參、 彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節

上學期			
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程 1.貓頭鷹圖書館((21) 2.穿越山林與文化(21) 3.和世界交朋友(21) 4.數位資訊充電站(21) 5.公民素養一起學(14)-性別平等教育 6、家庭教育 2、家庭暴力防治 3、性侵害防治教育 3 6.安全教育(2)	社團活動與技藝課程 (無)	其他類課程 1.戶外教學暨環境教育(7) 2.宣導活動:兒少性剝削(2) 3.校慶運動會(7) 4.防震防災教育(2) 5.聖誕節活動(2) 6.國語補救教學(6)
第一週	安全教育 2、貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		
第二週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1 公民素養一起學 2		
第三週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		防震防災教育 2
第四週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		宣導活動:兒少性剝削 2
第五週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第六週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第七週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第八週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第九週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		

第十週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1		戶外教學暨環境教育3
第十一週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1		戶外教學暨環境教育4
第十二週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站1、公民素養一起學2		
第十三週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站2		國語補救教學1
第十四週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站2		國語補救教學1
第十五週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站2		國語補救教學1
第十六週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站2		國語補救教學1
第十七週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友2		聖誕節活動2
第十八週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友2、數位資訊充電站2		
第十九週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1		校慶運動會3
第二十週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1		校慶運動會4
第二十一週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站1		國語補救教學2
總 計	100		26

下學期			
類別 節數 週次	統整性主題/專題/議題探究課程 1. 貓頭鷹圖書館((21) 2. 穿越山林與文化(21) 3. 和世界交朋友(21) 4. 數位資訊充電站(21) 5. 公民素養一起學(12)-性別平等教育 6、家庭暴力防治 3、性侵害防治教育 3 6. 家庭教育-母親節活動(4) 7. 安全教育(2)	社團活動與技藝課程 （無）	其他類課程 1. 防震防災教育(2) 2. 畢業典禮(4) 3. 數學補救教學(18)
第一週	安全教育 2、貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		
第二週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第三週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第四週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		防震防災教育 2
第五週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第六週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第七週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第八週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1、公民素養一起學 2		
第九週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		數學補救教學 2
第十週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		數學補救教學 2
第十一週	貓頭鷹圖書館 1、穿越山林與文化 1、和世界交朋友 1、數位資訊充電站 1		數學補救教學 2

第十二週	母親節活動4、貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1		
第十三週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友2、數位資訊充電站1		數學補救教學1
第十四週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站2		數學補救教學1
第十五週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站1		數學補救教學2
第十六週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站1		數學補救教學2
第十七週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站1		數學補救教學2
第十八週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站1		數學補救教學2
第十九週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1		畢業典禮4
第二十週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友2、數位資訊充電站2		
第二十一週	貓頭鷹圖書館1、穿越山林與文化1、和世界交朋友1、數位資訊充電站1		數學補救教學2
總 計	102		24

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數（ 6 ）節，上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">貓頭鷹圖書館(上學期)</td><td>實施年級</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1. 運用閱讀理解策略掌握文本內容與主旨
2. 透過「由文推詞義」、「多義詞判斷」、「語境猜詞」等策略，加強學生對新詞與複雜語句的理解與運用。
3. 培養學生從文本中判讀角色或作者的觀點，並能進行支持或反對的推論與表達。
4. 結合排灣族文化故事與節慶，培養學生對本土文化的認識與自我觀點的表達。
5. 能發展多元閱讀表達能力，包括重述、摘要、評論與創作</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞 多元文化。
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="4">閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">國 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
國 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。
綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。
綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。
綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。
綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。
綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</td></tr>
<tr><td>表現任務</td><td colspan="4">完成學習單、數位資訊能力應用、課堂表現、合作學習態度</td></tr>
</table>

教學資源	各類書籍、國語日報、學習單、PPT、電腦、圖書館			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(1)週 － 第(2)週	喜愛圖書館：認識各類型圖書館	•教學活動一認識各類型圖書館 ◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明 1.圖書館的功能 說一說，圖書館有哪些功能？ 圖書館有四大功能 •教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。 •資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。 •休閒：在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。 •文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。 ◎發展活動 2.圖書館的類型 根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類： •國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館 •學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館 •專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院	2	

