第(七)週 至 第(十二) 週	分享的文化	<p>(一)準備活動：</p> <p>1. 播放殺豬及分豬肉的影片</p> <p>2. 提問</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 拿出預備好的奇拿富（排灣族傳統食物）分給每位學生</p> <p>2. 提問</p> <p>3. 說明排灣族的分享文化 食物的分享、教養兒童、婚喪喜慶的分享、勞力的分擔、換工</p> <p>5. 練習本單元排灣族語唸法。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 複習本單元排灣族語唸法。</p> <p>2. 課本學習單習寫。</p> <p>3. 學生發表學習單內容。</p>	6	
第(十三) 週 至 第(十九) 週	傳統舞蹈	<p>(一)準備活動：</p> <p>1. 播放排灣族傳統舞蹈相片、影片 ppt</p> <p>2. 提問</p> <p>3. 傳統舞蹈服飾欣賞</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 介紹祭典舞蹈、結婚舞蹈及勇士舞蹈等分類</p> <p>2. 至學校多功能教室進行舞蹈體驗</p> <p>3. 認識並練習傳統祭典舞蹈的動作、歌曲與禁忌</p>	7	

課程名稱	國際教育-與世界連結(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能具備咖啡商業、貿易及生態相關議題的基礎認知 2. 學生能認識台灣國家公園及理解無痕山林概念 2. 建立學生美洲、非洲歌謠與雕刻基礎知識。 3. 學生能肯定自我文化並欣賞不同文化的藝術創作 4. 學生能認識核能發電及相關環境議題。 			
核心素養 具體內涵	<p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>			
議題融入	國際教育 多元文化教育 環境教育 戶外教育			
學習重點	學習 表現	<p>自然科學</p> <p>ah -III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>tm-III-1 能經由簡單的探究與理解建立模型，且能從觀察及實驗過程中，理解到有不同模型的存在。</p> <p>ti -III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>ai -III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>藝術</p> <p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>視 2-III-2</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創</p>		

	<p>作背景。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 數學 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 國語 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>
學習內容	<p>自然科學 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感 視 E-III-3 設計思考與實作 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 數學 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 IN INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。b-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 自然</p>

		INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
表現任務	1. 完成手工拉花技巧實作 2. 透過小組任務分享咖啡產業主題報告。 3. 學生能說出台灣國家公園特色與設置原因。 4. 學生實踐無痕山林課程活動。 5. 學生欣賞不同國家之歌謠與雕刻作品並分享心得。 6. 透過小組任務分享核能發電主題報告。			
教學資源	音樂檔、教學投影片 實驗器材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1-4	單元一咖啡課程：打奶泡/拉花	教學活動流程 (一)準備活動： 1. 播放「簡易咖啡拉花教學」影片。 2. 提問：看到了哪些拉花造型？你最喜歡哪一個？ (二)發展活動： 1. 動手打奶泡： 2. 拉花 DIY： (三)綜合活動： 1. 將成品送給學校老師共同欣賞。	4	1-4
5-8	單元二登山課程：國家公園	教學活動流程 (一)準備活動： 1. 播放台灣國家公園的影片 2. 以電子白板呈現 google 地圖，請學生找出台灣的八座國家公園。 (二)發展活動： 1. 為什麼要有國家公園？ 2. 黃石國家公園： 3. 保存文化古蹟： (三)綜合活動： 1. 複習最早成立的國家公園是什麼？為什麼要成立？ 2. 請學生指出台灣及世界上的國家公園，至少各兩個，	4	5-8

