

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

113 學年度 三年級 藝術 領域教學計畫表

| 第一學期 |  |  |  |  |              |  |                       |
|------|--|--|--|--|--------------|--|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱  | 學習重點   |  | 學習目標   | 評量方式         | 議題融入   | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |  | 學習表現   | 學習內容   |  |              |  |                       |
| 第一週  | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-1 向朋友說哈囉、<br>3-1 察「顏」觀「色」、5-1 信任好朋友   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈說哈囉〉。<br>2.認識四分音符與八分音符。<br>3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。<br>視覺<br>1.發現環境中的色彩。<br>2.圈選顏色與辨識色差。<br>表演<br>1.能了解表演藝術的範疇。<br>2.能對表演不恐懼。 | 學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |                       |
| 第二週  | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-1 向朋友說哈囉、<br>3-2 搭一座彩虹橋、<br>5-1 信任好朋友 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺  | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 A-II-1 視覺                           | 音樂<br>1.習念〈一起玩遊戲〉。<br>2.認識小節、小節線、終止線、44拍。<br>3.感受44拍子的   | 觀察<br>互相討論   | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。  |                       |



|     |  |  |  |   |              |  |  |
|-----|--|--|--|---|--------------|--|--|
|     |  |  |  | 自己及夥伴的安全。<br>2.能為之後的動態課程訂立規範。<br>3.能專注於肢體的延伸及開展。  |              |  |  |
| 第四週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、<br>3-4 送你一份禮物、<br>5-2 觀察你我他 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。          | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。                  | 音樂<br>1.演唱歌曲〈找朋友〉。<br>2.認識二分音符。<br>視覺<br>1.粉蠟筆色彩分類。<br>2.類似色禮物盒設計。<br>3.描述類似色給人的感受。<br>表演<br>●理解動作大小與情緒張力的關係。 | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                |  |
| 第五週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、<br>3-5 藝術家的天空、<br>5-2 觀察你我他 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。<br>2.認識四分休止符。<br>視覺<br>1.欣賞藝術家作品中的天空。<br>2.找出藝術家作品中的天空色彩。<br>表演<br>1.能在活動中照顧自己及同學的安    | 學生互評<br>教師評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|     |  |  |  |   |              |   |  |
|-----|--|--|--|---|--------------|---|--|
|     |  |  |  | 全。<br>2.能專注於肢體的延伸與開展。<br>3.能感受音樂與肢體表現的結合。   |              |   |  |
| 第六週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 音樂<br>1.欣賞〈驚愕交響曲〉。<br>2.認識海頓的生平。<br>視覺<br>1.欣賞藝術家作品中的天空。<br>2.找出藝術家作品中的天空色彩。<br>表演<br>1.能在活動中照顧自己及同學的安全。<br>2.能專注於肢體的延伸與開展。<br>3.能感受音樂與肢體表現的結合。 | 動態評量<br>學生互評 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |  |
| 第七週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他    | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽       | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 P-II-4 劇場                | 音樂<br>1.認識直笛家族。<br>2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。<br>視覺<br>1.粉蠟筆技法練習。<br>2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。   | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。                                       |  |

|     |  |  |   |   |              |  |  |
|-----|--|--|---|---|--------------|--|--|
|     |  | 的感受。   | 遊戲、即興活動、角色扮演。   | 3.創作天空下的大樹拼貼作品。<br>表演<br>1.觀察他人的動作並能準確模仿。<br>2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。  |              |  |  |
| 第八週 | 第一單元音樂在哪裡、第三單元彩色的世界、第五單元身體魔法師<br>1-3 小小愛笛生、3-6 我的天空、5-3 不一樣的情緒 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。<br>2.分辨英式直笛與德式直笛。<br>3.認識直笛正確的保養方法。<br>4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。<br>視覺<br>1.粉蠟筆技法練習。<br>2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。<br>3.創作天空下的大樹拼貼作品。<br>表演<br>1.觀察他人的動作並能準確模仿。<br>2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。<br>3.由自身經驗出發，建立情緒與情 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |

|            |   |   |  |   |                      |  |  |
|------------|---|---|--|---|----------------------|--|--|
| <p>第九週</p> | <p>第一單元音樂在哪裡、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br/>1-3 小小愛笛生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒</p>  | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>             | <p>境間的關聯性。<br/>音樂<br/>1.認識丁一、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。<br/>2.習奏丁一、ㄉㄚ兩音的曲調。<br/>視覺<br/>1.觀察紋路的特徵。<br/>2.從紋路連結生活中的物件。<br/>表演<br/>1.觀察他人的動作並能準確模仿。<br/>2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。<br/>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p> | <p>動態評量<br/>教師評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>  |  |
| <p>第十週</p> | <p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br/>2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>            | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活</p> | <p>音樂<br/>1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。<br/>2.認識 24 拍、ㄐㄚ音～高音ㄉㄚ。<br/>視覺<br/>1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。<br/>2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</p>  | <p>動態評量<br/>教師評量</p> | <p>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>【環境教育】<br/>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【性別平等教育】<br/>性E4 認識身體界</p> |  |

|      |   |  |   |   |              |  |  |
|------|---|--|---|---|--------------|--|--|
|      |   |  | 動、角色扮演。   | 3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。<br>表演<br>1.開發肢體的伸展性及靈活度。<br>2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。  |              | 限與尊重他人的身體自主權。  |  |
| 第十一週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。<br>2.認識附點四分音符。<br>3.認識連結線與圓滑線。<br>視覺<br>1.以擦印法印出物體的表面紋路。<br>2.以壓印法印出物體的表面紋路。<br>表演<br>1.開發肢體的伸展性及靈活度。<br>2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。 | 學生互評<br>教師評量 | 【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |
| 第十二週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽                    | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工                                  | 音樂<br>1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。<br>2.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。<br>視覺   | 學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。            |  |

|      |  |  |  |   |              |   |  |
|------|--|--|--|---|--------------|---|--|
|      |  | 的感受。   | 具知能。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。  | 1.用多種方法收集質感。<br>2.運用質感來創作大怪獸。<br>表演<br>1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。<br>2.培養團隊合作能力。  |              |   |  |
| 第十三週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。<br>2.認識上行與下行、同音反覆。<br>視覺<br>1.認識陶藝工具。<br>2.學習製作土板。<br>表演<br>1.培養表演及情境的概念。<br>2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。 | 口頭詢問<br>操作   | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |  |
| 第十四週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大集合、5-5 神奇攝影師 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人          | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。                    | 音樂<br>1.演唱歌曲〈小風鈴〉。<br>2.認識三角鐵與響板。<br>視覺<br>1.在土板上製作不同質感。<br>2.拼接土板成集體創作。  | 動態評量<br>學生互評 | 【戶外教育】<br>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。                              |  |

|      |   |   |  |  |              |  |  |
|------|---|---|--|--|--------------|--|--|
|      |   | 的創作。  | 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。   | 表演<br>1.培養表演及情境的概念。<br>2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。  |              |  |  |
| 第十五週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師<br>2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇攝影師 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 | 音樂<br>1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。<br>2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。<br>3.隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。<br>視覺<br>1.認識魚的造型與各部位特徵。<br>2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。<br>表演<br>1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。<br>2.積極參與討論對角色的想法。 | 口頭詢問<br>動態評量 | 【環境教育】<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十六週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師                                   | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現   | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂  | 音樂<br>1.習奏ㄩㄛ音的指法。<br>2.習奏〈瑪莉有隻   | 觀察<br>操作     | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生   |  |

|      |                               |   |  |  |              |   |  |
|------|-------------------------------|---|--|--|--------------|---|--|
|      | 2-3 小小愛笛生、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師 | 對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。               | 術語，或相關之一般性用語。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。        | 小綿羊〉。<br>3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。<br>視覺<br>1.欣賞藝術家的作品。<br>2.為紙杯創造不一樣的質感。<br>表演<br>1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。<br>2.積極參與討論對角色的想法。 |              | 命。<br>【性別平等教育】<br>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十七週 | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-1 熱鬧的運動會  | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。  | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。  | 1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。<br>2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。<br>3.能指出軀幹與四肢連接的位置。<br>4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。                       | 教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。   |  |
| 第十八週 | 第六單元 Go！Go！運動會<br>6-1 熱鬧的運動會  | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之 | 1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。<br>2.利用立體媒材創作運動中的人物。  | 教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。   |  |

