

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節

上學期			
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝 課程 (無)	其他類課程
節 數	1. 貓頭鷹圖書館((21) 2. 穿越山林與文化(21) 3. 和世界交朋友(21) 4. 數位資訊充電站(21) 5. 公民素養一起學(14)-性別平等教育 6、家庭教育 2、家庭暴力防治 3、性侵害防治教育 3 6. 安全教育(2)		1. 戶外教學暨環境教育(7) 2. 宣導活動:兒少性剝削(2) 3. 校慶運動會(7) 4. 防震防災教育(2) 5. 聖誕節活動(2) 6. 國語補救教學(6)
週 次			
第一週	安全教育 2、貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		
第二週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1 公民素養一起學 2		
第三週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		防震防災教育 2
第四週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		宣導活動:兒少性剝削 2
第五週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第六週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第七週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第八週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第九週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		

第十週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1		戶外教學暨環境教育 3
第十一週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1		戶外教學暨環境教育 4
第十二週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第十三週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 2		國語補救教學 1
第十四週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 2		國語補救教學 1
第十五週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 2		國語補救教學 1
第十六週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 2		國語補救教學 1
第十七週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 2		聖誕節活動 2
第十八週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 2、數位資訊充電站 2		
第十九週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1		校慶運動會 3
第二十週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1		校慶運動會 4
第二十一週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		國語補救教學 2
總計	100		26

下學期

類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝 課程 (無)	其他類課程
	1. 貓頭鷹圖書館((19) 2. 穿越山林與文化(19) 3. 和世界交朋友(19) 4. 數位資訊充電站(19) 5. 公民素養一起學(12)-性別平等教育 6、家庭暴力防治 3、性侵害防治教育 3 6. 家庭教育-母親節活動(4) 7. 安全教育(2)		1. 防震防災教育(2) 2. 畢業典禮(4) 3. 國語補救教學(6) 4. 數學補救教學(8)
第一週	安全教育 2、貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		
第二週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第三週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第四週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		防震防災教育 2
第五週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第六週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第七週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第八週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第九週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		國語補救教學 2
第十週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		國語補救教學 2
第十一週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		國語補救教學 2
第十二週	母親節活動 4、貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1		

第十三週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 2、數位資訊充電站 2		
第十四週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		數學補救教學 2
第十五週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		數學補救教學 2
第十六週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		數學補救教學 2
第十七週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		數學補救教學 2
第十八週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 2、數位資訊充電站 2		
第十九週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1		畢業典禮 4
總計	94		20

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (6) 節，上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

課程名稱	貓頭鷹圖書館(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 增進學生閱讀多元文本的理解能力，培養思辨與詮釋能力。 2. 培養學生提問、摘要、批判與推論等高層次閱讀策略。 3. 引導學生認識媒體資訊，提升媒體識讀與辨識真偽的能力。 4. 結合社會、自然、文化議題，建立學生的閱讀與生活連結。 5. 鼓勵學生透過閱讀反思自身經驗，發展寫作與表達能力。			
核心素養 具體內涵	國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞 多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習 表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
表現任務	完成學習單、數位資訊能力應用、課堂表現、合作學習態度			

教學資源	各類書籍、國語日報、學習單、PPT、電腦、圖書館			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	喜愛圖書館：認識圖書館 1	<p>•教學活動一公共圖書館的資源與服務</p> <p>◎準備活動 教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/→到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/</p> <p>1. 查一本書 師：說一說，怎麼到線上查書？ 步驟： 先開起網頁→兒童網→我要找書→輸入關鍵詞 以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕</p> <p>◎發展活動</p> <p>2、看一看館藏目錄 師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去</p> <p>3. 書被借閱中，怎麼辦？--預約 師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？ 師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？ 步驟：點想預約書的條碼→輸入 1、輸入讀者帳號/密碼 2、選擇取書館→按確定即預約成功</p> <p>4. 確認是否預約成功 師：可回到首頁查詢 步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資料→查看是否預約成功</p> <p>◎綜合活動</p> <p>5. 書海密技：小書蟲出任務 教師給予學生任務</p>	1	

		<p>1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕</p> <p>2、練習預約書籍</p> <p>3、練習設定取書地點</p>		
第(2)週	喜愛圖書館：認識圖書館 2	<p>●教學活動：館藏目錄比一比</p> <p>◎準備活動</p> <p>1. 查一查並比較校內圖書館內的書籍 開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，問學生這四本書有何不同？分類號？作者號？</p> <p>◎發展活動</p> <p>2. 比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄 開啟國立公共資訊圖書館網頁，以莫內為關鍵詞查詢書籍，查詢後問學生有多少館藏？有哪些書有複本？複本數為何？並辨識書在不同的館藏地的意義為何？ 可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。</p> <p>*特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。</p> <p>*分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大類），按圖書內容給予號碼。</p> <p>*作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。</p> <p>*冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2. 等標示冊次，v 代表冊（volume）</p> <p>*複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數(copy)區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。</p> <p>*館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>3. 目錄小高手-小書蟲出任務 教師給予學生任務，請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。</p> <p>《本節課 結束》</p>	1	
第(3)週	喜愛圖書館：運用自主學習的資源	教學活動一：自主學習是什麼？資源在哪裡？	4	

-
第(6)週

一、準備活動

1. 武藝高強的達人

邀請班上的達人(昆蟲、廚藝、魔術方塊……)同學等等來分享，並說出如何讓自己武藝高強的原因。

2. 自主學習是什麼？

自主學習就是自主學習，一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。

二、發展活動

1. 好用的自主學習資源有些？

(1)各類圖書館(2)線上資源。

2. 圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎？

(1) 國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關（構）、法人、團體及研究人士為主。

(2) 公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。

(3) 學術圖書館：多數是設立在大專院校，但有些不是設在大專院校，例如中研院圖書館是學術圖書館。

(4) 學校圖書館：是中小學圖書館，但有些圖書館含有幼兒園服務，以學校圖書館為名。

(5) 專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。

(6)其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。

3. 線上資源

世界上有許多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！你知道有哪些好用的線上資源嗎？

		<p>(1)線上資源~好用的電子書平台 (2)線上資源~ 實用的開放式課程 (3)線上資源~好用的資料庫 (4)線上資源~APP 與遊戲 4. 分組探索豐富的自主學習資源 三、綜合活動： 推薦自主學習的資源：小朋友你還知道那些好用的自主學習資源，例如魔術、廚藝等等，跟同學分享吧！ 教學活動二：運用自主學習資源 一、準備活動 1. 範例：當老師上完公因數公倍數後，觀念還是霧沙沙怎麼辦??? 試著利用自主學習資源來解決困難。 二、發展活動 2. 到均一平台再學習一次 1)登入使用 2)選擇課程 3)開始學習 3. 到國資圖電子書服務平台借數學電子書 1)登入使用 2)借閱書籍：電子書無法先看目錄，這時還要運用預測策略，看書名，預測內容，選擇有趣又适合自己程度的書。 4. 利用 APP 找找看 到全國教學 APP 市集尋找因數倍數的 APP 下載時要注意載具喔！ 5. 學校圖書館找一找 到圖書館的借閱系統中，搜尋因數倍數的書籍，再借回去閱讀。 三、綜合活動 想一想：請小朋友回想看看，我們談了哪些自主學習的方式？還有其他的方式嗎？ 教學活動三：自主學習囉！</p>		
--	--	--	--	--

		<p>1. 舉例：看到同學玩魔術方塊，而且在 5 分鐘內就可以還原成 6 面都是相同顏色，我覺得好酷喔！同學說網路上有許多教學影片，我也想要來破解喔！</p> <p>將學到的秘笈作筆記喔！忘記了還可以複習。</p> <p>2. 小朋友找個有興趣，想學習的事物，來自主學習囉！</p>		
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>喜愛圖書館：媒體識讀</p>	<p>活動一：新聞比賽</p> <p>準備活動：</p> <p>小朋友已經知道「新聞報導」是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼呢?(老師肯定學生各種想法，沒有標準答案)有人認為查證工作很重要，怎麼查證呢?我們來看一段影片。</p> <p>發展活動</p> <p>播放影片:簡報連結「公視/別小看我網路留言追追追」共 9 分鐘。</p> <p>提問: 影片裡的小記者如何查證可疑新聞和網路消息?(參考答案:查閱圖書館新聞資料庫、詢問警察、打電話求證、找到相關的人進行訪談……等)</p> <p>小結:查證的過程需要記者的思考力和行動力，為閱聽人保障新聞訊息的正確性。(求真)</p> <p>教學活動：</p> <p>提問 1:</p> <p>如果有新聞比賽，應該比什麼?</p> <p>老師根據簡報，解釋「人氣、深度；即時、公義」，帶學生思考。</p> <p>提問 2:你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎?要在短時間製作出大量的新聞，可能會有什麼問題?</p> <p>老師說故事:我們一起讀《超人氣新聞比賽》這個故事:香蕉新聞台舉辦 24 小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14)</p> <p>小結:眾口鑠金(PPT 15)新聞比賽評審的標準:正確、客觀</p> <p>老師閱讀示範:老師讀 AB 兩則報導並放聲思考，得出 B 報導較正</p>	4	

確客觀。

綜合活動

課程小結：求真、求善的好新聞，可以推動社會的進步(PPT 20)

補充：根據 PPT 21 解釋相關詞語，並播放 Hollywood African Man Stereotype，說明刻板印象

活動二：部分真實

準備活動

耳語傳真遊戲

老師在紙上寫下「小李嫁給小張，小張是小李的丈夫，小張愛吃蘋果芒果，小李不愛吃香蕉葡萄」。請各排第一位同學記住並往後傳播，最後一位同學寫下來，出列讀出。展示 PPT22 「部分真實」四字，說明資訊在傳達接收的過程中會出錯，造成部分真實。(PPT23)新聞是真實性的消息報導，但是它呈現出來的往往是事實的一部分，而不是事實的全部。

發展活動：

想一想，還有哪些原因造成部分真實？

1. 因為立場不同。老師可簡述《竹林》介紹「羅生門」一詞的意義及典故。
媒體可能有不同的立場。我們可以鎖定一則新聞，透過「比報」來瞭解媒體的立場。
2. 因為商業或政治利益，新聞媒體會刻意傳達部分真實(或偏頗不實)的訊息。如置入性行銷

一起來看看部分真實或造假的手法？

1. 照片修圖
2. 刻意製造圖表效果
3. 用標題誤導閱聽人
4. 民調取樣偏差
5. 社群網站演算法
6. 深假影片

綜合活動：聰明看新聞

學生可針對新聞造假手法發表感受，老師引導回顧與討論：新聞的真實性有先天的條件限制，也有刻意造假的問題，請你想一想，哪些方法可以拼湊出較多的事實？有哪些方法可以防範自己誤信假新聞？

活動三：事實、推論與意見

準備活動

展示 PPT43 霜淇淋圖片，請一位自願的同學上台，用兩句話介紹（推銷）這枝霜淇淋。請同學區辨事實與意見。

發展活動

（一）事實與意見

新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。

練習區辨事實和意見：

1. 請判讀六個句子，哪些陳述客觀事實？
2. 代表主觀意見的信號字：建議、應該……。報紙的社論或網路新聞的評論，都屬於意見與觀點。

（二）事實與推論

科學家經常公布他們最新的研究結果，並且作一些說明和解釋，成為科學新聞。我們一起來識讀科學類的文章，區辨事實和推論。

1. 老師示範閱讀「誰殺了大恐龍」裡的事實與推論
2. 閱讀兩則科學新聞的標題並觀看新聞影片（共四分鐘）
3. 科普雜誌網站（科學月刊）報導，符合（參看圖 3-3-1 教學簡報）CRAAP 之正確性、權威性等驗證指標。區辨事實與推論可共讀國語日報的科學文章，認識磁場
4. 發現：新聞標題誇大了科學推論

綜合活動：聰明看新聞

結論：

1. 區辨:事實在哪裡?
2. 檢視:推論合理嗎?
3. 思考:我同意這個觀點嗎?

活動四:認識公共電視

準備活動

你聽過公共電視嗎? 台灣跟許多國家一樣都有公共電視。相較於其他新聞媒體, 它的新聞訊息和新聞性節目廣受民眾的信任, 你能猜想原因嗎?

發展活動

解釋「公共電視」的字面意義。

提問與討論

1. 什麼是為弱勢少數服務?(請學生試著想一想並舉例說明)
2. 台灣的公共電視有英語、越南、印尼、泰國語, 你認為為什麼沒有希臘語新聞?(學生發表想法, 一起觀看五分鐘的印尼語新聞, 說說這則新聞怎麼樣服務了弱勢少數人?)
3. 如果新聞不能「提供公眾必須的資訊」會有什麼危險或壞處? 「促進公民社會的發展」是什麼意思?
4. 你會相信公投小抄嗎? 投票做任何決定之前, 先蒐集正確充分的資料, 可以避免錯誤的判斷。
5. 公共電視的經費哪裡來?