		國會圖書館 •公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館 •學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館 ◎綜合活動 3.大開眼界：世界上各地的圖書館 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館 4.小試身手：以簡單的小測驗，測驗學生		
第(3)週	喜愛圖書館：參觀圖書館	配合『來去參觀圖書館』參觀活動單，讓學生利用課於參觀校外其他類型的圖書館。 ◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀： 1.保持安靜，不影響他人閱讀。 2.不攜帶食物、飲料進入圖書館。 3.愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。 4.接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。	1	
第(4)週 － 第(5)週	喜愛圖書館： 識智慧財產權、著作權、網路著作權	活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權 一、準備活動：你覺得對嗎? 1. 聽說復仇者聯盟第 4 集非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎? 2. 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎? 3. 新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎? 二、發展活動： 1. 財產是什麼? 2. 何謂智慧財產? 所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是	2	

		人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。 3. 何謂智慧財產權? 智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。 觀看影片：保障智慧財產權之包公篇 影片網址 ：https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI 提問 1：商人用什麼方式大量印製書籍? 提問 2：包公判商人犯什麼罪?為什麼? 4.何謂著作權? 在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。 當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。 5.何謂網路著作權? 我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。 所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。 6. 校園著作權利用之相關問題。 1）從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？ 2)只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎? 3)在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？ 4）下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎?		

		5)將音樂著作製成MP3音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？ 6）小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？ 7）讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎? 叁、綜合活動：換你想想看 1.看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢? 2.其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處?		
第(6)週 － 第(7)週	喜愛圖書館：創用CC的認識與搜尋	一、準備活動： 1. 要如何安心使用網路的資源呢? 2. 政府建立了網路著作權使用權利規範，中央研究院引進Creative Commos簡稱【CC】提供的公眾授權條款，讓創作者挑選適合自己作品的授權聲明標章，標示於作品上，作為大眾使用規範。 3. 觀賞短片：創用CC簡介卡通 4. 快問快答： （1）任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎? （2）創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用? （3）當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢? 二、發展活動：創用CC的四個授權要素 六種授權條款、四個授權要素，共組成六種授權條款，各條款之使用條件簡述為： 1. 允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。	2	

		2. 允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。 3. 允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。 4. 允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。 5. 允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。 6. 允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。 7. 公眾領域貢獻宣告與領域標章 可使科學家、教育工作者、藝術家、其他創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。 8. 公眾領域貢獻宣告（CC0）創作者拋棄著作的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。 9. 公眾領域標章（PDM）不受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。 10. 如何搜尋使用創用 CC 素材 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址 https://search.creativecommons.org/		

		輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站提供大家使用。 http://creativecommons.tw/search 利用 Google 圖片搜尋使用權限 三、綜合活動： 1.看得懂授權標章嗎? 2.小試身手。		
第(8)週	媒體識讀：評估六步驟	準備活動 在開始查詢資料之前，老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證（查核）的指標，你可以依照下面的方法來評估，順利篩選出需要、或有價值的資料。 請做好課堂筆記，下課前交給老師檢查是否有錯誤。 發展活動 1.確認各項指標的意義 提問 評估資料時須注意資料的 Currency(中文翻成時效性)，你們認為是什麼意思？（學生回答:時效性是指資料發布的時間） Relevance 相關性:資料應與主題有關。 Authority 權威性:(學生發表老師補充) Accuracy 準確性:（學生發表老師補充） Purpose 目的性:（學生發表老師補充） 2.同學還記得 5W1H 是什麼? 3.我們可以使用六何提問來評估資料是不是你要的。 4.老師引導學生提問，並根據簡報內容逐一向學生說明並適時舉例。 What:資料的主題是什麼? Where:資料的來源是哪裡? When:資料何時發布的? Who:資料的作者是誰?	1	

