

貳、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(19)週共(114)節，合計(246)節。

| 上學期 | | | | |
|----------------|--|------------------|-----------------|---|
| 類別 節數 週次 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 (無) | 特殊需求領域課程 (無) | 其他類課程 |
| | 1. 閱讀教育(22) 2. 民族教育(22) 3. 法定議題(14)：性別平等教育 6、家庭教育 2、家庭暴力防治 3、性侵害防治教育 3 4. 國際教育(22) 5. 資訊教育(22) | | | 1. 戶外教學暨環境教育(7) 2. 校慶運動會(7) 3. 防震防災教育(2) 4. 聖誕節活動(2) 5. 語文領域補救教學(6) 6. 數學領域補救教學(6) |
| 第一週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第二週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 第三週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第四週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) | | | 防震防災教育(2) |

| | | | | |
|------|---|--|--|--------------|
| 第五週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 第六週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第七週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) | | | 戶外教學暨環境教育(3) |
| 第八週 | 資訊教育(2) | | | 戶外教學暨環境教育(4) |
| 第九週 | 閱讀教育(2) 民族教育(2) 國際教育(2) | | | |
| 第十週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(2) 法定議題(1) | | | |
| 第十一週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 第十二週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |

| | | | | |
|-------|---|--|--|-------------|
| 第十三週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 第十四週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第十五週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) | | | 校慶運動會(3) |
| 第十六週 | 資訊教育(2) | | | 校慶運動會(4) |
| 第十七週 | 閱讀教育(2) 民族教育(2) 國際教育(2) | | | |
| 第十八週 | 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(2) | | | 聖誕節活動(2) |
| 第十九週 | 閱讀教育(2) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | |
| 第二十週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第二十一週 | 閱讀教育(1) | | | 數學領域補救教學(1) |

| | | | | |
|-------|---|--|--|-------------|
| | 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | |
| 第二十二週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 總計 | 102 | | | 30 |

| 下學期 | | | | |
|----------------|--|------------------|-----------------|--|
| 類別 節數 週次 | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 (無) | 特殊需求領域課程 (無) | 其他類課程 |
| | 1. 閱讀教育(19) 2. 民族教育(19) 3. 法定議題(12)：性別平等教育 6、家庭暴力防治 3、性侵害防治教育 3 4. 法定議題(4)：家庭教育-母親節活動 5. 國際教育(19) 6. 資訊教育(19) | | | 1. 防震防災教育(2) 2. 畢業典禮(4) 3. 語文領域補救教學(8) 4. 數學領域精進(8) |
| 第一週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第二週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 第三週 | 閱讀教育(1) | | | 國語領域補救教學(1) |

| | | | | |
|-----|---|--|--|-------------|
| | 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | |
| 第四週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) | | | 防震防災教育(2) |
| 第五週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 第六週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第七週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 第八週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第九週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |

| | | | | |
|------|---|--|--|----------------------------|
| 第十週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第十一週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 第十二週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 法定議題(4) | | | |
| 第十三週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(2) 資訊教育(2) | | | |
| 第十四週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 語文領域補救教學(1) |
| 第十五週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) 法定議題(1) | | | 數學領域補救教學(1) |
| 第十六週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) 國際教育(1) 資訊教育(1) | | | 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1) |
| 第十七週 | 閱讀教育(1) 民族教育(1) | | | 語文領域補救教學(1) 數學領域補救教學(1) |

| | | | | |
|------|--|--|--|---------|
| | 國際教育(1) 資訊教育(1) | | | |
| 第十八週 | 閱讀教育(2) 民族教育(2) 國際教育(1) 資訊教育(1) | | | |
| 第十九週 | 國際教育(1) 資訊教育(1) | | | 畢業典禮(4) |
| 總計 | 92 | | | 22 |

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(6)節，上學期(22)週共(132)節、下學期(19)週共(114)節，合計(246)節。

| 課程名稱 | 閱讀教育 | 實施年級 | 六年級上學期 |
|--------------|---|------|--------|
| 課程目標 | <p>1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。</p> <p>2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。</p> <p>3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。</p> <p>4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。</p> <p>5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> | | |

議題融入

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【資訊教育】

資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【原住民族教育】

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【國際教育】

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

| | |
|-------------|---|
| | <p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> |
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>國 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>國 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>國 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>國 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。</p> |
| 學習內容 | | <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Bb-III-1 團隊中的角色探索。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> |

| | | | | |
|---------------------|---|--|----|-------------------|
| | 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 | | | |
| 表現任務 | 1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出美食在生活和文化中的重要地位，讓人們更深刻體驗和領悟美食的魅力。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對自己負責，期許自己朝著更好的目標前進。 4. 學會童詩創作的的方法，透過生動的詩句，可以把生活中的觀察與感受描繪得栩栩如生。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評。 | | | |
| 教學資源 | 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(1)週 - 第(6)週 | 第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道 二、朱子治家格言選 三、談遇見更好的自己 學習地圖一 | 一、 <u>跑道</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：剛滿十二歲的主角政彬擅長百米、跳遠，但不論練習或比賽，他常一個人孤單的在自己的跑道上。不理想的生活環境加上無法突破的瓶頸，讓他屢屢遭遇挫折。在經歷一連辛苦的過程後，政彬終於體會公平競爭以及不能以成敗論英雄的意義。是一部非常適合青少年細細品味的作品。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中挑出幾段主角遇到挫折後的心理轉折，供學生欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、 <u>論語不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者透過論語勾勒孔子的人生哲學、他對生命意義、人生追尋的看法。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解論語的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、 <u>成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課</u> | 6 | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|----------|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：書中共有十八個針對少年生活經驗中之大小問題主題，圍繞著少年的生活與學習，舉凡學習、情緒、交朋友人際關係、青春期、親子問題……等，為小讀者化解心理問題，每章最後還提供心理小遊戲、智力測驗，及簡單的思考提問與練習，引導少年讀者反思自我，也提供家人之間的互動練習，增進親子關係。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的內容，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 | | |
| <p>第(7)週 - 第(11)週</p> | <p>第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選 五、最好的味覺禮物 六、珍珠奶茶 學習地圖二 閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味</p> | <p>一、<u>食之有味</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：飲食雖是日常瑣事，但經由詩人的萃取、提煉、濃縮、昇華，也或許能從飯麵粥湯、牛羊豬雞、魚蝦蟹貝、菜蔬花果與飲料點心的品味咀嚼，體驗出小道大達的平凡驚喜。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>二、<u>健康百分百，親手做果汁</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這是一本手作果汁食譜，教師可參考食譜，製作第一堂課引起動機的果汁。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師展示其中一則果汁食譜，與學生一起討論食譜的閱讀方式。 (2) 鼓勵學生自行閱讀，並與家人一起手作果汁。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <p>三、<u>臺灣味道</u></p> | <p>5</p> | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|----------|--|
| | | <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：以臺灣在地飲食為本書主角，作者以親身品嚐經驗，透過文字呈現每一道臺灣菜肴的滋味與故事。每篇主題文章不只談食物本身的味道、各地作法的異同，還有更多作者藉由每一道臺灣美食來追憶已奔馳離去的人、事、物。讀者可從本書中了解臺灣美食、歷史淵源、多元文化、生活方式以及屬於臺灣人的情感，是國內描述與刻劃臺灣味道的第一本美食文化書。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：介紹臺灣特色美食，每一道美食從食材特色、料理方式到品嚐經驗，帶領讀者不只了解食物本身的典故由來、味蕾滋味，更進一步領略臺灣的人文發展與時空變遷，一份專屬於臺灣的臺灣味道。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、<u>野菜盛宴</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書所描繪的是馬來西亞吉蘭丹日常餐點：野菜拌飯 Khaoyam。繪本的創作過程，就像一次又一次烹煮野菜拌飯，重現與父母享用美食的光景，在心靈上回返父親健在、一起用餐的時光，享用愛的宴席。同時也向吉蘭丹豐富的森林與海洋致敬。唯有走向自然才能回到最初最美好的原點。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| <p>第(12)週 - 第(17)週</p> | <p>第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子 八、狐假虎威 九、空城計</p> | <p>一、<u>給自己 10 樣人生禮物</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> | <p>5</p> | |

| | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|---|---|--|
| | 學習地圖三 | <p>2. 本書內容：這是作者以「給自己 10 樣人生禮物」為題，從多個面向鼓勵大家，想要有美好人生，就從改變自己開始。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>二、晨讀 10 分鐘：成語故事集</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書為孩子把關挑選各類兼具質感與閱讀樂趣的文章或故事，讓孩子每天利用十分鐘時間，在包羅萬象又逗趣的文字天地中，潛移默化，提升閱讀與文字能力，啟發孩子的想像力與創造力，最終愛上閱讀，養成每天讀書的優良習慣。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，並透過生動有趣的有聲故事，讓孩子在聽讀故事的過程中，輕鬆累積不同類型的成語由來及用法，在學齡階段就奠定良好的語文基礎，成為日後閱讀與寫作的堅實養分。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p><u>三、用心理學趣讀三國！軍師界頂流傳奇：諸葛亮</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書籍內容綜合運用現代心理學，深入剖析諸葛亮種種行為背後的心理活動，既有詳盡的概念解讀，又有鮮明貼切的例子，讓讀者看到一個執著人生夢想、但卻壯志未酬有血有肉的諸葛亮，並且藉由一個個心理分析案例，來輕鬆理解諸葛亮的人生智慧。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| 第(17)週 - 第(22)週 | 第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節 十一、下午茶風波 | <p><u>一、小婦人</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> | 6 | |

十二、祕密花園
學習地圖四、心靈小詩

2. 本書內容：東方出版社的一系列經典文學書籍，本課課文摘錄於小婦人一書。

3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生利用課後時間進行閱讀，並讓學生在小組以讀書會的方式進行以下題目的討論：最喜歡哪一個人物？原因為何？最喜歡哪一個章節，故事內容是什麼？喜歡的原因是什麼？有什麼收穫？分享和連結自身的家庭經驗。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

二、阿爾卑斯山的少女——海蒂

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：年幼就失去父母的海蒂，被阿姨帶往阿爾卑斯山上，與嚴肅寡言的爺爺一起生活。她率直的個性漸漸贏得爺爺的疼愛，也為牧羊童彼得與他的奶奶帶來無數的歡樂，而且熱愛大自然的她，好喜歡在阿爾卑斯山的生活。但此時阿姨又再次來到，準備將她帶往城裡，陪伴行動不便的富豪千金克拉拉。她離開阿爾卑斯山後，能不能適應城裡的生活呢？她的天真活潑，能不能帶領克拉拉走向陽光？

3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。

4. 學生進行閱讀理解題目的練習。

三、祕密花園

1. 分組進行閱讀、討論。

2. 本書內容：瑪麗因失去雙親而住到從未見過面的舅舅家。她每天都到戶外玩耍，想找到被舅舅鎖住的祕密花園。新鮮空氣和探索祕密的好奇心，讓她變得不再彥扭，還認識了荒原上的男孩迪克，他開朗的個性也影響了瑪麗，使她成長。一天晚上，瑪麗聽到走廊傳來哭聲，她循著聲音找到了一個瘦弱的男孩。原來這裡還存在第二個祕密！這個叫科林的男孩是舅舅的兒子，他因為生病變得跟以前的瑪麗一樣任性又悲觀。在瑪麗和迪克友善的陪伴下，科林漸漸的踏出戶外，