新聞識讀練習

老師介紹新聞故事背景:

(參考:2019年11月21日桃園鐵路地下化某審查委員認為這個案子是個錢坑, 以辭職表達抗議。隔天交通部長接受媒體訪問(支持政府, 為國家的軌道建設方針辯護): 尊重這位請辭的委員。)

提問: 交通部長的立場是什麼? 為政府的政策辯護。

提問: 這位審查委員的立場是什麼? 可能的原因?

你的立場是什麼?(贊成還是反對桃園鐵路地下化?)

桃園市長的立場是什麼?

老師播放影片, 請學生帶著以上提問看公視新聞。

		<p>綜合活動：學生分享新聞觀看後的發現和猜測，想想，是否需要進一步查詢資料，證實自己的猜測。</p>		
<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>新聞背後的故事 (媒體識讀進階)</p>	<p>第一節課：事實？意見？假訊息？ 教學流程： 1. 引起動機：播放一段「誤導性新聞標題影片」。 2. 教學講解：說明事實句 vs. 意見句的語言特徵。 3. 閱讀實例：閱讀一篇簡短新聞（如國語日報），圈選出事實句與意見句。 4. 小組討論：「為什麼記者會加入意見？有問題嗎？」 5. 任務學習單：學生練習將一段含有意見的新聞改寫為中立版本。</p> <p>第二節課：同一事件，不同敘述 教學流程： 1. 教師提供一則新聞事件的兩個版本（例如：校園事件、環保抗爭、交通爭議），出自兩家不同媒體。 2. 小組比較：從「標題」、「重點排序」、「用詞語氣」三方面進行比對。 3. 統整討論：媒體立場如何影響報導？ 4. 學習單填寫：Venn 圖比較兩篇新聞的共同點與差異。</p> <p>延伸活動：請學生找一則近期新聞，在家搜尋 2 種來源報導，下節課分享。</p> <p>假新聞工作坊 教學重點： 第三、四節課：假新聞的特徵 教學流程： 1. 課堂暖身：看幾則網路瘋傳假新聞（例如：超商賣毒口香糖等謠言）。 2. 教師說明如何判斷假新聞：缺乏出處、誤導性圖文、標題、情緒煽動 3. 學生練習創造與破解假訊息 4. 小組任務：「製造一則假新聞」→ 模擬社群平台貼文（含標</p>	4	

		<p>題、圖片、簡短內文)。</p> <p>5. 小組互換，進行「假新聞查核遊戲」：找出破綻、推敲不合理處。</p> <p>6. 教師總結「假新聞破解四步驟」：查來源、查圖、比對其他媒體、看語氣。</p> <p>7. 學習單任務：完成「真假訊息判斷練習」5題。</p>		
<p>第(15)週 - 第(21)週</p>	<p>《想一想，這樣做對嗎？》 議題閱讀 × 寫作任務</p>	<p>*以 BIG6 模式規劃 6 節課程</p> <p>第一節課： 任務定義：這是道德還是自由？</p> <p>1. 精選 1~2 篇《想一想，這樣做對嗎？》書中的文章（迷路的螞蟻、樹靈）</p> <p>2. 教師提問導讀，引導學生思考： 這個問題為什麼重要？ 是生活常見的情境嗎？ 你會怎麼做？為什麼？</p> <p>3. 任務學習單：寫下「這個問題是關於什麼？」 初步立場：我支持／不支持的原因（簡單列出）</p> <p>第二節課： 尋找觀點：每個人都一樣看嗎？</p> <p>1. 教師帶領小組討論文章中不同角色的觀點。</p> <p>2. 引導學生思考「還有哪些可能的立場或角度？」</p> <p>3. 結合圖書館或網路，查找類似情境的案例或新聞（由教師事先準備素材）。</p> <p>4. 小組完成學習單：主張、理由、可能的疑問與爭議點。</p> <p>第三節課： 閱讀與擷取：找出支持或反對的證據</p> <p>1. 精讀文章內容，標註其中的「觀點句」與「理由句」。</p> <p>2. 引導學生學習如何在文章中找出支持理由的證據與「情緒用語」。</p> <p>3. 任務活動：一句主張 → 找到一段對應的文本支持。</p> <p>4. 分組討論：「這樣的理由有說服力嗎？為什麼？」</p>	7	

		<p>第四節課： 組織與立場表達：換你來說說看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範「議題寫作小架構」： 引言（提出問題）→立場（我認為...）→支持理由與例子（至少2點）→總結或呼籲 2. 任務活動：學生使用【議題寫作計畫表】先列出主張與理由 教師提供語句模板，如：我認為……有人說……但我認為…… 例如，我曾經…… <p>第五、六節課： 寫作實作：完成一篇議題短文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據前一節計畫，完成150字以上的議題短文。 2. 寫作後進行同儕互評（使用回饋表） 3. 任務活動：完成寫作 → 兩兩交換 → 回饋「哪裡寫得清楚？哪裡可以再補充？」 4. 教師挑選優良範例公開講評，示範修改與潤飾技巧。 <p>第七節課：成果發表與自我檢核</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生口頭簡報自己的立場與寫作重點（每人約1分鐘） 2. 全班票選最具說服力或觀點獨特的同學 3. 完成【自我回顧單】：我學會了什麼？我可以改進什麼？ 		
--	--	--	--	--

課程名稱	穿越山林與文化(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳統平民納貢的儀式與意義。 2. 了解平民為部落付出的用心，以及學習感恩與尊重。 3. 能創作出具有排灣族圖騰元素與形式之特色的木雕作品。 4. 認識可食用的植物。 5. 了解排灣族傳統植物生態知識。 6. 透過實際學習與操作了解先人運用大自然之智慧。 7. 了解「驅鳥器」的製作方法。 8. 認識排灣族驅趕動物所運用的相關科學原理。 9. 學習對生命的尊重。 		

	創造新的驅鳥器。	
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	
議題融入	<p>原 E1 學習原住民族 語言文字的基本生活溝通。</p> <p>原 E2 了解原住民族 語文書寫符號的特色。</p> <p>原 E3 認識原住民族 語文的地位與活力。</p> <p>原 E6 了解並尊重不 同族群的歷史文化經驗。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>【語文領域】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【自然科學領域】</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與</p>

	<p>事實的差異 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合領域】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【藝術領域】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>
學習內容	<p>【語文領域】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【自然科學領域】 Nc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>【社會領域】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>【綜合領域】 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>

		Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 【藝術領域】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	學習態度、筆記、小組報告、口語表達、學生作品、實作評量、互相觀察、操作評量、觀察記錄			
教學資源	紀錄工具、學習單、簡報、編織材料、刺繡材料、圖片、芋頭、製作小米粽之材料、驅鳥器材料、筆記本、紀錄工具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	papungadjan 命名 家名的由來	◎家名的由來 1. 介紹排灣族的階級姓名儀式 2. 學生分組訪問部落各家名並做紀錄，試回答以下問題： (一) 那些名字屬於頭目家族？哪些屬於貴族？哪些屬於平民？ (二) 不同部落裡有哪些名字是重複的？ (三) 不同部落裡的名字是否有階級上的差別？ ◎綜合活動 1. 完成學習單 2. 小組彙整資料並做報告	4	
第(5)週 - 第(12)週	nguanguaq 美學 木雕工藝	1、 認識傳統刺原住民圖騰 1. 介紹傳統傳統刺原住民圖騰的意義 2. 欣賞木雕之。 3. 木雕在排灣族生活中的應用。 4. 認識木雕工具及使用方法。 2、 實作：以雕刻木盒練習基礎木雕方法	8	
第(13)週 - 第(17)週	kavuavuan 田野 部落農耕與食物保存	◎我會利用植物 1. 教師以圖片或實物介紹排灣族早期兒童的環境與生活 2. 實作排灣族烤芋頭乾 3. 實作排灣族小米粽 4. 實際上山找尋食材、準備食材	5	

		◎綜合活動 1. 進行包小米粽競賽		
第(18)週 - 第(21)週	kavuavuan 田野 認識狩獵文化(三)	民族教育課程 ◎傳統驅鳥器製作 1. 教師準備驅鳥器實物，學生分組觀察。 2. 教師示範驅鳥器運作方式，講解驅鳥器科學原理。 3. 學生完成課堂筆記(須包含驅鳥器的圖畫作品) ◎綜合活動 1. 製作驅鳥器 2. 驅鳥器操作	4	

課程名稱	和世界交朋友(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	1. 能聽懂並說出基礎單字。 2. 能理解並使用個單元句型 3. 熟悉句型問答結構。 4. 培養口語表達能力。 5. 透過句型與拼音訓練進行溝通與閱讀，並學會日常生活用語的實用情境。 6. 能應用閱讀策略進行英語文章閱讀。		
核心素養 具體內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 生 E8 對工作/教育環境的好奇心。		

學習重點	學習表現	<p>【英語領域】</p> <p>1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。</p> <p>1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p> <p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>【社會領域】</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>		
	學習內容	<p>【英語領域】</p> <p>Ab-III-3 片語及句子的重音。</p> <p>Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-III-1 國內（外）招呼方式。</p> <p>C-III-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 專心聽講 積極參與個人或小組活動 與人為善 完成交代作業(學習單、戲劇演出、個人發表、小組發表、圖表) 			
教學資源	字卡、圖卡、學習單、圖畫紙、繪本故事、英語歌謠、小白板、彩繪用具、Wordwall、計時器、轉盤			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註

				(無則免填)
第(1)週	Whale Watch 第 1 節：單字教學－各國國名	<p>第 1 節：單字教學－各國國名</p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認讀並正確唸出國名單字。 2. 能指認並說出國旗對應的國名。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【Warm-Up】介紹世界地圖與海洋哺乳動物棲地，引出課程主題。 • 【圖卡遊戲】使用國旗圖卡搭配國名：Australia, Canada, France, India, Japan, the ROC (Taiwan), the UK, the USA。 • 【配對活動】學生分組進行「國名與國旗配對」競賽。 • 【聽力練習】教師播放錄音，學生聆聽後舉圖卡。 <p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 國旗圖卡與國名字卡 • 世界地圖或地球儀 • 國家名稱發音錄音檔 	1	
第(2)週	第 2 節：句型教學 (A)	<p>第 2 節：句型教學 (A)</p> <p>句型：Where are you from? / I' m from _____</p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用句型詢問與回答國籍。 2. 能聽懂並正確使用句型與國名。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【情境演練】使用角色名牌進行“來自不同國家”的互動問答。 • 【配對活動】學生抽國旗卡後與其他同學互問國籍。 • 【遊戲】找出與自己來自同一國的朋友，進行連線挑戰。 <p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 國旗卡片 (含角色名) • 國名句型板、句型小書 	1	

第(3)週	第3節：句型教學 (B)	<p>第3節：句型教學 (B)</p> <p>句型：Is he/she from ___? / Yes, he is. / No, he' s not. He' s from ___</p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對他人詢問並回答其國籍。 2. 理解肯定與否定句的語氣與用法。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【圖片引導】看角色圖片並討論人物來自何處。 • 【問答接力】兩人一組，使用卡片問答，快速輪流說句子。 • 【翻牌遊戲】小組進行翻牌挑人來回答人物來自哪國。 <p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 人物角色圖片 • 句型問答卡片 • 國旗轉盤遊戲道具 	1	
第(4)週	第4節：Phonics 教學 (er / ur / ir)	<p>第4節：Phonics 教學 (er / ur / ir)</p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識並唸出 er, ur, ir 的發音。 2. 能拼讀常見 er/ur/ir 單字，如：her, fur, bird。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【音韻介紹】以圖片和肢體動作強化 er/ur/ir 的相似音。 • 【拼字活動】聽聲音選正確拼字。 • 【Phonics 跑跑樂】在教室內設置「字母音音樂站」，學生聽音找正確字卡，跑步至正確位置。 <p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • Phonics 字卡 (含圖片) • 拼音遊戲大紙板 • 單字錄音檔 	1	
第(5)週	第5節：短文閱讀教學	第5節：短文閱讀教學	1	

		<p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解含 Where are you from? / Is he from...? 等句型的短文內容。 2. 能回答閱讀理解問題並演出對話。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【導讀活動】師生共讀短文《Whale Watch Friends》，介紹來自不同國家的朋友一起出海賞鯨。 • 【閱讀理解】完成閱讀小測驗，內容涵蓋國籍判斷與簡答。 • 【角色扮演】小組選角色練習對話並上台表演。 <p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀短文講義 • 閱讀小測驗單 • 角色對話名牌與頭飾 		
第(6)週	第1節：單字教學－常見疾病名稱	<p>第1節：單字教學－常見疾病名稱</p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並能正確發音與書寫疾病相關字彙。 2. 能聽懂並指認他人描述的身體不適。 <p>字彙</p> <ul style="list-style-type: none"> • cold, cough, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【導入】使用圖片或動畫簡介主題「生病」的情境。 • 【字卡配對】圖片與單字配對遊戲（兩人一組對抗）。 • 【身體病狀快問快答】教師說明情境，學生舉對應圖卡或說出單字。 • 【Bingo 遊戲】八宮格設計，聽音選出正確的症狀字彙。 <p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 疾病圖片卡與單字卡 • PPT 或簡報（含圖示與發音） • 症狀 Bingo 卡紙 	1	

