

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

113 學年度 六年級 國語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情	實作評量 作業評量	【人權教育】	

				轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。			
第二週	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	習作評量 口頭評量	【人權教育】	
第三週	第一單元擷取品格	2-III-2 從聽聞	Ab-III-6 3,700	【二、朱子治家格	實作評量	【人權教育】	

	<p>的珍寶 第二課朱子治家格言選</p>	<p>內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。</p>	<p>習作評量</p>	<p>【生命教育】</p>	
<p>第四週</p>	<p>第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 【生命教育】</p>	

				<p>3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。</p> <p>4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。</p> <p>5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。</p>			
第五週	<p>第一單元擷取品格的珍寶</p> <p>第三課談遇見更好的自己</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。</p> <p>2.運用策略理解生難詞，並造句。</p> <p>3.透過提問引導，理解文本內容。</p> <p>4.依提問引導，整理成心智圖。</p> <p>5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>	
第六週	<p>第一單元擷取品格的珍寶</p> <p>學習地圖一</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1.認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。</p> <p>2.學習搜尋與檢索資料的方式。</p> <p>3.運用摘要策略，閱讀與辨識資料。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>【資訊教育】</p>	

		文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	方法為主。	4.運用摘要策略，統整資料。			
第七週	第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【四、臺灣美食詩選】 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	發表評量 習作評量	【閱讀素養教育】 【國際教育】	
第八週	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，	實作評量 習作評量	【家庭教育】	

		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		<p>回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。</p> <p>5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</p> <p>6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p>			
第九週	<p>第二單元品嚐美食的滋味</p> <p>第六課珍珠奶茶</p>	<p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</p> <p>2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。</p> <p>3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p> <p>4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。</p> <p>5.認識簡報製作的</p>	發表評量 習作評量	【國際教育】	

				方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。			
第十週	第二單元品嚐美食的滋味 學習地圖二	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖二】 1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。	實作評量 發表評量	【資訊教育】	
第十一週	閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。	實作評量 發表評量	【閱讀素養教育】 【原住民族教育】	

		果訊息或觀點。	悟。	<p>3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</p> <p>4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。</p> <p>5.找出文本野菜稀飯五感。</p> <p>6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。</p>			
第十二週	<p>第三單元展現思辨的智慧</p> <p>第七課大小剛好的鞋子</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。</p> <p>2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。</p> <p>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p> <p>5.理解作者如何透過觀察、展現好</p>	發表評量 習作評量	<p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p>	

				奇、探索提問並得到解答。			
第十三週	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	實作評量 發表評量	【人權教育】	
第十四週	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。	發表評量 習作評量	【人權教育】	

		用國字至少2,700字，使用2,200字。		<p>4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p>			
第十五週	<p>第三單元展現思辨的智慧</p> <p>第九課空城計</p>	<p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p><b>【九、空城計】</b></p> <p>1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。</p> <p>2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。</p> <p>3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。</p> <p>4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。</p> <p>6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。</p>	發表評量 習作評量	<b>【閱讀素養教育】</b>	

第十六週	第三單元展現思辨的智慧 學習地圖三	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖三】 1.認識敘述中的事實與觀點。 2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	實作評量 習作評量	【人權教育】 【閱讀素養教育】	
第十七週	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、耶誕節】 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	實作評量 發表評量	【家庭教育】	
第十八週	第四單元擁抱經典的真情	1-III-2 根據演講、新聞話語	Ab-III-1 2,700個常用字的字	【十一、下午茶風波】	發表評量 習作評量	【生命教育】	

	<p>第十一課下午茶風波</p>	<p>情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</p>			
<p>第十九週</p>	<p>第四單元擁抱經典的真情 第十二課秘密花園</p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>【十二、秘密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	

<p>第廿週</p>	<p>第四單元擁抱經典的真情 學習地圖四</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>【學習地圖四】 1.認識設問修辭的意義及用法。 2.認識小說閱讀的方法。 3.運用小說閱讀的技巧閱讀。</p>	<p>實作評量 發表評量</p>	<p>【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	
<p>第廿一週</p>	<p>閱讀階梯二 心靈小詩</p>	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有助理解作品。 4.透過思考討論深度理解文本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴉等</p>	<p>實作評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 【國際教育】</p>	

				完成詩的創作。			
第廿二週	休業式						
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	習作評量 口頭評量	【環境教育】	
第二週	第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所	習作評量 口頭評量	【環境教育】	

