

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小 (表七-1)

111 學年度 五 年級 國語 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	擁夢飛翔 一、拔一條河	<b>【一、拔一條河】</b> 1. 能利用注音符號查詢字詞，辨識字詞於不同語境中的差異。 2. 能閱讀課文內容，歸納主旨，以及文章結構與大意。 3. 能運用課文結構方式分享所查詢的故事。 4. 能有系統的摘要聆聽的故事內容。 5. 能運用譬喻修辭豐富描寫內容。 6. 能透過寫作，表達面對困難時，應有的人生態度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量	<b>【生涯規劃】</b> <b>【生命教育】</b>
第二週	9/5   9/9	擁夢飛翔 二、從空中看臺灣	<b>【二、從空中看臺灣】</b> 1. 能利用注音符號閱讀臺灣環境保護的相關資料，增廣閱讀的範圍。 2. 能利用相似部件統整生字，並掌握「巒」、「臍」的筆畫。 3. 能專心聆聽同學報告課文相關議題的資料並摘錄	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量	<b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b> <b>【職業試探】</b>

			<p>重點。</p> <p>4. 能根據課文或電影情節，具體說出臺灣的美麗與的哀愁。</p> <p>5. 能以「臺灣的美麗與哀愁」為題，蒐集自然生態或環境議題的資料。</p> <p>6. 能利用蒐集資料，寫出「看見臺灣的美麗與哀愁」的文章。</p> <p>7. 能盡力做好環保，愛護家園。</p>		
第三週	9/12   9/16	擁夢飛翔 三、蚊帳大使	<p><b>【三、蚊帳大使】</b></p> <p>1. 利用注音符號輸入的方式，查詢與「追求夢想」有關的資料，並整理出來。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學分享的故事。</p> <p>3. 能有條理且詳細的講述課文內容。</p> <p>4. 辨識同音字的寫法及用法，注意字形正確的寫法。</p> <p>5. 了解課文中有關凱瑟琳成為蚊帳大使的內容。</p> <p>6. 精讀課文，並利用課文詞語為材料，寫出完整的句子。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p><b>【生涯規劃】</b></p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p><b>【長照服務】</b></p> <p><b>【職業試探】</b></p>
第四週	9/19   9/23	擁夢飛翔 統整活動一	<p><b>【統整活動一】</b></p> <p>1. 認識不同的寫作人稱。</p> <p>2. 認識敘述和描寫的表述方式。</p> <p>3. 習寫敘述和描寫的表述方式。</p> <p>4. 認識縮寫的方式與作用。</p> <p>5. 運用縮寫找到文章的中心句重點，訓練資料整合的工夫。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	

<p>第五週</p>	<p>9/26   9/30</p>	<p>生命啟示錄 四、不一樣的醫生</p>	<p><b>【四、不一樣的醫生】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課提到的相關單位，加深理解課文提到的內容。</li> <li>2. 聆聽同學報告與動物或寵物有關的經驗，並且能整理對方發表的內容。</li> <li>3. 能說出「不一樣的醫生」一文的重點，並說出自己與動物有關的經驗。</li> <li>4. 熟練本課生字語詞，能在文章中挑出誤用的字並修正，並分辨詞語的意思。</li> <li>5. 能閱讀課文，發現課文中不同的表述方式，理解新聞稿的寫作特色。</li> <li>6. 能閱讀與動物主題有關的課外讀物，欣賞作者敘寫的角度，並理解作者想要傳達的想法。</li> <li>7. 能尊重生命，具有愛護動物的觀念。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b> <b>【職業試探】</b></p>
<p>第六週</p>	<p>10/3   10/7</p>	<p>生命啟示錄 五、分享的力量</p>	<p><b>【五、分享的力量】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用注音輸入法查詢有關諾貝爾的資料和分享的故事。</li> <li>2. 專注聆聽教師提出的問題，並練習摘錄重點。</li> <li>3. 有條理的說出有關諾貝爾和其他分享的故事。</li> <li>4. 會用字詞典，分辨多義字。</li> <li>5. 閱讀課文，從上下文辨認詞義。</li> <li>6. 認識引語，並運用在短文寫作中。</li> <li>7. 學習諾貝爾開闊的心胸與樂於分享的偉大情操，展現生命的光輝。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	<p><b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃】</b></p>
<p>第七週</p>	<p>10/10   10/14</p>	<p>生命啟示錄 六、田裡的魔法師</p>	<p><b>【六、田裡的魔法師】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能就所讀的注音讀物，閱讀課文，並提出自己的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> </ol>	<p><b>【資訊教育】</b> <b>【生涯規劃】</b></p>

			<p>看法，做整理歸納。</p> <p>2. 聆聽同學口述田裡的魔法師課文內容，表現良好的聆聽態度。</p> <p>3. 能閱讀與農業方面相關的人物傳記，並口述閱讀後的想法。</p> <p>4. 理解本課的詞語，習寫本課生字、詞語，分辨本課詞語的意義及用法。</p> <p>5. 能找到課文中特寫人物、景物的相關內容，並朗讀出來。</p> <p>6. 能欣賞課文中描寫過去與現在對比的文句內容，並練習寫作。</p> <p>7. 能察覺自己的興趣，進一步探索與付出，並學習推己及人的生命態度。</p>	3. 習作評量	
第八週	10/17   10/21	<p>生命啟示錄</p> <p>七、從失敗中覺醒</p>	<p><b>【七、從失敗中覺醒】</b></p> <p>1. 能應用注音符號分辨本課字詞的音義。</p> <p>2. 能閱讀並了解議論文的主要論點及寫作特色。</p> <p>3. 能思考並理解何謂「從失敗中覺醒」。</p> <p>4. 能將課文的要旨與實際生活經驗相結合。</p> <p>5. 會使用數位化字詞典，蒐集名人成功故事及格言。</p> <p>6. 能重點摘要名人歷經挫敗後成功的案例。</p> <p>7. 能學習面對眼前的困境，並堅定自己的信念，正向積極的克服挫敗。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p><b>【生涯規劃】</b></p> <p><b>【生涯規劃】</b></p> <p><b>【失智症議題】</b></p>
第九週	10/24   10/28	<p>生命啟示錄</p> <p>統整活動二</p>	<p><b>【統整活動二】</b></p> <p>1. 認識中國文字的造字方法之一——象形。</p> <p>2. 了解進行訪問應該注意的事項。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	

			<p>3. 學習根據主題，設計適當的提問。</p> <p>4. 了解何謂議論類的文章。</p> <p>5. 學習讀出議論類文章的重點。</p>		
第十週	10/31   11/4	<p>閱讀階梯一</p> <p>永不掉落的葉子</p>	<p>【閱讀階梯一】</p> <p>1. 認識故事類文章。</p> <p>2. 能透過整理文章結構寫出文章大意。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【閱讀素養】</p>
第十一週	11/7   11/11	<p>觀察與探索</p> <p>八、火星，你好嗎？</p>	<p>【八、火星，你好嗎？】</p> <p>1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p> <p>2. 能聆聽「神祕麥田圈」，並且簡要歸納「神祕麥田圈」的內容。</p> <p>3. 能說出火星，你好嗎？一文的重點，並提出對文章的意見或看法。</p> <p>4. 熟練本課生字詞語，能在文章中挑出誤用的字並修正。</p> <p>5. 能閱讀科普書籍，吸收多元知識，拓展閱讀能力。</p> <p>6. 能觀察星空，發揮想像，續寫與觀星有關的文章。</p> <p>7. 能具有研究與探索的精神，對於事物勇於探索，努力追求答案。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【國際教育】</p>
第十二週	11/14   11/18	<p>觀察與探索</p> <p>九、溪谷間的野鳥</p>	<p>【九、溪谷間的野鳥】</p> <p>1. 利用注音符號，閱讀描述溪谷間野鳥的文章。</p> <p>2. 聽大自然新聞，下標題，發展仔細聆聽，歸納要點的能力。</p> <p>3. 收集大自然新聞特寫，有條理、有系統的說話。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【戶外教育】</p>

			<p>4. 利用形聲字的造字原則，認識與生字相似的字。</p> <p>5. 練習以歸併的方法，找出課文大意。</p> <p>6. 練習寫出句子的重點。</p> <p>7. 利用觀察紀錄的材料，練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>8. 走向大自然，感受大自然旺盛的生命力。</p>		
第十三週	11/21   11/25	觀察與探索 十、海豚	<p><b>【十、海豚】</b></p> <p>1. 運用注音符號，閱讀包含科學知識的作品，整理相關知識內容，提升語文學習的效能。</p> <p>2. 聆聽科學探索頻道的相關新聞，記下標題並歸納要點。</p> <p>3. 收集與科學有關的作品，運用學過的資訊技能，有條理、有系統的報告。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，歸納識字的小祕訣。</p> <p>5. 練習閱讀資料性的文字，一邊讀一邊整理重點，增進閱讀能力。</p> <p>6. 能在原本的句子中，加入恰當的補充描述（形容詞或副詞），擴寫優美的句子。</p> <p>7. 了解大自然中，各種生物彼此之間的關連，以尊重的態度，面對周遭的自然環境。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p><b>【海洋教育】</b></p>
第十四週	11/28   12/2	觀察與探索 統整活動三	<p><b>【統整活動三】</b></p> <p>1. 理解不同的閱讀目的需要不同的書籍。</p> <p>2. 能認識書本各部分，概覽內容，挑選適當的書籍。</p> <p>3. 欣賞作品中運用譬喻的部分，指出作品寫作的特色。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	

			<p>4. 能掌握譬喻的技巧，運用在說話或作文中。</p> <p>5. 欣賞作品中運用觀察的描寫，指出作品寫作的特色。</p> <p>6. 能掌握觀察的技巧，運用在說話或作文中。</p>		
第十五週	12/5   12/9	文學步道一人與自然 十一、你想做人魚嗎？	<p>【十一、你想做人魚嗎？】</p> <p>1. 能利用注音符號，閱讀生活故事，培養自我學習的能力。</p> <p>2. 聆聽同學發表的生活故事，理解同學從生活中學到的事物。</p> <p>3. 能發表自己的經驗，說出從生活中的簡單事物，體驗出的道理。</p> <p>4. 能認識同部首的詞語，增強字義與詞語間的關係。</p> <p>5. 配合詩歌閱讀，練習寫讀後心得。</p> <p>6. 體會詩歌意涵，學習從不同的角度看待事物。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【海洋教育】</p>
第十六週	12/12   12/16	文學步道一人與自然 十二、衝破逆境	<p>【十二、衝破逆境】</p> <p>1. 能利用注音標示課文重要語句，理解語調的變化，流暢的朗讀課文。</p> <p>2. 聆聽同學與動物相關的演說內容，並能記住聆聽的細節與要點。</p> <p>3. 能說出衝破逆境一文的重點，並說出自己觀察動物相關的經驗。</p> <p>4. 熟練本課生字詞語，分辨本課四字詞語的意思，並能正確的運用。</p> <p>5. 能閱讀課文，理解課文寓含的哲理，並主動閱讀哲理散文，從中學習道理。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			6.能觀察動物生態，運用想像力，跟小動物學習，寫出通順的句子。		
第十七週	12/19   12/23	文學步道一人與自然 十三、想念的季節	<b>【十三、想念的季節】</b> 1.透過詞語聯想，說出與詞語相關的人、心情。 2.利用字詞典，學會「薰陶」、「蘊含」、「遐思」等詞義。 3.欣賞詩句的寫作技巧，以及用字遣詞的絕妙之處。 4.運用詞語造句，並在觀察周圍事物後記下重點。 5.體會詩中的人際互動關係，學習珍惜朋友的情誼。	1.實作評量 2.口頭評量	<b>【生涯規劃】</b> <b>【戶外教育】</b>
第十八週	12/26   12/30	文學步道一人與自然 十四、小樹	<b>【十四、小樹】</b> 1.能應用注音符號分辨本課字詞的音義。 2.能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。 3.能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。 4.能將課文與實際生活經驗相結合。 5.會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。 6.主動閱讀少年小樹之歌小說全文。 7.能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。	1.實作評量 2.口頭評量	<b>【環境教育】</b> <b>【家庭教育】</b>
第十九週	1/2   1/6	文學步道一人與自然 十四、小樹	<b>【十四、小樹】</b> 1.能應用注音符號分辨本課字詞的音義。 2.能閱讀並了解課文含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	1.實作評量 2.口頭評量	<b>【環境教育】</b> <b>【家庭教育】</b>

			<p>3.能思考並體會故事人物的心情轉變及正向能量的來源。</p> <p>4.能將課文與實際生活經驗相結合。</p> <p>5.會使用數位化字辭典，分辨形近字的字義。</p> <p>6.主動閱讀少年小樹之歌小說全文。</p> <p>7.能學習付出關懷他人的愛，並尊重他人的感受，為生活帶來美好的事物。</p>		
第二十週	1/9   1/13	文學步道—人與自然 統整活動四	<p>【統整活動四】</p> <p>1.明白「指事」字的造字方法。</p> <p>2.掌握「指事」字的造字方法，提高識字能力。</p> <p>3.認識「小說」的要素。</p> <p>4.學習掌握「小說」的閱讀方式，並能說出小說作品的優點。</p> <p>5.師生分享閱讀經驗：教師鼓勵學生分享自己曾經閱讀過的古今中外小說作品。</p> <p>6.培養分析、聯想、想像的能力及語文表達能力。</p> <p>7.能把握寫作技巧，理解內容，展開豐富想像，練習寫作。</p> <p>8.能嘗試創作，並欣賞自己及別人的作品。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p>	【閱讀素養】
第廿一週	1/16   1/20	閱讀階梯二 珍惜水資源	<p>【閱讀階梯二 珍惜水資源】</p> <p>1.認識說明類文章。</p> <p>2.能透過整理文章結構寫出文章大意。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【閱讀素養】</p>
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13 	機智的故事 一、名人記趣	<p>【一、名人記趣】</p> <p>1.認識課文所提到三位名人，思考並學習名人解決</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>【國際教育】</p>

	2/17		<p>問題的方式。</p> <p>2. 聆聽同學的說話內容，並記住要點。</p> <p>3. 練習收集資料，發表簡短演說。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，認識與「說話」有關的詞語或成語。</p> <p>5. 閱讀相關機智的故事，體會機智在生活上的妙用。</p> <p>6. 體會機智所產生的力量，學習用機智的態度，解決生活中的問題。</p>		【媒體素養】
第二週	2/20   2/24	<p>機智的故事</p> <p>二、秋江獨釣</p>	<p>【二、秋江獨釣】</p> <p>1. 透過注音符號了解字義，並認識紀曉嵐的文才與事蹟。</p> <p>2. 聆聽有關紀曉嵐的故事，並歸納故事要點。</p> <p>3. 用適當的音量與速度，說出與課文有關的故事。</p> <p>4. 學習課文中的生字、新詞，並能辨析本課的多音字及形似字。</p> <p>5. 閱讀課文或其他與紀曉嵐有關的故事，欣賞在不同情境中，詞語應用與表達所產生的不同趣味。</p> <p>6. 概略理解鑲嵌的修辭技巧，並應用練習。</p> <p>7. 能讀懂句子的意思，並運用關聯詞練習造句。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	【生涯規劃】
第三週	2/27   3/3	<p>機智的故事</p> <p>三、智救養馬人</p>	<p>【三、智救養馬人】</p> <p>1. 認識晏子的生平與晏子機智的故事。</p> <p>2. 聆聽智救養馬人這則故事，了解課文大意，並練習摘錄重點。</p> <p>3. 能具體說出與「機智化解危機」相關的生活經驗與故事。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	

			<p>4. 能利用相似部件統整生字，並掌握「匹」、「處」等多音字。</p> <p>5. 能運用擴寫的方法，將句子加深加廣。</p> <p>6. 學習機智的表達技巧，有效化解生活中的問題。</p> <p>7. 以本單元課文內容，加以融會貫通，寫出一篇與機智有關的作文。</p>		
第四週	3/6   3/10	<p>機智的故事</p> <p>統整活動一</p>	<p>第一單元 機智的故事</p> <p>統整活動一</p> <p>1. 認識什麼是摹寫修辭。</p> <p>2. 學會利用摹寫修辭，加強文字的表達。</p> <p>3. 了解感官摹寫的功用及其運用方式。</p> <p>4. 學習閱讀歷史故事的方法。</p> <p>5. 閱讀「晏子使楚」的故事，學習不卑不亢，機智勇敢的態度。</p> <p>6. 認識本活動中所介紹的開頭和結尾的寫法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	
第五週	3/13   3/17	<p>藝術天地</p> <p>四、故宮挖「寶」趣</p>	<p>【四、故宮挖「寶」趣】</p> <p>1. 聆聽同學報告參觀博物館的經驗，聽取報告中的細節與重點。</p> <p>2. 能具體的說出某次參觀博物館的經驗，描述看到的藝術品外觀、特色及參觀後的想法與收穫。</p> <p>3. 運用電腦或其他科技產品，搜尋課文提到相關文物的資料，並且能搜尋及運用博物館網站，蒐集資料運用在說話或寫作中。</p> <p>4. 口述課文內容，理解課文中採訪者的提問與受訪者的回答內容。</p> <p>5. 學習寫採訪規畫，設計主題、訪問對象及提問，</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【媒體素養】</p>

			並且參考課文紀錄採訪內容。		
第六週	3/20   3/24	藝術天地 五、恆久的美	<b>【五、恆久的美】</b> 1. 聆聽畫作的故事，評量故事的吸引力。 2. 表達自己在欣賞畫作時產生的感受及看法。 3. 口語清晰的說出畫作故事。 4. 會使用數位化字辭典，分辨多義字「騰」、「勒」。 5. 閱讀課文，理解文章要旨。 6. 學習方位順序的描寫，並運用在短文寫作中。 7. 培養欣賞畫作的的能力，揣摩畫作所要傳達的意念。	1. 實作評量 2. 口頭評量	<b>【品德教育】</b> <b>【國際教育】</b>
第七週	3/27   3/31	藝術天地 六、戲迷	<b>【六、戲迷】</b> 1. 利用注音輸入的方式上網查閱，整理有關戲劇的資料。 2. 欣賞一齣戲，並能重述內容。 3. 看完一齣戲後，能說出自己的看法。 4. 學習分項具體描寫的布局方法。 5. 閱讀和戲劇有關的課外讀物。 6. 培養欣賞各種戲劇的興趣和能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量	<b>【多元文化】</b>
第八週	4/3   4/7	藝術天地 七、舞動美麗人生	<b>【七、舞動美麗人生】</b> 1. 利用注音輸入的方式，查詢有關舞蹈的資料和林懷民的故事。 2. 閱讀林懷民及雲門舞集或其他舞蹈家的資料或影片，說出他們的故事並提出看法。 3. 會用字詞典，分辨同音字、形近字及近義詞。	1. 實作評量 2. 口頭評量	<b>【多元文化】</b> <b>【職業試探】</b>

			<p>4. 能認識說明文的總分總結構及寫法，完成段落摘要。</p> <p>5. 認識詳寫及略寫在文章中的作用。</p> <p>6. 能欣賞舞蹈之美，透過舞蹈藝術豐富生活。</p>		
第九週	4/10   4/14	藝術天地 統整活動二	<p><b>【統整活動二】</b></p> <p>1. 學習轉化修辭的技巧。</p> <p>2. 認識擴寫的方式與作用。</p> <p>3. 運用擴寫讓找到文章的中心句重點，訓練資料整合的功夫。</p> <p>4. 運用網路搜尋功能，自主學習藝術相關知識。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<b>【資訊教育】</b>
第十週	4/17   4/21	閱讀階梯一 要挑最大的	<p><b>【閱讀階梯一】</b></p> <p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3. 學習找出文章主要的論點</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<b>【生命教育】</b>
第十一週	4/24   4/28	問題與答案 八、動物的尾巴	<p><b>【八、動物的尾巴】</b></p> <p>1. 聆聽同學發表的說話內容，指出同學發表時的優點。</p> <p>2. 學習課文中的生字、新詞，分辨在句中的意義。</p> <p>3. 學習先總說，後分說，再總說的說明方法，整理課文內容。</p> <p>4. 練習從課文中，找出文章的取材方式。</p> <p>5. 學習譬喻、設問修辭。</p> <p>6. 練習以先總說、後分說、再總結的方法，完成說明文。</p> <p>7. 了解動物如何善用尾巴適應生活。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<b>【生涯規劃】</b>

第十二週	5/1   5/5	問題與答案 九、生命中的「大石頭」	<b>【九、生命中的「大石頭」】</b> 1. 能利用注音符號閱讀時間的相關資料，增廣閱讀的範圍。 2. 聆聽生命中的大石頭，了解大意，練習摘錄重點。 3. 能具體說出本課有關時間管理及做事方法的重點。 4. 能利用相似部件統整生字，並掌握「罐」、「寢」字組合時筆畫的變化。 5. 能運用對話手法具體描述事件發展過程。 6. 能觀察圖片或事物後，以完整語句簡要說明其內容。 7. 認識時間管理的重要及做事的方法，進而對人生有所規畫。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【生命教育】 【生涯規劃】
第十三週	5/8   5/12	問題與答案 十、果真如此嗎？	<b>【十、果真如此嗎？】</b> 1. 透過注音符號了解字義，閱讀相關資料，增廣閱讀的範圍。 2. 聆聽同學發表的說話內容，並記住內容要點。 3. 發表一則熟悉的故事、寓言或成語典故，提出其中不合理的地方，並說出正確的觀念或方法。 4. 精讀課文，了解閱讀議論文的方法。 5. 配合閱讀教學，練習撰寫議論文。 6. 培養追根究柢的實證態度，解決生活中的各種問題。	1. 實作評量 2. 口頭評量	
第十四週	5/15 	問題與答案 統整活動三	第三單元 問題與答案 統整活動三	1. 實作評量 2. 口頭評量	