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>享受大自然療癒的神奇魔法，成長為一個健康、快樂的男孩。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、<u>文字森林海——林世仁的圖像詩繪本</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：運用「字以載圖」的特性，讓孩子學習中文不枯燥：中文字方正的外型，可以正放、倒置、縮小、放大、散開，還可以疊羅漢……用充滿實驗精神引導，展現建構式的創作手法，讓孩子體驗中文字的橫生妙趣。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| 課程名稱 | 民族教育課程 | 實施年級 | 六年級上學期 |
|------|---|------|--------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統平民納貢的儀式與意義。 2. 了解平民為部落付出的用心，以及學習感恩與尊重。 3. 能創作出具有排灣族圖騰元素與形式之特色的木雕作品。 4. 認識可食用的植物。 5. 了解排灣族傳統植物生態知識。 6. 透過實際學習與操作了解先人運用大自然之智慧。 7. 了解「驅鳥器」的製作方法。 8. 認識排灣族驅趕動物所運用的相關科學原理。 9. 學習對生命的尊重。 10. 創造新的驅鳥器。 | | |

| | |
|----------------------|---|
| <p>核心素養 具體內涵</p> | <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> |
| <p>議題融入</p> | <p>原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。</p> <p>原 E2 了解原住民族 語文書寫符號的特色。</p> <p>原 E3 認識原住民族 語文的地位與活力。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> |
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現</p> <p>【語文領域】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【自然科學領域】</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>【社會領域】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | | <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> |
| | 學習內容 | <p>【語文領域】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【自然科學領域】</p> <p>Nc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> |
| 表現任務 | <p>學習態度</p> <p>筆記</p> <p>小組報告</p> <p>口語表達</p> <p>學生作品</p> <p>實作評量</p> <p>互相觀察</p> | |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|----|-------------------|
| | 操作評量 觀察記錄 | | | |
| 教學資源 | 紀錄工具、學習單、簡報、編織材料、刺繡材料、圖片、芋頭、製作小米粽之材料、驅鳥器材料、筆記本、紀錄工具 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(1)週 - 第(4)週 | papungadjan 命名~家名的由來 | <p>◎家名的由來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹排灣族的階級姓名儀式 2. 學生分組訪問部落各家名並做紀錄，試回答以下問題： <ul style="list-style-type: none"> (一) 那些名字屬於頭目家族？哪些屬於貴族？哪些屬於平民？ (二) 不同部落裡有哪些名字是重複的？ (三) 不同部落裡的名字是否有階級上的差別？ <p>◎綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學習單 2. 小組彙整資料並做報告 | 4 | |
| 第(5)週 - 第(13)週 | nguanguaq 美學~木雕工藝(繡) | <ol style="list-style-type: none"> 1、 認識傳統刺原住民圖騰 <ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹傳統傳統刺原住民圖騰的意義 2. 欣賞木雕之。 3. 木雕在排灣族生活中的應用。 4. 認識木雕工具及使用方法。 2、 實作 <ul style="list-style-type: none"> 以雕刻木盒練習基礎木雕方法 | 8 | |
| 第(14)週 - 第(19)週 | kavuavuan 田野~部落農耕與食物保存 | <p>◎我會利用植物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以圖片或實物介紹排灣族早期兒童的環境與生活 2. 實作排灣族烤芋頭乾 3. 實作排灣族小米粽 4. 實際上山找尋食材、準備食材 <p>◎綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行包小米粽競賽 | 5 | |
| 第(20)週 - 第(22)週 | kavuavuan 田野~認識狩獵文化(三) | <p>民族教育課程</p> <p>◎傳統驅鳥器製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備驅鳥器實物，學生分組觀察。 2. 教師示範驅鳥器運作方式，講解驅鳥器科學原理。 3. 學生完成課堂筆記(須包含驅鳥器的圖畫作品) | 5 | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|--|
| | | ◎綜合活動 1. 製作驅鳥器 2. 驅鳥器操作 | | |
|--|--|-------------------------------|--|--|

| | | | | |
|--------------|---|--|------|---------|
| 課程名稱 | 法定議題-性別平等教育 | | 實施年級 | 六年級上學期 |
| 課程目標 | 1. 讓學生知道自己在青春期的變化。 2. 認識月經。 3. 認識夢遺。 4. 讓學生知道如何做好青春期的保健。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 | | | |
| 議題融入 | 性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 健 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 | | |
| | 學習內容 | 健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 健 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 健 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 | | |
| 表現任務 | 1. 能說出外貌上或身體生理上的不同。 2. 能知道正確名稱及位置。 3. 能注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。 | | | |
| 教學資源 | 1. 學習單。 2. 投影片。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 |

| | | | | (無則免填) |
|---------------------|----------|--|---|--------|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 認識自己的身體 | <p>一、引起動機</p> <p>1. 比較以前和現在的照片，老師問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？</p> <p>2. 教師歸納：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 以投影片揭示女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>2. 以投影片揭示男性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>3. 老師以投影片解說月經形成的原因及其週期。</p> <p>4. 老師以投影片解說夢遺的原因。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師統整青春應注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。</p> <p>2. 針對青春兩性生理的發展與變化提出疑問。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p> | 2 | |
| 第(3)週 - 第(5)週 | 是男生還是女生？ | <p>一、引起動機</p> <p>【腦筋急轉彎】</p> <p>小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，兩人都性命垂危，送到醫院後，醫生一見到小明便說：「我的孩子怎麼了？」請問這位醫生和小明是什麼關係？（醫生是小明的媽媽。）</p> <p>二、主要活動</p> <p>【共同討論】</p> <p>1. 為什麼想不到醫生是小明的媽媽？</p> <p>2. 在課前調查結果中，有哪些職業男生比較多？有哪些職業女生比較多？</p> <p>3. 造成這種現象的原因可能是什麼？</p> <p>4. 如果男生的職業換成女生來做，女生的職業換成男生來做，可以嗎？為什麼？</p> <p>5. 相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎？你的理由是什麼？</p> <p>6. 你認為職業和性別有一定的關係嗎？為什麼？</p> <p>7. 完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> | 2 | |

| | | | | |
|----------------------|------|--|---|--|
| | | 目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。 ～ 本活動結束 ～ | | |
| 第(6)週 - 第(10)週 | 理想情人 | <p>一、引起動機 喚起學生舊經驗</p> <p>(1)教師詢問學生是否常常在街上看到或是自己的媽媽、姊姊穿著高跟鞋，漂亮的衣服上街。</p> <p>(2)教師詢問學生是否曾經在小時候或是現在曾經偷偷地穿過媽媽、姊姊的高跟鞋或衣服。</p> <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表想像中的未來男女朋友的外表及穿著。 2. 教師放映影片「我的野蠻女友」女主角與男主角互換高跟鞋之片段。 3. 請男女生各1人穿著女性套裝、高跟鞋走教室一圈，請學生發表對於女性穿套裝、高跟鞋的看法及感想。 4. 放映影片「我的野蠻女友」中女主角”野蠻”之片段。 5. 請學生發表對於男生、女生個性之看法，並說出自己理想中未來男女朋友的個性。 6. 請小朋友說說自己讓人喜歡或不喜歡的優缺點。 7. 指導學童完成學習單。 <p>三、歸納統整</p> <p>教師說明希望學生以健康的心態來看待異性的外貌及裝扮，體驗異性因裝扮而帶來的不便。以及每個人都有自己的個性，有的人個性溫柔體貼，但是外表卻不甚吸引人；有的人脾氣不好，但卻有姣好的外表，世界上沒有十全十美的人，既然選擇了對方，就必須接納，甚至用自己的影響力改變對方。並澄清學生對於”美”的觀念，對自己有信心。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p> | 2 | |

| | | | |
|------|--|----------|--------|
| 課程名稱 | 法定議題-家庭教育 | 實施 年級 | 六年級上學期 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠省察發生溝通不良的原因。 2. 能夠覺察家庭成員中的溝通模式(單向溝通行為及雙向溝通行為)，並了解雙向溝通的優點。 3. 能夠透過活動，體驗與學習有效溝通的方式。 | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|--|----|-------------------|
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 | | | |
| 議題融入 | 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 綜 2d-III-1 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 | | |
| | 學習 內容 | 綜 Ac-III-2 職業興趣。 綜 Ac-III-3 未來職業想像。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 | | |
| 表現任務 | 1. 口頭報告 2. 小組參與度 3. 教師評分 4. 小組互評 5. 學習單 | | | |
| 教學資源 | 繪本、電腦、學習單、白板 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(11)週 - 第(12)週 | 辨識我的心 | 課前準備 1. 全班分為三組，於上課前分組就座。 一、準備活動(親子溝通排行榜) 1. 教師將所收集的相關剪報(例如因父母反對交往而偕同自殺等案例)拿出與學生分享，為什麼會發生這樣不幸的事件。 【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】 2. 引導學生思考平時多與父母討論什麼事情?又最常因為什麼事而有爭執? | 2 | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>3. 教師將學生所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名（即辯論活動的三大主題）為何？(例如上網時間、交友問題、成績等)</p> <p>二、發展活動（辯論活動）</p> <p>1. 將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」二方(可抽籤或猜拳決定)。</p> <p>2. 請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。</p> <p>3. 辯論規則：</p> <p>(1) 每組均派 5-6 人(統一人數)</p> <p>(2) 每人陳述時間為 30 秒，陳述內容可以是我方意見表述，或是質疑另一方。</p> <p>(3) 每組的最後一位為結語。</p> <p>4. 每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。</p> <p>5. 針對每一主題進行團體討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師統整</p> <p>1. 從剛剛的辯論活動看到什麼?(態度方面)聽到什麼?(語氣或是內容方面)</p> <p>2. 為什麼同一主題，二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因：ex. 立場不同)</p> <p>3. 二方各有支持者，那要如何取得共識?(有效溝通的方式)</p> <p>(二) 結語</p> <p>1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。</p> <p>2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | |
|--------------|---|----------|--------|
| 課程名稱 | 法定議題-家庭暴力防治教育 | 實施 年級 | 六年級上學期 |
| 課程目標 | <p>1. 認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。</p> <p>2. 能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | | |
| 議題融入 | 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|----|-------------------|
| | <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>【綜合領域】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> | | |
| | 學習內容 | <p>【綜合領域】</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> | | |
| 表現任務 | <p>1. 踴躍發表。</p> <p>2. 用心觀賞。</p> <p>3. 參與討論</p> | | | |
| 教學資源 | 有關兒童及少年保護、性侵害、家暴報章媒體剪報或影片資料、半開書面紙若干張、彩色筆、麥克筆或小白板、白板筆若干枝。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(13)週 - 第(19)週 | 誰來救救我 | <p>一、準備活動</p> <p>1. 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。</p> <p>2. 題目範例參考如下：</p> <p>(1) 請提出兒保專線電話：113</p> <p>(2) 家暴防治中心通報電話：0800024995---你爸擰擰虐你死救救我。</p> <p>(3) 兒童少年福利法的內容為何？(見附錄)</p> <p>(4) 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶〈如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶〉、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。</p> <p>(5) 如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵….</p> | 3 | |