		How:作者如何論述資料? Why:作者為什麼這樣說? 綜合活動:回顧 1. 請看著自己的筆記，把資料驗證的六個步驟，用提問的方法說出來。 2. 老師確認筆記的正確性。 3. 日後查找資料時，可以參閱今日的筆記。		
第(9)週 - 第(10)週	媒體識讀：真假報導大解密！用六何法分析新聞真相	第一節課：新聞背後藏什麼？-六何法解讀報導 1. 導入活動：教師出示兩則簡短報導（其中一則資訊不全），讓學生猜猜「哪一則你比較相信？為什麼？」 2. 教師示範：說明六何法要素（可用圖解投影片輔助），並以實例新聞（國語日報中一則近期時事）示範如何圈出與填寫六個要素。 3. 合作實作：分組閱讀另一則國語日報新聞，使用學習單完成六何分析表（Who、What、When、Where、Why、How）。 4. 小組分享：各組分享填寫結果，並指出哪些資訊不完整或可疑。 第二節課：這則新聞真的可信嗎？-學會判斷與反思 1. 前測活動：教師出示一則誇張標題（如「超人現身校園？」），請學生預測內容是否可信。 2. 教師引導：回顧六何法分析結果，教師引導學生判斷：有沒有明確的消息來源？是否有誇張用語？是否缺少時間/地點/對象？ 3. 實作活動：發給學生另一篇新聞（可真可假），小組用「六何法 + 媒體可信度判斷表」檢視其真實性，並打上可信度評分（1~5 星）。 4. 課堂總結與反思：學生分享今天學會了如何判斷什麼？哪一點最讓我印象深刻？	2	
第(11)週 -	多文本讀報：垃圾食物真頭大	第一節課：新聞在說什麼？-認識垃圾食物與健康影響 1. 引起動機：出示圖片-洋芋片、炸雞、汽水等，問學生「你覺	3	

第(13)週		得這些是好食物嗎？為什麼？」 2. 閱讀與理解：一起閱讀文章，教師引導學生畫線找出重要句子：例如：「研究指出…」、「專家認為…」、「導致…」等因果關鍵語句。 3. 完成學習單：透過國語日報完成多文本學習單第一、二頁。 4. 小結與討論：問學生「哪一項垃圾食物你最常吃？你覺得可以怎麼改變？」 第二節課：我同意這篇新聞嗎？—判斷與反思 1. 主題回顧：教師提問「昨天我們學到垃圾食物有什麼壞處？你印象最深的是什麼？」 2. 觀點分析：教師透過文章引導學生找出文章的主要觀點（垃圾食物對健康有害）與理由（如影響記憶力、造成肥胖）學生完成「觀點 + 理由」整理單。 3. 學生的立場：「我同意／不同意這篇新聞的觀點」，並寫出兩個支持的理由（也可讓學生發表）。 4. 完成學習單：完成國語日報多文本學習單第三頁。 5. 展示與分享：學生分享自己完成的學習單。		
第(14)週 － 第(15)週	神奇樹屋系列：恐龍谷大冒險	*搭配晨間閱讀時間進行書籍閱讀。 第一節課：穿越冒險之門—情節與角色探索 1. 書籍導入：教師問學生「如果你能搭乘神奇樹屋穿越時空，你最想去哪個時代？為什麼？」 2. 精讀：帶領學生共讀書中一章節（例如：主角首次進入恐龍時代），邊讀邊標記重要事件。 3. 閱讀提問活動：教師出示問題範例，學生嘗試自擬問題並彼此互問互答：❶傑克為什麼會感到害怕？❷如果你是安妮，你會怎麼做？❸這個章節有什麼線索讓你想繼續看下去？ 4. 閱讀學習單：學生填寫學習單上段落摘要、角色分析與一個自己的問題。 第二節課：線索、冒險與我-推論與個人連結 教學流程 活動內容	2	