	5/19		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識會意字的由來，並辨識會意字。</li> <li>2. 欣賞作品中運用設問的部分，能指出作品寫作的特色。</li> <li>3. 能掌握設問的技巧，運用在說話或作文中。</li> <li>4. 認識說明、議論的表述方式。</li> </ol>		
第十五週	5/22   5/26	文學步道—感受自然 十一、湖光山色	<b>【十一、湖光山色】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用注音符號認識詩歌文字，了解詩意。</li> <li>2. 能專心聆聽詩歌頌讀並適切回應。</li> <li>3. 能正確流利的介紹一首詩歌。</li> <li>4. 能利用相似部件統整生字，並掌握組合時筆畫的變化。</li> <li>5. 能欣賞詞語在古詩詞和語體文中的運用效果。</li> <li>6. 能在觀察景物後，書寫觀察所得。</li> <li>7. 體會詩中哲理，學習從不同角度看事情。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> </ol>	<b>【環境教育】</b>  <b>【戶外教育】</b>
第十六週	5/29   6/2	文學步道—感受自然 十二、田園交響曲	<b>【十二、田園交響曲】</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用注音符號閱讀課文和課外讀物，培養自學能力，提升語文力。</li> <li>2. 聆聽課文所表達的內容，配合肢體動作進行表演。</li> <li>3. 能清楚流暢的讀出課文的詩歌，感受歡樂的情意。</li> <li>4. 利用相似部件統整生字，並習寫本課生字、詞語。</li> <li>5. 以「田園」為主題，閱讀相關不同文類的作品，感受不同的情感表達。</li> <li>6. 能讀懂詩歌中使用的修辭技巧，並在創作中實際</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> </ol>	<b>【環境教育】</b>  <b>【戶外教育】</b>

			運用。		
第十七週	6/5   6/9	文學步道—感受自然 十三、山豬學校，飛鼠大學	<p>【十三、山豬學校，飛鼠大學】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用注音輸入法，查詢原住民作家的作品，增廣閱讀的範圍。</li> <li>2. 專注聆聽教材內容，回答問題並說出聽後感想。</li> <li>3. 有條理的說出有關原住民文化和其他相關故事的內容。</li> <li>4. 會查字詞典，學習本課的生字新詞意義。</li> <li>5. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話與詞語運用的特色。</li> <li>6. 蒐集喜好的作家及作品，閱讀不同作家的文章。</li> <li>7. 運用課文中的寫作技巧，依不同的重點擴寫語句。</li> <li>8. 培養尊重生物，與大自然和諧相處的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> </ol>	<p>【戶外教育】</p> <p>【民族教育】</p> <p>【家政教育】</p>
第十八週	6/12   6/16	文學步道—感受自然 十四、湖濱散記	<p>【十四、湖濱散記】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用注音符號欣賞以描寫湖光山色為主題的文章。</li> <li>2. 聆聽同學發表遊歷湖畔、山林或田園生活的經驗。</li> <li>3. 說出與鳥類或動物之間互動的趣味。</li> <li>4. 學習課文中的生字、新詞，利用字詞典認識「獮」的讀音。</li> <li>5. 能閱讀梭羅著作的湖濱散記更進一步了解其時代背景，與寫作的心境。</li> <li>6. 體會作者對周遭人、事、物的情懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【戶外教育】</p>

			7. 配合閱讀教學，撰寫人與自然之間互動的文章。		
第十九週	6/19   6/23	文學步道—感受自然 統整活動四	【統整活動四】 1. 認識形聲字的造字原理。 2. 歸納整理學過的形聲字形符與聲符。 3. 能明白絕句的形式。 4. 欣賞絕句的藝術表現。 5. 認識續寫的寫作技巧。 6. 練習運用續寫的方式習寫作文。	1. 實作評量 2. 口頭評量	
第二十週	6/26   6/30	閱讀階梯二 蜘蛛的電報線	【閱讀階梯二】 1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3. 學習找出文章主旨。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防治】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

111 學年度 五 年級 英語 Hello! Kids 5 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	Lesson 1 He Is Smart	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 (brave, shy, smart, bad, good, honest, lazy), 及辨認學習的認識字彙 (naughty)。2. 了解並使用 He's ___. She isn't ___. 及 I'm a ___ boy. You're not a ___ girl. 的句型, 正確適當地描述自己的個性。3 能吟唱韻文 Dave Is Brave。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【性別平等教育】 【家政教育】
第二週	9/5   9/9	Lesson 1 He Is Smart Culture & Festivals—Happy Moon Festival	1. 能使用本課句型對話。 2. 能辨識並拼讀字母 a_e, a 在單字中的發音, 且能辨識此二音的差異。 3. 學會唱 My Friends 這首歌謠。 4. 能了解中秋節的由來。 5. 能辨識、聽懂、說出中秋節相關的字彙。 6. 能說出中秋節的英文名稱及相關活動。 7. 能跟讀本節與中秋節相關之故事內容。 8. 能吟唱與中秋節相關的歌謠。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【性別平等教育】 【家政教育】
第三週	9/12   9/16	Lesson 1 He Is Smart	1. 能閱讀本課故事, 並進行相關閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句 (Are you done? 及 Amazing!) 於日常生活中。 3. 能複習第二冊第五課相關的字彙及句型並進行與本課單字句型整合應用。 4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【性別平等教育】 【家政教育】
第四週	9/19   9/23	Lesson 2 I Feel Sad	1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 (angry, happy, sad)。能辨認學習的認識字彙 (excited)。 2. 了解及正確使用 You look ___. 描述對方的情緒。 3. 能吟唱韻文 You Look Angry。 4. 能複習第二冊第四課的相關單字並與本課單字句型整合應用。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【性別平等教育】 【家政教育】

第五週	9/26   9/30	Lesson 2 I Feel Sad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 (great, lonely, terrible, tired)。</li> <li>2. 了解及正確使用 I feel ___. 及 I don't feel ___. 的句型，描述自己的情緒及狀態。</li> <li>3. 能閱讀本課故事，並進行相關的理解活動。</li> <li>4. 能應用常見的會話短句 (Thank you. 及 I'm sorry.) 於日常生活中。</li> <li>5. 能習寫本課所學習的字彙及句型。</li> <li>6. 能了解中秋節的由來。</li> <li>7. 能辨識、聽懂、說出中秋節相關的字彙。</li> <li>8. 能說出中秋節的英文名稱及相關活動。</li> <li>9. 能跟讀本節與中秋節相關之故事內容。</li> <li>10. 能吟唱與中秋節相關的歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【家政教育】
第六週	10/3   10/7	Lesson 2 I Feel Sad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識並拼讀字母 ee, e 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</li> <li>2. 能自然使用本課句型對話。</li> <li>3. 學會唱 Mama, You Look Angry 這首歌謠</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【家政教育】
第七週	10/10   10/14	Review 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉第一至二課的故事內容，並能看圖描述。</li> <li>2. 熟悉字母 a_e, a, ee, e 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。</li> <li>3. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【性別平等教育】 【家政教育】
第八週	10/17   10/21	Review 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。</li> <li>2. 熟悉第一至二課的句型與字彙，並能進行整合活動。</li> <li>3. 能熟練第一至二課的韻文與歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【性別平等教育】 【家政教育】
第九週	10/24 	Review 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。</li> <li>2. 熟悉第一至二課的句型與字彙，並能進行整合</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> </ol>	【性別平等教育】

	10/28		活動。 3. 能熟練第一至二課的韻文與歌謠。	3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】
第十週	10/31   11/4	Lesson 3 What Day Is Today?	1. 能辨識並說出本課學習的應用字彙 (Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday)。 2. 了解及正確使用 What day is today? 詢問他人今天星期幾並以 It's _____. 做適當回應。 3. 了解及正確使用 Is today ____? 詢問他人今天星期幾並以 Yes, it is. 或 No, it isn't. It's _____. 做適當回應。 4. 能吟誦韻文 What Day Is Today?。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】
第十一週	11/7   11/11	Lesson 3 What Day Is Today?	1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句 (Let's go. 及 Follow me.) 於日常生活中。 3. 能習寫本課所學習的字彙及句型。 4. 能複習第二冊第三課、第四冊第三課相關動詞與本課單字句型整合應用。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】
第十二週	11/14   11/18	Lesson 3 What Day Is Today?	1. 能辨識並拼讀字母 i_e, i 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 2. 能自然使用本課句型對話。 3. 學會唱 Today Is Monday 這首歌謠。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】
第十三週	11/21   11/25	Lesson 4 Who Is Talking?	1. 能辨識並說出本課學習的應用字彙 (crying, laughing, talking, baby, boy, girl)。能辨識本節學習的認識字彙 (shouting, man, woman)。 2. 了解及正確使用 Who's ____? 詢問說話者為誰，並會用 My ____ is _____. 作適當回應。 3. 了解並正確使用 A ____ is laughing. 描述某人正在做的動作。 4. 能吟唱韻文 Who Is Talking?。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】

第十四週	11/28   12/2	Lesson 4 Who Is Talking?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</li> <li>2. 能應用常見的會話短句 (Here you are. 及 Let's take a look.) 於日常生活中。</li> <li>3. 能習寫本課單字及句型。</li> <li>4. 能複習第四冊第二課和第四課的相關單字並與本課單字句型整合應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【人權教育】
第十五週	12/5   12/9	Lesson 4 Who Is Talking?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉並能模擬課文中主角人物、並演出對話的內容。</li> <li>2. 能自然使用本課句型對話。</li> <li>3. 能辨識並拼讀字母 o_e, o 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</li> <li>4. 學會唱 Who Is Talking? 這首歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【人權教育】
第十六週	12/12   12/16	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨認並說出本課學習的應用字彙 (get up, go home, go to bed, go to school, take a nap, take a shower, take a walk)。</li> <li>2. 了解及正確使用 What time do you ___? 詢問他人的生活作息，並以 I ___ at six thirty. 做適當回應。</li> <li>3. 了解及正確使用 What time does he/she ___? 詢問他人生活作息的時間，並以 He/She ___ at five thirty. 做適當回應。</li> <li>4. 能吟唱韻文 What Time Do You Get Up?。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【人權教育】 【家政教育】
第十七週	12/19   12/23	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</li> <li>2. 能複習第四冊第三課的相關片語並與本課單字句型整合應用。</li> <li>3. 能應用常見的會話短句 (Can you help me? 及 Let's get in.) 於日常生活中。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【人權教育】 【家政教育】
第十八週	12/26   12/30	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識並拼讀字母 u_e, u 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</li> <li>2. 能習寫本課所學習的字彙及句型。</li> <li>3. 學會唱 What Time Do You GotoBed? 這首歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> </ol>	【人權教育】 【家政教育】

				4. 口語評量 5. 作業評量	
第十九週	1/2   1/6	Lesson 5 What Time Do You Go to Bed?	1. 能模擬課文中主角人物、並演出對話的內容。 2. 能自然使用本課句型對話。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 【家政教育】
第二十週	1/9   1/13	Review 2	1. 熟悉第三至五課的故事內容，並能看圖描述。 2. 熟悉字母 i_e, i, o_e, o, u_e, u 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。 3. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 【家政教育】
第廿一週	1/16   1/20	Review 2	1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。 2. 熟悉第三至五課的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 能熟練第三至五課的韻文與歌謠。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【人權教育】 【家政教育】
週次	日期				
第一週	2/13   2/17	Lesson 1 The Noodles Smell Good	1. 能閱讀本課故事，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句 (Let's try some./Let's take a rest.) 於日常生活中。 3. 能辨識並拼讀字母 sp, st 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。 4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。 5. 學會唱 John and Tom Eat Lunch 這首歌謠。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】
第二週	2/20 	Lesson 1 The Noodles Smell Good	1. 能閱讀本課故事，並進行相關閱讀理解活動。 2. 能應用常見的會話短句 (Let's try some./Let's take a rest.) 於日常生活中。 3. 能辨識並拼讀字母 sp, st 在單字中的發音，且能辨識	1. 活動式評量 2. 紙筆評量	【家政教育】

	2/24		<p>此二音的差異。</p> <p>4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。</p> <p>5. 學會唱 John and Tom Eat Lunch 這首歌謠。</p>	<p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	
第三週	2/27   3/3	Lesson 1 The Noodles Smell Good	<p>1. 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。</p> <p>2. 自然使用本課句型對話。</p> <p>3. 能複習第三冊第一課數字、第三冊第三課常見食物、第四冊第一課數字、第四冊第四課常見水果的字彙，並進行與本課單字句型整合應用。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	【家政教育】
第四週	3/6   3/10	Lesson 2 Whose Cap Is This?	<p>1. 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙 (cap, jacket, T-shirt, vest, pants, shoes, shorts, socks)。</p> <p>2. 了解並正確使用 Whose _____ is this / that? 及 Whose _____ are these / those? 詢問物件的所有人，並以 It's Andy's _____. 及 They're Jack's _____. 表示誰為物件之所有人。</p> <p>3. 能吟唱韻文 Whose Vest Is That?。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	【家政教育】
第五週	3/13   3/17	Lesson 2 Whose Cap Is This?	<p>1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</p> <p>2. 能應用常見的會話短句 (What's wrong?/Be quiet!) 於日常生活中。</p> <p>3. 能辨識並拼讀字母 hard c, soft c 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</p> <p>4. 能習寫本課所學習的字彙及句型。</p> <p>5. 學會唱 What Are You Wearing? 這首歌謠。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	【家政教育】
第六週	3/20   3/24	Lesson 2 Whose Cap Is This?	<p>1. 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。</p> <p>2. 能自然使用本課句型對話。</p> <p>3. 能複習第一冊第三課相關的文具用品字彙，並與本課字彙句型整合應用。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	【家政教育】
第七週	3/27   3/31	Review 1	<p>1. 熟悉第一至二課的故事內容，並能看圖描述。</p> <p>2. 熟悉字母 sp, st, hard c, soft c 在單字中之發音，並能進行本課相關的字母拼讀活動。</p> <p>3. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</p>	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	【家政教育】

第八週	4/3   4/7	Review 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。</li> <li>2. 熟悉第一至二課的句型與字彙，並能進行整合活動。</li> <li>3. 能熟練第一至二課的韻文與歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【家政教育】
第九週	4/10   4/14	Culture & Festivals Let's Go Egg Hunting	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識、聽懂、說出復活節相關的字彙 (bunny, Easter egg, in, on, under)。</li> <li>2. 能說出復活節的英文名稱及相關活動。</li> <li>3. 能跟讀本節與復活節相關之故事內容。</li> <li>4. 能唱復活節相關的歌曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【家政教育】
第十週	4/17   4/21	Lesson 3 Where Are You Going?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙 (bank, hospital, library, theater, night market, post office, zoo) 和認識字彙 (restaurant)。</li> <li>2. 了解並正確使用 Where are you going? 詢問他人欲前往的地點，並會用 I'm going to the _____. 做適當回應。</li> <li>3. 能吟唱韻文 Where Are You Going?。</li> <li>4. 了解並正確使用 Where is the _____? It's on _____. 描述建築物所在。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【環境教育】
第十一週	4/24   4/28	Lesson 3 Where Are You Going?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</li> <li>2. 能應用常見的會話短句 (Come with me./Please give it to me.) 於日常生活中。</li> <li>3. 能辨識並拼讀字母 gr, gl 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</li> <li>4. 能習寫本課所學習的字彙與句型。</li> <li>5. 學會唱 Where Are You Going 這首歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【環境教育】
第十二週	5/1   5/5	Lesson 3 Where Are You Going?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能模擬課文中主角人物，並演出對話的內容。</li> <li>2. 能自然使用本課句型對話。</li> <li>3. 能複習第三冊第四課相關的地點字彙和第一冊第五課顏色字彙，並與本課單字句型整合應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【環境教育】
第十三週	5/8   5/12	Lesson 4 What Do You See?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨認並說出本節學習的書寫應用字彙 (bears, horses, monkeys, tigers, elephants, goats, lions, zebras)。</li> <li>2. 了解及正確使用 What do you see? 及 How many _____ are there? 的句型，向別人詢問所看到的東西，並以 I see _____. 及 There are _____. 做適當回應。</li> <li>3. 能吟唱韻文 What Do You See?。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【環境教育】

第十四週	5/15   5/19	Lesson 4 What Do You See?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</li> <li>2. 能應用常見的會話短句(Hold on tight./My pleasure!)於日常生活中。</li> <li>3. 能辨識並拼讀字母 pr, pl 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</li> <li>4. 能習寫本課所學習的字彙及句型。</li> <li>5. 學會唱 Ali Baba's Farm 這首歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【環境教育】
第十五週	5/22   5/26	Lesson 4 What Do You See?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。</li> <li>2. 能自然使用本課句型對話。</li> <li>3. 能複習第四冊第五課常見動物的字彙，並與本課單字句型整合應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【環境教育】
第十六週	5/29   6/2	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨識並說出本節學習的書寫應用字彙 (cellphone, computer, DVD player, lamp, seventy, eighty, ninety, one hundred) 及能辨識本節學習的認識字彙 (one thousand)。</li> <li>2. 了解並正確使用 Do you have any ____? 及 How much is it? 的句型詢問他人是否有某樣生活用品，並以 Yes, I / we do 或 No, I / we don't. 及 It's ____ dollars. 做適當回應。</li> <li>3. 能吟唱韻文 Do You Have Any Cellphones?。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【家政教育】
第十七週	6/5   6/9	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀本課故事，並進行相關的閱讀理解活動。</li> <li>2. 能應用常見的會話短句 (Excuse me./Let me show you.) 於日常生活中。</li> <li>3. 能辨識並拼讀字母 br, bl 在單字中的發音，且能辨識此二音的差異。</li> <li>4. 能習寫本課所學習的字彙及句型。</li> <li>5. 學會唱 Do You Have Any Lamps? 這首歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【家政教育】
第十八週	6/12   6/16	Lesson 5 Do You Have Any Lamps?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能模擬課文中主角人物，演出對話的內容。</li> <li>2. 能自然使用本課句型對話。</li> <li>3. 能複習第四冊第一課數字、第四冊第四課常見水果的字彙，並進行與本課單字句型整合應用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> <li>5. 作業評量</li> </ol>	【家政教育】
第十九週	6/19 	Review 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。</li> <li>2. 熟悉第三至五課的句型與字彙，並能進行整合活動。</li> <li>3. 能熟練第三至五課的韻文與歌謠。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動式評量</li> <li>2. 紙筆評量</li> <li>3. 課堂觀察</li> <li>4. 口語評量</li> </ol>	【家政教育】

	6/23			5. 作業評量	
第二十週	6/26   6/30	Review 2	1. 能閱讀本課故事，並依據圖示，進行故事重述。 2. 熟悉第三至五課的句型與字彙，並能進行整合活動。 3. 能熟練第三至五課的韻文與歌謠。	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	【家政教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防治】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

111 學年度 五 年級 數學 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	一、小數的加減	<p>【活動一】認識多位小數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，並複習學習二位小數的舊經驗，來引導學生認識三位小數。</li> <li>2. 教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。</li> <li>3. 教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。</li> <li>4. 教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。</li> <li>5. 教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。</li> </ol> <p>【活動二】小數的大小比較</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>
第二週	9/5   9/9	一、小數的加減	<p>【活動三】多位小數的加減</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。</li> <li>2. 教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。</li> <li>3. 教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。</li> <li>4. 教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。</li> </ol> <p>【活動四】繪製小數數線</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生在公分尺上指出 1 毫米的長度，也就是 0.1 公分，並確定一位小數數線上各刻度所代表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>

			<p>的數。</p> <p>2. 教師引導學生做出一位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。</p> <p>3. 教師引導學生做出二位小數數線，並找出指定小數所對應的刻度。</p>		
第三週	9/12   9/16	二、因數與倍數	<p>【活動一】整除</p> <p>1. 教師以排列玩具兵布題，用是否可以剛好分完判別是否整除。</p> <p>2. 教師宣告：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是 0，就叫作整除。</p> <p>【活動二】因數</p> <p>1. 教師以小朋友分組布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。</p> <p>2. 教師宣告：像這樣 12 可以被 1、2、3、4、6、12 整除，我們就說 1、2、3、4、6、12 都是 12 的因數。</p> <p>3. 教師透過小白積木的排列，讓學生從矩陣排列的情境圖中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。</p> <p>4. 教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。</p> <p>5. 從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。</p> <p>6. 教師以分鉛筆布題，解決因數的應用問題。</p> <p>【活動三】公因數和最大公因數</p> <p>1. 學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是 12(或 18)的因數。</p> <p>2. 教師宣告：1、2、3、6 同時是 12 和 18 的因數，我們說 1、2、3、6 是 12 和 18 的公因數。公因數中最大的數稱為最大公因數，例如：6 是 12 和 18 的最大公因數。</p> <p>3. 教師以純數字布題，找出兩數的所有公因數及最大公因數。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，解決公因數的應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