第(7)週	第 2 節：句型教學 A	<p>第 2 節：句型教學 A</p> <p>句型：What's wrong? / I have a ____.</p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用句型描述自己的病狀。 2. 能用英語詢問對方的身體狀況。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【情境演練】教師扮演校護或醫生，學生依照圖片回答。 • 【小劇場活動】學生分組扮演病人與醫生，練習句型。 • 【轉盤遊戲】轉到病狀圖片，練習用句型說出答案。 <p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情境卡片（病人 vs. 醫生） • 圖片轉盤或抽牌盒 • 對話句型海報 	1	
第(8)週	第 3 節：句型教學 B	<p>第 3 節：句型教學 B</p> <p>句型：Does he have a ___? / Yes, he does. / No, he doesn't. He has a ____.</p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能針對他人狀況提出疑問並回答。 2. 能區分並正確使用 he / she 與助動詞 does。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【人物卡活動】教師給角色圖片與病狀資訊，同學互相問答。 • 【角色扮演猜謎】一人抽角色，同組同學問問題來猜病狀。 • 【圖文配對測驗】聽讀句子，選出對應人物與病狀。 <p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 角色人物卡（含病狀） • 問答句型卡 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> • 白板或答題板 		
第(9)週	第4節：Phonics 教學	<p>第4節：Phonics 教學</p> <p>拼音規則：or, ar (如 sore, corn, car, star)</p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識並發出 or / ar 的正確發音。 2. 能拼讀包含該音的基本單字。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【字音對比】老師帶讀 or / ar 字群，如：sore, fork, short / car, star, card。 • 【找朋友遊戲】學生持不同字卡，在教室中找同音群。 • 【聽音畫線】聽辨 or / ar 音，圈出正確拼字。 • 【Phonics 跑跑樂】設站台給不同拼音字卡，學生聽音後跑去對的站台貼上。 <p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • or / ar 字卡與圖片 • 音檔播放設備 • 教室貼條與字母站台卡片 	1	
第(10)週	第5節：課文閱讀教學	<p>第5節：課文閱讀教學</p> <p>短文內容：<i>Tom is sick today. Mom says, "What's wrong?" Tom says, "I have a sore throat and a fever." Mom says, "Oh no! Let's go to the doctor." Later, Dad asks, "Does he have a cough?" Mom says, "No, he doesn't. He has a fever."</i></p> <p>學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解短文中人物對話並找出病狀資訊。 2. 能運用所學句型與字彙回答簡單問題。 <p>教學活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 【導讀與角色扮演】老師引導學生分角色朗讀課文。 • 【閱讀理解小測】完成選擇題與句型填空練習。 • 【情境再現】學生改編內容進行自己的小劇場演出。 	1	

		<p>教具準備</p> <ul style="list-style-type: none"> • 閱讀短文講義（大字） • 閱讀小測驗學習單 • 人物小道具或頭飾 		
第(12)週	<p>From Farm to Table 第1節 單字教學：Food Vocabulary</p>	<p>第1節 單字教學：Food Vocabulary 單字內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> • pizza, rice, soup, steak, dumplings, noodles, sandwiches, French fries <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能正確唸出與認讀8種常見食物英文單字。 • 學生能根據圖片或情境選擇對應的食物名稱。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【圖片導入】運用食物圖片（或實物投影片），進行「What's this?」猜謎遊戲。 2. 【聽音辨圖】老師唸單字，學生舉起對應食物圖片卡。 3. 【配對遊戲】學生將單字卡與圖片卡配對貼在小白板。 4. 【句子應用】引導學生說出“I like __.”或“I don't like __.” <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 食物圖片卡 • 單字字卡 • 小白板與白板筆 • 投影片 PPT 	1	
第(13)週	<p>第2節 句型教學(A)：What would you like to eat? / I'd like some __, please.</p>	<p>第2節 句型教學(A)：What would you like to eat? / I'd like some __, please.</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能熟練使用禮貌表達點餐的句型。 • 學生能在角色扮演中表達想吃的食物。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【對話示範】老師與學生示範點餐情境對話。 	1	

		<p>2. 【角色卡分組練習】學生一人扮演客人，一人扮演服務生進行點餐對話。</p> <p>3. 【點餐小書製作】學生畫出並寫下自己想吃的餐點，完成一本“My Menu”小書。</p> <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 食物點餐情境卡 • 對話句型卡片 • My Menu 小書模板 • 剪貼畫紙與色筆 		
第(14)週	<p>第3節 句型教學(B)：Would you like some __? / Yes, please. / No, thank you.</p>	<p>第3節 句型教學(B)：Would you like some __? / Yes, please. / No, thank you.</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能聽懂並正確回應「Would you like some__?」的問句。 • 學生能在實際互動中使用禮貌表達接受或婉拒邀請。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【情境短劇】老師先用簡短影片或現場演出引起學生興趣。 2. 【問答轉盤遊戲】輪流轉盤，問朋友“Would you like some __?”，訓練反應與用語正確性。 3. 【食物送禮活動】學生手持食物卡隨機送給同學並說句型，練習真實對話。 <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 食物卡 • 詞句轉盤 • 表演用小道具（紙盤、圍裙、帽子等） 	1	
第(15)週	<p>第4節 Phonics 教學：oi, oy 音組</p>	<p>第4節 Phonics 教學：oi, oy 音組</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能認讀並拼寫含有 oi / oy 音的單字。 • 學生能分辨 oi 與 oy 的拼寫位置與發音差異。 	1	

		<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【音組導入】介紹 oi/oy 發音，搭配例字如 coin, join, toy, boy。 【Phonics Bingo】將字音與字卡製作賓果格，聽音蓋字。 【填字練習】學生拼出所聽到的 oi / oy 單字並朗讀。 <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> oi / oy 字卡、圖片 賓果遊戲卡 拼字學習單 		
第(16)週	第 5 節 閱讀教學：短文包含句型 A 與 B	<p>第 5 節 閱讀教學：短文包含句型 A 與 B</p> <p>短文內容：</p> <p>At the Farm Café Ben and Lisa are at the Farm Café. “What would you like to eat?” asks the waiter. “I’ d like some noodles and soup, please,” says Ben. “I’ d like some dumplings and rice, please,” says Lisa. “Would you like some juice?” asks the waiter. “Yes, please,” says Ben. “No, thank you,” says Lisa. “Enjoy your meal!”</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能理解短文內容，並回答相關問題。 學生能朗讀並與夥伴分角色練習對話。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【引導預測】出示圖片猜測故事主題與人物。 【聽讀短文】老師唸短文，學生依情境畫出角色與食物。 【句型找找看】找出並圈出短文中學過的句型。 【角色朗讀】分組扮演 Ben、Lisa 與 waiter 進行朗讀與表演。 <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> 短文講義（含插圖） 對話句型卡片 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> • 學習單（閱讀理解題） • 頭飾或小道具作為角色扮演輔助 		
第(17)週	<p>A Call in the Morning 第1節 單字教學：Daily Routines 動詞片語</p> <p>第2節 句型教學 A：What time do you __? / I __ at six thirty.</p>	<p>第1節 單字教學：Daily Routines 動詞片語 詞彙內容：</p> <ul style="list-style-type: none"> • do my homework • get up • go to school • go home • go to bed • have breakfast • have lunch • have dinner <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能正確認讀與朗讀 8 個日常活動動詞片語。 • 學生能以這些片語簡單描述自己的日常作息。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【圖片導入】以一日作息圖（晨到晚）引導學生觀察與討論。 2. 【動作配對遊戲】老師做動作，學生搶答相對應片語。 3. 【我的一天】學生依時間順序貼上正確動詞片語，完成“My Day” 流程圖並簡單口說介紹。 <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每日作息圖卡（含插圖與文字） • 動詞片語字卡 • 學習單 “My Day” 活動流程圖 • 色筆與膠水 <p>第2節 句型教學 A：What time do you __? / I __ at six thirty.</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能熟練運用句型詢問並回答「幾點做某事」。 • 學生能結合日常活動與時間表達完整句。 	2	

		<p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【時間介紹】複習整點與半點的時刻說法 (six o' clock / six thirty)。 2. 【句型配對卡】配對活動動詞與時間，練習句型對話。 3. 【鐘面轉盤遊戲】學生轉動時間盤，說出 “I get up at ___.” 的句子。 4. 【對話練習】兩人一組互相詢問一日中的作息時間，完成問卷表格。 <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 動詞片語與時間字卡 • 手作時鐘盤 (可轉動指針) • 問卷表格學習單 • PPT 時刻展示 		
第(18)週	<p>第 3 節 句型教學 B: Do you ___ at twelve? / Yes, I do. / No, I don' t.</p> <p>第 4 節 Phonics 教學: ou / ow</p>	<p>第 3 節 句型教學 B: Do you ___ at twelve? / Yes, I do. / No, I don' t.</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能運用 B 句型對同伴的作息做提問與應答。 • 學生能針對同一動作不同時間進行判斷與說明。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【對話示範】老師與學生角色扮演 Do you + 時間的問答。 2. 【作息時間賓果】學生依指令問答填格完成 Daily Bingo。 3. 【猜猜我是誰】學生寫下自己的一項作息與時間，別人猜 “Do you ___ at ___?” 4. 【同儕訪問】走訪班上朋友，記錄三位同學的作息時間，進行簡單口頭報告。 <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問答對話卡 • Daily Routine Bingo 卡 • 小白板與白板筆 	2	

		<ul style="list-style-type: none"> 訪談記錄單 <p>第4節 Phonics 教學：ou / ow</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能分辨 ou 與 ow 音的差異（如：cloud / cow）。 學生能拼讀並拼寫基本的 ou / ow 單字。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【音組導入】播放自然發音影片介紹 ou/ow（如：shout, house, cow, clown）。 【分類遊戲】將單字卡分成 ou / ow 類別貼在板上。 【拼字練習】聽寫活動，讓學生拼寫出正確音組單字。 【音組拼圖】拼圖遊戲組合音組與圖片。 <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> ou / ow 單字卡與圖片卡 Phonics 聽力練習音檔 拼圖拼字遊戲卡 學習單（填空題與句子補全） 		
第(19)週	第5節 閱讀教學：短文整合句型 A 與 B	<p>第5節 閱讀教學：短文整合句型 A 與 B</p> <p>短文設計：</p> <p>A Call in the Morning Amy calls Ben in the morning. “What time do you get up?” asks Amy. “I get up at six thirty,” says Ben. “Do you have breakfast at seven?” “No, I don’ t. I have breakfast at seven thirty.” “What time do you go to school?” “I go to school at eight o’ clock.” “Wow! You are busy in the morning!” “Yes, I am!”</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能閱讀並理解日常作息主題短文。 學生能找出短文中出現的句型與關鍵詞彙。 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> 學生能模擬進行簡單問答對話練習。 教學活動： <ol style="list-style-type: none"> 【預測主題】引導學生觀察插圖，預測故事內容。 【朗讀與聽力】老師朗讀，學生依情境畫出流程圖。 【句型尋寶】圈出 A/B 句型與動詞片語。 【角色扮演】學生兩人一組，分角色進行模擬對話。 準備教具： <ul style="list-style-type: none"> 短文講義與插圖 閱讀理解學習單（選擇題/排序題） 對話排練卡 彩色鉛筆與對話劇情頭飾（可選） 		
第(21)週	總複習	總複習	1	

課程名稱	數位資訊充電站(上學期)	實施年級	六年級
課程目標	1. 熟練使用作業系統、雲端儲存及網路搜尋技巧，並理解數位公民應有的態度與行為。 2. 理解個人資料保護的重要性，能辨識假資訊與網路詐騙，養成負責任與安全的上網行為。 3. 能運用文字處理與簡報軟體整合文字、圖片、表格與動畫，完成清晰有條理的主題簡報或學習報告。 4. 運用圖像編輯、設計平台與簡易影片剪輯工具，創作具美感與主題性的電子海報、卡片或短片。 5. 透過多媒體設計任務與發表活動，能清楚表達創作理念，展現個人或小組創意成果。		
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。		

	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習表現	國-1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國-1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國-2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國-2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社-2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
	學習內容	國-Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 國-Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國-Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國-Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 社-Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社-Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
表現任務	態度檢核、課堂問答、實務操作			
教學資源	電腦、Google 雲端硬碟。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(8)週	數位素養與基本操作	1. 認識資訊科技：探討資訊科技在生活中的應用與影響 2. 作業系統基礎：操作檔案管理、資料夾、簡易設定 3. 雲端儲存入門：認識 Google Drive、建立與管理檔案 4. 複習中英文鍵盤輸入：正確指法練習與打字遊戲 5. 網路搜尋技巧：使用關鍵字搜尋與判別資訊來源 6. 數位公民與禮儀：網路行為規範與尊重他人著作權 7. 數位倫理與安全：認識個資保護、避免網路陷阱 8. 假新聞與資訊判讀：以案例方式練習辨別網路資訊真偽	8	
第(9)週	圖文與簡報製作	1. 文字處理工具應用：使用 Google Docs 或 Word 排版練習	6	