		1. 前情回顧：教師問學生「上次傑克和安妮遇到了什麼狀況？你覺得接下來會發生什麼事？」 2. 閱讀延續章節：引導閱讀下一段冒險，聚焦情節轉折處（如遇險、發現線索）。 3. 推論活動-小組討論：「傑克選擇留下來觀察恐龍，你認為他的想法是什麼？」設計「如果是我會怎麼做」的選擇題並分享原因。 4. 完成學習單：學生完成學習單，包括：閱讀心得一句話、最喜歡的句子與原因、自擬一個結局。		
第(16)週 - 第(17)週	神奇樹屋系列：木乃伊的祕密	*搭配晨間閱讀時間進行閱讀。 第一節課：古墓迷宮裡的祕密 1. 導入活動：教師提問「你聽過木乃伊或金字塔嗎？你認為它們神祕的原因是什麼？」搭配圖片激發想像。 2. 閱讀章節：帶領學生閱讀故事中傑克與安妮進入金字塔迷宮的段落（第 3-4 章），聚焦描述與角色反應。 3. 重點提問：1. 為什麼傑克會記下每件事？這對後來有什麼幫助？2. 他們為什麼會感到害怕？是什麼讓他們繼續前進？3. 你覺得金字塔迷宮是真的還是幻想？ 4. 完成學習單第一頁：本章節發生了什麼事？我覺得最緊張的一幕是？為什麼？ 第二節課：幽靈皇后與文化謎題 1. 前情回顧：教師提問「上節課讀到傑克和安妮遇到什麼困難？他們怎麼解決的？」 2. 閱讀章節：精讀幽靈皇后出現並指引解謎的章節，思考角色轉變。 3. 文化探究：教師補充古埃及的「木乃伊、法老、壁畫、象形文字」簡介，搭配圖片或短片段影片。 4. 完成學習單第二頁：1. 我學到的古埃及文化知識。2. 如果我也在金字塔裡，我會……（請寫一段冒險日記）	2	
第(18)週	讀報學科學：科普文章系列	第一節課：我想知道什麼？-啟動好奇心與 KWL 前測	4	

- 第(21)週		1. 教師引導：教師出示一則科普文章標題（如：「AI 會思考嗎？」、「螢火蟲怎麼發光？」）讓學生猜測內容，激發興趣。 2. KWL 填寫:學生文章標題填寫 KWL 學習單：「我已經知道（K)」、「我想知道（W)」兩欄。 3. 精讀文章：教師帶領學生閱讀一則國語日報科普文章，邊讀邊圈選關鍵語句與科學概念。 4. 詞語理解：聚焦文章中 2~3 個難詞（如「發酵」、「感應器」)，由文中語境推敲詞義並討論。 第二、三節課：深入科學-理解與摘要技巧練習 1. 複習與引導：回顧上次的剪報主題。 2. 精讀科普文章：學生獨立閱讀一則新文章，完成 KWL 中的「L（我學到了什麼）」欄位初步摘要。 3. 摘要技巧練習：教師示範如何從段落中抓住主旨句並統整為摘要句，學生練習將 2 段內容各寫一句摘要。 4. 配對活動：將每組學生摘要句貼在白板上，讓其他小組猜測對應哪段原文內容。 第四節課：我的科學閱讀牆-成果展示與統整 1. 完成 KWL：學生回顧 4 節課的文章內容，重新填寫 KWL 總結版：「我學到的三個重點（L 欄)」。 2. 口語發表：每位學生用「我學到…」、「我以前以為…但現在知道…」開頭進行口語發表。 3. 全班統整與回饋：教師整理學生學習亮點，鼓勵持續從生活中發現科學，並推薦課後閱讀方向。		

課程名稱	穿越山林與文化(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	1. 提升對傳統頭目制度的認同和認識 2. 認識部落會議的發展 3. 認識傳統編織與刺繡的演變歷史。 4. 認識傳統編織與刺繡所蘊含的意義與特色。 5. 認識編織與刺繡相關的用品，並了解其功能。		

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">6. 體會編織與刺繡在生活中的應用，進而創作出作品。
7. 認識狩獵的部落規範。
8. 認識狩獵祭祀的祭詞意義。
9. 認識了解獵人狩獵文化。
10.了解排灣族獵人的打獵工具和方法
11.學習排灣族狩獵工具使用與陷阱使用
認識排灣族陷阱所運用的相關科學原理。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="2">國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="2">原 E3 認識原住民族語文的地位活力。
原 E9 提升原住民族人的自我認 同，增進主體民族對原住民族文化的理解。
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E2 建立自己的文化認同與意識。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td>語文領域】
1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
【自然科學領域】</td></tr>
</table>

		tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【社會領域】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合領域】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【藝術領域】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
	學習內容	【語文領域】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【自然科學領域】 Nc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 【社會領域】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 【綜合領域】 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。

		Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 【藝術領域】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	學習態度、筆記、小組報告、口語表達、學生作品、實作評量、互相觀察、操作評量、觀察記錄			
教學資源	錄工具、學習單、簡報、編織材料、刺繡材料、圖片、製作陷阱材料、筆記本、紀錄工具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	papungadjan 命名~部落的頭目系統	命名制度：部落的頭目系統 一、認識排灣族傳統社會制度 1.了解頭目世襲制度的由來。 2.了解頭目在傳統部落中的義務。 二、認識排灣族社會傳統部落會議 1.了解到頭目在會議中所扮演的角色。 2.了解部落會議的內容與方式。 三、綜合活動 1. 教師統整本單元內容重點。 2. 複習本單元所學內容。 3.發表學習單及課堂紀錄。	5	
第(6)週 - 第(11)週	nguanguaq 美學~華麗的編織與刺繡	部落百工：巧手魔法師(華麗的刺繡) 一、認識傳統刺繡與製作 1.欣賞排灣族服飾之美。 2.介紹傳統刺繡的圖紋與樣式。 3.認識貼布繡飾並製作刺繡作品。 4.認識夾織、十字繡並製作刺繡作品。 5.刺繡在排灣族生活中的應用。 二、設計自己的服飾 1.介紹傳統圖騰象徵意義。 2.設計與創作服飾。	6	

		3.發表自己創作作品。		
第(12)週 - 第(17)週	kavuavuan 田野~認識狩獵文化(一)	vuvu 的文化教室：狩獵文化 一、認識狩獵規範 1.教師講述狩獵的由來與演變。 2.學生閱讀故事文本。 3.了解狩獵的節令。 4.了解狩獵場的劃分。 二、認識狩獵禁忌 1.了解巫師祭祠。 2.學生閱讀故事文本。 3.完成並發表學習單。 三、綜合活動 1.教師統整本單元內容重點。 2.複習本單元所學內容。 3.發表學習單及課堂紀錄。	6	
第(18)週 - 第(21)週	kavuavuan 田野~認識狩獵文化(二)	◎獵人文化 1.打獵工具 2.打獵方法。 ◎傳統陷阱製作 1.製作陷阱 2.陷阱科學分析 ◎綜合活動 1. 練習本單元排灣族語唸法。 2. 陷阱實作	4	

課程名稱	和世界交朋友(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	1. 能比較不同國家的飲食、家庭型態、節慶、服飾等文化特色，並展現對文化差異的尊重與欣賞。 2. 能透過地圖、影片與繪本，辨識主要大洲、國家與文化區域，了解台灣與世界的連結與互動。 3. 能認識 SDGs 並關心與兒童有關的國際議題（如貧窮、教育、健康、性別平等），具備初步的全球公民意識。		

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">4. 能以簡易英語句型介紹國家、文化特色、個人夢想與國際關懷主題，並參與簡單的對話與展示活動。
5. 能製作「世界文化小書」、「學習心智圖」等學習成果，並能進行口頭或視覺展示。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="2">英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="2">國 E4 了解國際文化的多樣性。
多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
生 E8 對工作/教育環境的好奇心。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td>【英語領域】
1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。
1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。
2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。
2-III-7 能作簡易的回答和描述。
4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。
【社會領域】
2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td>【英語領域】
Ab-III-3 片語及句子的重音。
Ac-III-3 簡易的生活用語。
Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。
B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。
C-III-1 國內（外）招呼方式。</td></tr>
</table>