|      |   |   |   |   |              |   |  |
|------|---|---|---|---|--------------|---|--|
|      |   | 品的特徵。   | 美、視覺聯想。   |   |              |   |  |
| 第十九週 | 第六單元 Go!<br>Go!運動會<br>6-1 熱鬧的運動會                | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。                       | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                  | 1.觀察力的培養與訓練。<br>2.經驗的再現能力。<br>3.培養肢體控制及表達能力。<br>4.觀察力的培養與訓練。<br>5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。                              | 動態評量<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                               |  |
| 第廿週  | 第六單元 Go!<br>Go!運動會<br>6-1 熱鬧的運動會<br>6-2 大家一起來加油 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。<br>2.演唱歌曲〈加油歌〉。<br>3.欣賞不同種類的歡呼節奏。<br>4.節奏視譜演奏。<br>5.節奏即興創作 4 拍子兩小節。<br>6.小組創作口號，完成小組隊呼。 | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。 |  |
| 第廿一週 | 第六單元 Go!<br>Go!運動會<br>6-2 大家一起來加油               | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-3 能表達                               | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空                               | 1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉<br>2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。<br>3.聲音與動作之整合。<br>4.學習控制肢體的  | 動態評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                               |  |

|      |     |                  |                                      |     |  |  |  |
|------|-----|------------------|--------------------------------------|-----|--|--|--|
|      |     | 參與藝術活動的感知，以表達情感。 | 間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 能力。 |  |  |  |
| 第廿二週 | 休業式 |                  |                                      |     |  |  |  |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱   | 學習重點   |  | 學習目標   | 評量方式         | 議題融入  | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|------|---|--|--|--|--------------|---|-----------------------|
|      |   | 學習表現   | 學習內容   |  |              |   |                       |
| 第一週  | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1.習唱歌曲〈春神來了〉。<br>2.認識高音ㄉㄛ。<br>3.進行異曲同唱，感受和聲之美。<br>視覺<br>1.能發現生活中的線條。<br>2.觀察線條樣式並嘗試模仿。<br>表演<br>1.情境想像力。<br>2.群體的協調、合作、表現能力。<br>3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。 | 紙筆測驗<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |                       |
| 第二週  | 第一單元春天音樂  | 1-II-3 能試探   | 音 A-II-3 肢   | 音樂   | 口頭評量         | 【性別平等教育】  |                       |

|            |   |   |   |  |                      |  |  |
|------------|---|---|---|--|----------------------|--|--|
|            | <p>會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動</p>         | <p>媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> | <p>體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>                                 | <p>1.演唱歌曲〈春天來了〉。</p> <p>2.歌詞創作。</p> <p>視覺</p> <p>1.能操作各種筆並畫出線條。</p> <p>2.認識軟筆與硬筆的差異。</p> <p>表演</p> <p>1.情境想像力。</p> <p>2.群體的協調、合作、表現能力。</p> <p>3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p> | <p>實作評量</p>          | <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
| <p>第三週</p> | <p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話</p> | <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>        | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。</p> <p>2.認識韋瓦第生平。</p> <p>視覺</p> <p>1.操作線條的各種變化。</p> <p>2.嘗試用形容詞描述線條。</p> <p>表演</p>  | <p>口頭評量<br/>實作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>   |  |

|     |   |  |   |   |              |   |  |
|-----|---|--|---|---|--------------|---|--|
|     |   |  | 演。  | 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。<br>2.訓練肢體表達的能力。<br>3.培養觀察能力。  |              | 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。  |  |
| 第四週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈大家來唱〉。<br>2.認識 34 拍號和附點二分音符。<br>視覺<br>1.觀察線條在藝術作品中的表現。<br>2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。<br>表演<br>1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。<br>2.訓練肢體表達的能力。<br>3.培養觀察能力。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |  |
| 第五週 | 第一單元春天音樂  | 1-II-3 能試探   | 音 E-II-3 讀  | 音樂  | 口頭評量         | 【性別平等教育】  |  |

|            |  |   |  |   |                      |  |  |
|------------|--|---|--|---|----------------------|--|--|
|            | <p>會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br/>1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話</p>          | <p>媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。<br/>2.認識全音符。<br/>視覺<br/>1.能欣賞藝術家的線條創作。<br/>2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。<br/>表演<br/>1.培養觀察力。<br/>2.訓練情境的想像力。<br/>3.學習善用臉部表情。</p> | <p>實作評量</p>          | <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br/>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【原住民族教育】<br/>原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br/>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
| <p>第六週</p> | <p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br/>1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話</p> | <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br/>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的</p>          | <p>音 P-II-2 音樂與生活。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興</p>             | <p>音樂<br/>1.欣賞〈桃花過渡〉。<br/>2.認識國樂團的節奏樂器。<br/>視覺<br/>1.透過觀察感受髮</p>  | <p>口頭評量<br/>實作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p>  |  |