第(14)週		<ol style="list-style-type: none"> 表格製作與應用：製作簡單表格、統計表與計算 建立簡報 1：基礎操作-簡報軟體介面介紹與簡單頁面設計(電腦版軟體) 建立簡報 2：圖文應用-插入圖片、動畫與多媒體元素 簡報報告與表達練習：小組簡報分享與表達技巧 小專題彙整製作：整合文字、圖片與簡報完成一項主題作品 		
第(15)週 - 第(18)週	多媒體創作	<ol style="list-style-type: none"> Canva：學習使用 Canva 功能 海報與卡片設計：練習製作主題海報 簡易影片剪輯入門：使用 Canva 剪輯短片 多媒體故事創作 1：設計角色、背景與故事腳本 多媒體故事創作 2：將故事製作為影片或互動作品 成果發表與回饋：播放作品並進行同儕回饋 	6	
第(21)週	總檢討	<ol style="list-style-type: none"> 分享這學期所學。 展示多媒體創作作品，互相賞析。 教師總檢討。 	1	

課程名稱	公民素養一起學-性別平等教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生知道自己在青春期的變化。 認識月經。 認識夢遺。 讓學生知道如何做好青春期的保健。 			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。			
學習重點	學習 表現	健 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 健 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。		

		健 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		
	學習內容	健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 健 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 健 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		
表現任務	1. 能說出外貌上或身體生理上的不同。 2. 能知道正確名稱及位置。 3. 能注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。			
教學資源	1. 學習單。 2. 投影片。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週	認識自己的身體	<p>一、引起動機</p> <p>1. 比較以前和現有的照片，老師問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？</p> <p>2. 教師歸納：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 以投影片揭示女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>2. 以投影片揭示男性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>3. 老師以投影片解說月經形成的原因及其週期。</p> <p>4. 老師以投影片解說夢遺的原因。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 老師統整青春期應注意身體的清潔衛生及攝取均衡的營養。</p> <p>2. 針對青春期兩性生理的發展與變化提出疑問。</p>	2	
第(5)週	是男生還是女生？	<p>一、引起動機</p> <p>【腦筋急轉彎】</p> <p>小明和爸爸開車出去玩，路上發生車禍，兩人都性命垂危，送到醫院後，醫生</p>	2	

		<p>一見到小明便說：「我的孩子怎麼了？」請問這位醫生和小明是什麼關係？（醫生是小明的媽媽。）</p> <p>二、主要活動</p> <p>【共同討論】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼想不到醫生是小明的媽媽？ 2. 在課前調查結果中，有哪些職業男生比較多？有哪些職業女生比較多？ 3. 造成這種現象的原因可能是什麼？ 4. 如果男生的職業換成女生來做，女生的職業換成男生來做，可以嗎？為什麼？ 5. 相同的職業有可能男生、女生都可以從事嗎？你的理由是什麼？ 6. 你認為職業和性別有一定的關係嗎？為什麼？ 7. 完成學習單。 <p>三、歸納統整</p> <p>目前社會狀況，對職業存在著性別刻板印象，例如：警察就應由男生來做，而女生適合當老師；其實，工作不分男女，只要能力足夠、態度正確，每個人都可以選擇自己想要從事的工作。</p>		
第(6)週	理想情人	<p>一、引起動機</p> <p>喚起學生舊經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師詢問學生是否常常在街上看到或是自己的媽媽、姊姊穿著高跟鞋，漂亮的衣服上街。 (2) 教師詢問學生是否曾經在小時候或是現在曾經偷偷地穿過媽媽、姊姊的高跟鞋或衣服。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生發表想像中的未來男女朋友的外表及穿著。 2. 教師放映影片「我的野蠻女友」女主角與男主角互換高跟鞋之片段。 3. 請男女生各1人穿著女性套裝、高跟鞋走教室一圈，請學生發表對於女性穿套裝、高跟鞋的看法及感想。 4. 放映影片「我的野蠻女友」中女主角”野蠻”之片段。 5. 請學生發表對於男生、女生個性之看法，並說出自己理想中未來男女朋友的個性。 6. 請小朋友說說自己讓人喜歡或不喜歡的優缺點。 7. 指導學童完成學習單。 	2	

	<p>三、歸納統整</p> <p>教師說明希望學生以健康的心態來看待異性的外貌及裝扮，體驗異性因裝扮而帶來的不便。以及每個人都有自己的個性，有的人個性溫柔體貼，但是外表卻不甚吸引人；有的人脾氣不好，但卻有姣好的外表，世界上沒有十全十美的人，既然選擇了對方，就必須接納，甚至用自己的影響力改變對方。並澄清學生對於”美”的觀念，對自己有信心。</p>		
--	---	--	--

課程名稱	公民素養一起學-家庭教育(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能夠省察發生溝通不良的原因。 2. 能夠覺察家庭成員中的溝通模式(單向溝通行為及雙向溝通行為)，並了解雙向溝通的優點。 3. 能夠透過活動，體驗與學習有效溝通的方式。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任			
學習重點	學習 表現	綜 2d-III-1 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		
	學習 內容	綜 Ac-III-2 職業興趣。 綜 Ac-III-3 未來職業想像。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 社 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 社 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		
表現任務	1. 口頭報告			

	2. 小組參與度 3. 教師評分 4. 小組互評 5. 學習單			
教學資源	繪本、電腦、學習單、白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週	辨識我的心	<p>課前準備</p> <p>1. 全班分為三組，於上課前分組就座。</p> <p>一、準備活動（親子溝通排行榜）</p> <p>1. 教師將所收集的相關剪報（例如因父母反對交往而偕同自殺等案例）拿出與學生分享，為什麼會發生這樣不幸的事件。 【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】</p> <p>2. 引導學生思考平時多與父母討論什麼事情？又最常因為什麼事而有爭執？</p> <p>3. 教師將學生所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名（即辯論活動的三大主題）為何？（例如上網時間、交友問題、成績等）</p> <p>二、發展活動（辯論活動）</p> <p>1. 將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」二方（可抽籤或猜拳決定）。</p> <p>2. 請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。</p> <p>3. 辯論規則：</p> <p>(1) 每組均派 5-6 人（統一人數）</p> <p>(2) 每人陳述時間為 30 秒，陳述內容可以是我方意見表述，或是質疑另一方。</p> <p>(3) 每組的最後一位為結語。</p> <p>4. 每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。</p>	2	

	<p>5. 針對每一主題進行團體討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整</p> <p>1. 從剛剛的辯論活動看到什麼?(態度方面)聽到什麼?(語氣或是內容方面)</p> <p>2. 為什麼同一主題，二方會有不同的意見?(造成溝通不良的原因：ex. 立場不同)</p> <p>3. 二方各有支持者，那要如何取得共識?(有效溝通的方式)</p> <p>(二)結語</p> <p>1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。</p> <p>2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	公民素養一起學-家庭暴力防治(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。</p> <p>2. 能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	<p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家 E6 關心及愛護家庭成員。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【綜合領域】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p>		

	學習內容	<p>【綜合領域】</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p>		
表現任務	<p>1. 踴躍發表。</p> <p>2. 用心觀賞。</p> <p>3. 參與討論</p>			
教學資源	有關兒童及少年保護、性侵害、家暴報章媒體剪報或影片資料、半開書面紙若干張、彩色筆、麥克筆或小白板、白板筆。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(8)週 - 第(9)週	誰來救救我	<p>一、準備活動</p> <p>1. 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。</p> <p>2. 題目範例參考如下：</p> <p>(1) 請提出兒保專線電話：113</p> <p>(2) 家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。</p> <p>(3) 兒童少年福利法的內容為何？(見附錄)</p> <p>(4) 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶〈如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶〉、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。</p> <p>(5) 如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵….</p> <p>(6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。</p> <p>【請小朋友把電話寫在學習單上】</p>	3	

(7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相關社工人員

(8) 其他相關題目

3. 累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。

二、發展活動

【活動一】老師準備家暴事件繪圖（如附件）

(1) 圖畫一故事大意如下：

小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。

(2) 請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。

(3) （張貼各組海報資料）分組報告討論。

(4) 請學生踴躍提出個人不同的想法。

(5) 引導學生共同思考回答以下問題：

1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？
2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？
3. 有誰可以求助或幫忙？
4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？
5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？
6. 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。

三、綜合活動

教師歸納整理：

(一) 提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】可求助的電話等。

(二) 培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。

(三) 建立師生默契，以備不時之需。

(四) 隨機觀察週遭同學' 鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸

		<p>出援手給予關懷。</p> <p>(五) 熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。</p> <p>(六) 建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	公民素養一起學-性侵害防治(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。</p> <p>2. 學習自我保護及危機處理之道。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	<p>健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習 內容	<p>健 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 上課參與度</p>			
教學資源	<p>腦力激盪海報</p> <p>內政部性侵害防治中心出版的「兒童性侵害防治遊戲手冊」</p> <p>學習單</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週 -	我會保護我自己	<p>一、教學準備</p> <p>性侵害、性騷擾相關資料</p>	3	

第(12)週

二、主要活動

活動一：腦力激盪

想一想下列問題

1. 誰可能是性侵害的施暴者？
2. 怎樣的人的對象可能是受到性侵害的對象？
3. 哪些地方容易發性侵害？
4. 發現發生性侵害事件怎麼辦？

第一節結束

活動二：救命拳

1. 兩個孩子，用（甲、乙代表之）輪流喊拳並加上動作。
2. 甲生先喊拳，而同時對方（乙生）出的拳與喊拳者（甲生）相同，喊拳者（甲生）即勝一回。
3. 如喊拳（甲生）及出拳（乙生）拳法不同，則換乙生喊拳。拳法：

A. 「大聲叫呀！大聲叫！」

動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。

B. 「我不要呀！我不要！」

動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。

C. 「趕快跑呀！趕快跑！」

動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

第二節結束

活動三：我是大編劇

有下列情境分組演練一下

1. 搭公車/捷運人潮擁擠，此時有人貼近你的身體，並動手動腳摸你……………。
2. 遇到同學掀你裙子或從背後彈你內衣……………。
3. 用餐時整桌都是異性並高聲說著黃色笑話……………。

並說一說你曾經遇到過其他的狀況嗎？你的感覺是什麼？你如何反應？再選擇一種狀況，畫成四格漫畫並加入旁白。

第三節結束

課程名稱	安全教育（上學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生對自行車的交通標誌、標線與號誌有基本認識。 2. 學生對自行車的基本零件和安全配備有基本認識。 3. 大部分的學生已會騎乘自行車。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 自行車。 (2) 【附件 III-10 自行車車輛】照片。 (3) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）】圓形圖。			

		<p>(4) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因】長條圖。</p> <p>(5) 【附件 III-13 騎乘自行車】情境圖。</p> <p>(6) 海報紙。</p> <p>3. 學習單：</p> <p>(1) 【附件 III-11 自行車基本檢查表】學習單。</p> <p>(2) 【附件 III-14 快樂出發去檢核表】學習單。</p> <p>4. 影片：</p> <p>(1) 臺北市政府交通局 (民 104)。事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇。取自 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA</p> <p>(2) 交通部道路交通安全督導委員會 (民 110)。正確選擇- 自行車挑選與檢查保養。取自 https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs</p> <p>(3) 王耀宗 (民 105)。掉鏈條快速處理方式。取自 https://www.youtube.com/watch?v=PIUy1YIA9EI</p> <p>(4) 交通部道路交通安全督導委員會 (民 110)。安全駕駛- 安全用路及騎乘觀念。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA</p> <p>(5) 交通部道路交通安全督導委員會 (民 110)。避開危險- 危險預測及防禦駕駛。取自 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第(1)週	自行車騎士-自行車逍遙遊 -安全騎乘行 1、2	<p>【第一、二節 安全騎乘行】</p> <p>活動一：讓數據說話 (10 分鐘)</p> <p>活動二：遵守自行車交通規則 (30 分鐘)</p> <p>活動三：避開危險 (35 分鐘)</p> <p>活動四：歸納統整 (5 分鐘)</p>	2	

課程名稱	貓頭鷹圖書館(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過主題式閱讀拉近與作家的距離。 2. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 3. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 4. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。 5. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 6. 透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。			
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
學習重點	學習 表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		

表現任務	完成學習單、數位資訊能力應用、課堂表現、合作學習態度			
教學資源	各類書籍、國語日報、學習單、PPT、電腦、圖書館			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	《作家有約》閱讀活動	<p>*依據當學年度邀請的作家進行閱讀及作家有約課程</p> <p>第一節課：作家的世界——閱讀導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作家背景與創作特色 2. 紹作家生平與作品風格(可搭配簡報、影片) 3. 選讀指定書籍章節 4. 學生閱讀後寫下三個提問或好奇點 <p>第二節課：深度閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀重點章節，聚焦角色轉變或情節高潮 2. 使用六何法分析事件與人物選擇 3. 進行分組討論：「如果我是主角，我會怎麼做？」 4. 活動延伸：閱讀學習單 <p>第三、四節課：向作家學寫作-創作挑戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解析作家常用寫作手法(比喻、對話、誇張等) 2. 學生仿寫一段「改寫情節」或「續寫故事」 3. 作品上台分享與同儕給予回饋 <p>*等待與作家見面的日子到來。</p>	4	
第(5)週 - 第(8)週	電影文學真迷人	<p>第一節：電影文學真迷人</p> <p>一、小說&電影&週邊真迷人</p> <p>(一) 哈利波特產生的文化現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書籍銷售量。 2. 電影票房總收益。 3. 作者JK羅琳。 <p>(二) 電影哈利波特介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影改編。 2. 劇情改編。 	4	

