

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

115 學年度 六 年級 藝術 領域教學計畫表

| 第一學期 |                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                              |                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                       |                                                                                                                             | 學習目標                                                                                                                                                                                                  | 評量方式         | 議題融入                                                                                                                                         | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                              |                       |
| 第一週  | 第一單元音樂風情、<br>第三單元插畫與繪<br>本、第五單元打開表<br>演新視界<br>1-1 雋永之歌、3-1<br>插畫家之眼、5-1 戲<br>劇百寶箱 | 1-III-1 能<br>透過聽唱、<br>聽奏及讀<br>譜，進行歌<br>唱及演奏，<br>以表達情<br>感。<br>1-III-2 能<br>使用視覺元<br>素和構成要<br>素，探索創<br>作歷程。<br>1-III-4 能<br>感知、探索<br>與表現表演<br>藝術的元素<br>和技巧。 | 音 E-III-3<br>音樂元素，<br>如：曲調、調<br>式等。<br>視 E-III-1<br>視覺元素、<br>色彩與構成<br>要素的辨識<br>與溝通。<br>表 A-III-2<br>國內外表演<br>藝術團體與<br>代表人物。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈但<br>願人長久〉。<br>2. 變聲期的唱歌<br>方式。<br>3. 感受詩詞與中<br>國風音樂融合之<br>美。<br>視覺<br>1. 欣賞不同類<br>型、風格的臺灣<br>原創繪本及插<br>畫。<br>2. 觀察圖像的各<br>種視覺表現差<br>異。<br>3. 分析插畫風格<br>的差別之處。<br>表演<br>1. 認識戲劇的種<br>類。 | 口語評量<br>實作評量 | 【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭<br>成員的關心與情<br>感。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生<br>命的美與價值，關<br>懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人<br>需求的不同，並討<br>論與遵守團體的規<br>則。 |                       |

|     |                                                                 |                                                                                            |                                                                                                                            |                                                                                                                                        |              |                                                                                              |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                 |                                                                                            |                                                                                                                            | 2. 了解戲劇組成的元素。<br>3. 學習影像的表演及拍攝。<br>4. 培養團隊合作的能力。                                                                                       |              |                                                                                              |  |
| 第二週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-1 雋永之歌、3-2 記錄我的靈感、5-1 戲劇百寶箱 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 音樂<br>1. 欣賞〈花好月圓〉。<br>2. 認識國樂團。<br>3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。<br>視覺<br>1. 觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。<br>表演<br>1. 認識不同的戲劇種類。<br>2. 了解不同演出形式的特色。 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |  |
| 第三週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表                                      | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀                                                                           | 音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，                                                                                                         | 音樂<br>1. 演唱〈靜夜星空〉。                                                                                                                     | 口語評量<br>實作評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自                                                          |  |

|     |                                                        |                                                                                                 |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                     |  |
|-----|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|--|
|     | <p>演新視界<br/>1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、5-1 戲劇百寶箱</p>         | <p>譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br/>視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。<br/>表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>2. 能依力度記號演唱歌曲。<br/>3. 認識數字簡譜。<br/>視覺<br/>1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。<br/>2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。<br/>3. 理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。<br/>表演<br/>1. 了解有哪些戲劇元素。<br/>2. 明白各元素在演出中的作用。<br/>3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。</p> |                      | <p>己與他人的權利。<br/>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>    |  |
| 第四週 | <p>第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br/>1-2 吟詠大地、3-4</p> | <p>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我</p>                                                              | <p>視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>                                                         | <p>音樂<br/>1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。<br/>2. 欣賞〈號兵的假期〉。</p>                                                                                                                                                                        | <p>口語評量<br/>實作評量</p> | <p>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br/>【人權教育】</p> |  |