|     |  |   |  |  |                         |   |  |
|-----|--|---|--|--|-------------------------|---|--|
|     |  | <p>關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>  | <p>活動、角色扮演。</p>  | <p>型的特色。</p> <p>2.能運用立體線材組合成具象圖像。</p> <p>表演</p> <p>1.培養觀察力。</p> <p>2.訓練情境的想像力。</p> <p>3.學習善用臉部表情。</p>  |                         | <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>                            |  |
| 第七週 | <p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜</p> | <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> | <p>音樂</p> <p>1.複習高音直笛吹奏方法。</p> <p>2.習奏丁一、ㄎ、ㄎ、ㄎ三個音的曲調。</p> <p>3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.運用線條元素進行綜合性創作。</p> <p>2.觀察環境變化並以線條來創作作品。</p> <p>表演</p> <p>1.訓練想像力與創造力。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同</p> |  |

|     |  |  |   |  |              |   |  |
|-----|--|--|---|--|--------------|---|--|
|     |  |  |   | 2.培養肢體表現能力。<br>3.增強邏輯思考能力。   |              | 學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。   |  |
| 第八週 | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星<br>1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜   | 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | 音樂<br>1.認識高音ㄉㄛ指法。<br>2.習奏〈河水〉。<br>視覺<br>1.欣賞藝術家的編織創作。<br>2.認識民間的編織工藝。<br>3.運用線性材料創作編織用品。<br>表演<br>1.訓練想像力與創造力。<br>2.培養肢體表現能力。<br>3.增強邏輯思考能力。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【閱讀素養教育】<br>閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |  |
| 第九週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易                                     | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯                          | 音樂<br>1.演唱歌曲〈來歡唱〉。<br>2.認識高音ㄉㄨ<br>世。<br>視覺<br>1.發現生活中自然  | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討   |  |

|     |  |   |  |   |                         |   |  |
|-----|--|---|--|---|-------------------------|---|--|
|     |  | <p>的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>  | <p>想。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>   | <p>物與人造物的形狀。</p> <p>2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。</p> <p>1. 練習聲音表情。</p> <p>2. 建立情緒與情境間的關聯性。</p>   |                         | <p>論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
| 第十週 | <p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p> | <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈學唱歌〉。</p> <p>2. 認識 C 大調音階。</p> <p>3. 認識唱名與音名。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識多種三角形組合造形的原理。</p> <p>2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。</p> <p>表演</p> <p>1. 練習聲音表情。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>                |  |

|      |  |   |  |   |              |   |  |
|------|--|---|--|---|--------------|---|--|
|      |  |   |  | 2.建立情緒與情境間的關聯性。   |              | 【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。  |  |
| 第十一週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 | 音樂<br>1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。<br>2.認識莫札特的生平。<br>3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。<br>視覺<br>1.分析生活中圓形物件的排列方式。<br>2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。<br>表演<br>1.練習聲音表情。<br>2.建立情緒與情境間的關聯性。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |  |
| 第十二週 | 第二單元溫馨的旋   | 1-II-2 能探索  | 音 E-II-4 音   | 音樂  | 口頭評量         | 【性別平等教育】  |  |

|             |  |   |  |  |                      |   |  |
|-------------|--|---|--|--|----------------------|---|--|
|             | <p>律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br/>2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>             | <p>視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>     | <p>1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。<br/>2.三拍子的節奏律動。<br/>視覺<br/>1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。<br/>2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。<br/>表演<br/>1.了解潛臺詞的定義。<br/>2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p> | <p>實作評量</p>          | <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【多元文化教育】<br/>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br/>【環境教育】<br/>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br/>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
| <p>第十三週</p> | <p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br/>2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>     | <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br/>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br/>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> | <p>音樂<br/>1.認識巴赫的生平。<br/>2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。<br/>3.哼唱主題曲調並律動。<br/>視覺<br/>1.透過排列，形成反覆的視覺美感。</p>   | <p>口頭評量<br/>實作評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容</p>   |  |