3. 角色詮釋。
(三) 為什麼要讀哈利波特？

1. 看到真實。
2. 角色延伸。
3. 教會我們的事。

二、電影文學自我介紹

各位高年級同學好：

我通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此我有電影文學的美名。

由於背景空間化、人物立體化、情節動態化，所以閱讀我時需要文字閱讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。我的角色通常是英雄的化身，趕快來認識我們吧！

三、尋找電影文學文本

- (一) 哪些電影文學我看過？他們在圖書館的何處？
 - (二) 請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說
1. 第一組：愛麗絲、瘋狂帽客、白兔
 2. 第二組：彼得、蘇珊、艾德蒙、露西
 3. 第三組：波西傑克森、安娜貝斯、格羅佛
 4. 第四組：哈利波特、妙麗、榮恩

(三) 請找出一本你最感興趣的書，自己或小組坐下來安靜的閱讀。

四、看一看，想一想

- (一) 小說和電影的差別在哪裡？
- (二) 電影有成功改編小說嗎？
- (三) 小說和電影如何描述角色的？
- (四) 我比較喜歡電影還是小說？

第二節：電影&小說比較

一、閱讀電影文學

- (一) 閱讀封面封底目錄來預測內容

- (二) 播放預告片：哈利波特 1-神秘的魔法石
- (三) 選擇在預告片中感興趣的章節來閱讀
- 二、電影&小說比較**
- (一) 主題：小說原來主題，導演有適當演繹嗎？還是已經背離原來的主題？
- (二) 角色：影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？
- (三) 頭尾比較：
1. 開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？
 2. 結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？
 3. 感覺哪個氣氛掌握得比較動人？
- (四) 最大不同點：
1. 結局相同嗎？
 2. 被刪掉那些角色/重要情節?增加什麼?.....
- 三、延伸討論**
- (一) 人物選角
1. 電影選角有成功嗎?電影主角有沒有從書中走出來?
 2. 電影角色的演出和小說中的描述有一樣嗎?
 3. 你喜歡電影主角還是小說主角?為什麼?
- (二) 導演風格
1. 導演的拍攝有成功嗎? 他還拍過哪些電影?
 2. 導演是怎麼說故事的?和小說中有一樣嗎?
 3. 你喜歡這部電影還是這部小說?為什麼?
- (三) 作者編劇
1. 電影編劇和小說作者有什麼不一樣?
 2. 電影劇本的內容有緊湊嗎?和小說中有一樣嗎?
 3. 編劇有成功改編小說嗎?
- (四) 劇情差異
1. 電影和小說的開頭有哪些一樣?哪些不一樣?
 2. 電影和小說的結尾有哪些一樣?哪些不一樣?
 3. 編劇有成功改編小說嗎?

四、開頭與結尾比一比

(一) 開頭比一比

1. 是誰寄信給哈利波特的?
2. 信是從哪裡出現在哈利住的地方?
3. <消失的玻璃>和<從天而降的信件>這兩個事件代表著什麼意涵?
4. 從電影和小說開頭，你還看到了什麼訊息?

(二) 結尾比一比

1. 哈利波特在鏡子看到什麼?
2. 魔法石真正的功用是什麼?
3. <雙面人>這個事件代表著什麼意涵?鄧不利多的用意是什麼?
4. 從電影和小說結尾，你還看到了什麼訊息?

第三節：角色規劃與演出

一、人物生涯規劃

(一) 個性描述/未來(職業)選擇/原因說明

1. 哈利波特(主角)
2. 鄧不利多(智慧老人)
3. 妙麗(盟友)
4. 佛地魔(敵對)
5. 石內卜(亦敵亦友)
6. 自行選擇(?)

二、認識劇本結構

(一) 何謂步局：故事鋪成、背景交代

(二) 何謂衝突：問題浮現、衝突、挫折

(三) 何謂收尾：高潮、結局

三、撰寫三幕式劇本

(一) 小組填入劇本背景：時空、角色、旁白(或導演、道具.....)

(二) 小組改編成三幕式對話的劇本(或者參考故事梯：開始、問題出現、高潮、問題解決、結果)

四、分組排演

第四節：正式演出

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組填寫一份工作分配表，填寫小組名稱、組員姓名。 2. 平均分配工作給各個組員(導演、道具製作、服裝準備、角色……)。 3. 小組討論並訂定每週工作表。 4. 利用時間於教室排演。 5. 各組個別私下排演。 6. 總彩排。 7. 正式上台演出。 8. 老師於當天發互評表給各組互評及自評。 9. 老師講評&每組派至少一位學生上台分享心得。 		
<p>第(9)週 - 第(19)週</p>	<p>傾聽水脈聲音</p>	<p>【第一部分：看見與感受】 第一到第三週：傾聽水脈的聲音 一、議題發散 1、請同學發表(或利用便利貼)與「水」有關的詞。 2、將所有的詞分組進行分類，並找出上位概念，進行發表、討論。 3、請同學思考跟「水」有關的議題，包括水的特性、水的循環、水與生物的關係、水的困境……等。 4、請同學猜猜看一個人平均一天會用到多少水？有什麼方法可以估算？怎麼樣能查找到相關的資訊？ 5、詢問同學：如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升(相當於 2500 瓶的胖胖瓶汽水)，大家相不相信？請同學發表想法。 6、詢問同學：想一想，我們跟水之間的距離有多遠？(想喝水要走多遠？想洗手要走多遠？……) 7、請同學回家找找看跟水有關的資料。 二、「水公主」 1、全班一起共讀繪本「水公主」。 2、請同學發表感想，並思考為何對於「人們跟水之間的距離」會有這樣大的差距。 3、想一想，世界上水資源的分布與地區、季節有關係嗎？若有，會造成怎樣的現象與影響。 三、水足跡</p>	<p>11</p>	

1、再次詢問學生是否相信：「如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升」？

2、全班一起觀看「尋找水足跡」影片：

<https://www.youtube.com/watch?v=TFV8NzBqPGs>

3、與學生一起討論影片觀看後的想法。

4、思考還有哪些關於水的其他困境。

四、實地觀察

1、若學校距離水庫、水廠或自來水博物館等不遠，可排安一次實地參訪。

2、若不方便離校參訪，也可觀察、紀錄並討論學校的用水環境、設施、分配與珍惜水資源的做法。

五、KW 表收斂探究議題

1、拿出一開始關於水的詞彙的分類與上位概念，加入後續探討的相關議題，針對每一個概念(如自然界的水、水的利用、水與生命、水的困境、水足跡、守護水資源……等)發表我「已經知道的事實」、「我還想知道的問題」。

2、請學生思考關於「水」，最有興趣的主題是什麼？最想知道的事情？最感疑惑的問題？或者最欲解決的問題？然後填寫 KW 表格。

主題名稱：	
已經知道……	還想知道……

【第二部分】閱讀與思考

第 4-11 週：BIG6

一、定義問題

1、用 5W1H 問出好問題：

對於有時間推移性的問題：探究問題的歷史(與問題相關的人 Who、時間 When、地點 Where)、探究問題的現況與困境(是什麼 What、為什麼會發生 Why)、探究問題的展望與未來(問題如何解決 How)。

2、用 5W1H 問出好問題：

What：現象是什麼？

When：現象何時發生？

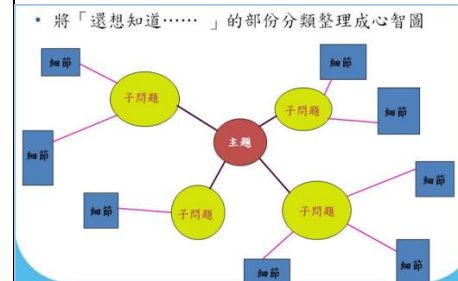
Where：現象在哪裡發生？有地域性嗎？

Why：現象為何會發生？

Who：現象是因為誰才發生？發生後會影響誰？誰能制止現象發生？有誰能讓現象更好或持續的發生？

How：現象如何發生？困境如何解決？

3、利用心智圖，將前一步驟所得的欲探究的問題，再次聚焦。



4、記錄研究目的、待答問題及與探究問題相關的關鍵詞彙。

研究目的	1、 2、
待答問題	1、 2、 3、
關鍵詞	

二、搜尋策略

1、想想看，關於探究問題可以尋找哪些類型的資料？紙本資料？電子資料？實地查訪？其他……

2、根據資料範圍及優先順序，列出可執行的資訊地圖。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

3、請學生試著寫下資訊蒐集的計畫，包含時間及地點的安排，如此可以隨時盯緊進度並自我評鑑。

週次	日期	預定進度	地點	自我評鑑	備註
5					
6					
7					
8					
9					
10					
備註：					

三、取得資訊

1、透過問題，複習第一至第三學習階段的圖書館利用教育所學習到的資料搜尋與判讀策略。

- (1)在圖書館我可以在(哪裡)尋求(哪些)支援？
- (2)怎麼在圖書館找到需要的書？
- (3)圖書館線上查詢系統怎麼使用？
- (4)要找到有用的書需要哪些訊息？
- (5)有辦法透過查找到的書再擴大資料蒐集的範圍嗎？
- (6)如何快速查找書中有用的相關資料？
- (7)書籍裡的內容都是正確的嗎？
- (8)怎樣判斷資訊的正確性與可用性？
- (9)發現可使用的資料可以如何記錄？
- (10)網路上有哪些可用的資源：
 - 圖書館館藏資源
 - 網路資源
 - 線上資料庫
 - 期刊、雜誌

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 報紙新聞：全文報紙資料庫 ➤ 參考工具書：書目、索引、字辭典、百科全書、年鑑、手冊、傳記資料、地理資料、法規、統計、政府出版品…等 <p>(11) 圖書館館藏資料這些資源在哪裡？怎麼找到可用的資料？如何判斷哪些資料是可信的且符合研究問題？</p> <p>2、與學生討論網路資源搜尋的技巧：</p> <p>(1) 簡易查詢：列出與探討問題相關的關鍵詞，並利用關鍵詞查詢</p> <p>(2) 進階查詢：利用布林邏輯(and、or)組合關鍵詞進行查詢。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ and(空格)： <ul style="list-style-type: none"> [縮小範圍] A 及 B 都包含 想查詢有關水庫面臨的困境→ 水庫 and 困境 水庫 困境 ➤ or： <ul style="list-style-type: none"> [擴大範圍] 包含只有 A、只有 B、有 A 及 B 查詢水的特殊特性可以這麼做→ 水的物理性質 or 水的化學性質 <p>4、指導並協助學生進行訪談</p> <p>(1) 訪談前的準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 確定訪談目的、擬定訪談大綱 ➤ 選定訪談對象、確認受訪對象的意願 ➤ 徵求受訪者同意錄音或錄影 ➤ 準備訪談工具、準備感謝函 ➤ 基於安全考量要攜伴一起行動 <p>(2) 訪談過程注意事項：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 注意服裝儀容及禮節、詢問開放性問題 ➤ 認真傾聽，不隨意打斷受訪者話語 ➤ 錄音或錄影、根據受訪者回應進一步追問 <p>(3) 訪談後：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 表達誠摯感謝之意 		
--	--	--	--	--

➤ 彙整訪談內容後，與受訪者再做確認

一、利用資訊

- 1、能夠判斷或分析所搜集到的電子資訊(CRAAP)，去蕪存菁後，獲得與研究主題相關的資料。
- 2、可多多利用電腦編輯所獲得的各類資訊，如利用試算表或簡單的數據統計方法以分析資料。
- 3、練習使用各式圖表呈現資料整結果，並隨時記錄學習心得。
- 4、用筆記方格表做記錄，可以很明確知道所蒐集的資料可以對應到的研究問題及其出處，對參考資料引註時很有幫助。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

5、複習摘要技巧

如何做摘要

- (1) 瀏覽文章的標題或是圖表。
- (2) 閱讀全文。
- (3) 與主題相關的關鍵詞句標記起來。
- (4) 刪除不需要的文句。
- (5) 用概念圖畫出敘述的概念及重點。
- (6) 用自己的文句寫成精要短文。

6、複習作筆記的技巧

如何寫筆記

- (1) 筆記要簡短。
- (2) 找到關鍵字。
- (3) 圈出連接詞—因果關係、時間順序、比較/對比。
- (4) 不可以完全照抄。
- (5) 用自己文字撰寫而非資料的文句。
- (6) 要正確標記出資料的出處與作者，以免違反著作權法。