(6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在學習單上】

(7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相關社工人員

(8) 其他相關題目

3. 累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。

二、發展活動

【活動一】老師準備家暴事件繪圖（如附件）

(1) 圖畫一故事大意如下：

小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。

(2) 請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。

(3) （張貼各組海報資料）分組報告討論。

(4) 請學生踴躍提出個人不同的想法。

(5) 引導學生共同思考回答以下問題：

1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？

2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？

3. 有誰可以求助或幫忙？

4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？

5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？

6. 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。

三、綜合活動

教師歸納整理：

(一) 提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】可求助的電話等。

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>(二) 培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。</p> <p>(三) 建立師生默契，以備不時之需。</p> <p>(四) 隨機觀察週遭同學' 鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。</p> <p>(五) 熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。</p> <p>(六) 建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|--------------|--|--|------|--------|
| 課程名稱 | 法定議題-性侵害防治教育 | | 實施年級 | 六年級上學期 |
| 課程目標 | 1. 了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。 2. 學習自我保護及危機處理之道。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | |
| 議題融入 | 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | | |
| 表現任務 | 1. 口頭報告 2. 上課參與度 | | | |
| 教學資源 | 腦力激盪海報 | | | |

| 內政部性侵害防治中心出版的「兒童性侵害防治遊戲手冊」 學習單 | | | | |
|-----------------------------------|---------|---|----|-------------------|
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(20)週 第(21)週 - 第(22)週 | 我會保護我自己 | <p>一、教學準備 性侵害、性騷擾相關資料</p> <p>二、主要活動 活動一：腦力激盪 想一想下列問題 1. 誰可能是性侵害的施暴者？ 2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？ 3. 哪些地方容易發性侵害？ 4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？</p> <p>第一節結束 活動二：<u>救命拳</u> 1. 兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。 2. 甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。 3. 如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。拳法： A. 「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。 B. 「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 C. 「趕快跑呀！趕快跑！」 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>第二節結束 活動三：我是大編劇 有下列情境分組演練一下 1. 搭公車/捷運人潮擁擠，此時有人貼近你的身體，並動手動腳摸你……………。 2. 遇到同學掀你裙子或從背後彈你內衣……………。 3. 用餐時整桌都是異性並高聲說著黃色笑話……………。</p> | 3 | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | 並說一說你曾經遇到過其他的狀況嗎？你的感覺是什麼？你如何反應？再選擇一種狀況，畫成四格漫畫並加入旁白。 | | |
| | 第三節結束 | | |

| 課程名稱 | 國際教育 | | 實施年級 | 六年級上學期 |
|--------------|---|--|------|--------|
| 課程目標 | 1. 能了解並正確使用各課句型對話。 2. 能模擬各課主角人物演出對話內容。 3. 能辨識並使用各課所學之應用字彙。 4. 能辨識並讀出字母在單字中的發音及拼讀。 5. 能熟悉並正確跟讀各課會話短句。 6. 能吟唱各課韻文。 7. 學會唱各課歌謠。 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力，在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | |
| 議題融入 | 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 英語 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 | | |

| | | | | |
|-------|-----------------------------------|--|----|-------------------|
| | | 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | | |
| | 學習內容 | 英語 Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 | | |
| 表現任務 | | 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | | |
| 教學資源 | | 康軒版教材 Hello! Kids 7 CD、Super E-Book 單字圖卡及字卡 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(1)週 | Lesson 1 How's the Weather? | 第一節 【暖身活動】8 分鐘 複習第五冊第二課的單字。 【字彙教學】8 分鐘 教授單字 cloudy, rainy, sunny, windy。 【句型與韻文教學】12 分鐘 1. 教授本課句型 A。 2. 進行「韻文教學」活動。 | 1 | |

| | | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「我猜！我猜！我猜猜猜！！」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動／複習活動】8 分鐘 複習韻文 How' s the Weather。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘 教授單字 go camping, go fishing, go hiking, go swimming。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教授本課句型 B。 2. 進行「韻文教學」活動。 <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「雙簧秀」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> | | |
| 第(2)週 | Lesson 1 How' s the Weather? | <p>第三節</p> <p>【暖身活動／複習活動】8 分鐘</p> <p>【故事教學】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，請學聆聽故事，讓學生了解故事角色。 2. 教師請學生跟讀課文後，將學生依角色分組，練習本課對話。 3. 請學生閱讀本課故事後，勾選 Let' s Find Out 該頁三個問題。 4. 教師與學生核對答案。 <p>【挑戰教學】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再次複習本課及第五冊第二課單字及句型。 2. 進行活動「小小偵探」。 <p>【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD，複習故事中的對話和句型／文法重點。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身／複習活動】5 分鐘 複習本課句型／文法重點。</p> <p>【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，讓學生感受[e]音的不同拼讀方式(a_e, ai, ay)。 2. 播放 Super E-book，帶學生吟唱韻文。 <p>【習寫時間】8 分鐘</p> | 1 | |

| | | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>1. 教師帶領學生複習單字及句型。</p> <p>2. 完成本課習作的第 1~2 大題。</p> <p>【歌謠教學】10 分鐘</p> <p>1. 播放 Super E-book，讓學生聽本課歌曲。</p> <p>2. 讓學生熟悉曲調並跟唱。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>請學生回家聽 CD，複習 Let' s Read 及本課故事內容，並熟練本課歌謠。</p> | | |
| 第(3)週 | Lesson 1 How' s the Weather? | <p>第五節</p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘</p> <p>播放 Super E-book 字母拼讀頁面，複習其中的單字。</p> <p>【故事教學】30 分鐘</p> <p>1. 播放課文對話 CD，讓學生聆聽。</p> <p>2. 再播放 CD，讓學生跟讀故事對話。</p> <p>3. 將學生分組，請學生依照 CD 及 Super E-book 提示，練習對話。</p> <p>4. 教師不給提示，完全讓學生自己看著 Super E-book 說出對話。</p> <p>5. 請一組學生分別扮演本課故事角色，其他同學可以打分數，評選最佳表演、最佳男女主角、最佳服裝等獎項。</p> <p>第六節</p> <p>【聽力時間】10 分鐘</p> <p>播放 CD，要學生做本課習作第 3~4 大題。</p> <p>【評量時間】20 分鐘</p> <p>1. 複習本課學過的單字及句型。</p> <p>2. 請學生先各自完成課本第 12 頁，完成後一起核對答案。</p> <p>【指定作業】10 分鐘</p> <p>1. 請學生回家複習本課所學內容。</p> <p>2. 要學生回家預聽第二課的內容。</p> | 1 | |
| 第(4)週 | Lesson 2 Where Are You from? | <p>第一節</p> <p>【暖身活動／複習活動】8 分鐘</p> <p>複習前一課的單字句型。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <p>教授單字 America / the USA, the UK, Taiwan, Japan。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘</p> | 1 | |

| | | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>1. 教授本課句型 A。 2. 進行「韻文教學」活動。 【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「周遊四國」。 【指定作業】2 分鐘</p> <p>第二節 【暖身活動／複習活動】8 分鐘 複習前一節課的單字及句型。 【字彙教學】8 分鐘 教授單字 east, west, south, north。 【句型與韻文教學】12 分鐘</p> <p>1. 教授本課句型 B。 2. 進行「韻文教學」活動。 【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「搶答時間」。 【指定作業】2 分鐘</p> | | |
| 第(5)週 | Lesson 2 Where Are You from? | <p>第三節 【暖身活動／複習活動】8 分鐘 複習韻文 East, West, South and North。 【故事教學】20 分鐘</p> <p>1. 教師播放 Super E-book，請學聆聽故事，讓學生了解故事角色。 2. 教師請學生跟讀課文後，將學生依角色分組，練習本課對話。 3. 請學生閱讀本課故事後，勾選 Let' s Find Out 該頁三個問題。 4. 教師與學生核對答案。 【挑戰時間】10 分鐘</p> <p>1. 利用空白單字卡，將本課與第五冊第三課及第六冊第三課的單字句型做整合式複習。 2. 進行活動「楊先生一週行事曆」。 【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD，複習故事中的對話和句型／文法重點。</p> <p>第四節 【暖身／複習活動】5 分鐘 複習本課句型／文法重點。</p> | 1 | |

| | | | | |
|-------|--------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，讓學生感受[i]音的不同拼讀方式 (ee, ea)。 2. 播放 CD，帶學生吟唱韻文。 <p>【習寫時間】8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習單字及句型。 2. 完成本課習作的第 1~2 大題。 <p>【歌謠教學】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD，讓學生聽本課歌曲。 2. 讓學生熟悉曲調並跟唱。 <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>請學生回家聽 CD，複習 Let' s Read 及本課故事內容，並熟練本課歌謠。</p> | | |
| 第(6)週 | Lesson 2 Where Are You from? | <p>第五節</p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘</p> <p>播放 Super E-book，複習其中的單字。</p> <p>【故事教學】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文對話 CD，讓學生聆聽。 2. 再播放 CD，讓學生跟讀故事對話。 3. 將學生分組，請學生依照 CD 及 Super E-book 提示，練習對話。 4. 教師不給提示，完全讓學生自己看著 Super E-book 說出對話。 5. 請一組學生分別扮演本課故事角色，其他同學可以打分數，評選最佳表演、最佳男女主角、最佳服裝等獎項。 <p>第六節</p> <p>【聽力時間】10 分鐘</p> <p>播放 CD，要學生做本課習作第 3~4 大題。</p> <p>【評量時間】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習本課學過的單字及句型。 2. 請學生先各自完成課本第 24 頁，完成後再一起核對答案。 <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家複習本課所學內容。 2. 要學生回家預聽第三課的內容。 | 1 | |
| 第(7)週 | Lesson 3 How Can We Get There? | <p>第一節</p> <p>【暖身活動／複習活動】8 分鐘</p> <p>複習第三冊第四課及第六冊第三課的單字。</p> | 1 | |

| | | | | |
|-------|--------------------------------|---|---|--|
| | | <p>【字彙教學】8 分鐘 教授單字 bike, car, ship, scooter。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘 1. 教授本課句型 A。 2. 進行「韻文教學」活動。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「超級先生的夢想地」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動／複習活動】8 分鐘 複習上一節課的單字及句型。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘 教授單字 bus, plane, taxi, train。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘 1. 教授本課句型 B。 2. 進行「韻文教學」活動。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「環島旅行」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> | | |
| 第(9)週 | Lesson 3 How Can We Get There? | <p>第三節</p> <p>【暖身活動／複習活動】8 分鐘 複習韻文 How Can We Get There?。</p> <p>【故事教學】20 分鐘 1. 播放 Super E-book，請學聆聽故事，讓學生了解故事角色。 2. 教師請學生跟讀課文後，將學生依角色分組，練習本課對話。 3. 請學生閱讀本課故事後，勾選 Let' s Find Out 該頁三個問題。 4. 教師與學生核對答案。</p> <p>【挑戰時間】10 分鐘 1. 利用空白單字卡，將本課與第六冊第三課及第七冊第二課的單字句型做整合式複習。 2. 進行活動「交通工具大作戰」。</p> | 1 | |

| | | | | |
|-------|--------------------------------|---|---|--|
| | | <p>【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD，複習故事中的對話和句型 / 文法重點。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身／複習活動】5 分鐘 複習本課句型 / 文法重點。</p> <p>【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，讓學生感受[ai]音的不同拼讀方式 (i_e, ie, y)。 2. 播放 CD，帶學生吟唱韻文。 <p>【習寫時間】8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習單字及句型。 2. 完成本課習作的第 1~2 大題。 <p>【歌謠教學】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，讓學生聽本課歌曲。 2. 讓學生熟悉曲調並跟唱。 <p>【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD，複習 Let' s Read 及本課故事內容，並熟練本課歌謠。</p> | | |
| 第(9)週 | Lesson 3 How Can We Get There? | <p>第五節</p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘 播放 Super E-book，複習其中的單字。</p> <p>【故事教學】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文對話 CD，讓學生聆聽。 2. 再播放 CD，讓學生跟讀故事對話。 3. 將學生分組，請學生依照 CD 及 Super E-book 提示，練習對話。 4. 教師不給提示，完全讓學生自己看著 Super E-book 說出對話。 5. 請一組學生分別扮演本課故事角色，其他同學可以打分數，評選最佳表演、最佳男女主角、最佳服裝等獎項。 <p>第六節</p> <p>【聽力時間】10 分鐘 播放 CD，要學生做本課習作第 3~4 大題。</p> <p>【評量時間】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習本課學過的單字及句型。 2. 請學生先各自完成課本第 36 頁，完成後再一起核對答案。 | 1 | |

| | | | | |
|--------|----------|--|---|--|
| | | <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家複習本課所學內容。 2. 要學生回家預聽下一課的內容。 | | |
| 第(10)週 | Review 1 | <p>第一節</p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習第一至三課的故事內容。 2. 之後，將學生依故事角色分組，練習第一至三課的對話。 <p>【故事教學與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，請學生聆聽本課故事。 2. 請學生再次閱讀故事後，勾選 Let' s Find Out 該頁上方四個問題。 3. 請學生再次聽 CD 後，依故事內容排出 Let' s Find Out 該頁下方四個圖的順序。 4. 與學生核對答案，確認全班學生了解本課故事內容。 <p>第二節</p> <p>【字母拼讀複習與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，隨意指出第一至三課字母發音表中的任一字，抽點學生起來念，藉以確定學生的發音是否正確。 2. 將第一至三課字母拼讀的音寫在黑板上，教師隨機說出剛才讀過的字，請學生說出黑板上該字所對應的音。 3. 進行活動「聲音密碼」。 4. 請學生完成課本 Let' s Have Fun 的作答與練習。 5. 與學生核對答案。 <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要學生回家聽本課內容三遍。 2. 複習第一至三課的單字與句型。 | 1 | |
| 第(11)週 | Review 1 | <p>第三節</p> <p>【暖身／複習活動】40 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book 第一至三課歌謠及韻文頁面。 2. 將學生分成兩組，做紅白歌唱賽對抗賽。 3. 播放一首歌謠或韻文，請兩組輪流唱一遍，由教師講評給分。 4. 用同樣的方式進行完三課的歌謠及韻文。 <p>第四節</p> <p>【字彙與句型整合活動】40 分鐘</p> | 1 | |

| | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|---|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，複習第一課至第三課單字句型。 2. 請學生翻到課本 Let' s Play，看圖完成句子，與學生核對答案。 3. 接著將學生分成 A 和 B 兩組，每組再分為 Front Desk A 和 Speaker A，以及 Front Desk B 和 Speaker B。 4. 兩組進行對話接力，若是遇到不太會說的同學，就要幫他提詞。合作表現好的那組獲勝，不比速度。 5. 交換角色再做一次。 | | |
| 第(12)週 | Review 1 | <p>第五節 【習作讀寫練習】40 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，複習第一課至第三課單字句型。 2. 請學生拿出習作，做 Read and Choose 的句型 / 文法重點練習，並核對答案。 3. 接著請學生做 Read and Write 的句型問答練習，並核對答案。 <p>第六節 【習作聽力練習】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生拿出習作，做 Listen, Read and Circle 的單字練習。先聽一遍 CD 內容，第二次再作答。 2. 接著做 Listen, Copy and Check 單字與句型的整合練習，可以讓學生聽兩次，以便檢視自己的答案。 3. 與學生檢討聽力答案。 <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要學生回家複習第一至三課的內容。 2. 要學生回家預習第四課的內容。 | 1 | |
| 第(13)週 | Lesson 4 It' s Too Hot to Drink | <p>第一節 【暖身活動 / 複習活動】8 分鐘 複習第三冊第二課及第三冊第三課的單字。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘 教授單字 look, smell, taste。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教授本課句型 A。 2. 進行「韻文教學」活動。 | 1 | |

| | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|---|--|
| | | <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「色、香、味俱全？」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動／複習活動】8 分鐘</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <p>教授單字 bitter, hot, salty, sour, sweet。</p> <p>【句型與韻文教學】12 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教授本課句型 B。 進行「韻文教學」活動。 <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動「知心好友」。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> | | |
| 第(14)週 | Lesson 4 It' s Too Hot to Drink | <p>第三節</p> <p>【暖身活動／複習活動】8 分鐘 複習韻文 Sour, Sweet, Bitter and Hot。</p> <p>【故事教學】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 Super E-book，請學聆聽故事，讓學生了解故事角色。 教師請學生跟讀課文後，將學生依角色分組，練習本課對話。 請學生閱讀本課故事後，勾選 Let' s Find Out 該頁三個問題。 教師與學生核對答案。 <p>【挑戰時間】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用空白單字卡，將本課與第三冊第二課及第三課的單字句型做整合式複習。 進行活動「食品研發中心」。 <p>【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD，複習故事中的對話和句型／文法重點。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身／複習活動】5 分鐘 複習本課句型／文法重點。</p> <p>【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 Super E-book，讓學生感受[o]音的不同拼讀方式(o_e, oa, ow)。 | 1 | |

| | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|---|--|
| | | <p>2. 播放 CD，帶學生吟唱韻文。 【習寫時間】 8 分鐘</p> <p>1. 教師帶領學生複習單字及句型。 2. 完成本課習作的第 1~2 大題。 【歌謠教學】 10 分鐘</p> <p>1. 播放 Super E-book，讓學生聽本課歌曲。 2. 讓學生熟悉曲調並跟唱。 【指定作業】 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽 CD，複習 Let' s Read 及本課故事內容，並熟練本課歌謠。</p> | | |
| 第(15)週 | Lesson 4 It' s Too Hot to Drink | <p>第五節 【暖身／複習活動】 10 分鐘 播放 Super E-book，複習韻文中的單字。 【故事教學】 30 分鐘</p> <p>1. 播放課文對話 CD，讓學生聆聽。 2. 再播放 CD，讓學生跟讀故事對話。 3. 將學生分組，請學生依照 CD 及 Super E-book 提示，練習對話。 4. 教師不給提示，完全讓學生自己看著 Super E-book 說出對話。 5. 請一組學生分別扮演本課故事角色，其他同學可以打分數，評選最佳表演、最佳男女主角、最佳服裝等獎項。</p> <p>第六節 【聽力時間】 10 分鐘 播放 CD，要學生做本課習作第 3~4 大題。 【評量時間】 20 分鐘</p> <p>1. 複習本課學過的單字及句型。 2. 請學生先各自完成課本第 52 頁，完成後再一起核對答案。 【指定作業】 10 分鐘</p> <p>1. 請學生回家複習本課所學內容。 2. 要學生回家預聽下一課的內容。</p> | 1 | |
| 第(17)週 | Lesson 5 What' s Wrong? | <p>第一節 【暖身活動／複習活動】 8 分鐘 複習前一課的單字句型。 【字彙教學】 8 分鐘</p> | 1 | |

| | | | | |
|---------------|---|--|----------|--|
| | | <p>教授單字 cold, fever, runny nose, sore throat。</p> <p>【句型與韻文教學】 12 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教授本課句型 A。 進行「韻文教學」活動。 <p>【字彙句型整合活動】 10 分鐘</p> <p>進行活動「關心大連線」。</p> <p>【指定作業】 2 分鐘</p> <p>第二節</p> <p>【暖身活動／複習活動】 8 分鐘</p> <p>【字彙教學】 8 分鐘</p> <p>教授單字 headache, stomachache, toothache, backache。</p> <p>【句型與韻文教學】 12 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 教授本課句型 B。 進行「韻文教學」活動。 <p>【字彙句型整合活動】 10 分鐘</p> <p>進行活動「冒牌醫生」。</p> <p>【指定作業】 2 分鐘</p> | | |
| <p>第(17)週</p> | <p>Lesson 5 What's Wrong w?</p> | <p>第三節</p> <p>【暖身活動／複習活動】 8 分鐘</p> <p>複習韻文 Do You Have a Toothache?。</p> <p>【故事教學】 20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放 Super E-book，請學聆聽故事，讓學生了解故事角色。 教師請學生跟讀課文後，將學生依角色分組，練習本課對話。 請學生閱讀本課故事後，勾選 Let's Find Out 該頁三個問題。 教師與學生核對答案。 <p>【挑戰時間】 10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用空白單字卡，將本課與第三冊第三課及第四冊第四課的單字句型做整合式複習。 進行活動「蒙古大夫！」。 <p>【指定作業】 2 分鐘</p> <p>請學生回家聽 CD，複習故事中的對話和句型／文法重點。</p> <p>第四節</p> | <p>1</p> | |

| | | | | |
|--------|-------------------------------|--|---|--|
| | | <p>【暖身／複習活動】5 分鐘 複習本課句型 / 文法重點。</p> <p>【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，讓學生感受[u]音的不同拼讀方式 (ue, oo)。 2. 播放 CD，帶學生吟唱韻文。 <p>【習寫時間】8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習單字及句型。 2. 完成本課習作的第 1~2 大題。 <p>【歌謠教學】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，讓學生聽本課歌曲。 3. 讓學生熟悉曲調並跟唱。 <p>【指定作業】2 分鐘 請學生回家聽 CD，複習 Let' s Read 及本課故事內容，並熟練本課歌謠。</p> | | |
| 第(18)週 | Lesson 5 What' s Wrong? | <p>第五節</p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘 播放 Super E-book 字母拼讀頁面，複習其中的單字。</p> <p>【故事教學】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文對話 CD，讓學生聆聽。 2. 再播放 CD，讓學生跟讀故事對話。 3. 將學生分組，請學生依照 CD 及 Super E-book 提示，練習對話。 4. 教師不給提示，完全讓學生自己看著 Super E-book 說出對話。 5. 請一組學生分別扮演本課故事角色，其他同學可以打分數，評選最佳表演、最佳男女主角、最佳服裝等獎項。 <p>第六節</p> <p>【聽力時間】10 分鐘 播放 CD，要學生做本課習作第 3~4 大題。</p> <p>【評量時間】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習本課學過的單字及句型。 2. 請學生先各自完成課本第 64 頁，完成後再一起核對答案。 <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家複習本課所學內容。 2. 要學生回家預聽下一課的內容。 | 1 | |

| | | | | |
|--------|----------|---|---|--|
| 第(19)週 | Review 2 | <p>第一節</p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 Super E-book，複習第四至五課的故事內容。 2. 之後，將學生依故事角色分組，練習第四至五課的對話。 <p>【故事教學與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，請學生聆聽本課故事。 2. 請學生再次閱讀故事後，勾選 Let' s Find Out 該頁上方四個問題。 3. 請學生再次聽 CD 後，依故事內容排出 Let' s Find Out 該頁下方四個圖的順序。 4. 與學生核對答案，確認全班學生了解本課故事內容。 <p>第二節</p> <p>【字母拼讀複習與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-book，隨意指出第四至五課字母發音表中的任一字，抽點學生起來念，藉以確定學生的發音是否正確。 2. 將第四至五課字母拼讀的音寫在黑板上，教師隨機說出剛才讀過的字，請學生說出黑板上該字所對應的音。 3. 進行活動「聲音對對碰」。 4. 請學生完成課本 Let' s Have Fun 的作答與練習。 5. 與學生核對答案。 <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 要學生回家聽本課內容三遍。 2. 複習第四至五課的單字與句型。 | 1 | |
| 第(20)週 | Review 2 | <p>第三節</p> <p>【暖身／複習活動】10 分鐘</p> <p>播放 Super E-book，複習第四至五課的歌謠。</p> <p>【字彙與句型整合活動】25 分鐘</p> <p>播放 Super E-book，複習第四課及第五課單字句型。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>要學生回家複習第四至五課的內容。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身／複習活動】5 分鐘</p> <p>播放 Super E-book，複習第四至五課的句型與字彙。</p> | 1 | |

| | | | | |
|--------|--|---|---|--|
| | | <p>【習作讀寫練習】15 分鐘</p> <p>1. 請學生拿出習作，做 Read and Choose 的句型 / 文法重點練習，並核對答案。</p> <p>2. 接著請學生做 Read and Write 的句型問答練習，並核對答案。</p> <p>【習作聽力練習】15 分鐘</p> <p>1. 請學生拿出習作，做 Listen, Read and Circle 的單字練習。先聽一遍 CD 內容，第二次再作答。</p> <p>2. 接著做 Listen, Copy and Check 單字與句型的整合練習。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>要學生回家複習第四至五課的內容。</p> | | |
| 第(21)週 | Culture & Festivals Happy Chinese New Year! | <p>第一節</p> <p>【節慶習俗介紹】5 分鐘</p> <p>教師播放 Super E-book，介紹農曆新年的習俗。</p> <p>【字彙教學與活動】15 分鐘</p> <p>1. 介紹本課單字：lucky money, pineapple, rice cake, tangerine。</p> <p>2. 進行活動：計時尖兵。</p> <p>【字彙句型整合活動】15 分鐘</p> <p>帶學生熟悉本課字彙句型。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>要學生回家複習本課單字。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身／複習活動】5 分鐘</p> <p>複習本課單字。</p> <p>【故事對話教學與活動】15 分鐘</p> <p>播放 Super E-book 教授本課課文。</p> <p>【歌謠教學活動】15 分鐘</p> <p>播放 Super E-book，讓學生熟練本課歌曲。</p> <p>【學習單活動】5 分鐘</p> <p>帶學生完成課本第 74 頁的學習單。</p> | 2 | |

| 課程名稱 | 資訊教育 | | 實施年級 | 六年級上學期 |
|--------------|---|--|------|--------|
| 課程目標 | 1. 使用電腦道德規範 2. GOOGLE 雲端硬碟 3. 照片編輯 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 | | | |
| 議題融入 | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國-1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國-1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國-2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國-2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社-2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | | |
| | 學習內容 | 國-Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 國-Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國-Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國-Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 社-Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社-Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 | | |
| 表現任務 | 態度檢核、課堂問答、實務操作。 | | | |
| 教學資源 | 電腦 Google 雲端硬碟。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
|-----------------------|---------------|---------------------------|----|-------------------|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 使用電腦道德規範 | 介紹使用電腦的規範， 設定電腦鍵盤、語言等。 | 2 | |
| 第(3)週 - 第(4)週 | GOOGLE 雲端硬碟 | 建立共同資料空間。 實際操作上傳作業。 | 2 | |
| 第(5)週 - 第(6)週 | 照片構圖 | 學習影片構圖的技巧 | 2 | |
| 第(8)週 - 第(12)週 | 修圖 | 認識照片修圖軟體中的功能，以及練習如何修圖 | 6 | |
| 第(13)週 - 第(22)週 | 拍攝照片及作品 製作 | 拍照實作 作品發表 | 10 | |

| 課程名稱 | 閱讀教育 | 實施 年級 | 六年級下學期 |
|--------------|---|----------|--------|
| 課程目標 | 1. 透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2. 從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | | |

| | |
|-------------|--|
| | <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> |
| <p>議題融入</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> |