<p>第四週</p>	<p>9/19   9/23</p>	<p>二、因數與倍數</p>	<p><b>【活動四】倍數</b>  1. 教師以課本情境布題，透過幾的幾倍的乘積，認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。  2. 教師以百數表布題，找出 8 的倍數，並引導學生發現：是某整數的因數，也是某整數的倍數的數，就是某整數自己。  3. 教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。引導學生察覺乘式中三個數字的因數、倍數關係。  4. 教師宣告：當甲、乙、丙都是整數，且 <math>甲 \times 乙 = 丙</math> 時，丙是甲和乙的倍數，甲和乙都是丙的因數。</p> <p><b>【活動五】判別 2、3、5、10 的倍數</b>  1. 學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8 或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0；3 的倍數的每一位數的數字和，都能被 3 整除。</p> <p><b>【活動六】公倍數和最小公倍數</b>  1. 學生透過附件操作，找出可以用 4 和 6 公分長的鐵軌附件，排出一樣的長度，並察覺這些鐵軌的長度即是 4 和 6 的公倍數。  2. 教師宣告：12、24、36...同時是 4 和 6 的倍數，我們說 12、24、36...都是 4 和 6 的公倍數。公倍數中最小的數稱為最小公倍數。  3. 教師以純數字布題，找出兩數的公倍數。  4. 學生從解題中察覺：如果丙數是甲、乙兩數的公倍數時，那麼丙數的倍數也會是甲、乙兩數的公倍數。</p> <p><b>【數學步道 I】撲克牌大戰</b>  1. 教師以玩撲克牌情境引入，讓學生作因數與倍數的應用。  2. 教師可先引導學生討論如何利用因數概念出牌。  3. 學生分組進行活動。</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 互相討論  3. 口頭回答</p>	<p><b>【生涯規劃】</b></p>
<p>第五週</p>	<p>9/26   9/30</p>	<p>三、擴分、約分和通分</p>	<p><b>【活動一】擴分</b>  1. 教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。  2. 教師宣告：像上面這樣，把一個分數的分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，得到一個和原來分數</p>	<p>1. 紙筆測驗  2. 口頭回答  3. 互相討論  4. 作業習寫</p>	<p><b>【性別平等】</b>  <b>【生涯規劃】</b>  <b>【人權教育】</b></p>

			<p>相等的分數，這種方法叫作擴分。</p> <p><b>【活動二】約分</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。</li> <li>2. 教師宣告：像這樣把分數的分子和分母同除以一個比 1 大的公因數，得到和原來分數等值的分數，這種方法叫作約分。</li> <li>3. 教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。</li> </ol> <p><b>【活動三】通分</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。</li> </ol>		
第六週	10/3   10/7	三、擴分、約分和通分	<p><b>【活動四】分數的大小比較</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，並指導學生利用 3 種方法比較簡單異分母分數的大小。</li> <li>2. 教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。</li> </ol> <p><b>【活動五】繪製分數數線</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹說明分數數線，學生認識和報讀分數數線。</li> <li>2. 教師布題，學生討論後在方格紙上繪製分數數線並發表。</li> <li>3. 教師布題，學生利用直尺在沒有方格紙下，繪製分數數線。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p>
第七週	10/10   10/14	四、多邊形與扇形	<p><b>【活動一】三角形的邊長關係</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述布題，學生拿出附件操作，並把操作的結果記錄在課本上。</li> <li>2. 學生透過操作後的結果記錄，發表說明自己觀察後的發現，並歸納，三角形中任意兩邊邊長的和大於第三邊。</li> <li>3. 教師宣告：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。</li> <li>4. 學生運用三角型任意兩邊長的何大於第三邊之概念來解題。</li> </ol> <p><b>【活動二】多邊形</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 實際測量</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>1. 教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。</p> <p>2. 教師說明多邊形的定義。</p> <p>3. 學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。</p> <p>3. 教師宣告：一個多邊形如果每條邊都一樣長，每個角都一樣大，就叫作正多邊形。</p> <p>4. 教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。</p>		
第八週	10/17   10/21	四、多邊形與扇形	<p><b>【活動三】三角形和四邊形的內角和</b></p> <p>1. 教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板的3個角和為180度。</p> <p>2. 教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。</p> <p>3. 教師以課本情境布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。</p> <p><b>【活動四】認識扇形及圓心角</b></p> <p>1. 教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。</p> <p>2. 學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。</p> <p>3. 教師口述布題並宣告：兩條半徑和一段圓弧所圍成的圖形，叫作扇形。圓心是這個扇形的頂點。扇形的兩條直線邊所夾的角，叫作圓心角。</p> <p>4. 學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。</p> <p>5. 教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。</p> <p>6. 教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p> <p>5. 實際操作</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p><b>【生涯規劃】</b></p>
第九週	10/24   10/28	五、異分母分數的加減	<p><b>【活動一】異分母分數的加法</b></p> <p>1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p><b>【生涯規劃】</b></p>

			<p>係)的加法問題。</p> <p>2. 教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。</p>	4. 作業習寫	
第十週	10/31   11/4	五、異分母分數的加減	<p>【活動二】異分母分數的減法</p> <p>1. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法問題。</p> <p>2. 教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理被減數不夠減，需要借位的異分母分數的減法問題。</p> <p>【活動三】分數的應用</p> <p>1. 教師口述布題，學生利用整數相除用分數表示後，再進行通分，計算藍繩比紅繩長幾公尺。</p> <p>2. 教師以課本情境布題，學生利用通分，找出能和<math>1/12</math> 加起來和為<math>1</math>的兩個分數。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 互相討論</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
第十一週	11/7   11/11	六、乘法和除法	<p>【活動一】三、四位數<math>\times</math>三位數</p> <p>1. 教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。</p> <p>【活動二】末幾位為<math>0</math>的整數乘法</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為<math>0</math>的整數乘法問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p>
第十二週	11/14   11/18	六、乘法和除法	<p>【活動三】四位數<math>\div</math>二位數</p> <p>1. 教師口述情境布題，配合定位板說明和複習除法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決四位數除以二位數的問題。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，並複習驗算方法，學生透過觀察和討論，解決四位數除以二位數的驗算問題。</p> <p>【活動四】三、四位數<math>\div</math>三位數</p> <p>1. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。</p> <p>2. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>3. 教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。</p> <p>【活動五】末幾位為0的整數除法</p> <p>1. 教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。</p> <p>2. 教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。</p>		
第十三週	11/21   11/25	七、整數四則運算	<p>【活動一】兩步驟的併式計算</p> <p>1. 教師以課本情境布題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺加法具有結合律的事實。</p> <p>2. 教師宣告：三個數相加時，任兩數先相加，結果都一樣。</p> <p>3. 教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺減法沒有結合律的事實。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生討論兩個算式的相異處，讓學生理解連減兩數與減去此兩數之和的結果相同。</p> <p>5. 教師以課本情境布題，並說明：兩數相乘時，兩數交換。</p> <p>6. 教師重新步題，學生共同討論課本呈現不同算法的異同與合理性，察覺乘法具有結合律的事實。</p> <p>7. 教師宣告：三個數連乘時，任兩數先相乘，結果都一樣。</p> <p>8. 教師以課本下方做做看布題，學生進行解題，並察覺除法沒有結合律的事實。</p> <p>9. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，教師引導學生觀察、討論<math>(72 \div 3) \div 4</math>和<math>72 \div (3 \times 4)</math>這兩種解題方式的合理性。並宣告：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p> <p>10. 教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：在乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
第十四週	11/28   12/2	七、整數四則運算	<p>【活動二】三步驟的併式計算</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的計算問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>2. 教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。</p> <p>2. 教師提醒學生，在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。</p> <p>【活動三】分配律</p> <p>1. 教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。</p> <p>2. 教師重新布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。</p> <p>【活動四】簡化計算</p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生討論、觀察解決連加或連減的簡化計算問題。</p> <p>2. 教師重新布題，學生利用分配律簡化整數的四則運算。</p> <p>3. 教師重新布題，學生解決連除與乘除混合的簡化計算問題。</p>		
第十五週	12/5   12/9	八、面積	<p>【活動一】平行四邊形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。</p> <p>2. 教師宣告：平行四邊形面積＝底×高。</p> <p>3. 教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。</p> <p>5. 教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。</p> <p>【活動二】三角形的面積</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。</p> <p>2. 教師以課本布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。</p> <p>3. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實測操作</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>角形指定底邊上的高。</p> <p>4. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。</p> <p>5. 教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。</p> <p>6. 教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。</p>		
第十六週	12/12   12/16	八、面積	<p><b>【活動三】梯形的面積</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。</p> <p><b>【活動四】複合圖形的面積</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。</p> <p><b>【數學步道II】面積</b></p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與三角形面積的關係，並進行面積的解題活動。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺和梯形面積的邊長變化與平行四邊形面積的關係，並進行面積的解題活動。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p><b>【生涯規劃】</b></p>
第十七週	12/19   12/23	九、時間的乘除	<p><b>【活動一】時間的乘法問題</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，從連續聽同一首歌的情境引入，作分和秒的時間乘法計算。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分、日和時的乘法計算。</p> <p><b>【活動二】時間的除法問題</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作分和秒的除法問題計算。</p> <p>2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作時和分的除法問題計算。</p> <p>3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作日和時的除法問題計算。</p> <p>4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，作除數為</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p><b>【性別平等】</b></p> <p><b>【生涯規劃】</b></p>

			時間量的除法計算。		
第十八週	12/26   12/30	九、時間的乘除	<p>【活動三】時間的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，作時間兩步驟應用問題計算。</li> <li>2. 教師口述布題，透過觀察和討論，作間隔和時間的除法問題計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
第十九週	1/2   1/6	十、柱體、錐體和球	<p>【活動一】柱體和錐體的分類</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。</li> </ol> <p>【活動二】柱體和錐體的命名</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。</li> <li>2. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 實測操作</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 分組報告</li> <li>5. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
第廿週	1/9   1/13	十、柱體、錐體和球	<p>【活動三】柱體和錐體的透視圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的視圖、透視圖。</li> </ol> <p>【活動四】柱體和錐體的展開圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和錐體的展開圖。</li> <li>2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 實測操作</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 分組報告</li> <li>5. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
第廿一週	1/16   1/20	十、柱體、錐體和球	<p>【活動五】角柱和角錐的構成要素及關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。</li> <li>2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。</li> </ol> <p>【活動六】球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，引導學生認識球。</li> <li>2. 教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。</li> <li>3. 教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 實測操作</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 分組報告</li> <li>5. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

			<p>名稱。</p> <p>4. 教師以課本情境布題，學生實際旋轉圓形紙卡，觀察旋轉時所產生的形體，知道圓形的面旋轉時看起來像球體。</p> <p>4. 教師以動動腦部題，透過觀察討論，解決球直徑的應用問題。</p> <p>【數學步道Ⅲ】形體爭奪戰</p> <p>1. 教師利用已組成的錐柱體模型說明遊戲規則並分組。</p> <p>2. 教師可先引導學生複習錐、柱體的組成要素。</p> <p>3. 學生分組進行活動。</p>		
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	一、體積	<p>【活動一】長方體與正方體的體積</p> <p>1. 請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方形的長、寬和高。</p> <p>2. 學生討論長方體中長寬高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算。</p> <p>3. 教師引導學生察覺長方體體積的計算，教師宣告長方體體積=長×寬×高。</p> <p>4. 教師引導學生察覺正方體體積的計算，教師宣告由與正方體的長寬高都一樣長，稱為邊長，正方體體積=邊長×邊長×邊長。</p> <p>【活動二】認識1立方公尺</p> <p>1. 教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養1立方公尺的量感。</p> <p>2. 教師宣告：每邊長1公尺的正方體體積是1立方公尺，也可以記作1m<sup>3</sup>。</p> <p>3. 以1立方公尺為單位，堆疊出不同大小體積的長方體，並求算長方體體積。</p> <p>4. 教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高來計算長方體體積。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【環境教育】</p>

第二週	2/20   2/24	一、體積	<p>【活動三】立方公尺與立方公分的換算</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述布題，學生透過操作或計算解題。</li> <li>2. 教師宣告：1 立方公尺=1000000 立方公分。</li> </ol> <p>【活動四】簡單複合形體的體積</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生進行解題。</li> <li>2. 教師可請不同切割方式的學生，上臺發表自己的解題策略。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 實際操作</li> <li>5. 作業習寫</li> </ol>	【環境教育】
第三週	2/27   3/3	二、分數的計算	<p>【活動一】帶分數×整數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先複習舊經驗，真(假)分數的整數倍問題，並說明其意義。</li> <li>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數×整數的問題。</li> </ol> <p>【活動二】整數×分數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以真分數的問題，整數可看成是分母為 1 的分數來進行分數×分數的計算。</li> <li>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示說明可將帶分數化成假分數再相乘做計算，或使用分配律進行解題的活動。</li> </ol> <p>【活動三】分數×分數</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位分數乘以單位(真)分數的問題。</li> <li>2. 教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母相乘，分子和分子相乘即可。</li> <li>3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。</li> <li>4. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以帶分數的問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭回答</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol>	【性別平等】 【生涯規劃】
第四週	3/6   3/10	二、分數的計算	<p>【活動四】關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</li> <li>2. 教師重新口述情境布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。</li> </ol> <p>【活動五】分數÷整數</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol>	【性別平等】 【生涯規劃】

			<p>1. 教師口述布題，透過圖示引導，了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。</p> <p>2. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決真分數除以整數的問題。</p> <p>3. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決假分數除以整數的問題。</p> <p>4. 教師口述布題，透過先前經驗，討論和統整，解決帶分數除以整數的問題。</p>		
第五週	3/13   3/17	三、容積	<p><b>【活動一】認識容積</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。</p> <p>2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。</p> <p><b>【活動二】容量和容積的關係及單位換算</b></p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與立方公分單位間的換算。</p> <p>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。</p> <p>3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，察覺容量毫升與立方公分單位間的換算。</p> <p>4. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並作公升與立方公分單位間的換算。</p> <p>5. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器(有蓋)的容量計算，並作毫升與立方公分單位間的換算。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p><b>【生涯規劃】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p>
第六週	3/20   3/24	三、容積	<p><b>【活動三】不規則物體的體積</b></p> <p>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。</p> <p>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。</p> <p>3. 教師重新口述情境布題，引導學生討論當水的體積及容器內部的長、寬知道，要如何算出水位的高度；再引導學生討論並發現：算出來水的高度是指放入鐵塊後水位增加的高度。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 實測操作</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 分組報告</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p><b>【生涯規劃】</b></p> <p><b>【環境教育】</b></p>

			<p><b>【活動四】容量的大單位</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺容量公升與公秉單位間的換算，教師說明 1000 公升稱為 1 公秉。</li> <li>2. 教師請學生觀察水費單。教師宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。</li> </ol> <p><b>【數學步道 I】摺盒子</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生觀察課本上圖形。</li> <li>2. 教師引導學生找出容器的長、寬、高分別是多少公分。</li> <li>3. 學生計算容器的容積。</li> </ol>		
第七週	3/27   3/31	四、小數的乘法	<p><b>【活動一】三位小數的整數倍</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。</li> <li>2. 教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表說明自己的算法。</li> </ol> <p><b>【活動二】整數×小數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十和整百，小數點位置移動的情形。</li> <li>2. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決整數乘以 <math>1/10</math> 或 <math>1/100</math> (利用分數與小數的互換)，小數點位置移動的情形。</li> <li>3. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。</li> <li>4. 教師口述布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p>
第八週	4/3   4/7	四、小數的乘法	<p><b>【活動三】小數×小數</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題。</li> <li>2. 教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。</li> <li>3. 教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。</li> <li>4. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決小數乘以小數的乘法問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> </ol>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p><b>【家庭教育】</b></p>

			<p><b>【活動四】關係</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察乘數和 1 的大小關係，判斷積和被乘數的大小關係。</li> <li>2. 教師布題，並引導學生觀察，察覺             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 當乘數 <math>&lt; 1</math> 時，被乘數 <math>&gt;</math> 積；</li> <li>(2) 當乘數 <math>= 1</math> 時，被乘數 <math>=</math> 積；</li> <li>(3) 當乘數 <math>&gt; 1</math> 時，被乘數 <math>&lt;</math> 積。</li> </ol> </li> </ol>		
第九週	4/10   4/14	五、線對稱圖形	<p><b>【活動一】認識線對稱圖形</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。</li> <li>2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，進行對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸。</li> <li>3. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出和畫出各圖形的對稱軸。</li> <li>4. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和剪紙，製作線對稱圖形。</li> </ol> <p><b>【活動二】對稱點、對稱邊和對稱角</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。</li> <li>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點連線與對稱軸的互相垂直且平分的關係。</li> </ol> <p><b>【活動三】繪製線對稱圖形</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙中線對稱圖形的另一半。</li> <li>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點中線對稱圖形的另一半。</li> </ol> <p><b>【數學步道 II】有趣的線對稱圖形</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生操作附件並猜測攤開後的圖形樣式。</li> <li>2. 教師以課本情境布題，並引導學生將圖形的邊與邊對齊，排出線對稱圖形。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 互相討論</li> <li>4. 操作演練</li> </ol>	<b>【海洋教育】</b>
第十週	4/17   4/21	六、整數、小數除以整數	<p><b>【活動一】整數<math>\div</math>整數(商是小數)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。</li> <li>2. 教師引導學生：無法整除時，可換小單位量再繼續計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 作業習寫</li> </ol>	<b>【家庭教育】</b> <b>【多元文化】</b> <b>【海洋教育】</b>

			<p>3. 教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商是小數的問題。</p> <p><b>【活動二】小數=整數</b></p> <p>1. 教師以課本情境布題，並引導學生觀察線段圖解題。</p> <p>2. 學生解題後將做法以直式記錄並說明。</p> <p>3. 教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。</p> <p>4. 教師口述課本情境布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。</p> <p>5. 教師以課本情境布題，學生將做法以直式記錄，師生共同討論驗算的方法，學生透過了解除法計算的意義，並利用乘法驗算。</p>		
第十一週	4/24   4/28	六、整數、小數除以整數	<p><b>【活動三】分數化為小數</b></p> <p>1. 教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。</p> <p>2. 教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。</p> <p><b>【活動四】小數化為分數</b></p> <p>1. 教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。</p> <p>2. 教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 作業習寫</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p><b>【多元文化】</b></p> <p><b>【海洋教育】</b></p>
第十二週	5/1   5/5	七、列式與解題	<p><b>【活動一】用符號代表數(加法算式)</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。</p> <p>2. 教師說明：等號「=」來表示相關的式子，叫做等式。</p> <p>3. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出加法算式和求其解。</p> <p><b>【活動二】用符號代表數(減法算式)</b></p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p><b>【生涯規劃】</b></p>

			2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，畫線段圖輔助解題，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出減法算式和求其解。		
第十三週	5/8   5/12	七、列式與解題	<p>【活動三】用符號代表數(乘法算式)</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式和求其解。</p> <p>2. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出乘法算式並求其解。</p> <p>3. 利用乘除互逆的關係進行驗算。</p> <p>【活動四】用符號代表數(除法算式)</p> <p>1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，並依題意列出除法算式和求其解。</p> <p>2. 教師重新口述布題，畫線段圖輔助解題，透過觀察和討論，察覺將生活情境中簡單問題表徵為含有文字符號的式子，依題意列出除法算式和求其解。</p> <p>3. 利用乘除互逆的關係進行驗算。</p> <p>4. 教師口述課本布題，並以圖式輔助解題，學生以含有 x 的除法列式，討論後上臺發表。</p> <p>5. 學生進行驗算的解題活動。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 分組報告</p> <p>4. 作業習寫</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
第十四週	5/15   5/19	八、表面積	<p>【活動一】正方體的表面積</p> <p>1. 學生組合附件的正方體盒子，並透過塗色，認識正方體是由 6 個全等的正方形所組成。</p> <p>2. 學生計算塗色面積，教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，稱為正方體的表面積」。</p> <p>【活動二】長方體的表面積</p> <p>1. 教師以附件的長方體展開圖卡布題，學生在展開圖上，把相同形狀的面塗上一樣的顏色，發現附件的長方體有 3 組相同的長方形面。</p> <p>2. 教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，稱為長方體的表面積」。</p> <p>3. 學生計算長方體的表面積，並說明解法。</p> <p>4. 教師引導學生觀察長方體的展開圖，與學生討論將長方體的側面展開後，看成一個大長方形面積的</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 作業習寫</p>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>

			算法。		
第十五週	5/22   5/26	八、表面積	<p>【活動三】簡單複合形體的表面積</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境口述布題，說明表面積就是形體每一個面的面積總和，所以把每一個面的面積加起來就可以得到答案了。</li> <li>2. 學生計算複合形體的表面積，並說明解法。</li> <li>3. 教師以課本情境口述布題，說明外接形體的表面積可以用推移面的方式來解題。</li> </ol> <p>【數學步道 III】堆疊遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，學生排列出各種不同的長方體，並將長、寬、高紀錄在課本中，再算出表面積。</li> <li>2. 教師引導學生這些長方體體積都一樣大，但表面積不一樣大。</li> <li>3. 教師以課本情境布題，並請學生利用附件排排看。</li> <li>4. 學生分組討論要怎麼排才會使看得到的面的點數和最大。</li> <li>5. 學生計算骰子上的點數和，並說明解法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 分組討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 實際操作</li> <li>5. 作業習寫</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>【人權教育】</p>
第十六週	5/29   6/2	九、比率與百分率	<p>【活動一】認識比率</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺分量占總量的多少，認識比率概念。</li> <li>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」是1。</li> <li>3. 教師口述情境布題，學生解題並發表。</li> <li>4. 教師以課本投籃的情境布題，並和學生共同討論，要如何比較誰的進球率比較高？</li> <li>5. 學生了解進球率的意義後，進一步計算解題，並上臺發表。</li> <li>6. 教師以參加社團的情境布題，並讓學生進一步解題，算出哪一年級參加比率最高。</li> </ol> <p>【活動二】認識百分率</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師透過課本漫畫情境，和全班共同討論百分率的意義，並介紹其符號以及和小數、分數的連結。</li> <li>2. 教師口述情境布題，並作百分率的相關計算。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>