- 7、務必尊重智慧財產權，切勿剽竊及抄襲他人觀點、想法或研究結果。引用他人資訊時，必須詳細註明出處，並用自己的話敘述。

二、整合資訊、形成主張

- 1、將蒐集與判讀後有用的資訊做分類、條例敘述、比較、分析及整合後，形成自己對於待解決問題的主張。
 - 2、在這個過程中，可以針對資料的類型、類別，利用各種圖表(魚骨圖、九宮格圖、數學統計圖表、范恩圖等等)協助資料的整理與分析，以利更深入的解讀所獲取的資訊。
 - 3、可透過各種不同的形式將專題研究的成果記錄下來。若要寫成書面報告，則可包括下列項目：
 - (1)封面、書背：研究主題、校名、作者。
 - (2)前言、綱要：研究動機、研究目的、研究問題、研究方法。
 - (3)主題正文：蒐集所得資料數據、資料分析、整合。
 - (4)結論：回答研究問題、形成主張。
 - (5)參考書目與網址：引註格式。
 - (6)附錄：相關資料、照片、心得感受……
 - 4、資料來源引註參考格式：
 - 圖書
崔斯坦·古力(2018)·水的學識·台北市：行人。
作者 (出版年)· 書名 · 出版地：出版者。
 - 期刊
廖樹仁(2018)·流域營造_讓居民與水庫共生·天下雜誌·642·100-103·
作者(出版年)· 文章名 · 期刊名 · 期數·頁數·
 - 報紙
阮筱琪(2018/11/6)·為窮國找乾淨水_國中生物學賽優選·國語日報·第版·
作者(出版日期) · 文章名 · 報紙名稱· 版次·
 - 網路
世界水資源日·108年9月30日·取自<https://waterdaye-info.org.tw/index.php>·
網站名稱 查詢日期 網址
 - 維基百科·省水效率·108年9月27日·取自<https://zh.wikipedia.org/wiki/省水效率>·
電子工具書·訊息名稱·查詢日期 網址
 - 訪談
石門水庫管理局○○○先生·108年10月15·
訪談對象 訪談日期
 - 5、成果發表：因應研究主題及資料類型的不同，找出最適當的成果發表的方式。如簡報、海報、樣品模型、操作體驗、展演、影片拍攝……
- ### 三、評估資訊
1. 提醒學生要仔細聆聽同學報告，並針對其研究主題、研究問題、

		<p>搜尋策略、資料來源、資料整合、是否解決研究問題及成果報告等等，與同學討論並給予建議及評估。</p> <p>2. 根據評量規準，填寫自評表及互評表。</p> <p>3. 請同學針對此次的專題研究任務，發表心路歷程、獲得、可改進的地方及未來精進方向，並記錄下來。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	穿越山林與文化(下學期)	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 知道部落的古謠 喜歡部落的古謠 會唱古謠會跳傳統舞蹈 認識及認同部落石板屋文化的由來 認識排灣族婚姻制度與家屋的關係 提升對部落的遷移史由來認同和認識 提升對文化的敏感度 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>		

<p>議題融入</p>	<p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E2 了解原住民族語文書寫符號的特色。 原 E3 認識原住民族語文的地位與活力。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>【國語領域】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>【自然科學領域】 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合領域】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>【藝術領域】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>

		1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
學習內容		<p>【國語領域】</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【自然科學領域】</p> <p>Nc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>【社會領域】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
表現任務	口頭發表、學習態度、參與態度、記錄報告、心得記錄、創作作品			
教學資源	教學 PPT、採集歌謠、平板電腦社區發展協會、紀錄工具、圖畫紙、上色工具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(6)週	nguanguaq 美學~ 文化祭儀古謠傳情	勇士舞 u a Iyu i—semanqimang ta sacemel 慶豐收 isaceqaljan---senai nu masaluslut 由古謠 culisi 中延伸出話劇。 收穫祭:能夠了解祭典中需要準備的人事物，與代表意義的價值。 拍攝影音檔數位典藏文化祭儀	6	

<p>第(7)週 - 第(14)週</p>	<p>milimilingan 文史~ 舊部落尋根之旅</p>	<p>尋根之旅~ ◎Vuvu 的家屋 1. 訪問部落耆老對於石板屋的結構樣貌及生活記憶並記錄下來。 2. 到舊部落踏查自己的家屋並用影像做記錄 ◎認識排灣族婚姻制度與家屋的關係 1. 訪談部落耆老並記錄排灣族的婚姻制度與家屋的關係 ◎綜合活動： 1. 複習本單元排灣族語唸法。 2. 學生發表記錄</p>	<p>8</p>	
<p>第(15)週 - 第(19)週</p>	<p>milimilingan 文史~ 部落遷移史</p>	<p>vuvu 說故事 ◎部落遷移史 1. 聽耆老說故事-萬安部落遷移史 2. 學生紀錄耆老故事內容 3. 學生重述故事 4. 遷移史為藍本完成木雕繪圖草稿 5. 製作木雕作品 6. 看著木雕說故事 7. 說故事時以影片紀錄 ◎綜合活動 1. 小組合作完成部落故事海報 2. 將海報內容於晨間閱讀時間給中低年級閱讀</p>	<p>5</p>	

課程名稱	和世界交朋友(下學期)	實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 能聽懂並說出基礎單字。 2. 能理解並使用個單元句型 3. 熟悉句型問答結構。 4. 培養口語表達能力。 5. 透過句型與拼音訓練進行溝通與閱讀，並學會日常生活用語的實用情境。 6. 能應用閱讀策略進行英語文章閱讀。</p>		

<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>國 E4 了解國際文化的多樣性。 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 英 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 英 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 英 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 英 2-III-8 能作簡易的提問。 英 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 英 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>英 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 英 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1. 專心聽講 2. 積極參與個人或小組活動 3. 與人為善 4. 完成交代作業(學習單、戲劇演出、個人發表、小組發表、圖表)</p>	
<p>教學資源</p>	<p>字卡、圖卡、學習單、圖畫紙、繪本故事、英語歌謠、小白板、彩繪用具、Wordwall、計時器、轉盤</p>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	<p style="text-align: center;">A New Friend</p> 第 1 節 單字教學：Free Time Activities 動詞片語	第 1 節 單字教學：Free Time Activities 動詞片語 詞彙內容： <ul style="list-style-type: none"> • listen to music • play basketball • watch TV • go camping • go hiking • go shopping • go swimming 學習目標： <ul style="list-style-type: none"> • 學生能認識與發音七個表達休閒活動的動詞片語。 • 學生能用這些詞彙口頭描述自己的興趣活動。 教學活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 【圖像引導】透過圖片簡報導入各個活動詞彙。 2. 【動詞片語快問快答】看圖片搶答正確動作。 3. 【My Free Time Poster】學生選三個喜歡的活動，製作海報並用句子簡述。 準備教具：動詞片語圖卡或 PPT、搶答小白板、A4 海報紙、色筆、貼紙	1	
第(2)週	第 2 節 句型教學 A：What do you like to do in your free time? / I like to __.	第 2 節 句型教學 A：What do you like to do in your free time? / I like to __. 學習目標： <ul style="list-style-type: none"> • 學生能熟練運用句型 A 詢問與回答他人興趣。 • 學生能運用目標單字組合完整句型進行對話。 教學活動： <ol style="list-style-type: none"> 1. 【問答示範】老師與學生示範使用句型 A 進行對話。 2. 【興趣調查任務卡】學生四人小組互相訪問並記錄結果。 	1	

		<p>3. 【口頭報告活動】學生以“I like to...”造句分享他人或自己的興趣。</p> <p>準備教具：興趣調查任務卡（填空）、圖卡 + 句型板、報告小提示卡（語句順序）</p>		
第(3)週	<p>第3節 句型教學 B: Do you like to __ in your free time? / Yes, I do. / No, I don't. I like to __.</p>	<p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能使用句型 B 進行肯定與否定式問答。 • 學生能表達自己與他人興趣的異同。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【情境對話引導】出示插畫人物對話，讓學生觀察句型差異。 2. 【遊戲活動：True or False Chain】學生輪流問答，錯誤就斷鏈。 3. 【兩人一問一答活動】完成學習單並進行問卷式口語練習。 <p>準備教具：人物對話插圖 PPT、句型板與回應選項卡、學習單：興趣問答表格</p>	1	
第(4)週	<p>第4節 Phonics 教學：kn, wr, mb</p>	<p>目標字詞範例：</p> <ul style="list-style-type: none"> • kn: know, knife, knee • wr: write, wrong, wrap • mb: comb, climb, lamb <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能辨認 kn, wr, mb 字首/尾的靜音規則。 • 學生能拼讀與正確書寫基本字詞。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【音組導入】播放自然發音短片介紹 kn/wr/mb 的靜音現象。 2. 【配對遊戲】將字詞與圖片/例句正確配對。 	1	

		<p>3. 【拼字遊戲】使用拼字卡完成拼圖，重點練習 silent letters。</p> <p>準備教具：字母組圖卡（含例字）、小白板與白板筆、Phonics 練習單（圈出正確拼法 / 拼音練習）</p>		
第(5)週	第5節 閱讀教學：整合句型 A / B 的對話短文	<p>第5節 閱讀教學：整合句型 A / B 的對話短文 短文內容設計： A New Friend Peter meets a new student, Tom. “Hi, Tom. What do you like to do in your free time?” “I like to play basketball and go hiking.” “Cool! Do you like to go swimming?” “No, I don’ t. I like to go camping instead.” “Great! Let’ s go hiking together next week.” “Sure!”</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能理解短文內容並回答相關問題。 • 學生能找出 A / B 句型在短文中的實際應用。 • 學生能練習角色扮演並改寫簡短對話。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【朗讀與理解】老師帶讀，學生畫重點句型與動詞片語。 2. 【句型尋寶】圈出 “What do you like to do...” 、 “Do you like to...” 等句子。 3. 【分組朗讀練習】兩人一組，模擬對話情境演出。 4. 【創意加句挑戰】學生補充對話，增加個人興趣句。 <p>準備教具：短文講義與插圖、重點句型標記筆（紅/藍）、對話改寫小書單張、表演角色頭飾（選擇性）</p>	1	
第(6)週	Kevin’ s Dream Job 第1節 單字教學：職業名稱 (Jobs Vocabulary)	<p>第1節 單字教學：職業名稱 (Jobs Vocabulary)</p> <p>目標詞彙：</p> <ul style="list-style-type: none"> • an artist, a dentist, a farmer, a singer 	1	

		<ul style="list-style-type: none"> a writer, a basketball player, a bus driver, a police officer <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能認識並發音八個與職業相關的英文單字。 學生能初步使用這些職業詞彙表達志向。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【職業大風吹】出示職業圖卡，學生站起來模仿該職業動作。 【我是哪一種職業？】學生聽提示句，猜老師描述的職業。 【職業小卡配對】圖卡與英文單字配對遊戲。 <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> 職業圖片卡（含動作提示） 單字大字卡 職業小卡片（圖+字）學習單 		
第(7)週	<p>第2節 句型教學 A： What do you want to be? / I want to be a __.</p>	<p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能運用句型 A 表達未來的志願。 學生能聆聽並理解同儕的夢想職業。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【夢想職業拉票會】學生以 “I want to be a(n) __.” 上台發表。 【夢想之輪】轉盤轉到職業圖，學生說出完整句子。 【志向調查活動】訪問同學，填寫 “I want to be…” 記錄單。 <p>準備教具：職業轉盤、句型板（搭配圖卡）、學生互訪表格（調查問卷）</p>	1	
第(8)週	第3節 句型教學 B：	第3節 句型教學 B：	1	

	Do you want to be a __? / Yes, I do. / No, I don' t. I want to be a __.	Do you want to be a __? / Yes, I do. / No, I don' t. I want to be a __. 學習目標： • 學生能用句型 B 進行問答。 • 學生能比較彼此職業志向的相同與不同。 教學活動： 1. 【兩人對話卡】學生隨機抽卡練習問答。 2. 【小記者任務】模擬記者訪問朋友的夢想職業。 3. 【志向配對賓果】學生根據問答完成賓果卡。 準備教具：問答對話卡、小記者吊牌／筆記卡、賓果卡（含職業選項）		
第(9)週	第 4 節 Phonics 教學：f, ph, gh	第 4 節 Phonics 教學：f, ph, gh 目標拼字與例詞： • f: fan, fun, food • ph: phone, photo, dolphin • gh: laugh, cough, rough 學習目標： • 學生能辨識三種表示 /f/ 音的拼字。 • 學生能正確拼讀及書寫常見字詞。 教學活動： 1. 【發音比一比】老師示範音節，學生辨識拼法。 2. 【拼字配對遊戲】詞語卡與圖片卡配對。 3. 【拼字轉盤挑戰】輪流轉出音組，拼出正確字詞。 準備教具：Phonics 圖卡與字卡、拼字練習單、字母轉盤（含 f/ph/gh 詞）	1	
第(10)週	第 5 節 課文與閱讀教學：整合句型 A + B 的對話短文	第 5 節 課文與閱讀教學：整合句型 A + B 的對話短文 短文內容設計： Kevin' s Dream Job Kevin: Hi, Jenny. What do you want to be? Jenny: I want to be a singer. What about you?	1	