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

學習重點

學習
表現

- 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
 - 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
 - 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
 - 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
 - 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
 - 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
 - 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。
 - 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
 - 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
 - 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
 - 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。
 - 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
 - 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
 - 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
 - 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
 - 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。
 - 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。
 - 5-III-5 認識議論文本的特徵。
 - 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
 - 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
 - 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
 - 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。
 - 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
 - 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
 - 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。
 - 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。
 - 6-III-4 創作童詩及故事。
 - 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。
 - 6-III-6 練習各種寫作技巧。
 - 6-III-8 建立適切的寫作態度。
- 綜合

| | |
|------|--|
| | <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。</p> |
| 學習內容 | <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |

| | | | | |
|---------------------|--|---|----|-------------------|
| | | 綜合 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 | | |
| 表現任務 | | 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際測量 6. 實際操作 7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告 | | |
| 教學資源 | | 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館(室)及圖書教室 | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(1)週 - 第(6)週 | 第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！ 二、沉睡的天空之城 三、走進太陽之城 學習地圖一 | 一、 <u>帶著孩子玩自然</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。 3. 教師針對本書的運用：在進行野外觀察時，可以造訪書中推薦的景點，觀察景點特殊的動物、植物或自然景觀，引導學生了解自然生態，讓自然之旅更加豐富。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、 <u>對味的旅行</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大 | 6 | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|----------|--|
| | | <p>家，並期盼每個人不再是走著別人走過的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>沒鱈</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| <p>第(7)週 - 第(13)週</p> | <p>第二單元品味生活的點滴 四、送友人 五、蚵鄉風情 六、童年·夏日·棉花糖 學習地圖二 閱讀階梯一、一個晴朗的早晨</p> | <p>一、<u>唐詩樂遊園套書</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：絕句與律詩—這些所謂的近體詩，精簡細緻，情意充沛，每一首都是藝術品，閃閃發光；每一首都具有深刻的情感，圓融高妙的技巧，充分完整的表達。到底是什麼樣的奧秘，超越了時代，讓它們煥發著恆久存在的生命力？本書蒐羅了六十五位詩人的生平際遇，二〇五首詩作的歷史現場與創作啟發，讓我們輕鬆讀懂唐詩。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師可透過導讀或共讀，學生能更認識唐詩的優美，詩歌中深刻的情感，圓融高妙的技巧。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>希望之海</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：以雲林縣台西鄉在地故事所編之社區繪本，以同樣是蚵鄉的雲林縣台西鄉為故事發展點，描繪當地養殖牡蠣和文蛤，並且用這項材料創作壁畫——希望之海。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師請學生閱讀繪本後，對照課文中王功發展觀光的活動，理解人們雖然採取不同的方式，卻同樣都是愛鄉的實踐行動。</p> | <p>7</p> | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|----------|--|
| | | <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>快樂童年</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：為臺灣著名漫畫家劉興欽的作品，故事主要描述阿欽跟著家人搬到都市後上學，因鄉下與都市生活不同而發生的事件，內容充滿溫馨的諧趣。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師請學生自主閱讀，再與大家分享自己喜歡的片段與內容要點，以及讀後心得。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>四、<u>屋簷上的祕密</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
| <p>第(14)週 — 第(19)週</p> | <p>第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢 八、如何張開追夢的翅膀 九、成為人生的開拓者 學習地圖三</p> | <p>一、<u>李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：不論是已退休或仍在工作者，在日常行程中排出些許空檔參與公益團體或社會活動擔任志工，善加發揮工作累積的經驗與能力，不只是對社會的正向回饋，對自己的身心靈更能帶來莫大的好處。教師可以補充此書內容，讓學生更了解作者如何長期為臺灣生態保育與環境保護教育貢獻一己心力。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：作者希望號召更多人一起加入做公益的行列，關心這個世界、在乎所處社會，將豐富的人生經驗善用於公益活動，有助他人、有利社會、有益自身。教師可以和學生分享書中的故事，與課文內容相呼應，作為教學補充之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、<u>麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書從根據 108 課綱十九大議題進行群文閱讀。教師可以補充生涯規劃教育中的議題與故事，讓學生更多成就自己的方法與故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> | <p>6</p> | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。</p> <p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、<u>生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書從盧彥勳的童年開始介紹，敘說他在父親的支持和教練的指導下，一步步成長為臺灣網壇的驕傲，並創下許多歷史性的紀錄。這本書不僅記錄了盧彥勳的比賽成績和排名變化，也揭露了他在職業生涯中面臨的困境和挑戰，展現了盧彥勳的人格魅力和人生哲學，是一本鼓舞人心的勵志故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)教師可選擇此書其他的故事補充給學生，讓學生對盧彥勳有更多的認識。</p> <p>(2)可以請學生以此書其他的小故事，比對是否符應課文提到的三識三力。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> | | |
|--|---|--|--|

| 課程名稱 | 民族教育課程 | 實施年級 | 六年級下學期 |
|--------------|--|------|--------|
| 課程目標 | <p>1. 知道部落的古謠</p> <p>2. 喜歡部落的古謠</p> <p>3. 會唱古謠會跳傳統舞蹈</p> <p>4. 認識及認同部落石板屋文化的由來</p> <p>5. 認識排灣族婚姻制度與家屋的關係</p> <p>6. 提升對部落的遷移史由來認同和認識</p> <p>7. 提升對文化的敏感度</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> | | |

| | |
|-------------|---|
| | <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> |
| <p>議題融入</p> | <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。</p> <p>原 E3 認識原住民族語文的地位與活力。</p> <p>原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> |
| <p>學習重點</p> | <p>【國語領域】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【自然科學領域】</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>【社會領域】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現</p> |

| | | | | | |
|------|--|------|-----------|----|---------|
| | <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> | | | | |
| 學習內容 | <p>【國語領域】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【自然科學領域】</p> <p>Nc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> | | | | |
| 表現任務 | <p>口頭發表</p> <p>學習態度</p> <p>參與態度</p> <p>記錄報告</p> <p>心得記錄</p> <p>創作作品</p> | | | | |
| 教學資源 | 教學 PPT、採集歌謠、平板電腦社區發展協會、紀錄工具、圖畫紙、上色工具 | | | | |
| 教學進度 | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">單元名稱</td> <td style="width: 50%;">單元內容與學習活動</td> <td style="width: 10%;">節數</td> <td style="width: 20%;">混齡模式與備註</td> </tr> </table> | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 |
| 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 | | |

| | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|---|--------|
| | | | | (無則免填) |
| 第(1)週 - 第(6)週 | papungadjan 命名~家名的由來 | <ul style="list-style-type: none"> . 古謠及傳統舞蹈: . 勇士舞 u a Iyu i—semanqimang ta sacemel . 慶豐收 isaceqaljan---senai nu masaluslut . 由古謠 culisi 中延伸出話劇。 . 收穫祭:能夠了解祭典中需要準備的人事物，與代表意義的價值。 . 拍攝影音檔數位典藏文化祭儀 | 6 | |
| 第(7)週 - 第(14)週 | nguanguaq 美學~ 木雕工藝(繡) | <ul style="list-style-type: none"> 尋根之旅~ ◎Vuvu 的家屋 1. 訪問部落耆老對於石板屋的結構樣貌及生活記憶並記錄下來。 2. 到舊部落踏查自己的家屋並用影像做記錄 ◎認識排灣族婚姻制度與家屋的關係 1. 訪談部落耆老並記錄排灣族的婚姻制度與家屋的關係 ◎綜合活動： 1. 複習本單元排灣族語唸法。 2. 學生發表記錄 | 8 | |
| 第(15)週 - 第(18)週 | kavuavuan 田野~ 部落農耕與食物 保存 | <ul style="list-style-type: none"> vuvu 說故事 ◎部落遷移史 1. 聽耆老說故事-萬安部落遷移史 2. 學生紀錄耆老故事內容 3. 學生重述故事 4. 遷移史為藍本完成木雕繪圖草稿 5. 製作木雕作品 6. 看著木雕說故事 7. 說故事時以影片紀錄 ◎綜合活動 1. 小組合作完成部落故事海報 2. 將海報內容於晨間閱讀時間給中低年級閱讀 | 5 | |

| | | | |
|------|---------------------------|----------|--------|
| 課程名稱 | 法定議題-性別平等教育 | 實施 年級 | 六年級下學期 |
| 課程目標 | 1. 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。 | | |

| | | |
|--------------|---|---|
| | 2. 能表達出兩性平等的概念。 | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> | |
| 議題融入 | 品德教育 | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【綜合領域】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【社會領域】</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>【健體領域】</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> |
| | 學習 內容 | <p>【綜合領域】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>【健體領域】</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> |
| 表現任務 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽並思考 2. 認真參與討論並發表想法 3. 認真和家人互相討論。 | |

| | | | | |
|---------------------|---|---|----|-------------------|
| | 4. 能說出家人的不同想法 5. 能說出自己經討論後的想法 6. 能知道溝通的重要性 7. 能說出溝通的技巧 | | | |
| 教學資源 | 1. 布置教室成辯論會的場所。 2. 計時馬錶。 3. 辯論會用鈴。 4. 學習單。 5. 搜集辯論資料，統整歸納為支持論點的立論依據。 6. 偉人傳記。 7. 社會上的傑出人物男女各一位的成功事蹟。 8. 學習單。 9. 資料搜集傑出人物的事蹟（包含剪報或網路資料…等）。 10. 成語辭典或字典。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(1)週 - 第(2)週 | 辯男辯女，辯！ 辯！辯！ | 一、準備活動 1. 課前先指派兩組小朋友準備參加辯論，並請小朋友針對辯論的題目做準備。 2. 辯論的題目為“男女平等”。 二、主要活動 1. 說明辯論會的規則。 * 兩組辯論的小朋友各由四位小朋友組成，分別擔任主辯、第一助辯、第二助辯與結辯的工作。 * 每位小朋友除了主辯有四分鐘外，其餘的辯論小朋友有三分鐘的時間。 * 另需請一位同學擔任計時的工作，於時間到前三十秒按提醒的鈴聲～一短聲，時間到時按一長聲，同時老師需終止辯論的小朋友發言。 2. 舉行辯論會，請兩組參加辯論的同學針對所堅持的論點進行辯論，其他未參與辯論的小朋友則擔任評審的工作。 3. 辯論結束，在統計分數的同時請小朋友完成學習單。 三、歸納統整 1. 請小朋友就辯論的結果與辯論中的疑問提出自己的看法。 | 2 | |