第十七週	6/5   6/9	九、比率與百分率	<p><b>【活動三】小數、分數與百分率的互換</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以課本情境布題，引導學生進行小數化為百分率的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。</li> <li>2. 教師以課本情境布題，學生進行百分率化為小數的解題活動，並上臺說明做法。</li> <li>3. 教師口述情境布題，並說明：參加率是指參加人數占全班人數的幾分之幾。</li> <li>4. 教師重新布題，引導學生利用擴分法(把分母化為100，再用百分率表示)或用除法(把分數化做小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。</li> <li>5. 學生利用擴分和除法進行解題，並上臺發表。</li> </ol> <p><b>【活動四】百分率的應用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。</li> <li>2. 教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的應用問題(包含折、%off、加成、進球率)。</li> </ol> <p><b>【數學步道 IV】百分率的應用與遊戲</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述布題，學生進行解決食品內容量相關應用問題，並發表說明。</li> <li>2. 教師以課本情境口述布題，學生以前面學習過的「打折」經驗進行解題活動，並上台發表。</li> <li>3. 教師口述遊戲規則，學生操作附件，並分組進行活動內容。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 口頭回答</li> <li>3. 分組討論</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】 【生涯規劃】</p>
第十八週	6/12   6/16	十、生活中的單位與換算	<p><b>【活動一】公里、公尺</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述課本情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入以小數表示：1 公尺=0.001 公里。</li> <li>2. 教師重新布題，學生進行解題活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p>
第十九週	6/19   6/23	十、生活中的單位與換算	<p><b>【活動二】公噸、公斤</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸=1000 公斤。</li> <li>2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公噸和公斤間的單位換算。</li> <li>3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 互相討論</li> <li>3. 口頭回答</li> <li>4. 作業習寫</li> </ol>	<p>【性別平等】</p>

			行公斤和公噸的單位化聚和重量的加、減、乘、除計算。		
第廿週	6/26   6/30	十、生活中的單位與換算	<b>【活動三】公畝、公頃、平方公里</b> 1. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝=100 平方公尺。 2. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並進行公畝和平方公尺間的單位換算。 3. 教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識面積單位間的度量衡關係。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業習寫	<b>【性別平等】</b>

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防治】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

111 學年度 五 年級 自然 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	一、觀測太陽 會發光發熱的星球	1. 察覺白天與夜晚的差別。 2. 察覺太陽的光和熱帶給地球光明和溫暖。 3. 知道同一天中影子會隨著時間而改變。 4. 藉由吸管影子影活動操作，了解光源和影子之間的相對關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第二週	9/5   9/9	一、觀測太陽 太陽位置的變化	1. 能知道描述太陽在天空中位置的方法。 2. 察覺可以利用竿影觀測太陽的方位和高度角。 3. 能用方位和高度角表示太陽的位置。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第三週	9/12   9/16	一、觀測太陽 太陽位置的變化	1. 觀測並記錄太陽一天中的移動路徑。 2. 學習規畫和設計紀錄表，歸納觀測太陽運行的結果。 3. 實際觀測並記錄太陽一天中的移動路徑。 4. 察覺一天當中太陽的運行有規律性。 5. 察覺季節不同，太陽的位置不一樣。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第四週	9/19   9/23	一、觀測太陽 太陽位置的變化 太陽與生活	1. 能從紀錄表學習分析，並解釋太陽四季升落的位置變化。 2. 藉由太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽運行的規律性。 3. 了解太陽對地球生物的影響。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】

			<p>4. 知道太陽的重要性。</p> <p>5. 知道太陽在生活中的應用。</p> <p>6. .知道古代利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。</p>		
第五週	9/26   9/30	<p>一、觀測太陽 太陽與生活</p> <p>二、植物世界面面觀 植物根、莖、葉的功能</p>	<p>1. 能從紀錄表學習分析，並解釋太陽四季升落的位置變化。</p> <p>2. 藉由太陽四季運行軌跡圖，察覺太陽運行的規律性。</p> <p>3. 了解太陽對地球生物的影響。</p> <p>4. 知道太陽的重要性。</p> <p>5. 知道太陽在生活中的應用。</p> <p>6. .知道古代利用太陽計時與現代應用太陽能等例子。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
第六週	10/3   10/7	<p>二、植物世界面面觀 植物根、莖、葉的功能</p>	<p>1. 透過實驗，驗證水分主要從植物的根進入植物體內，經由莖輸送到身體其他部位。</p> <p>2. 藉由觀察，察覺紅色水從植物根部進入身體後，會輸送至植物各部位。</p> <p>3. 透過夾鏈袋包住葉子實驗，觀察葉子蒸散水分的現象。</p> <p>4. 透過討論和觀察活動，認識植物的根有多種功能，例如吸收水分和養分、抓住土壤、固定植物體、儲藏養分等。</p> <p>5. 察覺生活環境中，可以發現各種不同特徵及功能的根。</p> <p>6. 透過討論和觀察活動，認識植物的莖有多種功能，例如輸送水分、支持植物體、附著、繁殖、儲存養分</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

			等。 7. 察覺生活環境中，可以發現各種不同特徵及功能的莖。		
第七週	10/10   10/14	二、植物世界面面觀 植物根、莖、葉的功能 植物的繁殖	1. 透過討論和觀察活動，認識植物的葉有多種功能，如製造養分、蒸散水分、繁殖、儲藏養分等。 2. 透過實驗，認識植物的葉子除了蒸散水分外，還可以吸收陽光製造養分。 3. 透過蒐集和觀察活動，認識各種植物的果實和種子各有不同的外形特徵或構造。 4. 知道植物從花授粉後長成果實和種子的過程。 5. 根據植物果實的特徵或構造，推想它們的傳播方式，並知道果實和種子的傳播有什麼關聯。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第八週	10/17   10/21	二、植物世界面面觀 植物的繁殖	1. 觀察校園或社區植物，發現植物會繁殖新的小植物。 2. 透過觀察與查資料，認識植物會用各種方法產生新的後代。 3. 一種植物用適當的方法繁殖，驗證能夠產生新的植物。 4. 認識植物除了可以用種子繁殖外，還有其他的繁殖方法。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第九週	10/24   10/28	二、植物世界面面觀 植物的繁殖 植物的分類	1. 透過觀察和資料蒐集活動，認識蕨類植物的繁殖方式。 2. 透過實際觀察，認識各種植物的外形特徵和生長方式。 3. 知道依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】

第十週	10/31   11/4	二、植物世界面面觀 植物的分類	1. 透過實際觀察，認識各種植物的外形特徵和生長方式。 2. 知道依據植物的外形特徵和生長方式，可以進行植物的三級分類。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第十一週	11/7   11/11	三、水溶液 溶解現象	1. 觀察物質溶解在水中的現象。 2. 透過實驗過程，學習操作控制變因的方法。 3. 透過實驗發現物質溶解於水後，水溶液的重量會改變。 4. 從實驗過程中，察覺水溫會影響物質的溶解量。 5. 從實驗過程中，察覺水溶液中的水分蒸發後，可以析出溶解的物質。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第十二週	11/14   11/18	三、水溶液 溶解現象 水溶液的酸鹼性	1. 觀察物質溶解在水中的現象。 2. 透過實驗過程，學習操作控制變因的方法。 3. 透過實驗發現物質溶解於水後，水溶液的重量會改變。 4. 從實驗過程中，察覺水溫會影響物質的溶解量。 5. 從實驗過程中，察覺水溶液中的水分蒸發後，可以析出溶解的物質。 6. 觀察水溶液的顏色、氣味、酸鹼等性質。 7. 認識紅色、藍色石蕊試紙及使用方法。 8. 利用石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第十三週	11/21   11/25	三、水溶液 水溶液的酸鹼性	1. 能根據石蕊試紙的檢測結果，歸納出水溶液的酸鹼性質分為酸性、中性、鹼性三種。 2. 運用紫色高麗菜汁檢驗水溶液的酸鹼性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第十四週	11/28   12/2	三、水溶液 水溶液的酸鹼性	1. 運用紫色高麗菜汁檢驗其他水溶液的酸鹼性。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等】 【人權教育】

				3. 習作評量	【環境教育】
第十五週	12/5   12/9	三、水溶液 水溶液的酸鹼性 水溶液的導電性	1. 能說出酸與鹼作用在日常生活中的應用。 2. 透過實驗操作過程，了解有些水溶液具有導電的性質。 3. 透過實驗操作過程，檢驗其他水溶液是否具有導電的性質。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第十六週	12/12   12/16	四、力與運動 力的作用	1. 察覺力可以改變物體的形狀或改變運動情形。 2. 認識生活中有各種「用力」的例子。 3. 認識不同力的種類。 4. 察覺物體受到力的作用，它的形狀會改變。 5. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 6. 察覺用力的大小不同，物體改變的情形也不同。 7. 知道力與重量的關係，會用彈簧測量力的大小。 8. 會設計表格記錄砝碼數目與彈簧長度的關係。 9. 學習分析砝碼數目與彈簧長度的關係圖。 10. 察覺運用有彈性的物品可以設計、製作測量力的工具。 11. 認識彈簧秤的原理。 12. 培養以客觀的科學態度，細心觀察用彈簧測量力的實驗。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第十七週	12/19   12/23	四、力與運動 力的作用	1. 認識生活中有各種「用力」的例子。 2. 認識不同力的種類。 3. 察覺物體受到力的作用，它的形狀會改變。 4. 察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀。 5. 察覺用力的大小不同，物體改變的情形也不同。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】

			<p>6. 知道力與重量的關係，會用彈簧測量力的大小。</p> <p>7. 會設計表格記錄砝碼數目與彈簧長度的關係。</p> <p>8. 學習分析砝碼數目與彈簧長度的關係圖。</p> <p>9. 察覺運用有彈性的物品可以設計、製作測量力的工具。</p> <p>10. 認識彈簧秤的原理。</p> <p>11. 培養以客觀的科學態度，細心觀察用彈簧測量力的實驗。</p>		
第十八週	12/26   12/30	<p>四、力與運動</p> <p>力的作用</p> <p>物體運動的快慢</p>	<p>1. 察覺物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力，物體會往力量大的方向移動。</p> <p>2. 察覺物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力，仍可能保持平衡、靜止不動。</p> <p>3. 會決定運動快慢的標準。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
第十九週	1/2   1/6	<p>四、力與運動</p> <p>物體運動的快慢</p> <p>摩擦力</p>	<p>1. 察覺物體同時受到兩個大小不同、方向相反的力，物體會往力量大的方向移動。</p> <p>2. 察覺物體同時受到兩個大小相同、方向相反的力，仍可能保持平衡、靜止不動。</p> <p>3. 會決定運動快慢的標準。</p> <p>4. 會運用時間與距離，描述物體運動的快慢。</p> <p>5. 會運用時間與距離，比較動物運動的速度。</p> <p>6. 會運用時間與距離，描述物體運動的速度。</p> <p>7. 透過查資料，了解交通工具的速度。</p> <p>8. 察覺摩擦力在生活中的現象。</p> <p>9. 察覺摩擦力會受到物體接觸面材質的影響。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
第二十週	1/9   1/13	<p>四、力與運動</p> <p>摩擦力</p>	<p>1. 知道摩擦力對運動中的物體產生的影響。</p> <p>2. 察覺生活中有許多物品是應用摩擦力，可以使生</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【人權教育】</p>

			活更便利。	3. 習作評量	【環境教育】
第廿一週	1/16   1/20	科學閱讀	1. 能認識耳熟能詳的科學家背景及其成就。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【人權教育】 【環境教育】
第二學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	一、美麗的星空 星星與星座 觀測星空	1. 經由分享觀察經驗，引起觀星的興趣。 2. 透過討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識星空。 3. 透過活動知道星座是由星星組合而成。 4. 經由傳達分享，知道有關星座的故事，並提升對觀星的興趣。 5. 知道恆星有亮度及顏色上的差異。 6. 能正確操作星座盤，學會用星座盤找星星。	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量	【性別平等】
第二週	2/20   2/24	一、美麗的星空 觀測星空 星星位置的改變	1. 透過討論知道夜間觀星要準備的用具。 2. 知道夜間觀星的注意事項。 3. 知道各種測量星星高度角的方法。 4. 知道要用同時描述方位及高度角來表示星星的位置。 5. 知道夜間觀星的注意事項。 6. 透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。 7. 察覺一天中星星會由東向西移動。	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 實作評量	【性別平等】

第三週	2/27   3/3	一、美麗的星空 星星位置的改變	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察和操作活動，察覺星星的位置會隨時間改變。</li> <li>2. 察覺一天中星星會由東向西移動。</li> <li>3. 透過操作星座盤，察覺夜晚同一時間四季的星象不同。</li> <li>4. 透過觀察討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識方位。</li> <li>5. 知道北極星在天上的位置幾乎固定不動。</li> <li>6. 會利用北斗七星及仙后座找到北極星。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 實作評量</li> </ol>	【性別平等】
第四週	3/6   3/10	二、燃燒和生鏽 氧氣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察討論，察覺星星和星座的名稱有助於辨識方位。</li> <li>2. 知道北極星在天上的位置幾乎固定不動。</li> <li>3. 會利用北斗七星及仙后座找到北極星。</li> <li>4. 觀察燃燒現象，察覺燃燒需要空氣。</li> <li>5. 訓練思考能使杯中蠟燭繼續燃燒的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 設計實驗</li> <li>4. 實作評量</li> </ol>	【性別平等】
第五週	3/13   3/17	二、燃燒和生鏽 二氧化碳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識澄清石灰水。</li> <li>2. 製造二氧化碳，並檢驗氣體的性質。</li> <li>3. 培養按照計畫，實施製造和檢驗二氧化碳的能力。</li> <li>4. 察覺二氧化碳不能助燃。</li> <li>5. 察覺汽水裡的氣泡是二氧化碳。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 實驗報告</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	【性別平等】
第六週	3/20   3/24	二、燃燒和生鏽 二氧化碳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道燃燒的三個條件：有可燃物、有氧氣、達到燃點。</li> <li>2. 了解滅火的原理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 設計實驗</li> </ol>	【性別平等】

			<p>3. 透過說明與查資料，認識滅火設備適用情形與使用方式。</p> <p>4. 學習將滅火原理應用於生活中。</p>	<p>4. 實作評量</p> <p>5. 習作評量</p>	
第七週	3/27   3/31	<p>二、燃燒和生鏽</p> <p>二氧化碳</p> <p>鐵生鏽</p>	<p>1. 認識火災的預防和處理方法。</p> <p>2. 經由討論和實驗，證明鐵製品在潮溼的環境中，比較容易生鏽。</p> <p>3. 學習操控變因的科學方法。</p> <p>4. 透過討論和實驗，察覺酸性水溶液會加速鐵生鏽。</p> <p>5. 透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。</p> <p>6. 學習操作控制變因的科學方法。</p> <p>7. 透過討論和觀察，認識實驗組與對照組及控制變因的方法。</p> <p>8. 培養將所學應用於生活中的習慣。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 實驗報告</p> <p>3. 習作評量</p>	【性別平等】
第八週	4/3   4/7	<p>二、燃燒和生鏽</p> <p>鐵生鏽</p>	<p>1. 透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。</p> <p>2. 學習操作控制變因的科學方法。</p>	<p>1. 觀察</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 分組討論</p>	【性別平等】
第九週	4/10   4/14	<p>二、燃燒和生鏽</p> <p>鐵生鏽</p>	<p>1. 透過討論和實驗，察覺鐵生鏽需要空氣中的氧氣，培養推理思考的能力。</p> <p>2. 學習操作控制變因的科學方法。</p> <p>3. 透過討論和觀察，認識生活中防止鐵生鏽的方法。</p> <p>4. 培養將所學應用於生活中的習慣。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 觀察</p>	【性別平等】

第十週	4/17   4/21	三、動物世界面面觀 動物如何求生存	1. 察覺動物的外形構造和運動方式之關係。 2. 認識人類的手臂構造。 3. 察覺動物因外形構造不同，各具有不同的覓食行為。	1. 口頭評量 2. 習作評量	【性別平等】 【環境教育】
第十一週	4/24   4/28	三、動物世界面面觀 動物如何求生存	1. 認識動物必須靠保溫與散熱等行為，讓體溫維持在一定範圍內。 3. 認識恆溫動物(內溫動物)與變溫動物(外溫動物)。 4. 知道有些動物會隨著季節變化遷移。 5. 察覺動物的體色與外形和環境相似時，不容易被發現。 6. 了解動物隨著環境變色的意義。 7. 認識動物保護自己、禦敵或避敵的方法。 8. 知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息是一種社會性的行為。 9. 知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。 10. 培養傳達及解釋蒐集資料結果的能力。 11. 知道動物的社會行為可以增進生存能力，傳遞訊息是一種社會性的行為。 12. 知道動物可以傳遞各種訊息，並且傳遞訊息的方式也不一樣。 13. 培養傳達及解釋蒐集資料結果的能力。	1. 口頭評量 2. 習作評量	【性別平等】 【環境教育】
第十二週	5/1   5/5	三、動物世界面面觀 動物如何延續生命	1. 知道動物靠繁殖延續下一代。 2. 知道不同動物有不同的求偶行為。 3. 知道動物的繁殖方式有胎生、卵生。	1. 觀察 2. 口頭評量 3. 習作評量	【性別平等】 【環境教育】

			4. 透過歸納比較，認識動物不同的繁殖方式。		
第十三週	5/8   5/12	三、動物世界面面觀 動物如何延續生命	1. 察覺動物的親代和子代有相似的特徵。 2. 了解動物有養育、保護後代等育幼行為。 3. 不同的動物，特徵也各不相同。 4. 練習自訂分類標準，將所觀察過的動物進行分類。 5. 認識勞倫茲的生平。 6. 認識保育類動物綠蠵龜的繁殖方式。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【環境教育】
第十四週	5/15   5/19	三、動物世界面面觀 動物的分類 生活中常聽見的聲音	1. 練習自訂分類標準，將所觀察過的動物進行分類。 2. 認識勞倫茲的生平。 3. 認識保育類動物綠蠵龜的繁殖方式。 4. 透過具體的操作、觀察，發現物體發出聲音時會振動。 5. 經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。 6. 觀察樂器的發聲部位振動的現象。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】 【環境教育】
第十五週	5/22   5/26	四、聲音與樂器 生活中常聽見的聲音	1. 經由觀察和討論，察覺物體發出的聲音可以藉由空氣或其他物質向外傳播出去。 2. 知道噪音的定義，並知道減少噪音的方法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量	【性別平等】
第十六週	5/29   6/2	四、聲音與樂器 樂音	1. 觀察樂器的發聲部位振動的現象。 2. 知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有高低的不同。 3. 認識直笛、鐵琴和烏克麗麗的發聲原理。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】

第十七週	6/5   6/9	四、聲音與樂器 樂音	1. 觀察樂器的發聲部位振動的現象。 2. 知道演奏同一種樂器時，樂器的聲音會有高低的不同。 3. 認識直笛、鐵琴和烏克麗麗的發聲原理。 4. 能操作並知道樂器發出大小聲音的方法。 5. 認識聲音三要素。 6. 經由實驗，了解影響聲音大小的因素。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】
第十八週	6/12   6/16	四、聲音與樂器 樂音、製作簡易樂器	1. 利用樂器發聲的科學原理，設計製作簡易樂器。 2. 認識樂器構造和聲音的變化有關。 3. 簡化樂器的構造和功能，並畫出自製簡易樂器的設計圖。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作評量	【性別平等】
第十九週	6/19   6/23	四、聲音與樂器 製作簡易樂器	1. 利用樂器發聲的科學原理，設計製作簡易樂器。 2. 認識樂器構造和聲音的變化有關。 3. 簡化樂器的構造和功能，並畫出自製簡易樂器的設計圖。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等】
第二十週	6/26   6/30	科學閱讀	1. 了解概念圖的功能與繪製方式。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【性別平等】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。

- 其他議題：【性剝削防治】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

111 學年度 五 年級 社會 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29-9/02	第一單元臺灣在哪裡 第 1 課臺灣我的家	1. 了解臺灣的範圍與形狀。 2. 認識臺灣的地理位置。 3. 明白臺灣地理位置在全球環境的重要性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	【海洋教育】
第二週	9/05-9/09	第一單元臺灣在哪裡 第 1 課臺灣我的家	1. 了解臺灣的範圍與形狀。 2. 認識臺灣的地理位置。 3. 明白臺灣地理位置在全球環境的重要性。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	【海洋教育】
第三週	9/12-9/16	第一單元臺灣在哪裡 第 2 課臺灣的經度與緯度	1. 認識經度與緯度。 2. 了解臺灣的經緯度位置。 3. 探討緯度對氣候的影響。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	【資訊教育】
第四週	9/19-9/23	第一單元臺灣在哪裡 第 2 課臺灣的經度與緯度	1. 認識經度與緯度。 2. 了解臺灣的經緯度位置。 3. 探討緯度對氣候的影響。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 討論評量 4. 習作練習	【資訊教育】
第五週	9/26-9/30	第二單元自然環境 第 1 課臺灣的地形	1. 知道臺灣島是如何形成。 2. 了解臺灣的地形與分布。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【環境教育】 【資訊教育】

第六週	10/03-10/07	第二單元自然環境 第 2 課臺灣的氣候	1. 認識臺灣氣候的特性。 2. 認識臺灣氣候的地區差異。 3. 探討氣候變化對居民生活的影響。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【環境教育】 【資訊教育】
第七週	10/10-10/14	第二單元自然環境 第 3 課臺灣的河川與海岸	1. 認識臺灣的主要河川、水庫及特色。 2. 認識臺灣不同地區的海岸地形。 3. 了解臺灣各離島的海岸與人文特色。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【環境教育】 【資訊教育】 【海洋教育】
第八週	10/17-10/21	第二單元自然環境 第 3 課臺灣的河川與海岸	1. 認識臺灣不同地區的海岸地形。 2. 了解臺灣各離島的海岸與人文特色。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 習作練習	【環境教育】 【資訊教育】 【海洋教育】
第九週	10/24-10/28	第三單元生活中的規範 第 1 課社會規範面面觀	1. 認識社會規範的意義與重要性。 2. 了解各種社會規範的種類並尊重不同的社會規範。 3. 培養遵守社會規範的態度。 4. 體會遵守社會規範，才能維持社會秩序。	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量	【人權教育】 【媒體素養】 【消費者保護】
第十週	10/31-11/04	第三單元生活中的規範 第 1 課社會規範面面觀	1. 了解各種社會規範的種類並尊重不同的社會規範。 2. 培養遵守社會規範的態度。 3. 體會遵守社會規範，才能維持社會秩序。	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習	【人權教育】 【媒體素養】 【消費者保護】 【失智症議題】
第十一週	11/07-11/11	第三單元生活中的規範 第 2 課法律你我他	1. 體認法律的意義。 2. 了解法律中的犯罪行為及處罰方式。 3. 認識法律對兒童及少年的保護。 4. 了解生活中的法律。	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習	【人權教育】 【消費者保護】
第十二週	11/14-11/18	第四單元人民的權利與義務 第 1 課權利人人享	1. 了解憲法的功能與人民的基本權利。 2. 認識各種基本權利的內容。 3. 體會各種基本權利的意涵。 4. 建立正確行使各種權利的態度。	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習	【人權教育】