|     |                                                                   |                                                                              |                                                                                     |                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                  |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | 繪本之窗、5-2 影像表演的世界                                                  | 觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>音 A-Ⅲ-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。<br>表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 視覺<br>1. 認識繪本的基本結構和各種形式。<br>2. 感受不同形式繪本的觀感差異。<br>表演<br>1. 了解影像與劇場表演的不同。<br>2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。<br>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。<br>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 |              | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。                                                        |  |
| 第五週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、5-2 影像表演的世界 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以                 | 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>表 A-Ⅲ-3 創作類別、形式、內容、            | 音樂<br>1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。<br>2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。<br>視覺<br>1. 認知繪本的製作流程與注意事項。<br>表演<br>1. 了解影像與劇                                                 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |

|     |                                                                   |                                                                                                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                               |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                   | 分享美感經驗。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                                                     | 技巧和元素的組合。                                                                                                                 | 場表演的不同。<br>2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。<br>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。<br>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。                                                                                          |              |                                                                                                               |  |
| 第六週 | 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界<br>1-2 吟詠大地、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演の世界 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 | 視 E-III-3 設計思考與實作。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。<br>2. 二聲部合唱。<br>3. 認識 68 拍。<br>視覺<br>1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。<br>2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。<br>表演<br>1. 學習不同的鏡頭拍攝角度。<br>2. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |

|     |                                                                               |                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                        |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第七週 | <p>第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界</p> | <p>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> | <p>視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-Ⅲ-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>表 A-Ⅲ-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。</p> <p>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。</p> <p>3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識李屏賓及其代表作。</p> <p>2. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |
| 第八週 | <p>第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界</p> | <p>1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p>                                 | <p>音 E-Ⅲ-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-Ⅲ-1</p>                       | <p>音樂</p> <p>1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。</p> <p>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。</p> <p>3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。</p>                                                                                                    | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與</p>        |  |

|     |                                                                         |                                                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                              |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                         | 奏表現，以分享美感經驗。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。                                                              | 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。                                                                           | 視覺<br>1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。<br>表演<br>1. 理解分鏡的用意。<br>2. 學會製作分鏡表。                                                                                                |              | 和諧人際關係。                                                                                                      |  |
| 第九週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元、動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>視 A-III-1 | 音樂<br>1. 認識歌劇的形式。<br>2. 欣賞歌劇《魔笛》。<br>3. 聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。<br>視覺<br>1. 認識動畫的成因：視覺暫留。<br>2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。<br>3. 臺灣動畫影片欣賞。<br>表演<br>1. 完成分鏡表。<br>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |  |

|      |                                                                        |                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                      |              |                                                                                                                                                     |  |
|------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                        |                                                                                                  | 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                              |                                                                                                      |              |                                                                                                                                                     |  |
| 第十週  | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-2 翻轉動畫、5-2 影像表演的世界   | 1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。 | 音樂<br>1. 認識二重唱。<br>2. 聆聽〈捕鳥人二重唱〉。<br>3. 認識低音譜號。<br>視覺<br>1. 製作翻轉盤。表演<br>1. 完成分鏡表。<br>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br><b>【品德教育】</b><br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十一週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高手對決、5-2 影像表演的世界 | 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音                                               | 視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。<br>表 P-Ⅲ-2                  | 音樂<br>1. 義大利歌劇的源起與形式。<br>2. 歌劇《杜蘭朵公主》。<br>3. 〈茉莉花〉。<br>視覺<br>1. 進行幻影箱實驗。                             | 口語評量<br>實作評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草                                                |  |



|      |                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                        |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                                        | 樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。                                                          | 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                                                                             | 2. 設計動作分格的連續漸變畫面。<br>表演<br>1. 製作或準備服裝道具。<br>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。                                                                                                  |              | 圖以呈現設計構想。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。                                                                                       |  |
| 第十二週 | 第二單元齊聚藝堂、<br>第四單元動畫冒險王、<br>第五單元打開表演新視界<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱、<br>4-4 會動的小世界、<br>5-2 影像表演的世界 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。 | 音樂<br>1. 討論歌劇《杜蘭朵公主》劇情。<br>2. 聆聽歌劇選粹〈公主徹夜未眠〉。<br>3. 介紹浦契尼的生平。<br>視覺<br>1. 以黑板動畫為動作變化之練習。<br>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。<br>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。<br>表演<br>1. 製作或準備服裝道具。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |

|      |                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                            |                                                                                                                |                                                                                                                                      | 2. 確認每一鏡的走位及表演方式。                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                |  |
| 第十三週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 音樂<br>1. 介紹臺灣著名音樂劇。<br>2. 說明音樂劇的形式。<br>3. 介紹鄧雨賢生平。<br>4. 解說《四月望雨》劇情。<br>視覺<br>1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。<br>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。<br>表演<br>1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。<br>2. 完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第十四週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險                                                          | 1-III-2 能使用視覺元                                                                                                 | 視 E-III-2 多元的媒材                                                                                                                      | 音樂<br>1. 演唱〈四季紅〉                                                                                                                                                                                   | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化                                                                                                         |  |

|      |                                                                            |                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                       |              |                                                                                                                        |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | 王、第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan、4-5 尋寶特攻計畫、5-2 影像表演的世界                  | 素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 技法與創作表現類型。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。            | 與〈月夜愁〉。<br>視覺<br>1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。<br>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。<br>表演<br>1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。<br>2. 完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。 |              | 間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。               |  |
| 第十五週 | 第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-2 音樂劇 in Taiwan、4-6 踏上英雄旅途、5-2 影像表演的世界 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，          | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>視 P-III-2 | 音樂<br>1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。<br>視覺<br>1. 已具備小組合作、溝通討論的經驗。<br>2. 已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。<br>表演<br>1. 學會剪接、特                                 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|      |                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                                             |  |
|------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                   | 描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                                                                                      | 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 P- III -3 展演訊息、評論、影音資料。                                                                                  | 效、配音等技巧。<br>2. 完成影片的後製。                                                                                                                                                               |              | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。                                                                                                                                                                 |  |
| 第十六週 | 第二單元聲齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界<br>2-3 小小愛笛生、4-7 高手過招、5-2 影像表演的世界 | 1- III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2- III -2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2- III -3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 音 E- III -4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>視 A- III -2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>表 A- III -3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 音樂<br>1. 學習高音 Sol 的指法。<br>2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。<br>3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏，感受二個聲部同時進行時的和聲效果。<br>視覺<br>1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。<br>2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。<br>表演<br>1. 成果發表。<br>2. 欣賞他人的作 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

|      |                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                           |              |                                                                                      |  |
|------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                      | 品。                                                                        |              |                                                                                      |  |
| 第十七週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱           | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 | 1. 習唱歌曲〈海洋〉。<br>2. 用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。<br>4. 習奏〈燈塔〉。<br>3. 欣賞《天方夜譚》。 | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十八週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情                                                                                               | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼                                                                                                 | 1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。<br>2. 認識邦戈鼓與康加鼓。<br>3. 欣賞不同媒材的海洋主題上                       | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【品德教育】                               |  |

|      |                                           |                                                                                                        |                                                                                                               |                                                                       |                         |                                                                                                                                            |  |
|------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                           | <p>感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>                           | <p>的表現與運用。</p> <p>4. 了解人類與海洋的關係。</p>                                  |                         | <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                                                     |  |
| 第十九週 | <p>第六單元海洋家園</p> <p>6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索</p>    | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與</p> | <p>1. 認識裝置藝術。</p> <p>2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。</p> <p>3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

|       |                          |                                                        |                                                                                 |                                  |              |                                                                          |  |
|-------|--------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                          | 與表現表演藝術的元素和技巧。                                         | 實作。                                                                             |                                  |              |                                                                          |  |
| 第二十週  | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 了解布的材質與特性。<br>2. 排練一段與布合作的表演。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第二十一週 | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 了解布的材質與特性。<br>2. 排練一段與布合作的表演。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |  |
| 第二學期  |                          |                                                        |                                                                                 |                                  |              |                                                                          |  |