| | | | | |
|------------------------------|-----------------|---|---|--|
| | | <p>2. 社會上仍存有許多男女不平等的地方。對於因心理及社會期望所造成之性別歧視觀念應予以澄清。</p> <p>3. 兩性在生理構造上或有不同及限制，但在其他的能力、權力上則沒有不同。～ 本活動結束 ～</p> | | |
| <p>第(3)週 - 第(5)週</p> | <p>男生、女生一樣好</p> | <p>一、準備活動</p> <p>1. 於課前兩週請學生搜集社會上傑出人士的資料。</p> <p>2. 可配合班級閱讀活動，推薦或擺放偉人傳記書籍於班級，鼓勵小朋友閱讀。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師介紹兩位社會上的傑出人物及他們的奮鬥過程。</p> <p>*舉例： 男生～經營之神王永慶先生、台灣之子陳水扁總統、諾貝爾獎得主李遠哲、學校校長…。</p> <p>女生～慈濟證嚴法師、歌手張惠妹、雷倩、學校校長…。</p> <p>2. 介紹傑出人士。</p> <p>*請小朋友就所搜集到的資料或是閱讀傳記的心得上台報告，並提醒小朋友專心聆聽，別人所報告的內容將做為學習單問題的答案。</p> <p>3. 指導小朋友完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 心得分享</p> <p>*請小朋友就學習單上的問題提出自己的感想與看法。</p> <p>2. 老師統整歸納</p> <p>*在各行各業中表現傑出的有男生也有女生。</p> <p>*男生、女生一樣都可以很傑出。</p> <p>*知道自己的生涯發展可以突破性別的限制，只要比別人更努力就可以成功。</p> | 2 | |
| <p>第(6)週 - 第(7)週</p> | <p>成語搜查隊</p> | <p>1. 比手劃腳猜成語。</p> <p>*由老師或請一位小朋友比手劃腳給班上其他小朋友猜成語但不能說出成語中的字詞。答出答案的給予加分或鼓勵。</p> <p>三姑六婆、仰人鼻息、男尊女卑、喜從天降、腦滿腸肥</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 說出和男女性別有關的成語。</p> | 2 | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>*剛才的活動小朋友都表現的很棒，不知道那位小朋友可以說出有那些成語是和男女有關的？</p> <p>很好！有幾位小朋友提供了我們和男女有關的成語，但小朋友你們都知道它們的意思嗎？現在老師有張學習單要請你們完成。</p> <p>2. 指導小朋友完成學習單。</p> <p>3. 請小朋友與小組其他成員分享自己的看法。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 請小朋友發表與小組分享後自己的看法。</p> <p>2. 老師統整歸納</p> <p>*在傳統的觀念中仍存在著男尊女卑的觀念：男生在社會中享有較多的地位、資源與權利。</p> <p>*現在為男女平權的時代，男女具有相同的能力與機會。男生應尊重女生，不可忽視女生的能力，而女生亦應抱持相同的看法。～ 本活動結束 ～</p> | | |
|--|--|--|--|

| 課程名稱 | 法定議題-家庭暴力教育 | | 實施年級 | 六年級下學期 |
|--------------|---|--|------|--------|
| 課程目標 | <p>1. 加強本校對家庭暴力及性侵害犯罪防治觀念，並將「性別平等、互敬互重」之觀念深植於學生心中。</p> <p>2. 藉由宣導活動之辦理，讓學校師生都能熟悉家庭暴力及性侵害犯罪防治之處理程序，並宣導防治中心之業務內容，以建立通報及輔導資源網路。</p> <p>3. 加強家庭暴力目睹兒童之輔導工作，積極落實校園輔導功能。</p> <p>4. 利用學校或各班親職教育時間，提升老師及家長之防治家庭暴力或性侵害犯罪相關知能，加強預防功能。</p> | | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> | | | |
| 議題融入 | <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | <p>【健康與體育】</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | |
| | 學習 內容 | <p>【健康與體育】</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | | |

| 表現任務 | 1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與 | | | |
|----------------------|--|---|----|-------------------|
| 教學資源 | *VCD 教學影片：【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】公播版 *VCD 或 DVD player | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(8)週 - 第(10)週 | 沒有人應該失去笑容 | <p>一、準備與前言：</p> <p>老師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們愛自己的親人嗎？ 2. 如果家人或親人遇到危險，你想不想幫助他們？解救他們？ 3. 今天我們要談的主題是：「家庭暴力」，你們能說一說：「什麼是家庭暴力嗎？」 4. 當你或你的朋友真的遇到家庭暴力時，你知道該怎麼辦嗎？ 5. 有哪些方法或資源可以協助我們呢？ <p>二、播放影片：</p> <p>【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】</p> <p>*影片內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 少女安娜某一晚親耳並目睹繼父與母親的衝突，繼父以暴力解決對母親的不滿。 2. 隔天早上，安娜看見母親被繼父毆打的傷痕，內心很難過，回想三年前父親未過世，一家和樂的感覺，六個月前母親與繼父結婚後，一切都改變了。她不喜歡待在家裡，也不想上學校與別人多談，整天失去歡笑。 3. 就在這一天早上上學途中，她決定：<u>我必須做些什麼，好讓我的微笑再回來！</u> 正好遇見學校輔導老師-懷特先生，她告訴老師自己正在做有關家庭暴力的報告作業，但不知「要怎樣才能讓大家知道『有人被打』？」也就是如何讓別人能「<u>辨認受害者</u>」。 4. 老師說有一種辨認受害者的方法，就是在醫院裡「發現不明原因的瘀青」，這給了安娜一個很大的方向！安娜請護士協助打電話給媽媽，讓媽媽到護士辦公室。 | 3 | |

5. 護士問媽媽有關安娜和繼父相處等問題，接著話題一轉，問媽媽「他對妳有不當的行為嗎？」「他有沒有威脅過妳？」「或是對妳造成身體上的傷害？」「或是對妳女兒有嗎？」並問到媽媽身上的傷痕（眼睛瘀青及手腕的傷）。
6. 依據美國法令規定：低於十六歲的小孩目睹家庭暴力，就足以構成虐待兒童，護士必須向【家暴防護中心】報告，讓他們做進一步的調查。而這只是一項預防措施，而且是外界發出的一種警告。
7. 護士提醒：如果妳的伴侶曾經不適當對待過妳，妳可以打「求救電話」。
8. 大多數的人都在問題嚴重到無法解決，才發現它的存在，然後一次又一次（受不了啦）
9. 一天晚餐桌上，繼父又因不喜歡母親打斷他的話題而起口角，安娜鼓起勇氣向繼父說：「向她道歉！」——因為繼父的態度對母親是不公平的，而且對人不夠尊重。繼父因而老羞成怒，安娜再次勇敢的表達：「如果你敢再打我媽，我就去警察局按鈴告你！」
10. 繼父怒不可擋，母親終於按起警鈴，讓警察把繼父抓走，之後並打了護士給他的電話號碼，也去找社工求助，從此他們母女二人又找回往日的歡笑。
11. 結論：沒有人是天生該被如此對待的——接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」「如果你愛某人，你們就有權力享受相處在一起的快樂時刻。」「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法，有許多垂手可得的幫助，每個人都有快樂的權利。
- 三、討論與解說
1. 影片中安娜的繼父是一個怎樣的人？你的生活週遭也有這樣動不動就大發雷霆而且暴力、拳頭相向的人嗎？
2. 安娜為何常感到肚子痛？沒有安全感？
3. 討論：什麼是「家庭暴力」？什麼人會施暴？受暴者會是哪些人？
4. 要怎樣留意親友是否有遭受「家庭暴力」？如果你自己或朋友真的遇到家暴，應該怎麼辦？
- （※是默默接受，等問題日益嚴重？亦或勇敢面對並求救？）
5. 討論真的遇到家庭暴力時，要如何保護自己及家人？（不要造成正面衝突、告訴親近可信的人）

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>6. 在學校有哪些方法可以求救？（要怎樣才能讓老師知道『有人被打』？）</p> <p>7. 你知道並熟悉家庭暴力之處理程序嗎？（保留證據、求救、尋求保護、家暴防治中心……）</p> <p>8. 了解如何預防並冷靜處理家暴問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 預防機制：透過宣導及教學認識「家暴」 * 求救機制：學校、社工、通報網絡及程序 * 諮詢機制：社工、諮詢電話 * 制裁機制：警察、法律制裁及保護 * 醫療機制：醫院醫護人員、校護 * 輔導機制：輔導室、輔導資源網絡 <p>9. 說一說，除了家庭暴力外，你可能還會遇到哪些暴力行為？</p> <p>四、總說與結論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平時具有正確的觀念及處理方法，可以自救，也可以救人。 2. 沒有人是天生該被如此對待的—接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」 3. 「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的<u>解決方法</u>。 4. 學校及社會有許多資源及人力提供幫助，我們可以善加利用 3. 每個人都有<u>快樂的權利</u>，快樂應建立在<u>互信互重</u>的基礎上。 <p>五、作業活動：</p> <p>配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目）</p> | | |
|--|--|--|--|

| 課程名稱 | 法定議題-性侵害防治教育 | 實施年級 | 六年級下學期 |
|--------------|---|------|--------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。 2. 學習自我保護及危機處理之道。 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> | | |
| 議題融入 | <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|----|-------------------|
| 學習重點 | 學習表現 | 【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | |
| | 學習內容 | 【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |
| 表現任務 | 1. 口頭報告 2. 上課參與度 | | | |
| 教學資源 | 腦力激盪海報 內政部性侵害防治中心出版的「兒童性侵害防治遊戲手冊」 學習單 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(11)週 第(14)週~ 第(15)週 | 性侵害無所不在 | (一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。 (二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。 (三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……) (四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。 (五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵害。 | 3 | |

| | | | |
|------|-----------|----------|--------|
| 課程名稱 | 法定議題-家庭教育 | 實施 年級 | 六年級下學期 |
|------|-----------|----------|--------|

| | | | | |
|--------------|---|--|----|-------------------|
| 課程目標 | 1. 透過學習活動，能勇於向家人表達「愛」與「感謝」。 2. 經驗分享、分組討論，使學生們了解父母的辛勞並同理父母的辛苦。 3. 能透過行為表現，將孝順的行為融入在日常生活中。 4. 能養成愛家的行為與態度，凡事都能替家人著想，培養出對家庭的責任心 | | | |
| 核心素養 具體內涵 | 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | |
| 議題融入 | 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 | | | |
| 學習重點 | 學習 表現 | 【綜合領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【健康與體育】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 | | |
| | 學習 內容 | 【綜合領域】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 【健康與體育】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 | | |
| 表現任務 | 1. 能唱出母親節歌曲 2. 能說出感謝母親的話 | | | |
| 教學資源 | 1. 學習單。 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(12)週 | 我愛俏媽咪 | 準備活動： | 4 | |

1. 將學童分組，請各組到圖書館或上網搜集有關母親節的相關資料，如：由來、故事、各國的慶祝活動...等。
 2. 請將收集到的資料張貼在公佈欄。
- (1) 教師引導各組學童分享所收集的資料，增進對母親節的了解。
- (2) 教師歸納整理母親節資料：
1. 母親節是經過美國安娜賈維思女士的倡導，才有現在五月第二星期日為母親節的日子。
 2. 母親節的象徵花卉，各國皆不同。例如：西洋是康乃馨、中國是萱草、泰國是茉莉花。
 3. 各國慶祝母親節的日子與慶祝活動各有 差異。
- (三) 教師引導說明母親節不單只是當天慶祝而已，平時更是要關心母親，用行動表對她的愛意與感恩，並要能及時行孝，不要「子欲養而親不在」。

引起動機

1、學生自學、教師導學 1.學生觀賞學習吧影片-媽咪的倒數~

發展活動

1、 1.《我愛媽媽-晶晶給媽媽過母親節》繪本故事。2.教師提問請學生發表：想想看媽媽最想收到什麼樣的母親節禮物? 3.請學生練唱學習吧連結影片-「當你的小孩真好」這首歌，要獻唱給媽媽當母親禮物