		並說出其成立意義。 3. 以 SWOP 分析北大武山是否適合成立國家公園。		
9-12	單元三歌謠課程：老應之歌、黏巴達舞曲	教學活動流程 (一)準備活動： 1. 播放台灣三太子在南美洲表演的影片。 2. 以 google 地圖，讓學生找出南美洲所在的位置。 (二)發展活動： 1. 安地斯神鷹 2. 祕魯民謠： 3. 舞蹈與民謠的結合： (三)綜合活動： 1. 提問：同一首歌 Llorando se fue 有浪漫、熱情等風格不同的編曲方式，你喜歡哪一種？ 2. 以雄鷹或百步蛇設計一個泰武國小的校徽。	4	9-12
13-16	單元四雕刻課程：非洲雕刻	教學活動流程 (一)準備活動： 1. 欣賞「馬達加斯加」片段。 2. 請學生利用 google，在地圖上指出馬達加斯加的位置。 (二)發展活動： 1. 撒哈拉沙漠之謎 2. 與神對話 3. 木雕的影響 (三)綜合活動： 1. 提問：非洲雕刻的哪些特色，影響了歐洲的藝術家？ 2. 學習單：你是一位非洲雕刻家，到了排灣族部落，要雕刻百步蛇和陶壺，你會把百步蛇和陶壺變成甚麼樣子？畫下來並著色。	4	13-16
17-21	單元五光電課程：台灣的核能發電	(一)準備活動： 1. 播放日本海嘯後，福島核災的影響。 2. 提問：核能電廠安全嗎？ (二)發展活動 1. 介紹台灣現有的三座核能電廠。 2. 介紹核三廠對於珊瑚礁的影響。 3. 介紹核廢料在蘭嶼的保存情形，以及對於居民的影響。 4. 公民論壇：邀請反核運動人士與台電人員進行座談，討論核能議題 (三)綜合活動 1. 我寫，我說：讓學生以「核能安全」為題進行寫作。	5	17-21

		2. 以 why/ what/ how 的架構進行寫作。 3. 朗讀文章		
--	--	---	--	--

課程名稱	國際教育-與世界連結(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 學生能具備咖啡商業、貿易及生態相關議題的基礎認知 2. 學生能認識台灣國家公園及理解無痕山林概念 2. 建立學生美洲、非洲歌謠與雕刻基礎知識。 3. 學生能肯定自我文化並欣賞不同文化的藝術創作 4. 學生能認識核能發電及相關環境議題。			
核心素養 具體內涵	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。			
議題融入	國際教育 多元文化教育 環境教育 戶外教育			
學習重點	學習 表現	自然科學 ah -III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tm-III-1 能經由簡單的探究與理解建立模型，且能從觀察及實驗過程中，理解到有不同模型的存在。 ti -III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai -III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 藝術 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 音 2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		

	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、流行歌曲、中外古典音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>數學</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>國語</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。</p> <p>5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>
學習內容	<p>自然科學</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>藝術</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>數學</p> <p>N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。</p> <p>IN INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。b-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>國語</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>

		自然 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中運用不同的方法保溫與散熱。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。		
表現任務	1. 完成手工拉花技巧實作 2. 透過小組任務分享咖啡產業主題報告。 3. 學生能說出台灣國家公園特色與設置原因。 4. 學生實踐無痕山林課程活動。 5. 學生欣賞不同國家之歌謠與雕刻作品並分享心得。 6. 透過小組任務分享核能發電主題報告。			
教學資源	音樂檔、教學投影片 實驗器材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
1-4	咖啡新議題	(一)準備活動： 1. 提問 2. 教師說明 3. 播放地圖， (二)發展活動： 1. 公平貿易咖啡 2. 認識有機咖啡及生態咖啡： 3. 遮蔭種植法： (三)綜合活動： 1. 將公平貿易咖啡的精神，以戲劇形式 演出。	4	
5-8	無痕山林	(一)準備活動： 1. 提問 2. 播放富士山的整頓影片 (二)發展活動： 1 認識無痕山林的精神	4	