|      |  |   |  |  |                         |   |  |
|------|--|---|--|--|-------------------------|---|--|
|      |  |   |  | <p>2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。</p> <p>表演</p> <p>1.了解潛臺詞的定義。</p> <p>2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>   |                         | <p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>  |  |
| 第十四週 | <p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p> <p>2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。</p> <p>2.比較並感受 3/4 拍子與 4/4 拍子的異同。</p> <p>視覺</p> <p>1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。</p> <p>2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。</p> <p>表演</p> <p>1.培養臨場反應。</p> <p>2.將角色扮演應用到情境劇中。</p> <p>3.訓練觀察與想像力。</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺</p> |  |

|      |   |   |  |   |              |   |  |
|------|---|---|--|---|--------------|---|--|
|      |   |   |  |   |              | 知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。   |  |
| 第十五週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星<br>2-3 小小愛笛生、4-7 如影隨形、5-4 喜怒哀懼四重奏 | 1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 音樂<br>1.認識高音口叉廿指法。<br>2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。<br>3.直笛與節奏樂器合奏。<br>視覺<br>1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。<br>2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。<br>表演<br>1.培養臨場反應。<br>2.將角色扮演應用到情境劇中。<br>3.訓練觀察與想像力。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【性別平等教育】<br>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【環境教育】<br>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br>【法治教育】<br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |  |
| 第十六週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星                                   | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技   | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 P-II-2 藝   | 音樂<br>1.習奏〈布穀〉。<br>2.習奏〈小蜜蜂〉。   | 口頭評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規   |  |

|             |                                       |  |   |   |                      |   |  |
|-------------|---------------------------------------|--|---|---|----------------------|---|--|
|             | <p>2-3 小小愛笛生、4-8 翻轉形狀、5-4 喜怒哀懼四重奏</p> | <p>巧。<br/>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br/>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>術蒐藏、生活實作、環境布置。<br/>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> | <p>視覺<br/>1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。<br/>2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。<br/>3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。<br/>表演<br/>1.培養藝術鑑賞的能力。</p> |                      | <p>則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【多元文化教育】<br/>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br/>【環境教育】<br/>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。<br/>【性別平等教育】<br/>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br/>【人權教育】<br/>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【法治教育】<br/>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |  |
| <p>第十七週</p> | <p>第六單元與動物有約<br/>6-1 動物模仿秀</p>        | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>                           | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿</p> | <p>1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。<br/>2.動物日常動作與節奏的聯想。<br/>3.演唱〈龜兔賽</p>   | <p>口頭評量<br/>實作評量</p> | <p>【環境教育】<br/>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>  |  |

|      |                          |   |  |   |              |   |  |
|------|--------------------------|---|--|---|--------------|---|--|
|      |                          | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。                  | 跑〉。<br>4.能以快慢不同的速度表現歌曲。<br>5.複習上、下行音階。<br>6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。<br>7.認識法國作曲家聖桑斯。<br>8.認識生態保育的重要性。   |              | 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。   |  |
| 第十八週 | 第六單元與動物有約<br>6-2 動物探索頻道  | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。   | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 | 1.培養對情境的想像及表達能力。<br>2.肢體的展現、模仿能力。<br>3.聲音的模仿、運用、表達能力。<br>4.運用肢體模仿動物。<br>5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。<br>6.將角色加入對白並運用動作演出故事。<br>7.訓練群體的協調、合作。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |  |
| 第十九週 | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。                             | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。                            | 1.將角色加入對白並運用動作演出故事。<br>2.訓練群體的協調、合作。  | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自   |  |

|      |                          |                            |   |   |              |   |  |
|------|--------------------------|----------------------------|---|---|--------------|---|--|
|      |                          |                            | 劇小品。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。   |   |              | 然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。  |  |
| 第廿週  | 第六單元與動物有約<br>6-3 臺灣動物大集合 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | 1.欣賞〈古加羅湖〉。<br>2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。<br>3.欣賞藝術家描繪動物的創作。<br>4.觀察動物的特徵並描繪下來。<br>5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。<br>6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【環境教育】<br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br>【生命教育】<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |  |
| 第廿一週 | 休業式                      |                            |   |   |              |   |  |