第十三週	11/21-11/25	第四單元人民的權利與義務 第 2 課義務人人有	1. 認識憲法中規範的人民基本義務。 2. 了解納稅與政府各項經費來源的關係。 3. 了解服兵役與國家安全的關係。	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量	【人權教育】
第十四週	11/28-12/02	第四單元人民的權利與義務 第 2 課義務人人有	1. 體會接受國民教育對國家與個人的影響力。 2. 了解接受國民教育是一種權利也是義務的原因。 3. 了解現代民主社會與法治的關係。 4. 了解一個民主法治的理想社會，必須要人人知法守法。	1. 口頭評量 2. 資料展示 3. 實作評量 4. 習作練習	【人權教育】
第十五週	12/05-12/09	第五單元臺灣的先民 第 1 課史前文化	1. 認識史前文化的意義與時代分期。 2. 認識史前不同時代器具變遷與人類生活型態改變的關係。 3. 體認臺灣史前人類文化的內涵與美感。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量 4. 習作練習	【海洋教育】
第十六週	12/12-12/16	第五單元臺灣的先民 第 2 課原住民族文化	1. 認識臺灣原住民族的分布位置。 2. 認識原住民族的文化內涵及特色。 3. 欣賞並尊重不同的文化。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量	【海洋教育】 【民族教育】
第十七週	12/19-12/23	第五單元臺灣的先民 第 2 課原住民族文化	1. 認識原住民族的文化內涵及特色。 2. 欣賞並尊重不同的文化。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 欣賞評量 4. 習作練習	【海洋教育】 【民族教育】
第十八週	12/26-12/30	第六單元世界發現臺灣 第 1 課海上來的紅毛人	1. 了解早期漢人和臺灣接觸的情形。 2. 了解荷蘭人和西班牙人占領臺灣的原因。 3. 探討荷蘭人和西班牙人在臺灣的活動情形及對臺灣的影響。 4. 了解荷蘭人統治時期，臺灣人的生活情形及反抗活動。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習	【海洋教育】 【民族教育】

			5. 知道荷西時代臺灣與世界互動關係。		
第十九週	1/02-1/06	第六單元世界發現臺灣 第 1 課海上來的紅毛人	1. 了解荷蘭人和西班牙人占領臺灣的原因。 2. 探討荷蘭人和西班牙人在臺灣的活動情形及對臺灣的影響。 3. 知道荷西時代臺灣與世界互動關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習	【海洋教育】 【民族教育】
第廿週	1/09-1/13	第六單元世界發現臺灣 第 2 課鄭氏時代的經營	1. 探討荷蘭人治臺到鄭氏時代臺灣政權更換的原因。 2. 了解鄭氏時代的治臺政策。 3. 了解鄭氏時代臺灣社會的發展。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示	【海洋教育】 【民族教育】
第廿一週	1/16-1/20	第六單元世界發現臺灣 第 2 課鄭氏時代的經營	1. 了解鄭氏時代的治臺政策。 2. 了解鄭氏時代臺灣社會的發展。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 資料展示 4. 習作練習	【海洋教育】 【民族教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13-2/17	第一單元唐山來的拓荒客 第 1 課清代的統治與開發	1. 了解清代的治臺政策。 2. 了解移民來臺的背景與開墾的情形。 3. 認識清代臺灣移民社會所產生的問題。 4. 探究清代臺灣經濟發展的過程。	1. 口頭評量 2. 態度評量 3. 觀察評量 4. 習作練習	【海洋教育】
第二週	2/20-2/24	第一單元唐山來的拓荒客 第 2 課清代的社會與文化	1. 認識清代教育的特色。 2. 探討臺灣漢人宗教信仰形成的背景和過程。 3. 認識臺灣漢人的傳統藝術特色。	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 資料展示 4. 態度評量	【海洋教育】

				5. 實作評量 6. 習作練習	
第三週	2/27-3/03	第一單元唐山來的拓荒客 第2課清代的社會與文化	1. 認識清代教育的特色。 2. 探討臺灣漢人宗教信仰形成的背景和過程。 3. 認識臺灣漢人的傳統藝術特色。	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 資料展示 4. 態度評量 5. 實作評量 6. 習作練習	【多元文化】 【海洋教育】
第四週	3/06-3/10	第二單元臺灣現代化的起步 第1課清末的開港通商	1. 了解清末臺灣開港的原因與影響。	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 習作練習	【海洋教育】 【環境教育】 【人權教育】
第五週	3/13-3/17	第二單元臺灣現代化的起步 第1課清末的開港通商	1. 了解清末西方文化對臺灣的影響。	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 習作練習	【海洋教育】 【環境教育】 【人權教育】
第六週	3/20-3/24	第二單元臺灣現代化的起步 第2課清末的建設	1. 了解清廷積極建設臺灣的背景和措施。 2. 認識沈葆楨對臺灣的貢獻。	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 實作評量	【海洋教育】 【人權教育】
第七週	3/27-3/31	第二單元臺灣現代化的起步 第2課清末的建設	1. 了解清廷積極建設臺灣的背景和措施。 2. 了解劉銘傳對臺灣現代化的貢獻。	1. 口頭評量 2. 資料查詢 3. 觀察評量 4. 實作評量	【海洋教育】 【人權教育】

				5. 習作練習	
第八週	4/03-4/07	第三單元生產與消費 第1課生產活動	1. 體認日常生活所需大多由生產者提供。 2. 明白透過各行各業分工合作，可以滿足我們生活的需求。 3. 了解生產者會評估自己的條件與優勢後再進行生產。 4. 了解影響生產的因素與改變的結果。 5. 體認生產者應具備的責任。	1. 口頭評量 2. 調查紀錄 3. 習作練習 4. 實作評量	【生涯規劃】
第九週	4/10-4/14	第三單元生產與消費 第2課消費行為	1. 了解消費行為的意義。 2. 了解各種不同的消費方式。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 情意評量 4. 調查紀錄	【家庭教育】 【消費者保護】
第十週	4/17-4/21	第三單元生產與消費 第2課消費行為	1. 消費前能分辨生活中的「需要」與「想要」。 2. 了解維護自己消費權益的方式。 3. 了解如何防止被人詐騙。 4. 了解影響消費行為的因素。 5. 體認商品價格決定的方式。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 情意評量 4. 調查紀錄 5. 習作練習	【家庭教育】 【消費者保護】
第十一週	4/24-4/28	第四單元理財與投資 第1課理財面面觀	1. 了解理財的意義。 2. 明白記帳的好處。 3. 認識記帳的方法。	1. 口頭評量 2. 習作練習	
第十二週	5/01-5/05	第四單元理財與投資 第1課理財面面觀	1. 建立規畫儲蓄觀念。	1. 口頭評量 2. 習作練習	
第十三週	5/08-5/12	第四單元理財與投資 第2課投資活動	1. 明白投資的意義及方式。 2. 了解投資與風險的關係。	1. 資料調查 2. 口頭評量	

			<ol style="list-style-type: none"> <li>明白投資自己的重要。</li> <li>了解分享所得的重要性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>遊戲評量</li> <li>觀察評量</li> <li>態度評量</li> <li>習作練習</li> </ol>	
第十四週	5/15-5/19	第五單元臺灣的自然災害 第1課地震	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解臺灣地震頻繁的現象。</li> <li>探討地震造成的災害。</li> <li>列舉地震的預防及因應方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>資料查詢</li> <li>實作評量</li> <li>習作練習</li> </ol>	<b>【環境教育】</b> <b>【防災教育】</b>
第十五週	5/22-5/26	第五單元臺灣的自然災害 第2課颱風、豪雨、土石流	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識臺灣的自然災害及其形成的原因。</li> <li>探討自然災害對臺灣造成的影響。</li> <li>列舉臺灣自然災害的預防及因應方法。</li> <li>學習與大自然和諧共處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>資料查詢</li> <li>習作練習</li> </ol>	<b>【環境教育】</b> <b>【防災教育】</b>
第十六週	5/29-6/02	第六單元生活與環境 第1課臺灣的資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>明白臺灣自然資源豐富的成因。</li> <li>熟悉臺灣自然資源的種類與現況。</li> <li>尊重並欣賞臺灣的自然資源之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>遊戲評量</li> <li>資料查詢</li> <li>實作評量</li> <li>習作練習</li> </ol>	<b>【環境教育】</b>
第十七週	6/05-6/09	第六單元生活與環境 第2課環境的問題與保育	<ol style="list-style-type: none"> <li>察覺臺灣生活空間和環境景觀的改變。</li> <li>探討環境變遷造成的環境問題及其原因。</li> <li>知道環境問題的解決方法。</li> <li>體會環境保育人人有責。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>資料查詢</li> <li>觀察評量</li> <li>遊戲評量</li> </ol>	<b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b>
第十八週	6/12-6/16	第六單元生活與環境 第2課環境的問題與保育	<ol style="list-style-type: none"> <li>察覺臺灣生活空間和環境景觀的改變。</li> <li>探討環境變遷造成的環境問題及其原因。</li> <li>知道環境問題的解決方法。</li> <li>體會環境保育人人有責。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口頭評量</li> <li>資料查詢</li> <li>觀察評量</li> <li>遊戲評量</li> <li>習作練習</li> </ol>	<b>【環境教育】</b> <b>【海洋教育】</b>

第十九週	6/19-6/23	第六單元生活與環境 第3課永續經營與發展	1. 覺察環境保育與永續發展的關係。 2. 體察政府與民間團體為臺灣環境永續發展所做的努力。	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 實作評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習	【環境教育】 【海洋教育】
第廿週	6/26-6/30	第六單元生活與環境 第3課永續經營與發展	1. 體察政府與民間團體為臺灣環境永續發展所做的努力。 2. 探討臺灣自然環境的特色，思考產業與經濟發展的方向。 3. 分析臺灣人文環境的特色，思考產業與經濟發展的方向。	1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 實作評量 4. 遊戲評量 5. 習作練習	【環境教育】 【海洋教育】

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防治】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。

111 學年度 五 年級 綜合 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29-9/02	新生活進行式 新想法新嘗試	1. 分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題。 2. 說出剛升上高年級面對新生活的想法。 3. 考適應新環境遭遇問題時的方法。 4. 討論各種適應新環境的策略。	1. 討論發表 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 自我省思	
第二週	9/05-9/09	新生活進行式 新想法新嘗試	1. 分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題。 2. 說出剛升上高年級面對新生活的想法。 3. 考適應新環境遭遇問題時的方法。 4. 討論各種適應新環境的策略。	1. 討論發表 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 自我省思	【失智症議題】 【家政教育】
第三週	9/12-9/16	新生活進行式 走出自己的路	1. 選擇適合個人的適應策略並實際執行。 2. 檢視個人運用並執行策略的狀況。 3. 分享運用策略適應環境的感受及樂趣。 4. 檢視執行策略的狀況並修正。	1. 實作評量 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 自我省思	
第四週	9/19-9/23	新生活進行式 走出自己的路	1. 選擇適合個人的適應策略並實際執行。 2. 檢視個人運用並執行策略的狀況。 3. 分享運用策略適應環境的感受及樂趣。 4. 檢視執行策略的狀況並修正。	1. 實作評量 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 自我省思	【失智症議題】 【家政教育】
第五週	9/26-9/30	人際跑跳碰	1. 覺察每個人特質的異同。	1. 活動參與	【生涯規劃】

		人格特質大不同	2. 分享和不同特質的人相處的經驗。 3. 探討相處不愉快的原因，並嘗試改善。	2. 討論發表 3. 自我省思	
第六週	10/03- 10/07	人際跑跳碰 人格特質大不同	1. 覺察每個人特質的異同。 2. 分享和不同特質的人相處的經驗。 3. 探討相處不愉快的原因，並嘗試改善。	1. 活動參與 2. 討論發表 3. 自我省思	【生涯規劃】
第七週	10/10- 10/14	人際跑跳碰 相處有策略	1. 透過角色扮演，了解造成人際互動問題的原因。 2. 考量多方的建議，運用同理心，了解他人的想法及感受。 3. 執行策略解決人際互動中遇到的困難。	1. 角色扮演 2. 活動參與 3. 討論發表 4. 自我省思 5. 態度評量	【生涯規劃】
第八週	10/17- 10/21	人際跑跳碰 互動有妙招	1. 分享解決人際互動問題的經驗。 2. 檢討人際互動策略失敗的原因。 3. 透過省思、修正、再執行的循環解決人際互動的問題。	1. 討論發表 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 自我省思	【生涯規劃】
第九週	10/24- 10/28	尊重心關懷情 美食無國界	1. 分享嘗試各族群特色飲食的感受。 2. 發現各族群飲食與文化相互間的關係。 3. 接納不同族群的特色飲食文化。	1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表	【國際教育】 【多元文化】
第十週	10/31- 11/04	尊重心關懷情 文化你我他	1. 理解不同族群的文化特色與習俗。 2. 探索不同族群文化特色與習俗的差異。 3. 尊重與包容各族群的文化特色。	1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表	【國際教育】 【多元文化】
第十一週	11/07- 11/11	尊重心關懷情 文化你我他	1. 理解不同族群的文化特色與習俗。 2. 探索不同族群文化特色與習俗的差異。 3. 尊重與包容各族群的文化特色。	1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表	【國際教育】 【多元文化】

第十二週	11/14- 11/18	尊重心關懷情 讓愛傳出去	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。</li> <li>2. 探索生活周遭需付出關懷的族群。</li> <li>3. 規畫並執行關懷族群行動。</li> <li>4. 持續關懷與服務各種族群，培養尊重與包容不同族群的思維和態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>	<b>【國際教育】</b> <b>【多元文化】</b> <b>【失智症議題】</b> <b>【家政教育】</b>
第十三週	11/21- 11/25	尊重心關懷情 讓愛傳出去	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。</li> <li>2. 探索生活周遭需付出關懷的族群。</li> <li>3. 規畫並執行關懷族群行動。</li> <li>4. 持續關懷與服務各種族群，培養尊重與包容不同族群的思維和態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 態度評量</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>	<b>【國際教育】</b> <b>【多元文化】</b> <b>【失智症議題】</b> <b>【家政教育】</b>
第十四週	11/28- 12/02	環境守護者 大自然受傷了	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題。</li> <li>2. 了解環境異常變化對生活造成的影響。</li> <li>3. 繪製心智圖分析環境變化的原因。</li> <li>4. 探究個人能為生活環境的改善而做的努力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 學習紀錄</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>	<b>【環境教育】</b>
第十五週	12/05- 12/09	環境守護者 大自然受傷了	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題。</li> <li>2. 了解環境異常變化對生活造成的影響。</li> <li>3. 繪製心智圖分析環境變化的原因。</li> <li>4. 探究個人能為生活環境的改善而做的努力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 學習紀錄</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>	<b>【環境教育】</b>
第十六週	12/12- 12/16	環境守護者 綠色生活達人	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動。</li> <li>2. 落實環保觀念，提出減緩地球環境惡化的具體做法。</li> <li>3. 規畫綠色生活行動，在家庭和學校執行。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 口頭發表</li> <li>3. 活動參與</li> <li>4. 討論發表</li> </ol>	<b>【環境教育】</b>

			4. 修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。		
第十七週	12/19- 12/23	環境守護者 綠色生活達人	1. 認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動。 2. 落實環保觀念，提出減緩地球環境惡化的具體做法。 3. 規畫綠色生活行動，在家庭和學校執行。 4. 修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。	1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 活動參與 4. 討論發表	【環境教育】
第十八週	12/26- 12/30	化解環境危機 颱風地震應變通	1. 了解不同的居住地區和環境，防颱準備也有所不同。 2. 規畫適合自己家的防颱檢核表。 3. 了解在不同的環境中，應有不同的防震反應。 4. 面對颱風和地震時做好準備並尋求可運用的資源。 5. 演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。	1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 蒐集整理 4 操作演練 5. 討論發表	【環境教育】 【交通安全】
第十九週	1/02-1/06	化解環境危機 颱風地震應變通	1. 了解不同的居住地區和環境，防颱準備也有所不同。 2. 規畫適合自己家的防颱檢核表。 3. 了解在不同的環境中，應有不同的防震反應。 4. 面對颱風和地震時做好準備並尋求可運用的資源。 5. 演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。	1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 蒐集整理 4 操作演練 5. 討論發表	【環境教育】 【交通安全】
第二十週	1/09-1/13	化解環境危機 火災意外慎因應	1. 檢核居家防火安全事項。 2. 掌握火災應變與脫困方法。	1. 態度評量 2. 活動參與	【環境教育】

			<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 演練遇到火災時的應變與逃生避難步驟。</li> <li>4. 了解避免一氧化碳中毒的做法和緊急處理方法。</li> <li>5. 了解瓦斯漏氣的處理要點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 蒐集整理</li> <li>4. 口頭發表</li> <li>5. 操作演練</li> <li>6. 討論發表</li> </ul>	
第廿一週	1/16-1/20	化解環境危機 火災意外慎因應	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 檢核居家防火安全事項。</li> <li>2. 掌握火災應變與脫困方法。</li> <li>3. 演練遇到火災時的應變與逃生避難步驟。</li> <li>4. 了解避免一氧化碳中毒的做法和緊急處理方法。</li> <li>5. 了解瓦斯漏氣的處理要點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 活動參與</li> <li>3. 蒐集整理</li> <li>4. 口頭發表</li> <li>5. 操作演練</li> <li>6. 討論發表</li> </ul>	【環境教育】
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13-2/17	快樂做自己 角色大探索	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗和感受。</li> <li>2. 透過訪談活動，了解個人在團體中的角色與表現。</li> <li>3. 省思個人在團體中的表現，接納個人與他人對角色見解的異同。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 訪談紀錄</li> </ul>	【生涯規劃】
第二週	2/20-2/24	快樂做自己 角色大探索	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗和感受。</li> <li>2. 透過訪談活動，了解個人在團體中的角色與表現。</li> <li>3. 省思個人在團體中的表現，接納個人與他人對角色見解的異同。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 訪談紀錄</li> </ul>	【生涯規劃】
第三週	2/27-3/03	快樂做自己 調整與嘗試	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察周遭他人的角色，了解角色之間互相影響的關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> </ul>	【生涯規劃】

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 從他人扮演角色時的表現，反思個人在團體中需要學習或調整之處。</li> <li>3. 分析團體中的角色，找出扮演好角色的方法並在生活中實踐。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 學習紀錄</li> </ol>	
第四週	3/06-3/10	快樂做自己 盡情的展現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享練習適當扮演各種角色的心得。</li> <li>2. 覺察個人表現對於團體成員關係的影響，修正個人表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 實作評量</li> <li>4. 學習紀錄</li> </ol>	【生涯規劃】
第五週	3/13-3/17	與壓力共處 壓力在哪裡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察日常生活中個人的壓力來源。</li> <li>2. 發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。</li> <li>3. 了解壓力產生的過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 口頭發表</li> </ol>	【生涯規劃】
第六週	3/20-3/24	與壓力共處 壓力在哪裡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察日常生活中個人的壓力來源。</li> <li>2. 發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。</li> <li>3. 了解壓力產生的過程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 口頭發表</li> </ol>	【生涯規劃】
第七週	3/27-3/31	與壓力共處 正向的思考	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現個人面對壓力時的想法。</li> <li>2. 辨識面對壓力時產生各種想法的合理性。</li> <li>3. 覺察正向或負向解讀壓力時，情緒與壓力的變化。</li> <li>4. 能在生活中改變思考與反應，調整面對壓力時的想法與做法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 口頭發表</li> </ol>	【生涯規劃】
第八週	4/03-4/07	與壓力共處 正向的思考	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發現個人面對壓力時的想法。</li> <li>2. 辨識面對壓力時產生各種想法的合理性。</li> <li>3. 覺察正向或負向解讀壓力時，情緒與壓力的變化。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 口頭發表</li> </ol>	【生涯規劃】

			4. 能在生活中改變思考與反應，調整面對壓力時的想法與做法。		
第九週	4/10-4/14	戶外活動樂趣多 活動萬花筒	1. 分享曾參與過的戶外活動，並以多元方式發表。 2. 描述喜愛的戶外活動，並樂於交流與發現活動的價值與意義。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表	【生涯規劃】
第十週	4/17-4/21	戶外活動樂趣多 旅遊活動計畫	1. 蒐集資料進行提案，並選出最想參與的戶外活動。 2. 依分配到的角色與任務，做好相關規畫與準備。 3. 喜歡並能勝任負責的工作，從中獲得樂趣與成就感。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 分工規畫	【生涯規劃】
第十一週	4/24-4/28	戶外活動樂趣多 戶外活動跨步走	1. 參與戶外活動時，努力扮演好自己的角色。 2. 用心觀察自然生態、探索人文景觀，並勇於發表所見所聞。 3. 從活動中探索自然生命給人的啟示，感受人文景觀的價值與意義。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量	【生涯規劃】
第十二週	5/01-5/05	戶外活動樂趣多 戶外活動跨步走	1. 參與戶外活動時，努力扮演好自己的角色。 2. 用心觀察自然生態、探索人文景觀，並勇於發表所見所聞。 3. 從活動中探索自然生命給人的啟示，感受人文景觀的價值與意義。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量	【生涯規劃】
第十三週	5/08-5/12	互動調色盤 發現他人特質	1. 分享和他人相處的經驗，覺察性別與特質的差異。 2. 透過訪問活動，覺察與不同性別和特質的人相處的方式。 3. 尊重不同性別和特質的人的態度。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表	【性別平等】