		C-III-2 國內外主要節慶習俗。 【社會領域】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
表現任務	完成學習小書、學習單、合作學習態度、課堂學習態度	
教學資源	繪本、圖卡、PPT、句型條、單字卡	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(1)週 － 第(2)週	世界那麼大：世界的美食文化	1. 探索各國飲食特色，設計「我最想嘗試的國際料理」卡片。 2. 主要句型：I want to try __. / It’s from __. / It looks __.	2	
第(3)週 － 第(4)週	世界那麼大：世界的交通方式	1. 認識各地交通工具（嘟嘟車、高速鐵路、纜車）與日常使用情境。 2. 主要句型：They ride a __. / I take a __ to school.	2	
第(5)週 － 第(6)週	世界那麼大：世界問候語挑戰	1. 學說 10 種語言的問候語與基本感謝用語，進行歡迎牆製作。 2. 主要句型：Hello. / Thank you. / Nice to meet you.	2	
第(7)週 － 第(8)週	世界那麼大：認識聯合國	1. 了解聯合國的組織與功能，討論聯合國與世界和平的關係。 2. 主要句型：The UN helps the world. / Peace is important.	2	
第(9)週 － 第(10)週	SDGs 入門：全球目標是什麼？	1. 認識永續發展目標 17 項簡介，並介紹兒童相關議題（教育、乾淨水）。 2. 主要句型：Clean water is a right. / Everyone should learn.	2	
第(12)週 － 第(13)週	SDGs 議題：世界上沒有水的地方	1. 透過影片與資料了解水資源分布，討論如何珍惜用水。 2. 主要句型：They don’t have clean water. / I use less water.	2	

第(14)週 － 第(16)週	SDGs 議題：飢餓與糧食問題	1. 認識糧食浪費與飢餓議題，設計「惜食行動小卡」。 2. 主要句型：Don’t waste food. / Some kids are hungry.	3	
第(17)週	SDGs 議題：性別平等-人人都重要	1. 探討各地性別刻板印象，強調尊重與公平對待每個人。 2. 主要句型：Girls can __. / Boys can __. / Everyone is equal.	2	
第(18)週 － 第(19)週	SDGs 議題：世界需要和平	1. 認識戰爭、衝突與難民議題，透過繪本或動畫學習和平價值。 2. 閱讀繪本和動畫。 3. 主要句型：Let’s stop fighting. / We want peace.	3	
第(21)週	學習成果發表：我的學習小書	1. 學生完成學習小書，整合學習內容與英語句型練習。 2. 展示製作完成的小書。 3. 主要句型：I learned about __. / I care about __.	1	

課程名稱	數位資訊充電站(上學期)	實施年級	五年級
課程目標	1.熟悉 scratch 程式設計。 2.利用網路媒體工具設計小書並展示。 3.具備基本的網路安全防護知識與能力。 4.初步認識並了解人工智慧（AI）工具的應用。		
核心素養具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		

學習重點	學習表現	國-1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國-1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國-2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國-2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社-2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社-3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社-3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
	學習內容	國-Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 國-Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 國-Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國-Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 社-Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社-Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
表現任務	1.使用 scratch 完成遊戲設計。 2.利用網路媒體工具完成小書計畫。 3.專心聆聽。	
教學資源	平板、投影設備、電腦、學習單、網路資源	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	開學回顧與課程展望	檢視四年級學習成果，設定學習目標 小遊戲復習→我會的技能回顧卡→設定學習目標 Kahoot 小測驗、目標卡	1	
第(2)週	Canva 簡報進階排版	學會使用圖層、群組與套用版型 示範→製作「我的夢想一天」主題簡報	1	