		力。		蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。			
第三週	第一單元望見美麗的大地 第二課沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【二、沉睡的天空之城】 1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	實作評量 發表評量	【環境教育】 【戶外教育】	
第四週	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描	【三、走進太陽之城】 1.專注聆聽同學的	發表評量 習作評量	【環境教育】 【能源教育】	

	城	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。			
第五週	第一單元望見美麗的大地 學習地圖一	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。 3.認識比較閱讀。 4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。	習作評量 口頭評量	【環境教育】	
第六週	第二單元品味生活的點滴 單元主題引導／第四課送友人	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國	習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】	

				<p>字。</p> <p>4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。</p> <p>5.透過回答課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>6.透過書信，傳達心中的情意。</p>			
第七週	<p>第二單元品味生活的點滴</p> <p>第五課蚵鄉風情</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2.從句意辨識多義詞代表的意義。</p> <p>3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。</p> <p>4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。</p> <p>5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	
第八週	<p>第二單元品味生活的點滴</p> <p>第五課蚵鄉風情</p>	<p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由</p>	<p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2.從句意辨識多義詞代表的意義。</p> <p>3.探究與課文相關</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>【家庭教育】</p>	

		摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	敘述事件與描寫景物間接抒情。	的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。			
第九週	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	
第十週	第二單元品味生活的點滴 學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	【學習地圖二】 1.認識五言律詩。 2.認識過渡的意義。	習作評量 口頭評量		

		等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。			
第十一週	閱讀階梯 一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.根據人物描寫，推論人物個性。 2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3.透過思考討論，深入理解文本。 4.透過閱讀與思考，提出問題。 5.掌握詰問作者的閱讀策略。 6.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】	
第十二週	第三單元向著明亮的那方 單元主題引導／第七課我的少年夢	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 【環境教育】	

				<p>4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</p>			
第十三週	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第七課我的少年夢</p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>【七、我的少年夢】</p> <p>1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。</p> <p>2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。</p> <p>3.運用策略理解詞義，並運用造句。</p> <p>4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【環境教育】</p>	
第十四週	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第八課如何張開追夢的翅膀</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預</p>	<p>發表評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</p> <p>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</p> <p>4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。</p> <p>5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p>			
第十五週	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第八課如何張開追夢的翅膀</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</p> <p>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文</p>	發表評量 習作評量	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

				<p>寫作特色。</p> <p>4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。</p> <p>5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p>			
第十六週	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第九課成為人生的開拓者</p>	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。</p> <p>2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。</p> <p>3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。</p> <p>4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。</p> <p>5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p>	<p>發表評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>	
第十七週	<p>第三單元向著明亮</p>	<p>2-III-5 把握說</p>	<p>Ab-III-6 3,700</p>	<p>【九、成為人生的</p>	<p>發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>	

	<p>的那方 第九課成為人生的 開拓者</p>	<p>話內容的主 題、重要細節 與結構邏輯。 4-III-3 運用字 辭典、成語辭 典等，擴充詞 彙，分辨詞 義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本， 並表現抑揚頓 挫的變化。</p>	<p>個常用語詞的 使用。 Ad-III-2 篇章 的大意、主 旨、結構與寓 意。 Be-III-3 在學 習應用方面， 以簡報、讀書 報告、演講稿 等格式與寫作 方法為主。</p>	<p>開拓者】 1.根據演講內容， 與同學交流彼此想 法，並以適切方式 回應。 2.運用詞語策略理 解詞義，並依情境 運用造句。 3.透過段落間的關 係，理解文章架 構，並依據結構摘 要課文大意。 4.辨識事實及觀點 的差異，學習以事 實支持自己的觀 點。 5.理解演講稿的寫 作特色，並仿效練 習，依閱讀的文本 設計標語。</p>	<p>習作評量</p>		
<p>第十八週</p>	<p>第三單元向著明亮 的那方 學習地圖三</p>	<p>2-III-4 運用語 調、表情和肢 體等變化輔助 口語表達。 6-III-3 掌握寫 作步驟，寫出 表達清楚、段 落分明、符合 主題的作品。 6-III-5 書寫說 明事理、議論 的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Bd-III-1 以事 實、理論為論 據，達到說 服、建構、批 判等目的。 Bd-III-2 論證 方式如舉例、 正證、反證 等。</p>	<p>【學習地圖三】 1.認識學過的議論 文的寫作特色。 2.學習「如何型」 議論文的書寫結 構。 3.學習方法段的寫 法，完成議論文。 4.了解演講技巧及 其運用方式。 5.依據主題展現合 宜的演講技巧。</p>	<p>實作評量 發表評量</p>	<p>【生涯規畫教育】</p>	
<p>第十九週</p>	<p>畢業週</p>						