第十四週	5/15-5/19	互動調色盤 發現他人特質	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享和他人相處的經驗，覺察性別與特質的差異。</li> <li>2. 透過訪問活動，覺察與不同性別和特質的人相處的方式。</li> <li>3. 尊重不同性別和特質的人的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 口頭發表</li> </ol>	【性別平等】
第十五週	5/22-5/26	互動調色盤 我懂你的心	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察和不同性別的人相處時不舒服的情形。</li> <li>2. 嘗試解決和不同性別的人相處的問題。</li> <li>3. 透過省思與修正的過程，調整解決策略並實踐。</li> <li>4. 以積極的態度和不同性別及特質的人相處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 學習紀錄</li> </ol>	【性別平等】 【性剝削防治】
第十六週	5/29-6/02	互動調色盤 我懂你的心	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺察和不同性別的人相處時不舒服的情形。</li> <li>2. 嘗試解決和不同性別的人相處的問題。</li> <li>3. 透過省思與修正的過程，調整解決策略並實踐。</li> <li>4. 以積極的態度和不同性別及特質的人相處。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 實作評量</li> <li>5. 學習紀錄</li> </ol>	【性別平等】 【性剝削防治】
第十七週	6/05-6/09	聽見喝采與卓見 欣賞你我他	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。</li> <li>2. 能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 口頭發表</li> <li>5. 實作評量</li> </ol>	【生涯規劃】
第十八週	6/12-6/16	聽見喝采與卓見 欣賞你我他	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。</li> <li>2. 能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動參與</li> <li>2. 態度評量</li> <li>3. 討論發表</li> <li>4. 口頭發表</li> <li>5. 實作評量</li> </ol>	【生涯規劃】

第十九週	6/19-6/23	聽見喝采與卓見 溝通與接納	1. 能運用同理心接納不同特質的人，表現合宜的行為。 2. 以實際行動接納他人合理的想法與意見。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 規畫紀錄 5. 實作評量	【生涯規劃】
第廿週	6/26-6/30	聽見喝采與卓見 溝通與接納	1. 能運用同理心接納不同特質的人，表現合宜的行為。 2. 以實際行動接納他人合理的想法與意見。	1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 規畫紀錄 5. 實作評量	【生涯規劃】

**填表說明：**

**1. 議題融入如下：**

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防治】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

**2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。**

111 學年度 五 年級 健體 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	單元一 球類運動和游泳 第 1 課 樂樂棒球	1. 學會快速跑壘與踩壘。 2. 了解跑壘及傳接球的基本動作要領。 3. 熟悉內外野傳接球的基本動作要領。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	
第二週	9/5   9/9	單元一 球類運動和游泳 第 1 課 樂樂棒球	1. 熟練跑壘、擊球和內外野傳接球的動作技巧。 2. 了解樂樂棒球的比賽規則 3. 學習辦理樂樂棒球比賽。 4. 樂於分擔練習或比賽時的各種工作職掌，建立良好人際關係。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表	
第三週	9/12   9/16	單元一 球類運動和游泳 第 2 課 足下乾坤	1. 了解足球運動的由來。 2. 做出足球基本觸球動作。 3. 認真參與動作的練習。 4. 做出足球基本盤球動作。 5. 了解以腳的不同部位踢球後，球的前進方向。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	
第四週	9/19   9/23	單元一 球類運動和游泳 第 2 課 足下乾坤 第 3 課 穩紮穩打	1. 做出足球的停、踢、傳等基本動作技巧。 2. 快樂參與遊戲，表現合作態度。 3. 熟悉球感，提高控球能力。 4. 了解運球在籃球比賽中的重要性與適用時機。 5. 做出投籃、運球及傳球三種突破防守的動作技巧。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	

第五週	9/26   9/30	單元一 球類運動和游泳 第3課 穩紮穩打 第4課 捷泳	1. 熟練傳接球的正確動作與要領。 2. 表現團體精神以及同學間互助合作的態度。 3. 能說出捷泳漂浮打水與划手動作要領。 4. 能做出捷泳打水與划手動作。	1. 提問回答 2. 操作學習	【海洋教育】
第六週	10/3   10/7	單元一 球類運動和游泳 第4課 捷泳	1. 能做出閉氣捷泳打水與划手動作。 2. 能說出並完成正確划手換氣的動作要領。 3. 能運用捷泳動作，在水中前進。 4. 能表現出快樂參與活動和同學合作的態度。	1. 提問回答 2. 操作學習	【海洋教育】
第七週	10/10   10/14	單元二 安全新生活 第1課 事故傷害放大鏡	1. 覺察校園中和上下學途中潛藏的危機。 2. 了解校園事故傷害的後果，並知道如何處理與預防。 3. 尊重生命，不隨便拿別人的安全開玩笑。	1. 提問回答 2. 學生發表	【安全教育】
第八週	10/17   10/21	單元二 安全新生活 第2課 平安去郊遊 第3課 家庭休閒活動日	1. 分析遊覽車的事故發生原因。 2. 了解遊覽車安全的重要性。 3. 認識遊覽車的安全相關措施。 4. 規畫適合全家的休閒活動。 5. 知道如何正確且安全的騎乘腳踏車。 6. 了解哪些是危險的騎乘腳踏車行為。	1. 操作學習 2. 具體實踐 3. 提問回答	【安全教育】
第九週	10/24   10/28	單元三 田徑跑跳接 第1課 跑跳變化多	1. 了解各種跑跳活動的動作要領。 2. 熟悉各種變化跑跳動作，練習肢體協調性，加強迅速敏捷的運動能力。 3. 從活動中產生興趣，培養認真參與學習及愛好運動的習慣。 4. 了解快速跑的動作變化，建立跑步的敏捷反應。 5. 學會並熟悉蹲踞式起跑的動作要領。	1. 操作學習 2. 學生發表	【生涯規劃】

第十週	10/31   11/4	單元三 田徑跑跳接 第2課 接力大贏家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解接力跑的特性及其相關的動作要領。</li> <li>2. 學會並熟悉傳接棒的動作及策略。</li> <li>3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 教師觀察</li> <li>3. 小組討論</li> <li>4. 學生發表</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p>
第十一週	11/7   11/11	單元三 田徑跑跳接 第3課 跳高有妙招	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解跳高的運動方法與技巧。</li> <li>2. 學會跳高的運動技巧。</li> <li>3. 遵守各項運動規則，積極的學習並快樂參與活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 教師觀察</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p>
第十二週	11/14   11/18	單元四 做自己 愛自己 第1課 獨特的自己	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解成長階段的生理變化。</li> <li>2. 描述自己的外在特徵，並喜歡自己。</li> <li>3. 體會成長的變化及其代表的意義。</li> <li>4. 發揮自己的優點，建立個人的價值。</li> <li>5. 以正向、積極的想法與行為，面對自己的缺點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 學生發表</li> <li>3. 具體實踐</li> </ol>	<p>【性別平等】</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>【人權教育】</p>
第十三週	11/21   11/25	單元四 做自己 愛自己 第2課 珍愛自己	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識成癮物質及其危害。</li> <li>2. 了解一手菸、二手菸及三手菸的危害。</li> <li>3. 運用做決定技巧遠離菸害。</li> <li>4. 了解酒後駕車的嚴重性。</li> <li>5. 給家人支持的力量，拒絕酒的危害。</li> <li>6. 以具體行動表達對家人的關心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 學生發表</li> <li>3. 操作學習</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>
第十四週	11/28   12/2	單元四 做自己 愛自己 第2課 珍愛自己	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解嚼檳榔的危害。</li> <li>2. 以具體行動協助家人戒檳。</li> <li>3. 辨識日常生活中接觸毒品的危險情境。</li> <li>4. 了解毒品的危害。</li> <li>5. 運用做決定技巧遠離毒品。</li> <li>6. 運用拒絕技巧遠離毒品。</li> <li>7. 學習自我保護的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問回答</li> <li>2. 學生發表</li> <li>3. 操作學習</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>【生涯規劃】</p>

第十五週	12/5   12/9	單元五 舞蹈和踢毬 第1課 熱情啦啦隊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用回收的鐵鋁罐等資源，製作簡易的啦啦隊手持道具。</li> <li>2. 說出在空間中移動身體的方法。</li> <li>3. 做出啦啦隊的舞步動作。</li> <li>4. 做出平衡的動作。</li> <li>5. 表現出安全且有創意的動作。</li> <li>6. 在活動中表現出團結的精神。</li> <li>7. 配合手持道具做出啦啦隊的動作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 學生發表</li> </ol>	【生涯規劃】
第十六週	12/12   12/16	單元五 舞蹈和踢毬 第2課 舞動線條的精靈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出自己對線條的感覺和想法。</li> <li>2. 在空間中探索各種線條的變化。</li> <li>3. 和同伴合作，快樂的參與活動。</li> <li>4. 有自信的運用肢體表現自己的創意。</li> <li>5. 運用彩帶，探索各種線條的變化。</li> <li>6. 專心欣賞別人的表演並表達自己的看法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 學生發表</li> </ol>	【生涯規劃】
第十七週	12/19   12/23	單元五 舞蹈和踢毬 第3課 以色列歡樂舞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解歡樂舞的舞蹈背景。</li> <li>2. 做出歡樂舞的基本舞步。</li> <li>3. 熟練歡樂舞的動作與隊形。</li> <li>4. 體會與人和諧互動的樂趣，大方的與異性牽手跳舞。</li> <li>5. 專心欣賞別人的表演。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表</li> <li>2. 教師觀察</li> <li>3. 操作學習</li> </ol>	【性別平等】 【生涯規劃】
第十八週	12/26   12/30	單元五 舞蹈和踢毬 第4課 踢毬樂趣多	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解毬子的演變。</li> <li>2. 學會毬子的拍、踢及遊戲比賽等動作技巧。</li> <li>3. 培養認真參與及同儕間相互激勵的學習態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表</li> <li>2. 操作學習</li> <li>3. 教師觀察</li> </ol>	【生涯規劃】
第十九週	1/2   1/6	單元六 健康防護罩 第1課 當心傳染病	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉例說出傳染病的形成原因及傳染方式。</li> <li>2. 知道發生傳染病的三大必要條件。</li> <li>3. 認識肺結核的傳染途徑和預防方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表</li> <li>2. 具體實踐</li> <li>3. 提問回答</li> </ol>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 了解新型流感的傳染途徑和預防方法。</li> <li>5. 了解狂犬病的傳染方式和預防方法。</li> <li>6. 了解愛滋病的傳染途徑。</li> <li>7. 培養接納愛滋病患的態度。</li> <li>8. 了解預防傳染病的方法。</li> <li>9. 在日常生活中確實做到預防傳染病的行為。</li> </ul>	4. 自我評量	
第廿週	1/9   1/13	單元六 健康防護罩 第2課 醫療服務觀測站	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 區分西醫醫療、中醫醫療及民俗調理行為。</li> <li>2. 辨識醫療訊息並選擇合格的醫療機構。</li> <li>3. 了解全民健保的好處。</li> <li>4. 認同全民健保自助互助、照顧弱勢的精神。</li> <li>5. 培養珍惜健保資源的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表</li> <li>2. 自我評量</li> </ul>	
第廿一週	1/16   1/20	單元六 健康防護罩 第3課 就醫有一套	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 具備正確就醫的知識和行為。</li> <li>2. 了解醫療服務使用的注意事項。</li> <li>3. 認識醫療服務使用者的權利與義務。</li> <li>4. 檢視自己的醫療服務使用行為。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表</li> <li>2. 實際演練</li> <li>3. 提問回答</li> <li>4. 教師觀察</li> </ul>	
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	單元一 球類快樂玩 第1課 排球你我他	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解排球運動的起源與特性。</li> <li>2. 透過觸球遊戲熟悉球感。</li> <li>3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。</li> <li>4. 說出排球低手傳接球的動作要領。</li> <li>5. 做出排球低手傳接球的動作。</li> <li>6. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。</li> </ul>	1. 操作學習	

第二週	2/20   2/24	單元一 球類快樂玩 第1課 排球你我他	1. 熟悉遊戲的方法與規則。 2. 認真參與學習活動，建立良好的人際關係。 3. 學會低手發球的動作要領。 4. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1. 教師觀察 2. 操作學習	
第三週	2/27   3/3	單元一 球類快樂玩 第2課 卯足全力	1. 做出足球盤球前進的動作。 2. 熟練足球盤球前進的動作技巧。 3. 認真學習並注意安全。 4. 說出行進間傳接球的動作要領。 5. 做出行進間傳接球的動作。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1. 操作學習 2. 提問回答 3. 教師觀察	
第四週	3/6   3/10	單元一 球類快樂玩 第2課 卯足全力	1. 說出足背前踢的動作要領。 2. 做出足背踢球射門的動作。 3. 做出不同方向的射門動作。 4. 在遊戲及比賽中做出各項足球基本動作。 5. 認識「樂樂足球比賽」及其規則。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。 7. 認真學習並注意安全。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	
第五週	3/13   3/17	單元一 球類快樂玩 第3課 籃球高手	1. 學會定點投籃的動作要領。 2. 學會跑動投籃的動作要領。 3. 學會跑跨跳的上籃步伐。 4. 說出上籃的動作要領。 5. 正確做出跨兩步上籃的動作。 6. 正確做出帶球上籃的動作。 7. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1. 操作學習 2. 教師觀察	
第六週	3/20 	單元二 寶貝我的家 第1課 溝通的藝術 第2課 家庭危機	1. 運用正確、有效的溝通原則，增進家庭和諧氣氛。	1. 提問回答 2. 操作學習	【家庭教育】

	3/24		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 了解單親、家庭暴力等家庭問題。</li> <li>3. 了解何種情況或行為屬於家庭暴力的範圍。</li> <li>4. 學習遭遇家庭暴力事件時的處理方法和態度。</li> <li>5. 面對家庭問題時，能夠正向的調整自己。</li> <li>6. 能運用同理心，關懷身旁遭遇家庭問題的同學。</li> <li>7. 了解促進家庭關係的方法。</li> <li>8. 了解化解爭執狀況的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 實際演練</li> <li>4. 學生發表</li> </ol>	
第七週	3/27   3/31	單元三 跑跳擲樂無窮 第 1 課 跑走好體能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會長距離跑走的方法。</li> <li>2. 了解長距離跑走應注意的事項。</li> <li>3. 完成 800 公尺跑走檢測。</li> <li>4. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 操作學習</li> </ol>	
第八週	4/3   4/7	單元三 跑跳擲樂無窮 第 2 課 跳遠小飛俠	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解立定跳遠的方法及動作要領。</li> <li>2. 學會並熟悉跳遠的空中動作。</li> <li>3. 快樂的參與學習活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> </ol>	
第九週	4/10   4/14	單元三 跑跳擲樂無窮 第 2 課 跳遠小飛俠	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出自己的慣用起跳腳。</li> <li>2. 學會丈量急行跳遠的助跑步點。</li> <li>3. 熟悉急行跳遠的助跑動作與距離。</li> <li>4. 熟練急行跳遠的動作技巧。</li> <li>5. 學會判定試跳是否成功。</li> <li>6. 學會丈量跳遠距離的方法。</li> <li>7. 快樂的參與學習活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> <li>2. 教師觀察</li> </ol>	
第十週	4/17   4/21	單元三 跑跳擲樂無窮 第 3 課 壘球投擲王	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會投擲的動作要領。</li> <li>2. 增進投擲的運動技巧。</li> <li>3. 學會助跑肩上投擲的動作要領。</li> <li>4. 快樂的參與學習活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 操作學習</li> </ol>	

第十一週	4/24   4/28	單元三 跑跳擲樂無窮 第4課 跳出變化	1. 了解各種個人變化跳動作。 2. 學會並熟悉個人跳繩的動作要領。 3. 了解雙人跳繩的特性及動作要領。 4. 學會並熟悉雙人跳繩的動作技巧。 5. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	1. 操作學習	
第十二週	5/1   5/5	單元四 美麗人生 第1課 生長你我他	1. 說出人生各階段的生理及動作發展特徵。 2. 列舉影響生長發育的因素。 3. 以積極的態度面對成長階段的各種變化。	1. 學生發表 2. 提問回答 3. 學生自評	
第十三週	5/8   5/12	單元四 美麗人生 第2課 飲食小專家	1. 分析影響個人生長發育的因素。 2. 了解家庭各成員的營養需求。 3. 學會正確選擇食物的方法。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 操作學習 4. 提問回答	
第十四週	5/15   5/19	單元四 美麗人生 第2課 飲食小專家	1. 了解處理食物的方法。 2. 列舉食物的健康烹調方式。 3. 認識不同族群或國家的飲食特色。 4. 表現正確且合宜的用餐禮儀。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 操作學習 4. 提問回答	
第十五週	5/22   5/26	單元五 有氧舞活力 第1課 拳擊有氧	1. 了解有氧運動的益處。 2. 學會移位動作的基本步伐。 3. 學會移位動作的進階步伐。 4. 熟練將單一動作組合與連貫。 5. 認真學習並注意安全。 6. 學會拳法與踢腿的正確動作。 7. 配合不同的節奏做出動作。 8. 專心欣賞他人的表演。	1. 教師觀察 2. 操作學習 3. 學生發表	
第十六週	5/29 	單元五 有氧舞活力 第2課 荷里皮波舞	1. 認識「荷里皮波舞」的舞蹈背景。 2. 做出「荷里皮波舞」的基本舞步。	1. 提問回答 2. 操作學習	【性別平等】

	6/2		<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 熟練「荷里皮波舞」的舞序及與隊形。</li> <li>4. 和同伴合作，快樂的參與活動。</li> <li>5. 專心欣賞他人的表演，並學習自我評量。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 教師觀察</li> <li>4. 學生發表</li> </ul>	
第十七週	6/5   6/9	單元六 搶救地球 第1課 生病的地球 第2課 環境汙染面面觀	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察社區中的環境汙染問題。</li> <li>2. 了解社區中的環境汙染對居民健康與生活造成的影響。</li> <li>3. 了解環境汙染對大自然所造成的傷害。</li> <li>4. 運用資訊解決環境汙染的問題。</li> <li>5. 察覺並了解水汙染的問題。</li> <li>6. 分析水汙染對環境與健康的影響。</li> <li>7. 學習規畫解決水汙染的行動。</li> <li>8. 舉例改善水汙染的方法。</li> <li>9. 實行節省水資源的行動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 教師觀察</li> <li>2. 學生發表</li> <li>3. 實際演練</li> </ul>	【環境教育】
第十八週	6/12   6/16	單元六 搶救地球 第2課 環境汙染面面觀	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 察覺並了解噪音汙染的問題。</li> <li>2. 分析噪音汙染對人體生理及心理上的影響。</li> <li>3. 舉例改善噪音汙染的方法。</li> <li>4. 察覺並了解空氣汙染的問題。</li> <li>5. 分析空氣汙染對健康與環境的影響。</li> <li>6. 舉例改善空氣汙染的方法。</li> <li>7. 運用做決定的技巧，做出有益健康及環境的決定。</li> <li>8. 願意參與社區的環保活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生鑑賞</li> <li>2. 提問回答</li> <li>3. 學生發表</li> <li>4. 操作學習</li> <li>5. 實際演練</li> </ul>	【環境教育】
第十九週	6/19   6/23	單元七 老化與健康 第1課 關懷老年人	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 了解老年期的飲食保健方法。</li> <li>2. 運用均衡飲食的觀念，評估菜單的設計。</li> <li>3. 以具體行動表達對老年人的關愛。</li> <li>4. 學習照顧年邁的長輩。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 學生發表</li> <li>2. 提問回答</li> </ul>	【家庭教育】

			5. 正確運用有效的溝通原則，減少與老年人溝通時的障礙。		
第廿週	6/26   6/30	單元七 老化與健康 第2課 健康檢查	1. 體會「早期發現，早期治療」的重要性。 2. 定期接受健康檢查。 3. 正向面對健康問題，並尋求改善的方法。 4. 說出致癌的可能原因。 5. 願意養成健康的生活型態，以減少癌症的發生機會。	1. 學生發表 2. 討論學習 3. 學生自評	

**填表說明：**

**1. 議題融入如下：**

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防治】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

**2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。**

111 學年度 五 年級 藝文 領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

第一學期					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	8/29   9/2	壹、動手玩創意 一、天生好手	<p>認識傀儡戲、布袋戲、皮影戲</p> <p>一、教師播放傀儡戲、布袋戲、皮影戲之相關影片。</p> <p>二、教師引導學生觀察偶戲的舞臺背景、道具、配樂、口白及戲偶的造形、服飾、材質等。</p> <p>認識民族藝師——李天祿</p> <p>一、教師播放之相關影片。</p> <p>欣賞與討論</p> <p>認識布袋戲角色</p> <p>一、教師引導學童參閱課本布袋戲角色圖例與說明。</p> <p>二、教師介紹布袋戲各種角色的特色。</p> <p>三、教師介紹布袋戲偶的基本製作方法。</p> <p>戲偶創作</p> <p>一、學生將帶來的底片盒加上紙黏土，加以塑形，做成布袋戲偶頭部。</p> <p>二、用紙黏土做成四肢，連同頭部放在收藏盒裡待乾。</p> <p>三、戲偶的臉及四肢，可以利用水彩上色，待乾後，塗上亮光漆或白膠。</p> <p>四、頭部待亮光漆乾後，以毛線加上頭髮或裝飾品。</p> <p>五、教師指導學生縫製衣服及裡襯，衣服的材質最好是布料，較易操作。</p> <p>六、裡襯做好之後，縫合頭部及四肢於裡襯上。</p> <p>七、教師鼓勵學生利用各種材質裝飾衣服，使衣服更具可看性。</p> <p>八、衣服做完，套在做好的裡襯上，完成布袋戲偶。</p> <p>九、大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。</p> <p>十、教師總結說明。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