| 教學進度 | 單元/主題名稱                                                                               | 學習重點                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式         | 議題融入                                                                                                                                                                                                                            | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|      |                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                                                 |                       |
| 第一週  | 第一單元世界音樂、<br>第三單元歡迎來看<br>我的畢業展、第五單<br>元戲劇百寶箱<br>1-1 唱遊世界、3-1<br>抓住你的目光、5-1<br>讓我帶你去看戲 | 1-III-2 能<br>使用視覺元<br>素和構成要<br>素，探索創<br>作歷程。<br>2-III-4 能<br>探索樂曲創<br>作背景與生<br>活的關聯，<br>並表達自我<br>觀點，以體<br>認音樂的藝<br>術價值。<br>2-III-6 能<br>區分表演藝<br>術類型與特<br>色。 | 音 A-III-1<br>器樂曲與聲<br>樂曲，如：各<br>國民謠、本<br>土與傳統音<br>樂、古典與<br>流行音樂<br>等，以及樂<br>曲之作曲<br>家、演奏者、<br>傳統藝師與<br>創作背景。<br>視 A-III-1<br>藝術語彙、<br>形式原理與<br>視覺美感。<br>表 P-III-2<br>表演團隊職<br>掌、表演內<br>容、時程與<br>空間規劃。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈Zum<br>Gali Gali〉、〈關<br>達拉美拉〉。<br>2. 利用頑固伴唱<br>為歌曲伴奏。<br>3. 複習切分音節<br>奏。<br>視覺<br>1. 引導學生賞析<br>海報的編排設<br>計。<br>2. 探究文字、版<br>面、色彩的設計<br>技巧，並掌握設<br>計重點。<br>表演<br>1. 介紹各種蒐集<br>藝文資訊的方<br>式。<br>2. 製作藝文活動<br>一覽表。<br>3. 劇場禮儀注意<br>事項。<br>4. 認識劇場的組<br>成結構。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的<br>文化概念，如族群、<br>階級、性別、宗教<br>等。<br>多 E6 了解各文化<br>間的多樣性與差異<br>性。<br>【國際教育】<br>國 E6 具備學習不<br>同文化的意願與能<br>力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重自<br>己與他人的權利。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重自<br>己與他人的權利。 |                       |
| 第二週  | 第一單元世界音樂、                                                                             | 1-III-2 能                                                                                                                                                    | 音 A-III-2                                                                                                                                                                                             | 音樂                                                                                                                                                                                                                                                                    | 口語評量         | 【多元文化教育】                                                                                                                                                                                                                        |                       |



|     |                                                                                |                                                                                                      |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                         |                                                                                                                                                                   |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | <p>第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-1 唱遊世界、3-2 字裡行間表情意、5-1 讓我帶你去看戲</p>         | <p>使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> | <p>相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>1. 演唱歌曲〈櫻花〉。</p> <p>2. 認識日本五聲音階。</p> <p>視覺</p> <p>1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。</p> <p>2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解舞臺與觀眾席的關係。</p> <p>2. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。</p> | 實作評量                    | <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
| 第三週 | <p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體</p>                        | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與</p>                                                   | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。</p> <p>2. 認識風笛。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。</p> <p>2. 分析不同的版</p>                                                                     | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                                 |  |

|     |                                                                         |                                                                                                              |                                                                                                               |                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                                              |  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                         | 認音樂的藝術價值。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。                                                                           | 創作背景。<br>視 E-III-1<br>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>表 P-III-1<br>各類形式的表演藝術活動。                                        | 面設計呈現效果的差異。<br>表演<br>●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。                                                                                   |              | 【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                                                                                                     |  |
| 第四週 | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出色」、5-2 跨國界的表演藝術 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 音 E-III-2<br>樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>視 A-III-2<br>生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>表 A-III-2<br>國內外表演藝術團體與代表人物。 | 音樂<br>1. 認識烏克蘭麗。<br>2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。<br>3. 認識漸慢記號。<br>視覺<br>1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。<br>2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。<br>表演<br>●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |  |