		<p>Kevin: I want to be a bus driver. Jenny: Really? Do you want to drive a big bus? Kevin: Yes, I do. I love buses! Jenny: That' s cool!</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能理解短文並找出句型 A 與 B 的應用。 • 學生能進行角色扮演並延伸創作對話。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【老師導讀】強調句型與重點單字。 2. 【句型找找看】圈出並分類 A / B 句型。 3. 【角色扮演小劇場】學生分組扮演 Kevin 與 Jenny 並加入自己的內容。 <p>準備教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課文講義 + 圖片 • 句型標記筆（紅/藍） • 對話改寫單（填空+延伸創作） 		
<p>第(11)週</p>	<p>Where Was Kevin? 第 1 節 單字教學：時間副詞 (Adverbs of Time)</p>	<p>第 1 節 單字教學：時間副詞 (Adverbs of Time) 目標詞彙：</p> <ul style="list-style-type: none"> • two days ago, yesterday, last night, two hours ago, an hour ago <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能認識並正確使用五個過去時間副詞描述過去事件時間。 • 學生能用這些副詞與句型結合表達曾經在哪裡。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【時間排序挑戰】學生排列時間副詞的先後順序。 2. 【When Game】老師說事件，學生舉起正確的副詞卡。 3. 【記憶接龍】一人說 “Yesterday, I was at the park.”，下一位接 “Two days ago, I was at the zoo.” 以此類推。 	<p>1</p>	

		準備教具：時間副詞字卡＋圖卡（可排順序）、小白板＋磁鐵字條、學習單：副詞配對圖＋填空		
第(13)週	第2節 句型教學 A： Where were you last night? / I was at the supermarket.	<p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能運用句型 A 問答過去時間曾在哪裡。 學生能使用正確的時間副詞與地點名詞作完整回應。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【Where Were You? 探員遊戲】學生抽卡回答 “Where were you ___?” 【時間地點配對】配對正確的時間副詞＋地點構成完整句子。 【找朋友】依據提示條找出班上相同地點的同學並進行對話。 <p>準備教具：地點圖卡（supermarket, school, home, zoo 等）、對話卡、學生角色卡、教室場景海報或地圖板</p>	1	
第(13)週	第3節 句型教學 B： Were you at the bakery an hour ago? / Yes, I was. / No, I wasn't. I was at the park.	<p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能理解並使用句型 B 進行是非問答與地點替換回應。 學生能主動詢問他人過去是否在特定地點。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【Yes or No 間諜遊戲】學生問答猜測他人是否曾在某地。 【句型連連看】連結問題句與正確的回答選項。 【改寫挑戰】將 Yes/No 問句改寫成不同時間與地點的問答。 <p>準備教具：問句圖卡與回答條、角色猜測卡（藏匿地點）、練習單：句型改寫＋句子拼圖</p>	1	

第(14)週	第 4 節 Phonics 教學：Hard C / Soft C	<p>第 4 節 Phonics 教學：Hard C / Soft C</p> <p>發音規則與範例：</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hard C (/k/) : cat, cup, cold • Soft C (/s/) : city, face, rice <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能辨識並正確發音 hard c / soft c 的單字。 • 學生能依據拼字規則判斷發音差異。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【發音魔術師】老師出字，學生判斷是 /k/ 或 /s/ 音。 2. 【分類競賽】將單字卡分類為 hard c 或 soft c。 3. 【Phonics 小書製作】自己動手寫下分類單字與圖畫。 <p>準備教具：單字圖卡（標註 c 的位置）、分類板／磁性拼圖、手工小書模板與色筆</p>	1	
第(15)週	第 5 節 課文與閱讀教學：整合句型 A + B 的對話短文	<p>第 5 節 課文與閱讀教學：整合句型 A + B 的對話短文</p> <p>課文內容設計：</p> <p>Where Was Kevin?</p> <p>Jenny: Where were you last night, Kevin?</p> <p>Kevin: I was at the supermarket.</p> <p>Jenny: Were you at the park an hour ago?</p> <p>Kevin: No, I wasn' t. I was at the zoo.</p> <p>Jenny: Oh, I saw your brother there!</p> <p>Kevin: Haha! He loves animals.</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生能理解短文內容並找出句型 A / B 的使用。 • 學生能進行角色扮演與創作不同場景的對話。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【聽讀圈句型】老師導讀，學生畫出句型並口說。 2. 【情境填空】從課文中補充時間、副詞、地點。 3. 【角色扮演】模仿 Jenny 與 Kevin 對話，並改寫對話加入自己的經驗。 	1	

		準備教具：課文講義（含插圖）、句型標記筆（紅 / 藍）、對話創作學習單		
第(16)週 - 第(17)週	Friends Forever 第1節：單字教學 — 地點名稱 Places	<p>第1節：單字教學 — 地點名稱 Places</p> <p>目標詞彙：</p> <ul style="list-style-type: none"> library, museum, coffee shop, movie theater, night market, sports center <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能辨認並說出六個常見場所的英文名稱。 學生能與過去式句型搭配運用地點詞彙表達曾經去的地方。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【地點配對大挑戰】：配對地點英文與圖片卡。 【"Go To" 動作演練】：學生聽指令跑向教室不同「場所角落」（用圖卡布置）並說出地點。 【我在哪？猜猜看】：一位學生描述地點特色，其他人猜是哪個地點。 <p>教具準備：地點圖卡與字卡、地點場景角落布置小牌、學習單：填字+地點連線題</p>	2	
第(18)週	<p>第2節：句型教學 A</p> <p>句型：Where was she yesterday? / She was at the library.</p> <p>第3節：句型教學 B</p> <p>句型：Was she at the museum an hour ago? / Yes, she was. / No, she wasn't. She was at the coffee shop.</p>	<p>第2節：句型教學 A</p> <p>句型：Where was she yesterday? / She was at the library.</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能使用句型 A 詢問並回答昨天某人在哪裡。 學生能以第三人稱女性代名詞表達過去的地點。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【句型變變變】：老師提供時間與人物卡，學生造句。 【時光旅行者】：學生抽地點與時間卡進行對話練習。 【故事填空】：閱讀一小段敘述並完成句型練習。 <p>教具準備：</p> <ul style="list-style-type: none"> 時間副詞卡 (yesterday, last night 等) 人物卡 (Amy, Mom, Jenny 等) 	2	

	<ul style="list-style-type: none"> 教學句型卡+句型拼圖 <p>第3節：句型教學 B 句型：Was she at the museum an hour ago? / Yes, she was. / No, she wasn't. She was at the coffee shop.</p> <p>學習目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生能運用句型 B 問答他人過去是否在特定地點。 學生能做出正確的是非問句回答並更正地點。 <p>教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 【是或不是？小偵探】：小組依據提示問答，找出「她」真正的去處。 【劇場練習】：學生模仿劇情演練問答。 【位置交換】：角色扮演並交換地點重組句子。 <p>教具準備：問句卡+是/否回答卡、人物與地點小故事圖卡、學習單：問句練習+更正句填空</p>		
--	---	--	--

課程名稱	數位資訊充電站(下學期)	實施年級	六年級
課程目標	1. 理解物聯網的基本概念與生活應用 2. 發展資料觀察與分析的能力 3. 運用 Google 工具、簡報軟體、視覺化設計平台等數位工具，製作清晰完整的主題報告或學習成果。 4. 培養團隊合作與創意思考能力 5. 有條理地發表專題成果，說明創作理念與學習歷程，並能聆聽同儕意見進行自我回饋與修正。		
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。		

	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習表現	國-1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國-1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國-2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國-2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社-2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社-3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社-3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。		
	學習內容	國-Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 國-Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國-Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國-Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 社-Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社-Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
表現任務	態度檢核、課堂問答、實務操作			
教學資源	電腦、Google 雲端硬碟、物聯網感測器教具組。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(10)週	生活中的物聯網與智慧應用	1. 認識物聯網：認識物聯網概念與生活中的應用（如智慧家電、智慧校園） 2. 物聯網大解密：介紹感測器、連接裝置（如 Wi-Fi、藍牙）與資料傳輸概念 3. 智慧生活場景探索：分組討論日常生活中可應用的情境，如「電鈴、跑馬燈…等」	10	

		<p>4. 小創客 1-快速認識嵌入式系統：介紹何謂嵌入式系統 (Embedded System)，透過 Arduino 讓學生能簡單快速了解並學習嵌入式系統的開發流程與應用。</p> <p>5. 小創客 2-控制觸控開關：日常中的牆壁上的傳統電燈開關，其操作特性是需要稍微用力並會發出聲響，使用久會有老化及磨損而失靈，而觸控開關操作容易、安靜且耐用美觀，其原理為利用電容感測人體觸碰並送出高電位，以達到識別之目的。</p> <p>6. 小創客 3-紅外線感測應用：透過程式碼讓學生知道如何進行驅動紅外線感測器，透過下面的 SETUP 設定知道腳位的應用和基礎的 for 環圈程式撰寫，還有軟硬體該如何進行銜接使用，不僅是調整軟體的程式邏輯，還需要處理硬體的延遲和接線調整。</p> <p>7. 小創客 4-磁力感測器應用：以門窗防盜警示器的應用，針對偵測門窗開關狀態做出應對，當門窗打開時將會有警示聲響產生，是套過期套件上的磁鐵+霍爾磁力感測模組，結合蜂鳴器達到開窗後給予警示的效果，其中蜂鳴器是一種小巧但音質相對較差的設備，不同一般的音響有較好的聲音，本次是作為警示聲響，所以音質較差並不影響實驗。</p> <p>8. 小創客 5-溫溼度感測器應用：溫溼度感測器可以用來測試所處環境的溫度及濕度，應用的範圍很廣泛，許多電子產品都是使用這種方式進行感測，可以使用的產品為電子鐘、冷氣機、除濕機和冷氣機等等，不過本次教學專注於 Arduino 的應用。</p> <p>9. 小創客 6-LCD 顯示器的使用：將以上的感測器數值用可視化的方式呈現，由於以上感測器的數值都只能夠在軟體的監測視窗才可以看到數值的顯示，所以如果沒看監測視窗無法知道數值的大小，透過 LCD 的顯示就可以在設備上顯示當下設備的數值。</p> <p>10. 學習回顧與延伸想像：回顧感測器應用學習歷程，延伸想像未來的智慧生活。</p>		
--	--	---	--	--

第(11)週 - 第(15)週	數位應用與生活實踐	1. Google 工具整合應用：認識表單、日曆與共編功能 2. 數位學習平台應用：使用如 Padlet、Kahoot、Quizizz 等 3. 數位筆記與整理技巧：使用 Notion 或 Google Keep 記錄資訊 4. 專題式學習規劃：畢業旅行專題製作 5. 小專題製作進行：各組進行數位專題整理與製作 6. 小專題發表與討論：發表作品，必請教師進行回饋	5	
第(16)週 - 第(18)週	主題專題製作與報告 尋根之旅-探索我的家族與文化	*本課程搭配閱讀課、社會課程實施。 1. 整理資料-我的尋根筆記本：教導如何統整圖文、採訪、家族物件照、地圖、訪談記錄等，轉化為數位筆記 2. 製作簡報：實際製作專題簡報或海報，整合文字、圖片、短片 3. 發表與回饋-尋根成果展：各組或個人上台發表，並進行成果展；同儕給予回饋與欣賞彼此故事	4	

課程名稱	公民素養一起學-性別平等教育(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 能傾聽別人的報告，並能清楚的表達自己的意思。 2. 能表達出兩性平等的概念。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性 別刻板印象。			
學習重點	學習 表現	【綜合領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 【社會領域】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		

	<p>【健體領域】 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>【綜合領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> <p>【社會領域】 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>【健體領域】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽並思考 2. 認真參與討論並發表想法 3. 認真和家人互相討論。 4. 能說出家人的不同想法 5. 能說出自己經討論後的想法 6. 能知道溝通的重要性 7. 能說出溝通的技巧
<p>教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布置教室成辯論會的場所。 2. 計時馬錶。 3. 辯論會用鈴。 4. 學習單。 5. 搜集辯論資料，統整歸納為支持論點的立論依據。 6. 偉人傳記。 7. 社會上的傑出人物男女各一位的成功事蹟。

	8. 學習單。 9. 資料搜集傑出人物的事蹟（包含剪報或網路資料…等）。 10. 成語辭典或字典。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週	辯男辯女，辯！辯！辯！	<p>一、準備活動</p> <p>1. 課前先指派兩組小朋友準備參加辯論，並請小朋友針對辯論的題目做準備。</p> <p>2. 辯論的題目為“男女平等”。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 說明辯論會的規則。</p> <p>* 兩組辯論的小朋友各由四位小朋友組成，分別擔任主辯、第一助辯、第二助辯與結辯的工作。</p> <p>* 每位小朋友除了主辯有四分鐘外，其餘的辯論小朋友有三分鐘的時間。</p> <p>* 另需請一位同學擔任計時的工作，於時間到前三十秒按提醒的鈴聲～一短聲，時間到時按一長聲，同時老師需終止辯論的小朋友發言。</p> <p>2. 舉行辯論會，請兩組參加辯論的同學針對所堅持的論點進行辯論，其他未參與辯論的小朋友則擔任評審的工作。</p> <p>3. 辯論結束，在統計分數的同時請小朋友完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 請小朋友就辯論的結果與辯論中的疑問提出自己的看法。</p> <p>2. 社會上仍存有許多男女不平等的地方。對於因心理及社會期望所造成之性別歧視觀念應予以澄清。</p> <p>3. 兩性在生理構造上或有不同及限制，但在其他的能力、權力上則沒有不同。</p>	2	
第(3)週	男生、女生一樣好	<p>一、準備活動</p> <p>1. 於課前兩週請學生搜集社會上傑出人士的資料。</p> <p>2. 可配合班級閱讀活動，推薦或擺放偉人傳記書籍於班級，鼓勵</p>	2	