<p>第二週</p>	<p>9/5   9/9</p>	<p>壹、動手玩創意 一、天生好手</p>	<p>一、認識皮影戲的製作方式 1 教師提問：「為什麼皮影戲偶是以皮為材料呢？」 2 教師引導學生回答。 3 教師說明：「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。」 4 教師提問：「除了以皮為材料之外，還可以用其他的材質來代替嗎？」 5 教師引導學生回答。 二、了解影偶的製作過程。 1 教師引導學生參閱課文與圖例。 2 教師播放影偶製作教學影片。 三、製作會動的影偶。 1 教師提問：是否了解課本中所介紹的製過程？ 2 教師提問：你們想要製作什麼角色？ 3 教師提問：是否知道如何加上竹篾？ 4 學生開始製作紙影戲。 5 完成後，請大家一起欣賞。</p>	<p>作品評量 口頭討論</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p>
<p>第三週</p>	<p>9/12   9/16</p>	<p>壹、動手玩創意 二、我生長的地方</p>	<p>藝術家的故鄉情 1 師引導學生參閱課本圖例或展示藝術家作品圖片。 2 教師引導學生從早期藝術家的作品去發現家鄉之美。  探索美的原則 1 教師引導學生參閱課本「補充教材——美的原則」。 2 教師引導學生運用「美的原則」探索藝術家的作品。 3 教師總結。  創作活動 1. 教師引導學生參閱課文與作品舉例。 2. 請學生觀察水彩的表現方式。 3. 請學生挑選自己喜歡的主題記錄家鄉之美。 4. 進行實作。 5. 展示作品相互觀摩。</p>	<p>作品評量 口頭討論 資料蒐集</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p>
<p>第四週</p>	<p>9/19   9/23</p>	<p>壹、動手玩創意 二、我生長的地方</p>	<p>引導 一、教師引導學生參閱課本圖例。 二、教師介紹藝術家的創作主題與創作方式。 三、教師引導學生從藝術家的作品去發現家鄉人物之美。 人物塑像</p>	<p>作品評量 口頭討論</p>	<p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>

			<p>一、首先拆開黏土，加少許水量，像揉麵團般地全部揉勻，之後蓋上濕布。</p> <p>二、作品的大小尺寸隨意，黏土的取量多寡請自行斟酌。</p> <p>三、每次取用黏土時，一定要先捏揉，再搓圓，再搓成長形或水滴型，動作盡量迅速，如此才不致於太乾而產生裂紋，影響美觀。</p> <p>四、提醒學生紙黏土易乾要保持其濕度。</p> <p>五、製作順序先將保特瓶用紙黏土包起來，再另做裝飾。</p> <p>六、同學練習同時於台下走動指導，紙黏土過乾時提醒學生加水濕潤。</p> <p>七、做好的紙黏土要陰乾，再利用水彩上色，最後塗上或噴上亮光漆保存。</p> <p>八、大家一起分享彼此的作品。</p>		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第五週	9/26   9/30	<p>壹、動手玩創意</p> <p>三、環保你我他</p>	<p>☆發表與討論</p> <p>一、教師提出臺灣的地理與人文環境特色。</p> <p>二、教師引導學生針對臺灣的生活環境進行發表。</p> <p>三、教師引導學生思考環境保護的意義。</p> <p>四、教師引導學生發表現今臺灣所面臨的環保問題，讓學生票選前三大環保問題。</p> <p>五、教師歸納說明臺灣常見的環保問題。</p> <p>☆寶藏隨身變——漂流木</p> <p>一、教師引導學生參閱課本圖例。</p> <p>二、教師提問：「我們可以利用哪些媒材，創作出各種有趣又實用的作品？」</p> <p>三、教師引導學生回答。</p> <p>四、教師總結。</p> <p>☆海報設計</p> <p>一、可分彩繪和多元媒材拼貼兩部分來讓學生完成作品。</p> <p>二、彩繪部分</p> <p>1 構圖：讓學生用鉛筆正式在圖畫紙上構圖並定稿。</p> <p>2 色彩：色彩是有感情的。教師說明配色的重要性及其效果。</p> <p>3 上色：以水彩或廣告顏料為主，小細部可搭配色筆、蠟筆等繪畫顏料。</p> <p>三、多媒材拼貼部分</p> <p>1 鼓勵學生多利用廢物利用、再回收的媒材。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

			<p>2 讓學生將所蒐集的媒材構思如何利用、剪貼、組合、並黏貼在圖畫紙上。</p> <p>四、文字部分:可指導學生直接用實物拼貼,也可將文字先畫在另一色的紙張上,用筆刀刻下或剪刀剪下,再貼在作品上。</p>		
第六週	10/3   10/7	<p>壹、動手玩創意</p> <p>三、環保你我他</p>	<p>引起動機</p> <p>一、教師提問:</p> <p>1. 生活中的現成物或廢棄物能變成一件藝術品嗎?</p> <p>2. 你在哪裡見過這樣的藝術品呢?</p> <p>二、教師引導學生回答。</p> <p>藝術家的創意</p> <p>一、教師引導學生參閱課本圖例。</p> <p>二、教師提問:</p> <p>1. 這些作品的主題為何?</p> <p>2. 這些作品創作材料為何?</p> <p>三、教師引導學生回答。</p> <p>四、教師總結。</p> <p>多媒材創作</p> <p>一、教師引導學生仔細觀察所蒐集之物品的造形和紋路。</p> <p>二、教師提問:「想想看,利用多媒材,我們可以用它來做些什麼呢?」</p> <p>三、教師引導學生回答。</p> <p>四、教師說明如何利用多媒材進行創作。</p> <p>五、教師引導學生進行創作。</p> <p>六、教師引導學生展示作品,看看誰的創意最特別、誰的組合排列效果最好。</p> <p>七、教師鼓勵表現優良的學生。</p> <p>八、收拾與整理。</p>	<p>作品評量</p> <p>同儕互評</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
第七週	10/10   10/14	<p>貳、表演任我行</p> <p>一、化身劇作家</p>	<p>化身劇作家</p> <p>一、教師提問:大家有沒有看戲的經驗?說說看,你印象最深刻的是那個部分?為什麼會讓你印象深刻?</p> <p>二、學生自由發表看法。學生可能提出音樂、服裝、道具、演員、演技、燈光、劇情等。</p> <p>三、教師歸納。</p> <p>四、教師引導閱讀課文,並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的,而劇本就是編劇(劇作家)所創作的故事。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧</p>

			<p>五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。</p> <p>六、教師歸納：一個好的編劇（劇作家）往往也是一個很會說故事的人。</p> <p>故事怎麼來——故事接龍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 用故事接龍的遊戲發想故事。</li> <li>2 探討故事接龍發想的方式的優缺點。</li> </ol> <p>故事怎麼來——四格靜止畫面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能說出故事的主旨。</li> <li>2 透過四格靜止畫面呈現故事的起承轉合。</li> <li>3 能運用肢體表現故事的內容。</li> <li>4 與他人合作完成作品。</li> </ol>		人際關係。
第八週	10/17   10/21	<p>貳、表演任我行</p> <p>一、化身劇作家</p>	<p>劇本創作 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、將故事內容以大綱及分場大綱呈現。</li> <li>二、完成角色背景設定。</li> <li>三、產生角色對話與舞臺指示，依簡易的劇本格式完成劇本。</li> <li>四、能與他人合作完成劇本。</li> </ol> <p>劇本創作 DIY——讀劇練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、認識兩種不同的讀劇形式。</li> <li>二、能運用不同的讀劇形式讀劇，並分享感受。</li> <li>三、藉由讀劇練習檢視劇本。</li> </ol>	小組互動表現 同儕互評	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
第九週	10/24   10/28	<p>貳、表演任我行</p> <p>二、創意偶戲 DIY</p>	<p>創意偶戲播臺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、認識人、偶及人偶共演之三種不同表現方式。</li> <li>二、分析三種表現方式的特色及其與劇本的關連。</li> </ol> <p>偶來試試看</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、探討偶戲製作的各項準備工作。</li> <li>二、歸納出可行的具體計畫。</li> </ol>	口頭討論 參與度評量	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定</p>

					並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十週	10/31   11/4	貳、表演任我行 二、創意偶戲 DIY	<p>巧手創意來製偶</p> <p>一、教師引導學生閱讀課本。 二、學生檢視材料是否準備齊全。 三、教師發下白紙，引導學生運用創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。</p> <p>動手動腳暖暖身</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。</p> <p>操偶練習</p> <p>一、操作執頭偶完成基本動作。 二、自行設計創造偶的活動。 三、能與人合作操偶，並分享心得。</p>	作品評量 同儕互評	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
第十一週	11/7   11/11	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密	<p>偶的起源</p> <p>一、了解偶戲的起源。 二、了解臺灣偶戲的源流。 三、了解臺灣現有傳統偶戲的發展概況。</p> <p>臺灣現代偶戲</p> <p>一、了解臺灣現代偶戲的起源。</p>	參與度評量 資料蒐集	<p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】</p>

			<p>二、了解現代偶戲的特色。</p> <p>「偶」的定義</p> <p>一、了解「偶」的基本定義。</p> <p>二、認知戲偶與娃娃的觀念差異。</p>		<p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>
第十二週	11/14   11/18	<p>貳、表演任我行</p> <p>三、偶戲賞析大解密</p>	<p>偶的分類——傳統偶</p> <p>一、了解傳統偶戲的種類。</p> <p>二、了解傳統偶戲分類的不同特性。</p> <p>偶的分類——現代偶</p> <p>一、了解現代偶戲的分類型式。</p> <p>二、了解現代偶戲分類的不同特性。</p> <p>偶的欣賞</p> <p>一、瞭解如何從設計面、功能面及整體性來欣賞。</p> <p>二、從操作面來看傳統與現代偶戲對於藝術成就追求的差異。</p>	<p>參與度評量</p> <p>資料蒐集</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>
第十三週	11/21   11/25	<p>參、音樂人生</p> <p>一、咚得隆咚鏘</p>	<p>引起動機</p> <p>一、教師播放傳統戲曲的影片或 CD，請學生仔細聆聽。</p> <p>二、教師請學生發表所聽到的聲音。</p> <p>認識文武場——教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。</p> <p>介紹傳統樂器</p> <p>一、教師播放鑼鼓樂，讓學生仔細聆聽。</p> <p>二、教師就其中一些樂器發聲原理</p> <p>三、教師展示樂器或圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。</p> <p>節奏拍打與鑼鼓經練習</p> <p>一、學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。</p> <p>二、教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。</p> <p>三、依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆</p>	<p>念唱練習</p> <p>實際演練</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>

			可) 四、教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。 五、教師統整「鑼鼓經」的意涵。		
第十四週	11/28   12/2	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	拍念節奏 一、請學生利用身體拍念節奏。 二、利用身體創作節奏音響。 三、教師敲奏木魚，分別帶領學生念出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼的鑼鼓經。 四、學生分組或個別拍念鑼鼓經節奏。 五、學生熟悉鑼鼓經節奏後，欣賞武場音樂。 六、請學生分成三組（大鑼組、小鑼組、鈸組）利用身體或周遭物品，分組拍出或念出鑼鼓經的節奏。  歌曲教唱 一、教師引導學生做發聲練習。 二、教師彈奏歌曲〈廟會〉，學生視譜或寫譜，並仔細聆聽本曲曲調。 三、教師引導學生說出〈廟會〉歌曲中的拍號、速度並哼唱。 四、教師引導學生找出〈廟會〉曲中主要節奏型（兩小節一組），並拍念節奏。 五、教師引導學生找出圓滑線以及連結線的音樂。 六、教師引導學生發表歌曲中情境感受，並請學生上臺演唱。  準備活動 一、請教師先繪製鍵盤圖及空白五線譜圖。 二、引導學生使用課本附錄的鍵盤圖及空白五線譜習寫單。 三、複習全音和半音的概念，並在鍵盤指出。  認識降記號 一、教師依序指著譜例，請學生唱及，引導學生認識這兩個 Si 音的音高不同。 二、教師說明降記號的意義，當音符之前出現降記號時，表示該音高要降低半音。  直笛教學	小組互動表現 念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

			<p>一、教師複習直笛指法。</p> <p>二、教師指導學生練習吹奏課本曲譜。</p>		
第十五週	12/5   12/9	<p>參、音樂人生</p> <p>二、咱的家鄉咱的歌</p>	<p>☆引導</p> <p>一、教師播放「中廣音樂網」臺聲音樂（即馬水龍〈梆笛協奏曲〉的序奏），以引起學生興趣。</p> <p>二、教師介紹馬水龍的生平概略。</p> <p>三、教師簡要說明什麼是協奏曲，並介紹「梆笛」在中國傳統音樂的重要。</p> <p>四、教師播放完整的〈梆笛協奏曲〉的音樂，讓學生欣賞。</p> <p>☆認識〈梆笛協奏曲〉</p> <p>☆欣賞與討論</p> <p>一、讓學生說出聽了〈梆笛協奏曲〉之後的感受。</p> <p>二、教師提問：「我們聽完了〈搖嬰仔歌〉、〈懷念年祭〉、〈桃花開〉及〈梆笛協奏曲〉之後，你覺得它們各自有哪些特色呢？」</p> <p>三、請學生將感想表達出來。</p> <p>四、認識中國的北方樂器——梆笛。</p> <p>☆複習 C 大調音階</p> <p>☆複習 G 大調音階</p> <p>一、教師在鋼琴上彈出 G 大調音列，讓學生感受。</p> <p>二、請學生檢視是否符合大調音階的結構，在鍵盤上更改第七音的位置，並在五線譜的第七音加上上升記號。</p> <p>三、請學生隨琴分別唱出 G 大調音階的首調唱名及固定唱名。</p> <p>☆認識 F 大調</p> <p>一、教師說明 F 大調音階的意義：以 F 音為主音的大調音階。</p> <p>二、請學生隨琴分別唱出 F 大調音階的首調唱名及固定唱名。</p> <p>☆習唱 F 大調譜例曲調。</p> <p>☆複習降 Si 音的吹奏。</p> <p>☆F 大調音階的習奏。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>念唱練習</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

			<p>☆習奏〈兩隻老虎〉</p> <p>一、請學生一邊唱出唱名，一邊在直笛上做出正確指法，練習至熟練。</p> <p>二、運舌吹奏出〈兩隻老虎〉。</p>		
第十六週	12/12   12/16	<p>參、音樂人生</p> <p>二、咱的家鄉咱的歌</p>	<p>引導活動</p> <p>一、請學生發表曾聽過的客家民謠。</p> <p>二、教師介紹客家民謠的特色，並播放幾首較常聽到的歌曲讓學生欣賞。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>1 教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。</p> <p>2 教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。</p> <p>3 請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。</p> <p>4 請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。</p> <p>5 教師統整 4 下的客家民謠 三或演唱過的〈桃花開〉客語歌曲。</p> <p>6 請客籍學生發表自己所熟知的客家童謠或民謠，並演唱與大家分享。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師播放歌曲〈懷念年祭〉音樂 CD。</p> <p>二、請學生隨教師的琴聲哼唱〈懷念年祭〉曲調。</p> <p>三、教師播放〈丟丟銅仔〉歌唱音樂 CD。</p> <p>四、唱完了〈丟丟銅仔〉，可用直笛練習吹奏。</p> <p>五、練習本曲節奏，並用唱名視唱曲譜。</p> <p>認識五聲音階</p> <p>一、在五線譜上，將〈丟丟銅仔〉出現的音列出。</p> <p>二、聽琴聲彈奏大調音階和五聲音階，在五線譜上找出二者的差別。</p> <p>三、師說明五聲音階的排列方式。</p> <p>音階的流行歌曲</p> <p>一、教師跟學生介紹在現今的流行音樂中，從歌曲中感受到濃濃的中國風味。</p>	平時上課表現發表	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>

			<p>二、課本其他歌曲曲目，如〈望春風〉、〈紫竹調〉、〈六月茉莉〉（六年級）等亦屬於五聲音階的歌曲。</p> <p>節奏與音感創作 引導學生完成節奏與音感創作。</p>		
第十七週	12/19   12/23	<p>參、音樂人生 三、樂思泉湧</p>	<p>歌曲教唱 一、教師播放〈海邊〉歌唱音樂 CD。 二、一起演唱歌曲〈海邊〉，並請學生唱準附點音符節奏。 三、唱完了〈海邊〉，可用直笛練習吹奏。</p> <p>認識 C 大調轉位 1 教師介紹轉位和弦。 2 請學生試著介紹 C 大調 IV 級轉位方式。 3 教師複習歌曲〈海邊〉。 4 教師請學生為歌曲〈海邊〉配上 C 大調轉位和弦。 5 教師彈奏主旋律，分別彈奏 I、IV、V 轉位和弦，請學生聆聽，以一小節為單位，為歌曲配上適合的和弦。</p> <p>介紹合唱 1 教師說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。 2 教師找相關合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。</p> <p>歌曲欣賞 一、教師開始播放同聲合唱曲〈大海啊！家鄉〉，請學生欣賞。 二、請學生發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 三、歌曲賞析 認識樂曲 教師可在活動進行中或完成之後，針對〈大海啊！家鄉〉這首曲子，向學生做些簡短而基本的介紹，可從年代、詞曲的特色到作者生平做描述，藉此增進學生對曲子的感受。</p>	<p>念唱練習 發表</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>
第十八週	12/26 	<p>參、音樂人生 三、樂思泉湧</p>	<p>認識三連音 教師用節奏樂器打出譜例，學生念出語言節奏。</p>	<p>念唱練習 發表</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合</p>



			<p>單構造，說明它是屬於弦樂器（提琴家族包含：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）。</p> <p>歌曲教唱</p> <p>一、教師播放〈快樂的向前走〉請學生欣賞。</p> <p>二、輕聲練唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。（第二部同以上教學）</p> <p>三、將全班分二部，再練習二部合唱。</p> <p>複習強起拍與弱起拍</p> <p>一、引導學生發現〈快樂的向前走〉曲中為弱起拍。</p> <p>二、教師將〈划小船〉的強起拍與本曲的弱起拍做比較。</p>		
第二十週	1/9   1/13	<p>參、音樂人生</p> <p>四、音樂百寶箱</p>	<p>認識口風琴</p> <p>一、教師介紹口風琴的外形、構造及吹嘴的拆裝方法。</p> <p>二、教師介紹正確的演奏姿勢：</p> <p>1 立奏：用短的吹嘴，左手除大姆指外之四指穿過琴帶、抓穩琴身，使吹嘴置於唇中，右手按鍵吹奏。</p> <p>2 坐奏：用長吹管，把琴身平放桌上，或以左手執琴身，橫置於胸前約 10 公分處，右手按鍵吹奏。</p> <p>三、教師提醒學生口風琴的保養方法，演奏後，要用棉布把鍵盤上的污垢擦拭乾淨，吹嘴也要保持乾淨。</p> <p>口風琴吹奏</p> <p>一、運舌法：與直笛之運舌方法相同。</p> <p>二、運指法：與風琴、鋼琴之運指法相同。</p> <p>三、口風琴練習之譜例，上方之數字為右手指法，下方為運舌法。</p> <p>四、演奏時，要保持輕鬆，輕輕按鍵、輕輕吐氣，才能吹奏出柔和優美的聲音。</p> <p>五、請學生熟記手指指號，將右手置於桌上，手腕放鬆，在桌上練習運指至熟練。</p> <p>六、學生手指熟練後，配合運舌，進行「口風琴練習」譜例 1 指法與運舌。</p> <p>七、學生實際用手按鍵和口吹奏，練習至熟練。</p> <p>樂曲合奏</p> <p>一、教師將學生分成二組，一組吹奏直笛，一組吹奏口風琴，並指導其確實按照呼吸記號換氣。</p> <p>二、教師複習節奏樂器的演奏方法。</p>	<p>念唱練習</p> <p>實際演練</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E6 同理分享。</p>

			<p>三、練習合奏。</p> <p>四、分組或個人上臺表演，相互觀摩。</p>		
第廿一週	1/16   1/20	<p>參、音樂人生</p> <p>四、音樂百寶箱</p>	<p>樂曲欣賞</p> <p>一、教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽。</p> <p>二、請學生發表聆聽感受。</p> <p>三、教師分段解說各段的描寫內容。</p> <p>四、再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，提示各段的描寫內容。</p> <p>五、可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿。</p> <p>六、教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。</p> <p>樂曲分析</p> <p>一、駱駝商隊來市場：a 小調，中板。由弦樂器的撥奏，刻畫出進行曲風節奏，接著短笛吹出輕快的動機。這個動機由最弱奏逐漸增強，並加入駱駝鈴聲。不久，銅管樂器也加入，形成熱鬧的市場場面。</p> <p>音樂大富翁</p> <p>一、教師將學生分組，可三人至四人一組，最多六人一組。</p> <p>二、將「機會卡」撕下來，「機會」兩字朝上，不要看到任務的內容。</p> <p>三、說明遊戲方式。</p> <p>四、找出班上的最後贏家，給予獎勵。</p>	<p>念唱練習</p> <p>實際演練</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>
<b>第二學期</b>					
週次	日期	單元名稱	教學重點	評量方式	議題融入
第一週	2/13   2/17	<p>壹·藝術就在你身邊</p> <p>一、圖紋與生活</p>	<p>圖紋文化</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師說明圖騰文化。</p> <p>圖紋的象徵意義</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師引導學生探索器物上的圖紋。</p> <p>三、教師總結。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>同儕互評</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p>

