

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

115 學年度 三 年級 藝術 領域教學計畫表

| 第一學期 |                                                                            |                                                                                                  |                                                                                      |                                                                                                                                         |              |                                                                      |                       |
|------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱                                                                    | 學習重點                                                                                             |                                                                                      | 學習目標                                                                                                                                    | 評量方式         | 議題融入                                                                 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                                                                            | 學習表現                                                                                             | 學習內容                                                                                 |                                                                                                                                         |              |                                                                      |                       |
| 第一週  | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-1 向朋友說哈囉、<br>3-1 察「顏」觀「色」、<br>5-1 信任好朋友 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈說哈囉〉。<br>2. 認識四分音符與八分音符。<br>3. 拍念念謠〈阿公拍電腦〉。<br>視覺<br>1. 發現環境中的色彩。<br>2. 圈選顏色與辨識色差。<br>表演<br>1. 能了解表演藝術的範疇。<br>2. 能對表演不恐懼。 | 學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |                       |
| 第二週  | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師                                              | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與                                                                           | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。                                                            | 音樂<br>1. 習念〈一起玩遊戲〉。<br>2. 認識小節、小                                                                                                        | 觀察<br>互相討論   | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                 |                       |

|     |                                                                     |                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                                       |              |                                                                                                             |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | 1-1 向朋友說哈囉、<br>3-2 搭一座彩虹橋、<br>5-1 信任好朋友                             | 展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。   | 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。      | 節線、終止線、44拍。<br>3. 感受44拍子的強弱。<br>視覺<br>1. 找生活中的類似色。<br>2. 拼貼彩虹橋。<br>表演<br>1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。<br>2. 能為之後的動態課程訂立規範。<br>3. 能專注於肢體的延伸及開展。 |              | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。                                          |  |
| 第三週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-1 向朋友說哈囉、<br>3-3 色彩大拼盤、5-1 信任好朋友 | 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素， | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素 | 音樂<br>1. 習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。<br>2. 能畫出高音譜號。<br>3. 認識ㄉ、ㄊ、ㄋ三個音。<br>4. 演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉。<br>視覺<br>1. 藉由塗滿色彩                                     | 學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |

|     |                                                                  |                                                                                  |                                                                                       |                                                                                                                      |              |                                      |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|--|
|     |                                                                  | 嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。                                                                | 和表現形式。                                                                                | 拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。<br>2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。<br>表演<br>1. 能在活動中照顧自己及夥伴的安全。<br>2. 能為之後的動態課程訂立規範。<br>3. 能專注於肢體的延伸及開展。 |              |                                      |  |
| 第四週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、3-4 送你一份禮物、5-2 觀察你我他 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-2 能觀察並體會 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈找朋友〉。<br>2. 認識二分音符。<br>視覺<br>1. 粉蠟筆色彩分類。<br>2. 類似色禮物盒設計。<br>3. 描述類似色給人的感受。<br>表演<br>●理解動作大小            | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|     |                                                                          | 藝術與生活的關係。                                                                                          |                                                                                                        | 與情緒張力的關係。                                                                                                                                                  |              |                                                                             |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
| 第五週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、<br>3-5 藝術家的天空、<br>5-2 觀察你我他 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。<br>2. 認識四分休止符。<br>視覺<br>1. 欣賞藝術家作品中的天空。<br>2. 找出藝術家作品中的天空色彩。<br>表演<br>1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。<br>2. 能專注於肢體的延伸與開展。<br>3. 能感受音樂與肢體表現的結合。 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。        |  |
| 第六週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、<br>3-5 藝術家的天空、<br>5-2 觀察你我他 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等                                                  | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞                                                          | 音樂<br>1. 欣賞〈驚愕交響曲〉。<br>2. 認識海頓的生平。<br>視覺<br>1. 欣賞藝術家作品中的天空。                                                                                                | 動態評量<br>學生互評 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規 |  |

|     |                                                               |                                                                                              |                                                                                                      |                                                                                                                                                 |              |                                        |  |
|-----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|--|
|     |                                                               | 多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。                                                | 內涵。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。                                            | 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。<br>表演<br>1. 能在活動中照顧自己及同學的安全。<br>2. 能專注於肢體的延伸與開展。<br>3. 能感受音樂與肢體表現的結合。                                                         |              | 則。                                     |  |
| 第七週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 音樂<br>1. 認識直笛家族。<br>2. 欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。<br>視覺<br>1. 粉蠟筆技法練習。<br>2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。<br>3. 創作天空下的大樹拼貼作品。<br>表演<br>1. 觀察他人的動作並能準確模仿。<br>2. 在遊戲中增進 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |  |