		<p>2. 討論實踐無痕山林的具體行動</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 討論出屬於自己的無痕森林守則</p> <p>2. 以 word 或 publisher 等軟體，把班級無痕森林守則排版、印刷成小文宣。</p> <p>3. 登北大武山前，在登山口宣讀守則。</p>		
9-12	希臘羅馬雕刻	<p>(一)準備活動：</p> <p>1. 播放非洲殖民地地圖</p> <p>2. 請學生猜測不同的顏色代表的意思是什麼？</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 非洲鼓與非洲國家的歷史發展 2. 爵士樂與非洲的關係</p> <p>3. 知道金恩博士爭取人權的故事：</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 請學生利用網路，找出自己最喜歡的靈魂樂，或者有非洲鼓的音樂。</p> <p>2. 與同學分享，並介紹這首音樂。</p>	4	
13-16	非洲歌謠	<p>(一)準備活動：</p> <p>1. 播放食尚玩家的希臘片段(後半段的地中海風情)</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 認識義大利與希臘</p> <p>2. 了解希臘雕刻的風格：</p> <p>3. 認識羅馬雕刻的風格：</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 讓學生到圖書館及電腦教室，請學生準</p> <p>2. 與同學分享，並將所找到的資訊製作成簡報檔，向學校師生報告。</p>	4	
17-19	世界核能發電的發展	<p>(一)準備活動：</p> <p>1. 播放「五分鐘讓你看見核四大問題」影片、福島核災影片。</p> <p>(二)發展活動：</p>	4	

		<p>1. 核廢料的處理</p> <p>2. 世界上的核災：湮島的位置。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 到圖書館或電腦教室，找出支持核電、反對核電團體各三個理由，寫出「核能發電之我見」短文一篇。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	泰武愛閱(上、下學期)			實施年級	六年級
課程目標	(1) 透過多文本閱讀，提升學生閱讀的廣度與深度。 (2) 透過數位閱讀，提升學生運用資訊載具進行閱讀的能力。				
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本 要旨、發展學習及解決問題 策略、初探邏輯思維，並透過 體驗與實踐，處理日常生活 問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化。				
議題融入	防災教育				
學習重點	學習表現	國語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			
	學習內容	國語文 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 綜合 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。			
表現任務	(1)學生能透過多文本閱讀，整合歸納學習任務的相關訊息。 (2)學生能使用平板，搜尋及閱讀與學習任務相關的文章。				
教學資源	1. 課文文章、補充文章、網路文章 2. 影片：「重返危機現場-福島核災」				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

第 1-4 週	悅讀、悅有力(一)	1. 概念圖教學 ● 教師介紹及示範概念圖的製作 ● 分組練習文章段落摘要。 ● 分組練習概念圖的製作。	4	
第 5-8 週	悅讀、悅有力(二)	1. 概念圖教學 ● 教師介紹及示範概念圖的製作 ● 分組練習文章段落摘要。 ● 分組練習概念圖的製作。	4	
第 9-12 週	悅讀、悅有力(三)	1. 概念圖教學 ● 教師介紹及示範概念圖的製作 ● 分組練習文章段落摘要。 ● 分組練習概念圖的製作。	4	
第 13-16 週	悅讀、悅有力(四)	1. 概念圖教學 ● 教師介紹及示範概念圖的製作 ● 2 人一組練習文章段落摘要。 ● 2 人一組概念圖的製作。	4	
第 17-21 週	看不見的炸彈	1. 概念圖教學 ● 教師介紹及示範概念圖的製作 ● 2 人一組練習文章段落摘要。 ● 2 人一組概念圖的製作。 ● 從繪本『看不見的炸彈』認識核災	5	
第 1-4 週	悅讀、悅有力(一)	1. 概念圖教學 ● 教師介紹及示範概念圖的製作 ● 2 人一組練習文章段落摘要。 ● 2 人一組概念圖的製作。	4	
第 5-8 週	悅讀、悅有力(二)	1. 概念圖教學 ● 教師介紹及示範概念圖的製作 ● 個人練習文章段落摘要。 ● 個人概念圖的製作。	4	

第 9-12 週	悅讀、悅有力(三)	1. 概念圖教學 <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹及示範概念圖的製作 ● 個人練習文章段落摘要。 ● 個人概念圖的製作。 	4	
第 13-16 週	悅讀、悅有力(四)	1. 概念圖教學 <ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹及示範概念圖的製作 ● 個人練習文章段落摘要。 ● 個人概念圖的製作。 	4	
第 17-19 週	靈石	1. 寫作 <ul style="list-style-type: none"> ● 以概念圖製作寫作課的大綱 ● 進行寫作創作 2. 從繪本『靈石』認識排灣族傳說故事及其內容的編撰	3	