		Canva、範例作品		
第(3)週	設計動畫簡報（Canva）	學會加入動畫、過場與背景音樂 示範動畫與音效→簡報加特效→播放展示 平板、耳機	1	
第(4)週	Scratch 角色控制挑戰	強化角色移動、事件與座標理解 闖關挑戰：控制貓咪吃魚不撞到牆 Scratch 教學檔、挑戰卡	1	
第(5)週	Scratch 互動遊戲設計（一）	理解訊息廣播與互動邏輯 分析範例→製作「問答互動」小遊戲 Scratch	1	
第(6)週	Scratch 互動遊戲設計（二）	應用變數與條件判斷 加入計分、隨機題目與判斷音效 Scratch	1	
第(7)週	Scratch 迷宮設計（一）	運用平移與條件限制設計路線 設計迷宮地圖→加入碰撞與傳送程式 Scratch、迷宮設計圖	1	
第(8)週	Scratch 迷宮設計（二）	測試與修正、互評優化 學生互玩→提供建議→修正與優化 Scratch	1	
第(9)週	製作遊戲說明書	練習撰寫說明與引導語 撰寫玩法、操作步驟、分數計算等說明 Canva 簡報或 Google 文件	1	
第(12)週	遊戲發表日	展示作品與互玩回饋 小組輪流發表→同學體驗→給予回饋 Scratch 作品、貼紙	1	
第(13)週	網路資訊真假判斷	學會判斷不實資訊與查證方法 分辨真假圖片→看影片→真假新聞配對活動	1	

		圖卡、教學影片		
第(13)週	網路留言的力量	體會正面留言與傷害性留言的影響 小短劇→留言模擬→討論留言責任 情境卡	1	
第(14)週	網路禮儀與表達	學會表達意見並尊重他人 練習正面回饋→留言任務挑戰 任務單、留言練習牆	1	
第(14)週	AI 是怎麼學習的？	認識機器學習與資料輸入概念 看動畫→資料標記模擬活動→簡易 AI 範例體驗 AI 教學影片、小紙條模擬活動	1	
第(15)週	透過 AI 創作圖像	使用 AI 繪圖工具產出創作 提供關鍵字→創作主題插畫→製作圖卡 Bing Image Creator、平板	1	
第(15)週	圖文小書設計（一）	結合 AI 圖像與 Canva 編排設計小書 提出主題→圖文搭配→頁面編排 Canva、圖文架構單	1	
第(16)週	圖文小書設計（二）	完成個人數位小書並分享 完稿→同儕閱讀與留言鼓勵 Canva、平板	1	
第(16)週	數位足跡與個資保護	認識網路留下的資料風險 看動畫→足跡模擬活動→個資分類練習 學習單、影片、分類圖卡	1	
第(18)週	小任務總複習挑戰	綜合複習操作與知識概念 Blooket 或 Kahoot 小挑戰→搶答遊戲 線上學習平台	1	
第(18)週	我的資訊學習成果（一）	彙整本學期學習內容製作成果簡報 Canva 簡報製作→插入圖片與文字整理	1	

		學習單、Canva		
第(21)週	我的資訊學習成果（二）	發表個人作品並自我回饋 分享簡報→撰寫學習省思→同儕互評 發表稿範例、獎勵小卡	1	

課程名稱	公民素養一起學-性別平等教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2.藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 3.由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。			
學習重點	學習 表現	【綜合領域】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 【社會領域】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
	學習 內容	【綜合領域】 Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【社會領域】 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		

表現任務	1. 能說出常有的刻板印象。 2. 能完成學習單，並發表自己的想法。			
教學資源	學習單、投影片。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(2)週 － 第(6)週	職業大探索 vs 行行出狀元	一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 請各組選擇 4～5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 請各組發表結果，並請別組補充。 (二)觀察及討論 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 各組報告。 三、綜合活動：重點歸納 1.一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2.影響一個人工作上成功的因素是什麼？ 一、準備活動	6	

		各說各話：行行出狀元 1.討論「行行出狀元」的意思。 2.找出例證：請學生以實例說明。 3.演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發展活動 成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、綜合活動 歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元。		

課程名稱	公民素養一起學-家庭教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體作法。 4.了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5.面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。			
核心素養具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E2 自尊尊人與自愛、愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習表現	【綜合領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【健康與體育】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。		

	學習內容	【綜合領域】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 【健康與體育】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Ba-Ⅲ-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bb-Ⅲ-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-Ⅲ-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。
表現任務	1.口頭報告 2.小組參與度 3.小組互評 4.學習單	
教學資源	1.「甜蜜的家庭」歌詞。 2.空白紙張。 3.小皮球。 4.學習單。	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(7)週	跟家人做朋友	【活動一】我的家庭 歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： 我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。	2	