|     |                                                                           |                                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                   |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|--|
|     |                                                                           |                                                                                                                 |                                                                                                  | 觀察力與模仿能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                   |  |
| 第八週 | <p>第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。</li> <li>2. 分辨英式直笛與德式直笛。</li> <li>3. 認識直笛正確的保養方法。</li> <li>4. 練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 粉蠟筆技法練習。</li> <li>2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</li> <li>3. 創作天空下的大樹拼貼作品。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察他人的動作並能準確模仿。</li> <li>2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。</li> <li>3. 由自身經驗出</li> </ol> | 動態評量<br>學生互評 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |  |

|     |                                                                  |                                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                |              |                                                                      |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                  |                                                                                                    |                                                                                       | 發，建立情緒與情境間的關聯性。                                                                                                                                                                |              |                                                                      |  |
| 第九週 | 第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 音樂<br>1. 認識ㄊ一、ㄌㄚ在五線譜上的位置及其手號。<br>2. 習奏ㄊ一、ㄌㄚ兩音的曲調。<br>視覺<br>1. 觀察紋路的特徵。<br>2. 從紋路連結生活中的物件。<br>表演<br>1. 觀察他人的動作並能準確模仿。<br>2. 觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。<br>3. 由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。 | 動態評量<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師                                    | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與                                                                             | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度                                                             | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。<br>2. 認識 24 拍、ㄈ                                                                                                                                         | 動態評量<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規                                 |  |

|      |                                                                   |                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                                                |              |                                                                                        |  |
|------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | 2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家                                  | 展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | Y 音 ~ 高音 ㄅ。<br>視覺<br>1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。<br>2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。<br>3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。<br>表演<br>1. 開發肢體的伸展性及靈活度。<br>2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。 |              | 則。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。     |  |
| 第十一週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素    | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-2 媒材、技法              | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。<br>2. 認識附點四分音符。<br>3. 認識連結線與圓滑線。<br>視覺<br>1. 以擦印法印出物體的表面紋路。                                                              | 學生互評<br>教師評量 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |



|      |                                                                   |                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                                                         |              |                                                                             |  |
|------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                   | 和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。                                                | 及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。                                                             | 2. 以壓印法印出物體的表面紋路。<br>表演<br>1. 開發肢體的伸展性及靈活度。<br>2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。                                                                       |              |                                                                             |  |
| 第十二週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 音樂<br>1. 欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。<br>2. 認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。<br>視覺<br>1. 用多種方法收集質感。<br>2. 運用質感來創作大怪獸。<br>表演<br>1. 訓練肢體表達與邏輯思考能力。<br>2. 培養團隊合作能力。 | 學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十三週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體                                        | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀                                                                 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨                                                                             | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈小小雨滴〉。                                                                                                                    | 口頭詢問<br>操作   | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關                                                |  |

|      |                                                                             |                                                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                 |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | <p>魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師</p>                           | <p>譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>             | <p>唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>                   | <p>2. 認識上行與下行、同音反覆。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識陶藝工具。</p> <p>2. 學習製作土板。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養表演及情境的概念。</p> <p>2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</p>                                   |              | <p>懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |  |
| 第十四週 | <p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈小風鈴〉。</p> <p>2. 認識三角鐵與響板。</p> <p>視覺</p> <p>1. 在土板上製作不同質感。</p> <p>2. 拼接土板成集體創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養表演及情境的概念。</p> <p>2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</p> | 動態評量<br>學生互評 | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>       |  |

|      |                                                                 |                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                             |  |
|------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                 |                                                                                   | 即興活動、<br>角色扮演。                                                                             |                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                             |  |
| 第十五週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 | 音樂<br>1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。<br>2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。<br>3. 隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。<br>視覺<br>1. 認識魚的造型與各部位特徵。<br>2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。<br>表演<br>1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。<br>2. 積極參與討論對角色的想法。 | 口頭詢問<br>動態評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十六週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師                                   | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，                                                           | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度                                                                  | 音樂<br>1. 習奏ㄥㄟ音的指法。<br>2. 習奏〈瑪莉有                                                                                                                                                               | 觀察<br>操作     | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。                                                                       |  |