課程名稱	資訊教育-關於我的事(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識網路沉迷與線上遊戲觀念 2. 明白網路沉迷對身心的影響 3. 知道線上遊戲安全與受害處理的原則 4. 願意與同儕相互溝通，共享生活的樂趣 5. 瞭解多媒體電腦相關軟體，以及圖形、影像、文字、動畫、語言整合應用 6. 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作 7. 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 8. 瞭解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作、娛樂及各種學習領域之應用			
核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【資訊教育】 【法治教育】			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	1. 學生能認識網路沉迷與線上遊戲觀念 2. 學生能明白網路沉迷對身心的影響 3. 學生能知道線上遊戲安全與受害處理的原則 4. 學生能願意與同儕相互溝通，共享生活的樂趣 5. 學生能瞭解多媒體電腦相關軟體，以及圖形、影像、文字、動畫、語言整合應用 6. 學生能在處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作 7. 學生能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 8. 學生能瞭解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作、娛樂及各種學習領域之應用			

教學資源	資訊倫理與素養(國小2版)電子書 會聲會影 10 畢業光碟輕鬆做 電腦教室設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	武林高手—線上遊戲不沉迷	1. 觀看「武林高手—線上遊戲不沉迷」影片 2. 討論與發表	1	
第二~六週	瀏覽網路好幫手(Firefox)	1. 介紹 Firefox 2. 認識工具列及功能表 3. 下載網路資源	5	
第七~十週	影音剪輯概念	1-1 影音剪輯工具的介紹 1-2 影音相關的名詞解釋 1-3 影音剪輯的工作流程 1-4 淺談攝影 1-5 啟動會聲會影 1-6 會聲會影視窗環境介紹	4	
第十一~十四週	素材編輯整合	2-1 認識腳本&時間軸模式 2-2 連接、播放素材 2-3 修剪素材 2-4 編輯素材	4	
第十五~十八週	濾鏡特效覆疊	3-1 影音視訊濾鏡使用 3-2 視訊濾鏡組合 3-3 轉場特效介紹 3-4 覆疊軌的運用	4	

課程名稱	資訊教育-我要畢業了(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識網路沉迷與線上遊戲觀念 2. 明白網路沉迷對身心的影響 3. 知道線上遊戲安全與受害處理的原則 4. 願意與同儕相互溝通，共享生活的樂趣 5. 瞭解多媒體電腦相關軟體，以及圖形、影像、文字、動畫、語言整合應用 6. 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作 7. 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。			
核心素養 具體內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【資訊教育】 【法治教育】			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	1. 學生能認識網路沉迷與線上遊戲觀念 2. 學生能明白網路沉迷對身心的影響 3. 學生能知道線上遊戲安全與受害處理的原則 4. 學生能願意與同儕相互溝通，共享生活的樂趣 5. 學生能瞭解多媒體電腦相關軟體，以及圖形、影像、文字、動畫、語言整合應用 6. 學生能在處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作 7. 學生能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。 8. 學生能瞭解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作、娛樂及各種學習領域之應用			

教學資源	資訊倫理與素養(國小2版)電子書、會聲會影10 畢業光碟輕鬆做、電腦教室設備			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	武林高手—線上遊戲不沉迷	1. 觀看「武林高手—線上遊戲不沉迷」影片 2. 討論與發表	1	
第二~六週	繪聲繪影	第五課 製作個人作品 5-1 蒐集個人素材 5-2 編輯個人素材 5-3 編修音訊成果 5-4 輸出個人成品	5	
第七~十一週	製作畢業光碟一	第六課 剪輯分組影片 6-1 拍攝分組照片 6-2 修剪分組照片 6-3 整合同學感言影片 6-4 整合教師感言影片	5	
第十二~十六週	製作畢業光碟二	第七課 燒錄畢業光碟 7-1 素材輸出光碟 7-2 使用選單圖庫 7-3 修改選單標題 7-4 修改編輯標籤 7-5 燒錄成品光碟	5	
第十七~十八週	製作畢業光碟三	第八課 輸出各類視訊 8-1 輸出視訊檔案 8-2 建立聲音檔案 8-3 建立光碟及匯入行動裝置 8-4 專案播放及DV錄製 8-5 輸出成不同的媒體	2	