|     |                                                                                   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第五週 | <p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-2 跨國界的表演藝術</p> | <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 認識手風琴。</p> <p>2. 欣賞那不勒斯民謠 〈Santa Lucia〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p> <p>表演</p> <p>1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。</p> <p>2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。</p> <p>3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |  |
| 第六週 | <p>第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-3 戲服說故事</p>    | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索</p>                                                                             | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p>                                                                                             | <p>音樂</p> <p>1. 認識南美洲排笛。</p> <p>2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探索「會動的」</p>                                                                                                                                             | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異</p>                                                                                                                                                                          |  |

|     |                                                                      |                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                             |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                      | 與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                                 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。                                        | 卡片，並思考「動」的原理。<br>2. 學會拉動式卡片作法。<br>表演<br>1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。<br>2. 理解服裝造型涵蓋項目。<br>3. 認識服裝造型的功能。                                                                 |              | 性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                   |  |
| 第七週 | 第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱<br>1-3 小小愛笛生、3-6 讓看展有「藝」思、5-3 戲服說故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 | 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 音樂<br>1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。<br>2. 習奏高音 La。<br>3. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。<br>視覺<br>1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。<br>2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。<br>表演<br>1. 了解劇場角色服裝設計要點。<br>2. 了解設計角色 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|     |                                                                  |                                                                                                      |                                                                                      |                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                  |                                                                                                      |                                                                                      | 服裝時要考慮的因素。<br>3. 認識服裝造型配件與道具的分別。                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 第八週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 | 音樂<br>1. 複習反復記號。<br>2. 複習切分音節奏。<br>3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。<br>視覺<br>1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。<br>2. 進行訪問，並製作圖表。<br>表演<br>●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文 |  |

|     |                                                                                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                       |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |              | 化特質。                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 第九週 | 第二單元展翅高歌、<br>第四單元校園遊戲<br>場改造計畫、第五單<br>元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程、4-2<br>尋找特色遊戲場、5-<br>3 戲服說故事 | 1-III-4 能<br>感知、探索<br>與表現表演<br>藝術的元素<br>和技巧。<br>1-III-6 能<br>學習設計思<br>考，進行創<br>意發想和實<br>作。<br>2-III-1 能<br>使用適當的<br>音樂語彙，<br>描述各類音<br>樂作品及唱<br>奏表現，以<br>分享美感經<br>驗。 | 音 P-III-2<br>音樂與群體<br>活動。<br>視 A-III-1<br>藝術語彙、<br>形式原理與<br>視覺美感。<br>表 A-III-3<br>創作類別、<br>形式、內容、<br>技巧和元素<br>的組合。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈散<br>步〉。<br>2. 複習附點八分<br>音符加十六音<br>符。<br>視覺<br>1. 欣賞國內、外<br>遊戲場的風格與<br>特色，發表自己<br>的想法。<br>2. 引導學生收集<br>符合大家期待的<br>遊戲場相關資<br>料。<br>表演<br>1. 認識各種織品<br>的特性。<br>2. 了解各種材質<br>在服裝上的應<br>用。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重自<br>己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生<br>命的美與價值，關<br>懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重自<br>己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對<br>遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的<br>感知，培養眼、耳、<br>鼻、舌、觸覺及心靈<br>對環境感受的能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重自<br>己與他人的權利。 |  |
| 第十週 | 第二單元展翅高歌、<br>第四單元校園遊戲<br>場改造計畫、第五單<br>元戲劇百寶箱<br>2-1 心靈旅程、4-3                          | 1-III-6 能<br>學習設計思<br>考，進行創<br>意發想和實<br>作。                                                                                                                          | 音 E-III-2<br>樂器的分<br>類、基礎演<br>奏技巧，以<br>及獨奏、齊                                                                       | 音樂<br>1. 欣賞〈小星星<br>變奏曲〉。<br>2. 認識變奏曲。<br>3. 創作曲調。                                                                                                                                                    | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容<br>個別差異並尊重自<br>己與他人的權利。<br>【人權教育】                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|      |                                                                   |                                                                                                  |                                                                                                           |                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                     |  |
|------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | 點子大集合、5-3 戲服說故事                                                   | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。                             | 奏與合奏等演奏形式。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。                                             | 視覺<br>●引導小組進行遊戲場設計發想。<br>表演<br>●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。                                                                              |              | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                           |  |
| 第十一週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福、4-4 我們的遊戲場、5-3 戲服說故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 音樂<br>●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。<br>視覺<br>1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。<br>2. 依照計畫表繪製設計圖。<br>表演<br>1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。<br>2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、 |  |