|      |                                |                                                                       |                                                                                   |                                                                                                                        |              |                                                                         |  |
|------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|--|
|      | 2-3 小小愛笛生、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師  | 嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 | 隻小綿羊〉。<br>3. 和教師接奏〈王老先生有塊地〉。<br>視覺<br>1. 欣賞藝術家的作品。<br>2. 為紙杯創造不一樣的質感。<br>表演<br>1. 用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。<br>2. 積極參與討論對角色的想法。 |              | 【性別平等教育】<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十七週 | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。                                            | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。                                                           | 1. 觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。<br>2. 用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。<br>3. 能指出軀幹與四肢連接的位置。<br>4. 能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。                         | 教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                    |  |
| 第十八週 | 第六單元 Go! Go! 運動會               | 1-II-2 能探索視覺元                                                         | 視 E-II-1 色彩感知、                                                                    | 1. 欣賞藝術品所呈現的動態美                                                                                                        | 教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容                                                    |  |

|      |                                               |                                                                               |                                                                              |                                                                                           |              |                                      |  |
|------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|--|
|      | 6-1 熱鬧的運動會                                    | 素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。             | 造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。      | 感。<br>2. 利用立體媒材創作運動中的人物。                                                                  |              | 個別差異並尊重自己與他人的權利。                     |  |
| 第十九週 | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會                | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 1. 觀察力的培養與訓練。<br>2. 經驗的再現能力。<br>3. 培養肢體控制及表達能力。<br>4. 觀察力的培養與訓練。<br>5. 結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。 | 動態評量<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第二十週 | 第六單元 Go! Go! 運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及                                                   | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技                                               | 1. 簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。<br>2. 演唱歌曲〈加                                                   | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|       |                                            |                                                                                                      |                                                                                                                    |                                                                                                        |              |                                                        |  |
|-------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------|--|
|       |                                            | <p>演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p>              | <p>巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p>                                     | <p>油歌〉。</p> <p>3. 欣賞不同種類的歡呼節奏。</p> <p>4. 節奏視譜演奏。</p> <p>5. 節奏即興創作44拍子兩小節。</p> <p>6. 小組創作口號，完成小組隊呼。</p> |              |                                                        |  |
| 第二十一週 | <p>第六單元 Go! Go! 運動會</p> <p>6-2 大家一起來加油</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> | <p>1. 演唱歌曲〈活力啦啦隊〉</p> <p>2. 利用日常生活中的道具拍奏節奏。</p> <p>3. 聲音與動作之整合。</p> <p>4. 學習控制肢體的能力。</p>               | 動態評量<br>學生互評 | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

| 第二學期 |                                                                   |                                                                                               |                                                                                               |                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                            |                       |
|------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱                                                           | 學習重點                                                                                          |                                                                                               | 學習目標                                                                                                                                                             | 評量方式         | 議題融入                                                                                                                                                                                                       | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                                                                   | 學習表現                                                                                          | 學習內容                                                                                          |                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                            |                       |
| 第一週  | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1. 習唱歌曲〈春神來了〉。<br>2. 認識高音ㄉㄛ。<br>3. 進行異曲同唱，感受和聲之美。<br>視覺<br>1. 能發現生活中的線條。<br>2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。<br>表演<br>1. 情境想像力。<br>2. 群體的協調、合作、表現能力。<br>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | 紙筆測驗<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |                       |
| 第二週  | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是                                        | 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，                                                                             | 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、                                                                            | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈春天來了〉。                                                                                                                                             | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身                                                                                                                                                                             |                       |

|     |                                                                          |                                                                                               |                                                                           |                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                             |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | <p>大明星<br/>1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動</p>                           | <p>進行創作。<br/>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> | <p>繪畫、表演等回應方式。<br/>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | <p>2. 歌詞創作。<br/>視覺<br/>1. 能操作各種筆並畫出線條。<br/>2. 認識軟筆與硬筆的差異。<br/>表演<br/>1. 情境想像力。<br/>2. 群體的協調、合作、表現能力。<br/>3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p> |              | <p>體自主權。<br/>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br/>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
| 第三週 | <p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br/>1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話</p> | <p>1- II -6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>1- II -7 能創作簡短的表演。<br/>2- II -1 能使用音樂語</p>                | <p>音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br/>視 E- II -2</p>  | <p>音樂<br/>1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。<br/>2. 認識韋瓦第生平。<br/>視覺<br/>1. 操作線條的各種變化。</p>                                                | 口頭評量<br>實作評量 | <p>【性別平等教育】<br/>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討</p>                                                                                       |  |