總結活動

組內共學、教師導學

1. 全班練唱「媽媽的眼睛」。2.請學生分組練習錄音、錄影功能並將完成的錄音

引起動機

1、區組間互學、教師導學 1.共同欣賞學生的語音作業-「媽媽的眼睛」。2.教師以課本內容引導學生如何以愛的行動對家人表達感

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>恩</p> <p>發展活動</p> <p>二、組內共學、組間互學</p> <p>1.請學生分組討論後，「母親節知思念恩」學習單。將要感謝的對象及話語寫下或畫出來。</p> <p>2.請學生分組討論後，「愛的行動報親恩」學習單。利用平台書籍畫記功能，將自己愛的行動寫出來。</p> <p>3.教師統整歸納本節重點</p> <p>總結活動</p> <p>三、學生自學</p> <p>1.檢核第二單元學習成果。</p> <p>2.教師針對檢核成果進行說明及補救教學</p> | | |
|--|--|--|--|

| 課程名稱 | 國際教育 | 實施年級 | 六年級下學期 |
|--------------|--|------|--------|
| 課程目標 | <p>能了解並正確使用各課句型對話。</p> <p>能模擬各課主角人物演出對話內容。</p> <p>能辨識並使用各課所學之應用字彙。</p> <p>能辨識並讀出字母在單字中的發音及拼讀。</p> <p>能熟悉並正確跟讀各課會話短句。</p> <p>能吟唱各課韻文。</p> <p>學會唱各課歌謠。</p> | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> | | |
| 議題融入 | <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> | | |

| | | |
|------|--|---|
| | <p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> | |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>英語</p> <p>1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。</p> <p>1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-III-1 能念出英語的語音。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。</p> <p>5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。</p> <p>5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p> <p>綜合</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> |
| | 學習內容 | <p>英語</p> <p>Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜合</p> <p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> |

| | | | | |
|-------|--|--|----|-------------------|
| | Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 | | | |
| 表現任務 | 1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量 | | | |
| 教學資源 | 1. CD 2. 單字卡 3. 單字圖卡 4. 空白單字卡 5. 國語、英語、數學、自然、美術、音樂、體育、社會課本共 8 本 6. Super E-Book | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(1)週 | Lesson 1 What Subjects Do You Like? | 第一節 【暖身複習活動】 5 分鐘 【字彙教學】 8 分鐘 1. 用科目的圖卡及字卡進行字彙教學。 2. 播放 CD / Super E-Book，讓學生跟讀。 【句型與韻文教學】 15 分鐘 1. 在黑板上寫出句型 What subjects do you like? I like _____.，帶全班將單字卡代入句型中做替換練習。 2. 進行韻文教學活動。 【字彙句型整合活動】 10 分鐘 進行活動：課程密碼 【指定作業】 2 分鐘 第二節 【暖身複習活動】 5 分鐘 【字彙教學】 8 分鐘 【句型教學】 8 分鐘 1. 利用空白單字卡帶學生複習第四冊第五課句型。 | 1 | |

| | | | | |
|-------|-------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>2. 使用本課的單字圖卡及單字卡帶學生練習句型 Do you like ____? Yes, I do. / No, I don' t.。</p> <p>【字彙句型整合活動】8 分鐘</p> <p>進行活動：超級調查員</p> <p>【句型／文法重點教學】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生練習句型。 2. 播放 Super E-Book，進行主詞與助動詞 do 一致的文法教學。 3. 請學生翻到 Grammar Corner 單元做練習，之後與學生一起確認答案。 <p>【指定作業】1 分鐘</p> | | |
| 第(2)週 | Lesson 1 What Subjects Do You Like? | <p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】8 分鐘</p> <p>【故事教學】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，根據故事內容搭配表情和動作。 2. 教師帶全班念故事。 3. 將學生依故事分組，練習本課對話。 4. 請學生根據故事內容完成 Let' s Find Out 的三個問題。 <p>【挑戰時間】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用空白單字卡寫上第二冊第五課有關「外貌」的單字並複習句型。 2. 全班對單字句型熟悉後可進行課本的活動。 <p>進行活動：抽絲剝繭</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生念出拼讀單字，讓其感受字母 oi, oy 在單字中的發音都是 [ɔɪ]。 2. 利用範例句子讓學生更熟悉 [ɔɪ] 在單字中兩種不同的拼讀方式：oi, oy。 3. 請學生聯想還有哪些單字中有這兩種不同的拼讀方式，且發 [ɔɪ] 的音。 4. 請學生翻到課本 Let' s Read 單元，完成聽力練習。 <p>【習寫時間】8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習單字與句型。 2. 請學生，翻開習作第 1~2 頁，完成 A、B 大題。教師與全班確認答案。 | 1 | |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|---|---|--|
| | | <p>【歌謠教學】10 分鐘 教師播放 CD / Super E-Book 至少兩次，讓學生聽本課歌曲，熟悉曲調後請學生跟唱。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> | | |
| 第(3)週 | Lesson 1 What Subjects Do You Like? | <p>第五節</p> <p>【暖身複習活動】15 分鐘</p> <p>1. 播放 Super E-Book，複習 [ɔɪ] 在單字中兩種不同拼讀方式：oi, oy，將有這些字母且發 [ɔɪ] 的字寫在黑板，讓學生練習。</p> <p>2. 播放 CD / Super E-Book，請自願學生上臺表演歌謠。</p> <p>【故事教學】25 分鐘 複習故事內容及角色扮演。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>【聽力時間】15 分鐘 播放 CD / Super E-Book，請學生做習作第 3~4 頁，完成 C~E 大題。</p> <p>【評量時間】15 分鐘</p> <p>1. 複習本課單字句型。</p> <p>2. 請學生翻到課本第 12 頁，完成 Listen, Read and Number、Look and Write、Read and Write，再核對答案。</p> <p>【指定作業】5 分鐘 請學生回家複習本課內容並預聽 Lesson 2。</p> | 1 | |
| 第(4)週 | Lesson 2 My Favorite Season Is Winter | <p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘 播放 Lesson 1 歌謠，幫學生複習該課句型，接著和學生談論天氣，藉以帶入本課主題。</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <p>1. 用四季的圖卡及字卡進行字彙教學。</p> <p>2. 播放 CD / Super E-Book，讓學生跟讀。</p> <p>【句型教學】15 分鐘 在黑板上寫出句型 What's your favorite season? My favorite season is _____.，帶全班將單字卡代入句型中做替換練習。</p> <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動：聯想王</p> | 1 | |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>【指定作業】2 分鐘 請學生回家複習本節所學習的單字、句型與韻文。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>【字彙教學】8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用氣候的圖卡及字卡進行字彙教學。 2. 播放 CD / Super E-Book，讓學生跟讀。 <p>【句型與韻文教學】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在黑板上寫出句型 Is it ____ there in spring? Yes, it is. / No, it isn' t.，帶全班將單字卡代入句型中做替換練習。 2. 進行韻文教學活動。 <p>【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動：氣象觀察員</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> | | |
| 第(5)週 | Lesson 2 My Favorite Season Is Winter | <p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>【句型文法重點教學】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生練習 What' s your favorite season? 句型的問答。 2. 教師播放 Super E-Book，進行不同人稱的所有格變化教學，特別注意問答時 my your 人稱的對應。 3. 請學生翻到 Grammar Corner 單元做練習，之後與學生一起確認答案。 <p>【指定作業】5 分鐘 請學生回家複習本課所學的內容。</p> <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】8 分鐘</p> <p>【故事教學】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放第一課 Let' s Listen 單元的 CD / Super E-Book，幫學生複習劇情，以便接續本課故事。 2. 接著，播放本課 Let' s Listen 單元的 CD / Super E-Book，根據故事內容搭配表情和動作。 3. 教師帶全班念故事後，請全班再念讀一次故事。 4. 將學生依故事分組，練習本課對話。 5. 請學生根據故事內容完成 Let' s Find Out 的三個問題。 | 1 | |

| | | | | |
|-------|---------------------------------------|--|---|--|
| | | <p>【挑戰時間】10 分鐘</p> <p>1. 利用空白單字卡寫上第七冊第一課有關「休閒活動」的單字並複習句型。</p> <p>2. 全班對單字句型熟悉後可進行課本的活動。</p> <p>進行活動：Wawa Island 海報徵收</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> | | |
| 第(6)週 | Lesson 2 My Favorite Season Is Winter | <p>第五節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>請學生翻到 Grammar Corner 單元，與學生口頭複習人稱所有格變化。</p> <p>【字母拼讀與韻文教學】25 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生念出拼讀單字，讓其了解字母 ow, ou 在單字中的發音都是 [aʊ]。</p> <p>2. 利用範例句子讓學生更熟悉 [aʊ] 在單字中兩種不同的拼讀方式：ow, ou。</p> <p>3. 全班分成兩組比賽，請學生聯想哪些單字中有這兩種不同的拼讀方式，且發 [aʊ] 的音。</p> <p>4. 請學生翻到課本 Let' s Read 單元，完成聽力練習。</p> <p>【習寫時間】8 分鐘</p> <p>1. 教師帶領學生複習單字與句型。</p> <p>2. 請學生，翻開習作第 5~6 頁，完成 A、B 大題。教師與全班確認答案。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>請學生回家複習本課所學的內容。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】10 分鐘</p> <p>【歌謠教學】25 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，先讓學生聽兩遍本課歌曲。</p> <p>2. 帶學生跟讀一次。</p> <p>3. 再次播放 CD / Super E-Book，讓學生熟悉曲調並跟唱。</p> <p>4. 熟悉歌曲後，可加以變化，如分組表演或輪唱。</p> <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Let' s Read 和本課歌謠 Spring Is Coming。</p> | 1 | |

| | | | | |
|---------|---------------------------------------|--|---|--|
| 第(7)週 | Lesson 2 My Favorite Season Is Winter | <p>第七節</p> <p>【暖身複習活動】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-Book，複習 [aʊ] 在單字中兩種不同拼讀方式：ow, ou，將有這些字母且發 [aʊ] 的字寫在黑板，讓學生練習。 2. 播放 CD / Super E-Book，請自願學生上臺表演歌謠。 <p>【故事教學】25 分鐘</p> <p>複習故事內容及角色扮演。</p> <p>第八節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>【聽力時間】15 分鐘</p> <p>播放 CD / Super E-Book，請學生做習作第 7~8 頁，完成 C~E 大題。</p> <p>【評量時間】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習本課單字句型。 2. 請學生翻到課本第 24 頁，完成 Listen, Read and Number、Look and Write、Read and Write，再核對答案。 <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>請學生回家複習本課內容並預聽 Review 1。</p> | 1 | |
| 第(8)週 | Review 1 | <p>第一節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>【故事教學與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課故事內容為第一至二課童話故事《花木蘭》的續曲。 2. 播放 Let' s Listen 單元的 CD / Super E-Book，讓學生閣上課本聆聽。 3. 教師再次播放 CD / Super E-Book，隨著故事的進行依序指出圖中的人物。 4. 請學生翻開課本，閱讀故事，並告知學生之後會進行閱讀理解問答。 5. 請學生翻到本課的 Let' s Find Out，根據故事內容，做 Read the story again and check “True” or “False.”，並勾選該頁四個問題。 6. 與學生核對答案，確認全班學生了解本課故事內容。核對時，可以挑選一、兩位學生問他們相關的問題。 7. 之後，要求學生閣上課本，再聽一次 CD。 8. 再請學生做 Read the story again and number the pictures form 1 to 4.，寫出正確的順序，再與學生核對答案。 | 1 | |