|      |                                                                    |                                                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                          |  |
|------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                    | 懷。                                                                                                 |                                                                                                            |                                                                                                                                      |              | 鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。                                                            |  |
| 第十二週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>表 E-III-3 動作素材、 | 音樂<br>1. 欣賞〈離別曲〉。<br>2. 介紹音樂家蕭邦。<br>視覺<br>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。<br>表演<br>1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。<br>2. 依據所設計的 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、 |  |



|      |                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                            |                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                     |  |
|------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                    | 術價值。                                                                                              | 視覺圖像和聲音效果等整合呈現。                                                                                            | 造型，進行動作的編排。                                                                                                                         |              | 鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。                                                     |  |
| 第十三週 | 第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>表 E-III-2 主題動作編 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。<br>2. 創作歌詞。<br>視覺<br>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。<br>表演<br>1. 編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2. 能夠依據角色製作服裝造型。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、 |  |

|      |                                                                         |                                                                                |                                                                                          |                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                           |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                                                         |                                                                                | 創、故事表演。                                                                                  |                                                                                                                     |              | 鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【科技教育】</b><br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |  |
| 第十四週 | 第二單元展翅高歌、<br>第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱<br>2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-5 能表達對生活 | 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。<br>表 E-III-1 | 音樂<br>1. 複習高音 La 指法。<br>2. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。<br>視覺<br>1. 遊戲場作品展示。<br>2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回 | 口語評量<br>實作評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、                  |  |

|      |                       |                              |                                     |                                                  |              |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------|-----------------------|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                       | 物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。      | 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 | 饋。<br>表演<br>1. 編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2. 能夠依據角色製作服裝造型。 |              | 鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |  |
| 第十五週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。       | 1. 觀察自己不同時期的照片。<br>2. 欣賞藝術家的自畫像。<br>3. 察鏡中的自     | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容                                                                                                                                                                     |  |

|      |                        |                                                                                                                                |                                                                                         |                                                            |              |                                      |  |
|------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|--|
|      |                        | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                                                                                          | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                               | 己，並描繪自畫像。<br>4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。                   |              | 個別差異並尊重自己與他人的權利。                     |  |
| 第十六週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。 | 1. 演唱歌曲〈知足〉。<br>2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。<br>3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|      |                                               |                                                                                                                                      |                                                                                                           |                                                                        |                         |                                                 |  |
|------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------|--|
| 第十七週 | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事</p> | <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> | <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> | <p>1. 為畢業典禮選擇配樂。</p> <p>2. 分享六年印象最深刻的事。</p> <p>3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
| 第十八週 | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-3 屬於我們的故事</p>           | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、</p>                                                                     | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2</p>                                     | <p>● 小組分工合作完成演出。</p>                                                   | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

|      |                                     |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |              |              |                                                 |  |
|------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|-------------------------------------------------|--|
|      |                                     | <p>協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>                                                          | <p>主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>                                                                |              |              |                                                 |  |
| 第十九週 | <p>第六單元祝福與回憶</p> <p>6-3 屬於我們的故事</p> | <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> | ●小組分工合作完成演出。 | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
  - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
  - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
  - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
    - a. 全班教學(使用同一份教材)
    - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
    - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
    - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
    - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
  - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)