|     |                                                                 |                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                              |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                 | 彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。                                                                                 | 媒材、技法及工具知能。<br>表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                                                   | 2. 嘗試用形容詞描述線條。<br>表演<br>1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。<br>2. 訓練肢體表達的能力。<br>3. 培養觀察能力。                                                                  |              | 論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。                                             |  |
| 第四週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話 | 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。<br>2. 認識 34 拍號和附點二分音符。<br>視覺<br>1. 觀察線條在藝術作品中的表現。<br>2. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。<br>表演<br>1. 能觀察肢體表情與情緒的關聯性。<br>2. 訓練肢體表達 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛 |  |

|     |                                                                 |                                                                                      |                                                                                             |                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                 |                                                                                      |                                                                                             | 的能力。<br>3. 培養觀察能力。                                                                                                                |              | 接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。                                                                                                                                                                         |  |
| 第五週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話 | 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1- II -7 能創作簡短的表演。<br>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。<br>2. 認識全音符。<br>視覺<br>1. 能欣賞藝術家的線條創作。<br>2. 能嘗試運用軟筆工具創造線條。<br>表演<br>1. 培養觀察力。<br>2. 訓練情境的想像力。<br>3. 學習善用臉部表情。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【原住民族教育】<br>原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 |  |

|     |                                                                  |                                                                                        |                                                                      |                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                            |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                  |                                                                                        |                                                                      |                                                                                                                                        |              | 【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。                                                                                                                                                                                  |  |
| 第六週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話 | 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。<br>視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 音樂<br>1. 欣賞〈桃花過渡〉。<br>2. 認識國樂團的節奏樂器。<br>視覺<br>1. 透過觀察感受髮型的特色。<br>2. 能運用立體線材組合成具象圖像。<br>表演<br>1. 培養觀察力。<br>2. 訓練情境的想像力。<br>3. 學習善用臉部表情。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |  |
| 第七週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星                                    | 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表                                                                 | 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度                                             | 音樂<br>1. 複習高音直笛吹奏方法。<br>2. 習奏丁一、ㄉ                                                                                                      | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。                                                                                                                                                                        |  |

|     |                                                                |                                                                                 |                                                                                      |                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                     |  |
|-----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | 1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜                                   | 達想法。<br>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 | 等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | Y、ㄥ、ㄛ三個音的曲調。<br>3. 以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。<br>視覺<br>1. 運用線條元素進行綜合性創作。<br>2. 觀察環境變化並以線條來創作品。<br>表演<br>1. 訓練想像力與創造力。<br>2. 培養肢體表現能力。<br>3. 增強邏輯思考能力。 |              | 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |  |
| 第八週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜 | 1- II -8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。              | 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 E- II -3 聲音、動作     | 音樂<br>1. 認識高音ㄉ、ㄊ指法。<br>2. 習奏〈河水〉。<br>視覺<br>1. 欣賞藝術家的編織創作。<br>2. 認識民間的編織工藝。<br>3. 運用線性材料創作編織用品。                                               | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。                                                                |  |

|     |                                                                  |                                                                                                         |                                                                                               |                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                         |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                  | 2- II -2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。                                                                          | 與各種媒材的組合。                                                                                     | 表演<br>1. 訓練想像力與創造力。<br>2. 培養肢體表現能力。<br>3. 增強邏輯思考能力。                                                                             |              | 則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。                                                                |  |
| 第九週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈來歡唱〉。<br>2. 認識高音ㄉㄨ ㄗ。<br>視覺<br>1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。<br>2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。<br>1. 練習聲音表情。<br>2. 建立情緒與情境間的關聯性。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學 |  |

|     |                                                                   |                                                                                      |                                                                                 |                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                   |                                                                                      |                                                                                 |                                                                                                                                                        |              | 習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。                                                                                                                                                                   |  |
| 第十週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2- II -7 能描述自己和其他人作品的特徵。 | 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。<br>2. 認識 C 大調音階。<br>3. 認識唱名與音名。<br>視覺<br>1. 認識多種三角形組合造形的原理。<br>2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。<br>表演<br>1. 練習聲音表情。<br>2. 建立情緒與情境間的關聯性。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |  |