| | | | | |
|---------|----------|---|---|--|
| | | <p>【指定作業】5 分鐘 請學生回家複習本課所學的內容。</p> <p>第二節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>【字母拼讀複習與活動】30 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 Super E-Book，請學生讀過一遍第一至第二課的拼讀單字。 2. 將第一至第二課的字母拼讀組合寫在黑板上，教師隨機說出剛才讀過的字，請學生說出黑板上該字所對應的字母拼讀組合及發音。 3. 學生熟悉後，進行聲音家族活動。 <p>【指定作業】5 分鐘 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Lesson 1~Review 1。</p> | | |
| 第(9)週 | Review 1 | <p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】20 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分兩組，做紅白歌唱對抗賽。 2. 播放 Lessons 1~2 任一首歌謠或韻文，請兩組輪流唱一遍，由教師講評給分。用同樣的方式進行完兩課的歌謠及韻文。 <p>【字彙與句型整合活動】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用字卡和圖卡複習第一至二課的單字和句型。 2. 請學生翻到課本第 28 頁，請學生看兩張明信片的圖，完成句子，與學生核對答案。 <p>【指定作業】5 分鐘</p> <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】15 分鐘 複習第一、二課的單字、句型、韻文與歌謠。</p> <p>【習作讀寫練習】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生翻到第 9 頁，做 Read and Choose 的句型／文法重點練習，並核對答案。 2. 接著請學生做 Read and Write 句型問答練習，並核對答案。 <p>【習作聽力練習】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接著請學生翻到第 11 頁，做 Listen, Read and Circle 的單字練習。先聽一遍 CD 內容，第二次再作答。 2. 然後再做 Listen, Copy and Check 單字與句型的整合練習。 <p>【指定作業】5 分鐘</p> | 1 | |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| 第(10)週 | Culture & Festivals: Earth Day | <p>第一節 【字彙教學與活動】13 分鐘 教師利用單字圖卡介紹本課單字：can, paper, plastic, trash。 【故事對話教學與活動】25 分鐘 播放 Super E-Book 教授本課課文。 【指定作業】2 分鐘</p> <p>第二節 【暖身複習活動】15 分鐘 複習單字與課文。 【歌謠教學活動】20 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，讓學生聆聽歌曲。 2. 播放 CD，讓學生跟著旋律唱一遍歌曲。 【學習單活動】5 分鐘 帶學生完成課本第 62 頁的學習單。</p> | 1 | |
| 第(11)週 | Lesson 3 Where Were You Last Night? | <p>第一節 【字彙教學】8 分鐘 播放 CD / Super E-Book，讓學生跟讀。 【句型與韻文教學】15 分鐘 1. 帶學生認識過去式的時間副詞。 2. 將單字卡代入句型中做替換練習。 2. 進行韻文教學活動。 【字彙句型整合活動】15 分鐘 進行活動：祕密基地與記憶闖關。 【指定作業】2 分鐘</p> <p>第二節 【暖身複習活動】18 分鐘 利用單字卡與單字圖卡複習本課單字、句型。 【句型／文法重點教學】20 分鐘 1. 教師帶學生練習句型。</p> | 1 | |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| | | <p>2. 播放 Super E-Book，進行人稱代名詞與 be 動詞一致在現在式與過去式的變化方式之文法教學。</p> <p>3. 請學生翻到 Grammar Corner 單元做練習，之後與學生一起確認答案。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> | | |
| 第(13)週 | Lesson 3 Where Were You Last Night? | <p>第三節</p> <p>【暖身複習活動】8 分鐘</p> <p>【故事教學】20 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，根據故事內容搭配表情和動作。</p> <p>2. 教師帶全班念故事。</p> <p>3. 將學生依故事分組，練習本課對話。</p> <p>4. 請學生根據故事內容完成 Let' s Find Out 的三個問題。</p> <p>【挑戰時間】10 分鐘</p> <p>1. 再次複習本課學過的單字及句型。</p> <p>2. 將第五冊第三課所學「星期」的單字寫在黑板上，並將這些單字代入本課句型中練習。</p> <p>3. 全班對單字句型熟悉後可進行課本的活動。</p> <p>進行活動：時光旋轉隧道</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <p>1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生念出拼讀單字，讓其感受字母 ir, ur, er 在重音節單字中的發音都是 [ɜ]。</p> <p>2. 利用範例句子讓學生更熟悉 [ɜ] 在單字中三種不同的拼讀方式：ir, ur, er。</p> <p>3. 請學生聯想還有哪些單字中有這三種不同的拼讀方式，且發 [ɜ] 的音。</p> <p>4. 請學生翻到課本 Let' s Read 單元，完成聽力練習。</p> <p>【習寫時間】8 分鐘</p> <p>1. 教師帶領學生複習單字與句型。</p> <p>2. 請學生，翻開習作第 13~14 頁，完成 A、B 大題。教師與全班確認答案。</p> <p>【歌謠教學】10 分鐘</p> | 1 | |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| | | 教師播放 CD / Super E-Book 至少兩次，讓學生聽本課歌曲，熟悉曲調後請學生跟唱。 【指定作業】2 分鐘 | | |
| 第(13)週 | Lesson 3 Where Were You Last Night? | 第五節 【暖身複習活動】15 分鐘 1. 播放 Super E-Book，複習 [ɜ] 在重音節單字中的三種不同拼讀方式：ir, ur, er，將有這些字母且發 [ɜ] 的字寫在黑板，讓學生練習。 2. 播放 CD / Super E-Book，請自願學生上臺表演歌謠。 【故事教學】25 分鐘 複習故事內容及角色扮演。 第六節 【暖身複習活動】5 分鐘 【聽力時間】15 分鐘 播放 CD / Super E-Book，請學生做習作第 15~16 頁，完成 C~E 大題。 【評量時間】15 分鐘 1. 請學生先自行複習本課單字句型。 2. 請學生翻到課本第 40 頁，完成 Listen, Read and Number、Look and Write、Read and Write，再核對答案。 【指定作業】5 分鐘 請學生回家複習本課內容並預聽 Lesson 4。 | 1 | |
| 第(14)週 | Lesson 4 What Did You Do Last Night? | 第一節 【暖身複習活動】5 分鐘 【字彙教學】8 分鐘 教師說明動詞有過去式變化，其中規則變化的動詞則只要直接在原形動詞後加上 ed。 【句型與韻文教學】15 分鐘 1. 在黑板上寫出句型 Did you _____ last night? Yes, I did. / No, I didn' t。 2. 提醒學生助動詞後的動詞須以原形動詞呈現，所以問句中的動詞 cooked 轉回 cook，cleaned 轉回 clean，played 轉回 play。 3. 帶學生將單字卡代入句型中做替換練習。 【字彙句型整合活動】10 分鐘 進行活動：跨越國際換日線。 | 1 | |

| | | | | |
|----------|--------------------------------------|---|---|--|
| | | <p>【指定作業】 2 分鐘 複習本節所學的單字、句型與韻文。 第二節 【字彙教學】 8 分鐘 1. 教師拿出圖卡及字卡介紹單字。 2. 播放 CD / Super E-Book，讓學生跟讀。 【句型與韻文教學】 12 分鐘 1. 在黑板上寫出句型 What did you do last night? I _____，帶全班將單字卡代入句型中做替換練習。 2. 進行韻文教學活動。 【字彙句型整合活動】 8 分鐘 進行活動：造句比賽。 【句型／文法重點教學】 10 分鐘 1. 教師帶學生練習句型。 2. 播放 Super E-Book，進行問句與答句中主詞與動詞的一致性之文法教學，並向學生說明正確使用其動詞形式的方式。 3. 請學生翻到 Grammar Corner 單元做練習，之後與學生一起確認答案。 【指定作業】 2 分鐘</p> | | |
| 第(15)週 | Lesson 4 What Did You Do Last Night? | <p>第三節 【暖身複習活動】 8 分鐘 【故事教學】 20 分鐘 1. 教師播放 CD / Super E-Book，根據故事內容搭配表情和動作。 2. 教師帶全班念故事。 3. 將學生依故事分組，練習本課對話。 4. 請學生根據故事內容完成 Let' s Find Out 的三個問題。 【挑戰時間】 10 分鐘 1. 再次複習本課學過的單字及句型。 2. 利用空白單字卡複習第六冊第二課有關「衣服」的單字及所有格的運用，並與本課單字句型整合運用。 3. 全班對單字句型熟悉後可進行課本的活動。 進行活動：包青天 【指定作業】 2 分鐘 請學生回家複習本課所學的內容。</p> | 1 | |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|----------|--|
| | | <p>第四節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>【字母拼讀與韻文教學】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放 CD / Super E-Book，帶領學生念出拼讀單字，讓其感受字母 ar 和 or 在重音節單字中的發音。 2. 利用範例句子讓學生更熟悉 [ar] 與 [or] 在重音節單字中的拼讀方式，之後並能念讀。 3. 請學生聯想還有哪些單字中有發 [ar] 和 [or] 的音。 4. 請學生翻到課本 Let' s Read 單元，完成聽力練習。 <p>【習寫時間】8 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生複習單字與句型。 2. 請學生，翻開習作第 17~18 頁，完成 A、B 大題。教師與全班確認答案。 <p>【歌謠教學】10 分鐘</p> <p>教師播放 CD / Super E-Book 至少兩次，讓學生聽本課歌曲，熟悉曲調後請學生跟唱。</p> <p>【指定作業】2 分鐘</p> | | |
| <p>第(16)週 - 第(17)週</p> | <p>Lesson 4 What Did You Do Last Night?</p> | <p>第五節</p> <p>【暖身複習活動】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Super E-Book，複習 [ar] 與 [or] 的字母拼讀。 2. 播放 CD / Super E-Book，請自願學生上臺表演歌謠。 <p>【故事教學】25 分鐘</p> <p>複習故事內容及角色扮演。</p> <p>第六節</p> <p>【暖身複習活動】5 分鐘</p> <p>【聽力時間】15 分鐘</p> <p>播放 CD / Super E-Book，請學生做習作第 19~20 頁，完成 C~E 大題。</p> <p>【評量時間】15 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先自行複習本課單字句型。 2. 請學生翻到課本第 52 頁，完成 Listen, Read and Number、Look and Write、Read and Write，再核對答案。 | <p>2</p> | |

| | | | | |
|------------------------------------|-----------------|--|---|--|
| | | <p>【指定作業】5 分鐘 請學生回家複習本課內容並預聽 Review 2。</p> | | |
| <p>第(18)週 - 第(19)週</p> | <p>Review 2</p> | <p>第一節 【暖身複習活動】5 分鐘 【故事教學與活動】35 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 Let' s Listen 單元的 CD / Super E-Book，讓學生閣上課本聆聽。 3. 再次播放 CD / Super E-Book，隨著故事的進行依序指出圖中的人物。 4. 請學生翻開課本，閱讀故事，並告知學生之後會進行閱讀理解問答。 5. 請學生翻到 Let' s Find Out，根據故事內容，勾選 Part A 的四個問題。 6. 再請學生做 Part B，寫出正確的順序，再與學生核對答案。 <p>第二節 【暖身複習活動】5 分鐘 【字母拼讀複習與活動】25 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將第三至第四課的字母拼讀組合寫在黑板上，請學生說出黑板上該字所對應的字母拼讀組合及發音。 3. 學生熟悉後，進行拼字高手活動。 <p>【指定作業】10 分鐘</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家聽 CD / 學生版 Super 電子書，複習 Lesson 3~Review 2。 2. 請學生帶一張與第三至四課的單字或句型相關的照片。 | 2 | |

| | | | |
|--------------|--|----------|--------|
| 課程名稱 | 資訊教育 | 實施 年級 | 六年級下學期 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用電腦道德規範 2. 影片拍攝及編輯 | | |
| 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> | | |
| 議題融入 | <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|--|----|-------------------|
| | 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 國-1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國-1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國-2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國-2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社-2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 | | |
| | 學習內容 | 國-Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 國-Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國-Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國-Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 社-Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社-Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 | | |
| 表現任務 | 態度檢核、課堂問答、實務操作。 | | | |
| 教學資源 | 電腦、平板電腦 | | | |
| 教學進度 | 單元名稱 | 單元內容與學習活動 | 節數 | 混齡模式與備註 (無則免填) |
| 第(1)週 | 使用電腦道德規範 | 介紹使用電腦的規範，設定電腦鍵盤、語言等。 | 1 | |
| 第(2)週 - 第(6)週 | 影片拍攝技巧 | 學習如何設計腳本、分鏡腳本圖、運鏡、轉場、燈光等 | 5 | |
| 第(7)週 - 第(11)週 | 影片編輯技巧 | 學習影片編輯、字幕。 | 5 | |
| 第(13)週 - 第(17)週 | 拍攝影片及編輯與程成果發表 | 拍攝介紹排灣族文化的影片 | 8 | |