			<p>圖紋的演變</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師說明圖紋的演變。</p> <p>三、教師引導學生探索：</p> <p>四、教師總結。</p> <p>圖紋與 logo</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師說明 logo。</p> <p>三、教師總結。</p> <p>Logo 設計</p> <p>一、教師說明 Logo 設計原則。</p> <p>二、教師說明圖案設計。</p> <p>三、教師說明文字設計。</p> <p>班級 logo 設計</p> <p>一、教師說明班級 logo 的設計過程。</p> <p>二、學生開始設計。</p> <p>三、完成作品，大家一起欣賞。</p>		國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第二週	2/20   2/24	<p>壹·藝術就在你身邊</p> <p>一、圖紋與生活</p>	<p>創意店招欣賞</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師說明：「我們已經欣賞過圖紋的描繪、簡化與應用，現在讓我們來探索圖文的應用。」</p> <p>三、教師說明店招設計的意涵。</p> <p>四、教師提問：</p> <p>1 你看過店招嗎？</p> <p>2 除了課本的舉例之外，你還知道哪些有有創意的店招嗎？</p> <p>3 教師引導學生回答。</p> <p>五、教師說明店招設計原則。</p> <p>店招設計</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師引導學生探索：</p> <p>1 圖紋要如何設計？</p> <p>2 文字要如何設計？</p> <p>3 你能設計出不同的文字造型嗎？</p> <p>4 要用什麼材料製作？</p>	作品評量 口頭討論	<p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

			<p>三、學生進行創作。</p> <p>四、完成作品，大家一起欣賞。</p>		
第三週	2/27   3/3	<p>壹·藝術就在你身邊</p> <p>二、繪畫與生活</p>	<p>探索繪畫之美</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明：「中西的藝術因歷史文化及生活背景的不同而各有其特色，在繪畫的表現行式也有其各自的特色。」</p> <p>三、探索中國山水畫</p> <p>四、探索西洋風景畫</p> <p>中西繪畫與生活的關係</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文與圖例。</p> <p>二、教師提問：「想想看，中西繪畫與生活有什麼關係？」</p> <p>三、請學生回答。</p> <p>四、教師說明這些作品都是畫出生活中的景象，見聞反映了當時的生活。</p> <p>換個方式看校園</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文。</p> <p>二、教師說明如何構圖與布局。</p> <p>描繪校園印象</p> <p>一、教師引導學生閱讀課文與圖例。</p> <p>二、教師說明如何記錄與重組。</p> <p>三、利用水墨來創作。</p> <p>水墨創作</p> <p>一、教師說明水墨畫之特質。</p> <p>二、教師示範用筆、用墨各種乾溼之技法。</p> <p>三、教師講解構圖方式及疏密等佈局原則。</p> <p>四、學生練習筆法(線條)及墨色濃淡之技法。</p> <p>五、學生創作，完成水墨畫作品。</p> <p>六、教師講評作品。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
第四週	3/6   3/10	<p>壹·藝術就在你身邊</p> <p>二、繪畫與生活</p>	<p>引起動機</p> <p>(配合「彩繪人生」視覺藝術教學影片)</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與賞析藝術家作品。</p> <p>二、引導學生思考居家附近有哪些市場(傳統市場或超級市場)?</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>

			<p>三、請學生口頭報告。</p> <p>四、請學生觀察藝術家作品的表現方式。</p> <p>1 重疊技法。</p> <p>2 渲染技法。</p> <p>五、認識水彩使用技法。</p> <p>1 渲染技法說明。</p> <p>2 重疊技法說明。</p> <p>六、請學生挑選自己喜歡的主題（傳統市場或超級市場）。</p> <p>七、進行實作。</p> <p>八、展示作品相互觀摩。</p>		科 E8 利用創意思考的技巧。
第五週	3/13   3/17	<p>壹·藝術就在你身邊</p> <p>三、漫畫與生活</p>	<p>國寶級的漫畫大師</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師說明漫畫的定義。</p> <p>三、教師介紹兩位國寶級的漫畫大師。</p> <p>漫畫與潮流</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師說明：「漫畫拍成動畫之後，有不少卡通人物也因此走紅，推出的周邊商品，如公仔等。後來誘發展成cosplay。」</p> <p>三、教師提問：「你知道有那些漫畫人物變成公仔？」</p> <p>四、教師引導學生回答。</p> <p>五、教師總結。</p> <p>四格漫畫</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師說明四格漫畫的形式包含故事情節的起承轉合。</p> <p>三、教師說明如何畫四格漫畫。</p> <p>四、教師說明如何畫人物動作。</p> <p>五、學生開始畫一則四格漫畫。</p> <p>六、完成作品，大家一起欣賞。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
第六週	3/20   3/24	<p>壹·藝術就在你身邊</p> <p>三、漫畫與生活</p>	<p>欣賞公仔</p> <p>一、教師引導學生參閱課文。</p> <p>二、教師指導學生探索公仔的意涵。</p> <p>三、教師提問：</p> <p>1 你看過公仔嗎？</p> <p>2 除了課本的舉例之外，你還知道哪些有創意的公仔？</p> <p>3 教師引導學生回答。</p>	<p>作品評量</p> <p>口頭討論</p> <p>同儕互評</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存</p>

			<p>五、教師總結。</p> <p>公仔製作示範</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師引導學生探索：</p> <p>1 公仔如何設計？</p> <p>2 你能設計出不同的公仔造形嗎？</p> <p>3 要用什麼材料製作？</p> <p>三、教師提示學生在設計造形時，可以漫畫的方式作為設計公仔方法之一來詮釋各個角色，以達到趣味、創意的效果。</p> <p>四、教師鼓勵學生利用環保素材進行創作。</p> <p>五、學生進行創作。</p> <p>六、完成作品，大家一起欣賞。</p>		<p>與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
第七週	3/27   3/31	<p>貳·表演任我行</p> <p>一、「戲」說從頭</p>	<p>「戲」說從頭</p> <p>一、利用各式各樣慶典的圖片，說明中、西方戲劇演進的過程。</p> <p>二、透過各式各樣祭典的活動和戲劇的基本元素做比較與連結。</p> <p>三、能清楚瞭解戲劇與生活息息相關。</p> <p>傳說的年代</p> <p>一、能讓學生瞭解何謂「傳說」。</p> <p>二、能藉由分組發想回到遠古時代，並試著敘述故事情境。</p> <p>戲劇的雛形</p> <p>一、能藉由表演活動，使學生更加瞭解戲劇的起源。</p> <p>二、能透過集體創作方式，完成與小組合作的表演藝術作品。</p> <p>三、能運用表演「元素」呈現事件主題。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>肢體律動</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第八週	4/3   4/7	<p>貳·表演任我行</p> <p>一、「戲」說從頭</p>	<p>熱鬧的慶典</p> <p>1 能結合其它小組的戲劇表演，發展出一系列熱鬧的慶典活動。</p> <p>2 能在熱鬧的慶典中融入表演的元素。</p> <p>3 能運用聲音或肢體，合力完成表演。</p> <p>4 能學習慶典與表演活動的相互依存關係。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>肢體律動</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的</p>

			<p>歌舞慶丰收</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能從中學學習慶典與表演活動的相互依存關係。</li> <li>2 讓學生能明白豐收對不同族群的意義。</li> <li>3 能讓學生感受在辛苦耕耘後，享受收穫的喜悅。</li> <li>4 能認識原住民文化中，有關豐收季節的慶典活動。</li> </ol> <p>豐富的世界慶典</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 認識世界各族群在祭典上呈現的獨特風格。</li> <li>2 瞭解祭典儀式與表演活動的相互依存關係。</li> <li>3 能認同、珍視各項慶典、祭儀的文化傳承。</li> </ol> <p>多元的臺灣祭儀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 認識臺灣各族群在祭典上呈現的獨特風格。</li> <li>2 瞭解祭典儀式與表演活動的相互依存關係。</li> <li>3 能認同、珍視在地多元文化及慶典、祭儀的傳承。</li> </ol>		<p>精神。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解</p>
第九週	4/10   4/14	<p>貳·表演任我行</p> <p>二、戲劇造形百寶箱</p>	<p>劇場藝術中的造形</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生能認識劇場藝術中的造形。</li> <li>2 學生能說出喜歡舞臺造形作品的理由。</li> <li>3 學生能說出舞臺布景中的造形分類。</li> <li>4 學生能說出演員角色中的造形分類。</li> </ol> <p>劇場服裝造形設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能認識劇場服裝設計師的工作執掌。</li> <li>2 能瞭解劇場服裝設計師的設計目的。</li> <li>3 能知道服裝設計的流程。</li> </ol> <p>小小服裝造形師</p> <p>【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生能知道什麼是服裝造形。</li> <li>2 學生能透過集體創作方式，完成與他人合作的服裝造形設計作品。</li> </ol> <p>超級比「衣」比</p> <p>【教學重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生能分工合作進行服裝造形剪裁與裝飾。</li> </ol>	<p>小組互動表現 同儕互評 角色扮演</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

			2 學生能透過集體創作。		
第十週	4/17   4/21	貳·表演任我行 二、戲劇造形百寶箱	<p>劇場化妝造形設計</p> <p>一、能知道劇場化妝設計的功能。 二、能瞭解舞臺妝和普通彩妝的差異。 三、能理解在舞臺上化妝的重要性。</p> <p>劇場化妝造形設計</p> <p>一、能知道劇場化妝設計的功能。 二、能瞭解舞臺妝和普通彩妝的差異。 三、能理解在舞臺上化妝的重要性。</p> <p>小小化妝設計師</p> <p>一、能瞭解劇場化妝造形的功能。 二、能藉由文本的故事進行角色造形創作。 三、能試著畫出化妝造形的平面設計圖。 四、能與同儕良性互動，感受發現和探索的樂趣。</p> <p>彩妝遊戲</p> <p>一、學生能體會實際操作工具與運用媒材的趣味，發揮自我創造的能力。 二、學生能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。 三、學生能與同儕良性互動，感受發現和探索的樂趣。</p>	小組互動表現 同儕互評 角色扮演	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
第十一週	4/24   4/28	貳·表演任我行 三、話說傳統、「戲」往開來	<p>京劇</p> <p>一、能認識京劇的特色。 二、能認識京劇的臉譜。 三、能認識客家戲的特色。</p> <p>客家戲</p> <p>一、能認識客家戲。 二、能探索客家戲的特色。</p> <p>豫劇</p> <p>一、能認識豫劇。 二、能探索豫劇的特色。</p>	口頭討論 肢體律動 發表	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>

			<p>崑曲 一、能認識崑曲。 二、能探索崑曲的特色。</p> <p>歌仔戲 一、是否能認識歌仔戲？ 二、是否能探索歌仔戲的特色？ 三、是否能認識臺灣一代苦旦廖瓊枝？ 四、是否能認識傳統戲曲的角色？</p> <p>扮仙戲 是否能認識扮仙戲？</p> <p>生、旦、淨、丑 一、是否能認識廖瓊枝？ 二、能認識傳統戲曲的角色？</p>		
第十二週	5/1   5/5	貳·表演任我行 三、話說傳統、「戲」往開來	<p>傳統戲曲「你」、「我」、「他」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 認識傳統戲曲的身段。</li> <li>2 探索身段的表演方式。</li> <li>3 學會傳統戲曲「你」、「我」、「他」的手勢。</li> <li>4 利用學會的手勢演出生活片段。</li> </ol>	肢體律動 發表	<p>【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p>
第十三週	5/8   5/12	參·音樂的禮讚 一、搖籃曲	<p>教學活動與流程</p> <p>樂曲欣賞—布拉姆斯《搖籃曲》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師播放布拉姆斯《搖籃曲》。</li> <li>二、教師或學生哼唱《搖籃曲》，請學生發表感想。</li> <li>三、介紹布拉姆斯生平</li> </ol>	念唱練習 發表	<p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化</p>

			<p>四、布拉姆斯的〈搖籃曲〉作品賞析： 介紹沃夫岡·阿瑪迪斯·莫札特 一、莫札特的〈搖籃曲〉作品賞析： 二、教師統整</p> <p>認識六八拍子 一、教師說明 二、教師呈現課本的節奏譜例 三、教師以各種長條圖代表音符時值。 四、教師示範，之後請學生模仿拍（打）出「拍一拍」的節奏。</p> <p>歌曲教學 一、引導學生跟著琴聲唱，並試著找到頭腔共鳴的位置。 二、教師引導學生說出〈搖啊搖〉中的調號、拍號、速度及節奏形態，再跟音樂或琴聲唱出曲調、歌詞。</p> <p>介紹呂泉生生平 一、教師進一步介紹呂泉生生平。 二、臺灣合唱之父—呂泉生出生於臺灣。</p>		<p>特質。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
第十四週	5/15   5/19	<p>參·音樂的禮讚 一、搖籃曲</p>	<p>視唱拍與六八拍曲調 一、教師依圖解說二四拍（單拍子）與六八拍（複拍子）的異與同。 二、曲調試唱「So—ri—da」。 1 在相同的速度下，教師請學生視唱第一行二四拍的曲調視唱。 2 在相同的速度下，教師請學生視唱第二行六八拍的曲調視唱。</p> <p>認識「搖籃曲」與「進行曲」音樂</p> <p>歌曲教唱——〈讓愛看得見〉 一、教師播放音樂歌曲〈讓愛看得見〉，學生跟隨音樂，手指著樂譜歌詞。 二、引導學生說出歌曲中的拍號、速度及節奏形態，再跟著音樂或琴聲唱出曲調。</p>	<p>念唱練習 發表</p>	<p>【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

			<p>三、熟練歌詞並請學生上臺演唱。</p> <p>複習 C、G、F 大調</p> <p>一、視唱曲調</p> <p>1 教師揭示譜例於黑板上。</p> <p>2 教師彈奏視唱曲調，學生分別用固定唱名及首調唱名哼唱。</p> <p>二、單音聽寫</p> <p>我來說故事</p> <p>一、教師帶領學生吟唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。</p> <p>二、介紹「交響詩」音樂特色。</p>		
第十五週	5/22   5/26	<p>參·音樂的禮讚</p> <p>二、傳唱藝術瑰寶</p>	<p>引起動機</p> <p>一、朗讀〈野玫瑰〉歌詞，帶領學生進入情境。</p> <p>二、教師播放藝術歌曲 CD（如：舒伯特的〈聖母頌〉、〈小夜曲〉、〈菩提樹〉、〈魔王〉等），以引起學生興趣。</p> <p>三、請學生發表聆聽感受，進而介紹這些曲子為「藝術歌曲」。</p> <p>認識藝術歌曲</p> <p>一、教師介紹「藝術歌曲」的產生。</p> <p>二、介紹舒伯特生平</p> <p>三、歌曲教唱——〈野玫瑰〉</p> <p>欣賞聆聽</p> <p>一、複習藝術歌曲〈野玫瑰〉及作曲家舒伯特。</p> <p>二、教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一。</p> <p>認識提琴家族</p> <p>一、教師再次播放樂曲，並揭示樂器圖片。</p> <p>二、教師揭示提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。</p>	<p>念唱練習 資料蒐集</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
第十六週	5/29 	<p>參·音樂的禮讚</p> <p>二、傳唱藝術瑰寶</p>	<p>認識中國藝術歌曲</p> <p>一、複習〈野玫瑰〉及藝術歌曲的意義。</p> <p>二、教師播放學生較熟悉的中國藝術歌曲，如：劉雪庵的</p>	<p>念唱練習 學習單</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>

	6/2		<p>〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。</p> <p>三、請學生發表聆聽感受。</p> <p>四、教師介紹以上所聽的歌曲是屬於中國的藝術歌曲。</p> <p>五、播放黃自所作的藝術歌曲。</p> <p>介紹黃自生平</p> <p>一、歌曲教唱——〈西風的話〉</p> <p>二、認識力度記號。</p> <p>直笛吹奏</p> <p>一、複習直笛指法，練習至熟練。</p> <p>二、再次複習「音程」在音樂上的功用與計算方式。</p> <p>三、學生完成閱「樂」欲試——認識音程。</p>		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>
第十七週	6/5   6/9	參·音樂的禮讚 三、自然的吟唱	<p>歌曲教唱——〈跟著溪水唱〉</p> <p>一、引導</p> <p>1 請學生模仿溪水的流水聲。</p> <p>2 用學生模仿出來的聲音做發聲練習。</p> <p>3 進行二聲部發聲練習。</p> <p>4 複習和的節奏。</p> <p>二、歌曲教唱</p> <p>1 教師彈奏或播放本曲 CD，請學生聆聽。</p> <p>2 練習</p> <p>歌曲演奏——〈到森林去〉</p> <p>一、引導：根據學生的經驗分享導入〈到森林去〉這首曲子的特色介紹。</p> <p>二、曲調練習</p> <p>三、直笛吹奏</p> <p>四、樂器合奏：學生分成四組，分別負責直笛 I 直笛 II、響板、木魚。</p>	念唱練習 發表	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p>
第十八週	6/12   6/16	參·音樂的禮讚 三、自然的吟唱	<p>認識中國弦樂器</p> <p>一、引導與欣賞</p> <p>1 請學生發表是否在電視上看過賽馬的情景？</p> <p>2 教師藉由學生的發表，說明南胡名曲〈賽馬〉的創作動機：南胡名曲〈賽馬〉是黃海懷先生根據內蒙民歌〈紅旗</p>	口頭討論 念唱練習	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化</p>

			<p>歌〉改編而成的。</p> <p>3 教師播放〈賽馬〉的南胡演奏曲並介紹樂曲情境。</p> <p>二、介紹南胡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 南胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。</li> <li>2. 南胡的演奏技巧富多樣性，除了獨奏、合奏、重奏之外，還可模仿人聲、鳥聲甚至人們說話的音調等，頗富趣味性。</li> <li>3. 南胡欣賞曲目：〈空山鳥語〉、〈賽馬〉、〈二泉映月〉、〈良宵〉等。</li> </ol> <p>三、認識弦樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備常見的國樂弦樂器圖片（或請學生蒐集），讓學生更加認識中國樂器。</li> <li>2. 教師引導學生回答，若學生回答不完全，教師可拿出圖片進行提示：「常見的國樂弦樂器有：琵琶、柳葉琴、古箏、阮弦、三弦、揚琴等，又分成用弓拉的一擦弦樂器（例如：胡琴）；用手指撥的一擦弦樂器（例如：琵琶、古箏等）。</li> <li>3. 請學生蒐集樂器圖片，並加上文字作簡單介紹，製成樂器書。</li> </ol> <p>四、中西樂器的比較</p> <p>教師引導學生說明比較國樂弦樂器（南胡）與第貳單元西洋弦樂器（提琴）在樂器構造（請見參考資料——細說樂器）外形、演奏方式等不同的地方。</p>		<p>特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
第十九週	6/19   6/23	<p>參·音樂的禮讚</p> <p>四、動物狂歡節</p>	<p>引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師可預先準備有關本曲中介紹的動物圖片。</li> <li>二、教師講述《動物狂歡節》創作緣由。</li> </ol> <p>樂曲欣賞——《動物狂歡節》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、教師講述〈公雞和母雞〉的故事（請見參考資料——樂聲趣聞），或請學生想像公雞和母雞一起啄食的情形，自行創作故事發表。</li> <li>二、〈水族館〉此段音樂是由鋼琴、絃樂器、長笛所演奏，可以請學生仔細聆聽什麼時候出現何種樂器？</li> <li>三、介紹聖桑生平</li> </ol>	<p>念唱練習</p> <p>實際演練</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>

			<p>聲音與圖像創作</p> <p>一、聆聽〈水族館〉音樂，隨著音樂並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。</p> <p>二、聲音節奏創作</p> <p>三、直笛創作</p>		國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第二十週	6/26   6/30	<p>參·音樂的禮讚</p> <p>四、動物狂歡節</p>	<p>探索樂曲中的動物</p> <p>一、教師播放《動物狂歡節》的音樂，並請學生仔細聆聽。</p> <p>二、教師引導請學生說說看聆聽之後的感想，並導引學生發表各樂器樂音所代表的動物形象。</p> <p>扮演樂曲中的動物</p> <p>一、教師引導學生參閱課文與圖例。</p> <p>二、教師說明：「聽完音樂之後，讓我們利用肢體將樂曲中描寫的動物，以個人與分組的方式表達出來。」</p> <p>歌曲教唱——〈快樂天堂〉</p> <p>一、引導</p> <p>1 請學生聆聽歌曲及歌詞意涵並發表（如：尊重每一個生命；愛護動物；愛護我們的環境）。</p> <p>2 請學生舉例還有有些歌名是和動物相關的（如，蝸牛與黃鸝鳥、草螟弄雞公、抓泥鰍、兩隻老虎、我是隻小小鳥）。</p> <p>二、歌曲教唱</p> <p>教師彈奏或播放本曲 CD，請學生聆聽。</p>	<p>念唱練習</p> <p>發表</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>

填表說明：

1. 議題融入如下：

- 法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】。
- 十九大議題：【性別平等】、【人權教育】、【環境教育】、【海洋教育】、【科技教育】、【能源教育】、【家庭教育】、【原住民族教育】、【品德教育】、【生命教育】、【法治教育】、【資訊教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【閱讀素養】、【戶外教育】、【國際教育】
- 縣訂議題：【長照服務】、【失智症議題】。
- 其他議題：【性剝削防治】、【職業試探】、【交通安全】、【媒體素養】、【消費者保護】。

2. 部定課程採自編者，除經校內課程發展委員會通過外，仍需將教材內容報府備查。