|      |                                                                           |                                                                                                              |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第十一週 | <p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | <p>1- II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2- II -7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。</p> <p>2. 認識莫札特的生平。</p> <p>3. 認識鋼琴與相關鍵盤樂器。</p> <p>視覺</p> <p>1. 分析生活中圓形物件的排列方式。</p> <p>2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。</p> <p>表演</p> <p>1. 練習聲音表情。</p> <p>2. 建立情緒與情境間的關聯性。</p> | 口頭評量<br>實作評量 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
| 第十二週 | <p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | <p>1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1- II -4 能</p>                                                        | <p>音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作</p>                                                                   | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈老烏鴉〉。</p> <p>2. 三拍子的節奏律動。</p> <p>視覺</p>                                                                                                                                          | 口頭評量<br>實作評量 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p>                                                                                                                                                                                                            |  |

|      |                                                                    |                                                                              |                                                                              |                                                                                           |              |                                                                                                                                                                         |  |
|------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | 哀懼四重奏                                                              | 感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。                     | 體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 A- II -1 聲音、動作與劇情的基本元素。                                | 1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。<br>2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。<br>表演<br>1. 了解潛臺詞的定義。<br>2. 學習潛臺詞與聲音表情的關係。 |              | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |  |
| 第十三週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1- II -7 能創作簡短的表演。<br>2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音 | 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 A- II -3 | 音樂<br>1. 認識巴赫的生平。<br>2. 欣賞巴赫〈小步舞曲〉。<br>3. 哼唱主題曲調並律動。<br>視覺<br>1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。          | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。                                                                                             |  |



|      |                                                                                       |                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                          |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                                       | 樂與生活的<br>關聯。                                                                                                                                   | 生活事件與<br>動作歷程。                                                                                                                   | 2. 運用摺剪法製<br>作出反覆的圖<br>形。<br>表演<br>1. 了解潛臺詞的<br>定義。<br>2. 學習潛臺詞與<br>聲音表情的關<br>係。                                                                |              | 人E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重自<br>己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化<br>間的多樣性與差異<br>性。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學<br>習與自然體驗，覺<br>知自然環境的美、<br>平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來<br>避免衝突。 |  |
| 第十四週 | 第二單元溫馨的旋<br>律、第四單元形狀魔<br>術師、第五單元我是<br>大明星<br>2-2 感恩的季節、4-<br>6 蓋印我的房子、5-<br>4 喜怒哀懼四重奏 | 1- II -1 能<br>透過聽唱、<br>聽奏及讀<br>譜，建立與<br>展現歌唱及<br>演奏的基本<br>技巧。<br>1- II -4 能<br>感知、探索<br>與表現表演<br>藝術的元素<br>和形式。<br>2- II -5 能<br>觀察生活物<br>件與藝術作 | 音 E- II -3<br>讀譜方式，<br>如：五線譜、<br>唱名法、拍<br>號等。<br>視 E- II -2<br>媒材、技法<br>及工具知<br>能。<br>表 E- II -1<br>人聲、動作<br>與空間元素<br>和表現形<br>式。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈感<br>謝歌〉、〈感謝<br>您〉。<br>2. 比較並感受 34<br>拍子與 44 拍子的<br>異同。<br>視覺<br>1. 探索各種生活<br>物件所蓋印出來<br>的圖案。<br>2. 選擇合適的工<br>具來蓋印一棟房<br>子。<br>表演 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界<br>限與尊重他人的身<br>體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人<br>需求的不同，並討<br>論與遵守團體的規<br>則。<br>人E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重自<br>己與他人的權利。<br>【多元文化教育】                         |  |

|      |                                                                 |                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                            |  |
|------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                 | 品，並珍視自己與他人的創作。                                                                      |                                                                                                  | 1. 培養臨場反應。<br>2. 將角色扮演應用到情境劇中。<br>3. 訓練觀察與想像力。                                                                                                  |              | 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。                                                                            |  |
| 第十五週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1- II -7 能創作簡短的表演。<br>2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 A- II -2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 P- II -4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 音樂<br>1. 認識高音ㄍㄨ指法。<br>2. 習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。<br>3. 直笛與節奏樂器合奏。<br>視覺<br>1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。<br>2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。<br>表演<br>1. 培養臨場反應。<br>2. 將角色扮演應 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺 |  |

|      |                                                                 |                                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                 |                                                                                                    |                                                                                       | 用到情境劇中。<br>3. 訓練觀察與想像力。                                                                                                                                |              | 知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。                                                                                                                                                                                           |  |
| 第十六週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2- II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br>3- II -4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 P- II -2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P- II -3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | 音樂<br>1. 習奏〈布穀〉。<br>2. 習奏〈小蜜蜂〉。<br>視覺<br>1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。<br>2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。<br>3. 從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。<br>表演<br>1. 培養藝術鑑賞的能力。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規 |  |

|      |                            |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                                     |  |
|------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                            |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                           |              | 則。<br>人 E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重自<br>己與他人的權利。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來<br>避免衝突。                                                                                           |  |
| 第十七週 | 第六單元與動物有<br>約<br>6-1 動物模仿秀 | 1-II-1 能<br>透過聽唱、<br>聽奏及讀<br>譜，建立與<br>展現歌唱及<br>演奏的基本<br>技巧。<br>1-II-5 能<br>依據引導，<br>感知與探索<br>音樂元素，<br>嘗試簡易的<br>即興，展現<br>對創作的興<br>趣。<br>2-II-1 能<br>使用音樂語<br>彙、肢體等<br>多元方式，<br>回應聆聽的<br>感受。 | 音 E-II-1<br>多元形式歌<br>曲，如：獨<br>唱、齊唱等。<br>基礎歌唱技<br>巧，如：聲音<br>探索、姿勢<br>等。<br>音 E-II-3<br>讀譜方式，<br>如：五線譜、<br>唱名法、拍<br>號等。<br>音 E-II-4<br>音樂元素，<br>如：節奏、力<br>度、速度等。 | 1. 欣賞鳥類的叫<br>聲並模仿。<br>2. 動物日常動作<br>與節奏的聯想。<br>3. 演唱〈龜兔賽<br>跑〉。<br>4. 能以快慢不同<br>的速度表現歌<br>曲。<br>5. 複習上、下行<br>音階。<br>6. 欣賞管弦樂組<br>曲《動物狂歡<br>節》。<br>7. 認識法國作曲<br>家聖桑斯。<br>8. 認識生態保育<br>的重要性。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生<br>命的美與價值，關<br>懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自<br>然和諧共生，進而<br>保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活<br>中培養道德感以及<br>美感，練習做出道<br>德判斷以及審美判<br>斷，分辨事實和價<br>值的不同。 |  |
| 第十八週 | 第六單元與動物有<br>約              | 1-II-4 能<br>感知、探索                                                                                                                                                                          | 表 E-II-1<br>人聲、動作                                                                                                                                              | 1. 培養對情境的<br>想像及表達能                                                                                                                                                                       | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生                                                                                                                                                |  |

|      |                          |                                                             |                                                                                    |                                                                                                                         |              |                                                                                                                                 |  |
|------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | 6-2 動物探索頻道               | 與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。               | 力。<br>2.肢體的展現、模仿能力。<br>3.聲音的模仿、運用、表達能力。<br>4.運用肢體模仿動物。<br>5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。<br>6.將角色加入對白並運用動作演出故事。<br>7.訓練群體的協調、合作。 |              | 命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。                     |  |
| 第十九週 | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。             | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1.將角色加入對白並運用動作演出故事。<br>2.訓練群體的協調、合作。                                                                                    | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |  |
| 第二十週 | 第六單元與動物有                 | 1-II-2 能                                                    | 視 E-II-1                                                                           | 1.欣賞〈古加羅                                                                                                                | 口頭評量         | 【環境教育】                                                                                                                          |  |

|       |                               |                            |                                                                                         |                                                                                                                               |              |                                                                                                                                 |  |
|-------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       | 約<br>6-3 臺灣動物大集合              | 探索視覺元素，並表達自我感受與想像。         | 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。          | 湖〉。<br>2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。<br>3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。<br>4. 觀察動物的特徵並描繪下來。<br>5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。<br>6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。          | 實作評量         | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。           |  |
| 第二十一週 | 第六單元與動物有約<br>約<br>6-3 臺灣動物大集合 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1. 欣賞〈古加羅湖〉。<br>2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。<br>3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。<br>4. 觀察動物的特徵並描繪下來。<br>5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。<br>6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |  |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
  - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
  - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
  - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
    - a. 全班教學(使用同一份教材)
    - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
    - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
    - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
    - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
  - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)