		<p>小朋友閱讀。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師介紹兩位社會上的傑出人物及他們的奮鬥過程。 *舉例： 男生～經營之神王永慶先生、台灣之子陳水扁總統、諾貝爾獎得主李遠哲、學校校長…。 女生～慈濟證嚴法師、歌手張惠妹、雷倩、學校校長…。</p> <p>2. 介紹傑出人士。 *請小朋友就所搜集到的資料或是閱讀傳記的心得上台報告，並提醒小朋友專心聆聽，別人所報告的內容將做為學習單問題的答 案。</p> <p>3. 指導小朋友完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 心得分享 *請小朋友就學習單上的問題提出自己的感想與看法。</p> <p>2. 老師統整歸納 *在各行各業中表現傑出的有男生也有女生。 *男生、女生一樣都可以很傑出。 *知道自己的生涯發展可以突破性別的限制，只要比別人更努力 就可以成功。</p>		
第(5)週	成語搜查隊	<p>1. 比手劃腳猜成語。 *由老師或請一位小朋友比手劃腳給班上其他小朋友猜成語但不能說出成語中的字詞。答出答案的給予加分或鼓勵。 三姑六婆、仰人鼻息、男尊女卑、喜從天降、腦滿腸肥</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 說出和男女性別有關的成語。 *剛才的活動小朋友都表現的很棒，不知道那位小朋友可以說出有那些成語是和男女有關的？ 很好！有幾位小朋友提供了我們和男女有關的成語，但小朋友你們都知道它們的意思嗎？現在老師有張學習單要請你們完成。</p> <p>2. 指導小朋友完成學習單。</p>	2	

	<p>3. 請小朋友與小組其他成員分享自己的看法。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 請小朋友發表與小組分享後自己的看法。</p> <p>2. 老師統整歸納</p> <p>*在傳統的觀念中仍存在著男尊女卑的觀念：男生在社會中享有較多的地位、資源與權利。</p> <p>*現在為男女平權的時代，男女具有相同的能力與機會。男生應尊重女生，不可忽視女生的能力，而女生亦應抱持相同的看法。</p>		
--	---	--	--

課程名稱	公民素養一起學-家庭暴力防治(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>1. 加強本校對家庭暴力及性侵害犯罪防治觀念，並將「性別平等、互敬互重」之觀念深植於學生心中。</p> <p>2. 藉由宣導活動之辦理，讓學校師生都能熟悉家庭暴力及性侵害犯罪防治之處理程序，並宣導防治中心之業務內容，以建立通報及輔導資源網路。</p> <p>3. 加強家庭暴力目睹兒童之輔導工作，積極落實校園輔導功能。</p> <p>4. 利用學校或各班親職教育時間，提升老師及家長之防治家庭暴力或性侵害犯罪相關知能，加強預防功能。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【健康與體育】</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習 內容	<p>【健康與體育】</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	1. 口頭發表			

	2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與			
教學資源	教學影片：【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】公播版			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週 - 第(7)週	沒有人應該失去笑容	<p>一、準備與前言：</p> <p>老師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你們愛自己的親人嗎？ 2. 如果家人或親人遇到危險，你想不想幫助他們？解救他們？ 3. 今天我們要談的主題是：「家庭暴力」，你們能說一說：「什麼是家庭暴力嗎？」 4. 當你或你的朋友真的遇到家庭暴力時，你知道該怎麼辦嗎？ 5. 有哪些方法或資源可以協助我們呢？ <p>二、播放影片：</p> <p>【家庭暴力—沒有人應該失去笑容】</p> <p>*影片內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 少女安娜某一晚親耳並目睹繼父與母親的衝突，繼父以暴力解決對母親的不滿。 2. 隔天早上，安娜看見母親被繼父毆打的傷痕，內心很難過，回想三年前父親未過世，一家和樂的感覺，六個月前母親與繼父結婚後，一切都改變了。她不喜歡待在家裡，也不想上學校與別人多談，整天失去歡笑。 3. 就在這一天早上上學途中，她決定：<u>我必須做些什麼，好讓我的微笑再回來！</u> 正好遇見學校輔導老師—懷特先生，她告訴老師自己正在做有關家庭暴力的報告作業，但不知「要怎樣才能讓大家知道『有人被打』？」也就是如何讓別人能「<u>辨認受害者</u>」。 4. 老師說有一種辨認受害者的方法，就是在醫院裡「發現不明原因的瘀青」，這給了安娜一個很大的方向！安娜請護士協助打電話給媽媽，讓媽媽到護士辦公室。 	3	

		<p>5. 護士問媽媽有關安娜和繼父相處等問題，接著話題一轉，問媽媽「他對妳有不當的行為嗎？」「他有沒有威脅過妳？」「或是對妳造成身體上的傷害？」「或是對妳女兒有嗎？」並問到媽媽身上的傷痕（眼睛瘀青及手腕的傷）。</p> <p>6. 依據美國法令規定：低於十六歲的小孩目睹家庭暴力，就足以構成虐待兒童，護士必須向【家暴防護中心】報告，讓他們做進一步的調查。而這只是一項預防措施，而且是外界發出一種警告。</p> <p>7. 護士提醒：如果妳的伴侶曾經不適當對待過妳，妳可以打「求救電話」。</p> <p>8. 大多數的人都在問題嚴重到無法解決，才發現它的存在，然後一次又一次（受不了啦）</p> <p>9. 一天晚餐桌上，繼父又因不喜歡母親打斷他的話題而起口角，安娜鼓起勇氣向繼父說：「向她道歉！」--因為繼父的態度對母親是不公平的，而且對人不夠尊重。繼父因而老羞成怒，安娜再次勇敢的表達：「如果你敢再打我媽，我就去警察局按鈴告你！」</p> <p>10. 繼父怒不可擋，母親終於按起警鈴，讓警察把繼父抓走，之後並打了護士給他的電話號碼，也去找社工求助，從此他們母女二人又找回往日的歡笑。</p> <p>11. 結論：沒有人是天生該被如此對待的一接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」「如果你愛某人，你們就有權力享受相處在一起的快樂時刻。」「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法，有許多垂手可得的幫助，每個人都有快樂的權利。</p> <p>三、討論與解說</p> <p>1. 影片中安娜的繼父是一個怎樣的人？你的生活週遭也有這樣動不動就大發雷霆而且暴力、拳頭相向的人嗎？</p> <p>2. 安娜為何常感到肚子痛？沒有安全感？</p> <p>3. 討論：什麼是「家庭暴力」？什麼人會施暴？受暴者會是哪些</p>		
--	--	---	--	--

		<p>人？</p> <p>4. 要怎樣留意親友是否有遭受「家庭暴力」？如果你自己或朋友真的遇到家暴，應該怎麼辦？ （※是默默接受，等問題日益嚴重？亦或勇敢面對並求救？）</p> <p>5. 討論真的遇到家庭暴力時，要如何保護自己及家人？（不要造成正面衝突、告訴親近可信的人）</p> <p>6. 在學校有哪些方法可以求救？（要怎樣才能讓老師知道『有人被打』？）</p> <p>7. 你知道並熟悉家庭暴力之處理程序嗎？（保留證據、求救、尋求保護、家暴防治中心……）</p> <p>8. 了解如何預防並冷靜處理家暴問題： * 預防機制：透過宣導及教學認識「家暴」 * 求救機制：學校、社工、通報網絡及程序 * 諮詢機制：社工、諮詢電話 * 制裁機制：警察、法律制裁及保護 * 醫療機制：醫院醫護人員、校護 * 輔導機制：輔導室、輔導資源網絡</p> <p>9. 說一說，除了家庭暴力外，你可能還會遇到哪些暴力行為？</p> <p>四、總說與結論</p> <p>1. 平時具有正確的觀念及處理方法，可以自救，也可以救人。</p> <p>2. 沒有人是天生該被如此對待的——接受家庭暴力。而且「壞事不會憑空消失，你得採取行動，不能眼睜睜看著親人受害。」</p> <p>3. 「沒有人該被當成垃圾對待，有時候他們需要別人的幫助。」如果類似情形發生在你或朋友身上，有很多不會讓你和你朋友身陷危險的解決方法。</p> <p>4. 學校及社會有許多資源及人力提供幫助，我們可以善加利用</p> <p>3. 每個人都有<u>快樂的權利</u>，快樂應建立在<u>互信互重</u>的基礎上。</p> <p>五、作業活動：</p> <p>配合學校宣導活動進行學習單作業及徵文比賽（家庭暴力相關題目）</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	公民素養一起學-性侵害教育防治(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。 2. 學習自我保護及危機處理之道。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 口頭報告 2. 上課參與度			
教學資源	腦力激盪海報、內政部性侵害防治中心出版的「兒童性侵害防治遊戲手冊」、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週 - 第(8)週	性侵害無所不在	(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。 (二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。	3	

	<p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	安全教育（下學期）		實施年級	六年級
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習	【健體】		

	內容	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生對自行車的交通標誌、標線與號誌有基本認識。 2. 學生對自行車的基本零件和安全配備有基本認識。 3. 大部分的學生已會騎乘自行車。			
教學資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 自行車。 (2) 【附件 III-10 自行車車輛】照片。 (3) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數 (國小)】圓形圖。 (4) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因】長條圖。 (5) 【附件 III-13 騎乘自行車】情境圖。 (6) 海報紙。 3. 學習單： (1) 【附件 III-11 自行車基本檢查表】學習單。 (2) 【附件 III-14 快樂出發去檢核表】學習單。 4. 影片： (1) 臺北市政府交通局 (民 104)。事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇。取自 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA (2) 交通部道路交通安全督導委員會 (民 110)。正確選擇- 自行車挑選與檢查保養。取自 https://www.youtube.com/watch?v=7109qyZeGPs (3) 王耀宗 (民 105)。掉鏈條快速處理方式。取自 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI (4) 交通部道路交通安全督導委員會 (民 110)。安全駕駛- 安全用路及騎乘觀念。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA (5) 交通部道路交通安全督導委員會 (民 110)。避開危險- 危險預測及防禦駕駛。取自 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rrarAUrw			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)

第 X 週	自行車騎士-自行車逍遙遊 -自行車放大鏡	【第一節 自行車放大鏡】 活動一：騎車大調查（3 分鐘） 活動二：行前檢查（25 分鐘） 活動三：簡易維修（10 分鐘） 活動四：歸納統整（2 分鐘）	1	
第 X 週	自行車騎士-自行車逍遙遊 -快樂出發去	【第二節 快樂出發去】 活動一：行前說明（3 分鐘） 活動二：行前規劃與實踐體驗（35 分鐘） 活動三：歸納統整（2 分鐘）	1	

課程名稱	母親節活動(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	1. 透過學習活動，能勇於向家人表達「愛」與「感謝」。 2. 經驗分享、分組討論，使學生們了解父母的辛勞並同理父 母的辛苦。 3. 能透過行為表現，將孝順的行為融入在日常生活中。 4. 能養成愛家的行為與態度，凡事都能替家人著想，培養出對家庭的責任心。 5. 了解母親節的由來與意義，激發感恩之心，建立關懷家庭的態度。			
核心素養 具體內涵	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。			
議題融入	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。			
學習重點	學習 表現	綜合-2d-II-2 分享自己運用創意解決 生活問題的經驗與觀察。 生活-2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活-2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。		
	學習 內容	綜合-Bd-II-3 生活問題的創意解決。 生活-D-I-1 自我與他人關係的認識。		
表現任務	1. 能唱出母親節歌曲。			

	2. 靜態、動態學習成果展演。 3. 能說出感謝母親和家人的話。			
教學資源	1. 學習單。 2. 美術材料。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週	媽媽我愛您	<p>學唱歌曲：〈媽媽媽媽 我愛你〉</p> <p>引導語 「你們知道什麼節日快到了嗎？你平常有觀察到媽媽或照顧你的人，他會為你做什麼事 呢？他是什麼樣的媽咪？讓我們一起來學一首歌，聽聽看媽咪內心的感受和需要。」</p> <p>播放歌曲〈媽媽媽媽 我愛你〉</p> <p>請學生先聽一次，第二次播放時再一起唱。</p> <p>待學生更熟悉旋律後，老師可視現場情況加入律動。</p> <p>學習活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識母親節由來與感恩行動：認識母親節由來、分享媽媽的故事(口說練習)、討論我為媽媽做過什麼？ 2. 感恩短文創作撰寫：「我想對媽媽說的話」 3. 愛的手作禮物：展示不同年級的手作禮物，並加上小卡。 4. 母親節展演準備：各班準備母親節晚會節目，透過表演向家人表達感謝，並於展演前練習表演內容與走位。 	4	