		(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。 (四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 (五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。 【活動二】家人擔心的事 ▲教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 ▲小組分享與發表： 1.每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2.先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。 3.兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 ▲教師歸納： 1.對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2.對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3.自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。		

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="2">公民素養一起學-家庭暴力防治(上學期)</td><td>實施年級</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">1.了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。
2.了解「家庭暴力」的定義。
3.能調整自己的心態，並關心他人。
4.能列舉協助家庭問題的方法。
5.能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。
6.面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="4">綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="4">家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">【綜合領域】
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
【健康與體育】
1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。
1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">【綜合領域】
Ca-III-1 環境潛藏的危機。
Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
【健康與體育】
Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</td></tr>
<tr><td>表現任務</td><td colspan="4">1.能踴躍發表，並說出如何尋求的方法。
2.能察覺並說出家庭暴力的徵兆。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="4">1.師生共同蒐集家庭問題及相關法令的剪報或資訊。
2.教師蒐集家庭暴力的影片。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(8)週 － 第(9)週	家庭暴力	【活動一】家庭暴力陰影 (一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家暴力時的心情感受。 (二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題： 1.什麼是暴力？ 2.暴力對人有什麼樣的傷害？ 3.暴力可以解決問題嗎？ (三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。 (四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解問題的方法。 【活動二】認識家庭暴力 (一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。 (二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： 1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2.請描述你觀看後的感想。 3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ (三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上傷；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括體虐、虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。 (四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。 (五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。 【活動三】家庭暴力影響層面 (一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。	3	

		(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。 (三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下： 1.生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2.行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3.心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應； 或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 (四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。 (五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都防止家庭暴力發生的責任。 【活動四】杜絕家庭暴力 (一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。 (二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求護自己的管道： 1.求助家庭暴力防治中心24小時專線113或警察單位110。 2.請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3.請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4.請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮、經濟輔助、緊急庇護安置。 (三)教師請學生思考，以角色扮演的方式回答課本問題，師生亦一同討論。 (四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由好的，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。 (五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。		

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">公民素養一起學-性侵害防治(上學期)</td><td>實施年級</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.了解性侵害的相關知識，避免成為受害者或加害者。
2.學習自我保護及危機處理之道。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="5">綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="5">生 E2 理解人的身體與心 理面向。
生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
安 E2 了解危機與安全。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="4">【健康與體育】
3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。
【綜合活動】
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="4">【健康與體育】
Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。
【綜合活動】
Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</td></tr>
<tr><td>表現任務</td><td colspan="5">1.口頭報告
2.上課參與度</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="5">腦力激盪海報、內政部性侵害防治中心出版的「兒童性侵害防治遊戲手冊」、學習單</td></tr>
<tr><td>教學進度</td><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="2">單元內容與學習活動</td><td>節數</td><td>混齡模式與備註
(無則免填)</td></tr>
<tr><td>第(9)週
-
第(12)週</td><td colspan="2">性侵害無所不在</td><td colspan="2">(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。
(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</td><td>3</td><td></td></tr>
</table>

		(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……) (四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。 (五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。		

課程名稱	交通安全教育（上學期）		實施年級	五年級
課程目標	1.透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2.了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3.覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】		

		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
表現任務	1.學生已經能運用行人穿越設施，如: 人行道、人行天橋等並遵循各種交通號誌、標線及標誌等展現安全行走、穿越道路的行為。 2.能理解不同路段及交通工具的危險區域並察覺自身步行的危險。 3.對學校周遭及社區內步行環境有充分認識。	
教學資源	1.設備：電腦、網路與投影機。 2.教具： ⑴ 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作 為第一當事人之行人主要交通事故類型】圖表。 ⑵【附件 III-3 危險猜猜看】討論單。 ⑶【附件 III-4 道路環境】圖卡 。 ⑷【附件 III-5 穿越道路】情境圖 。 ⑸【附件 III-6 穿越道路】策略卡。 ⑹【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖。 ⑺【附件 III-8 交通事故發生時段】數據圖。 3.學習單： ⑴【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單 ⑵【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單 4.影片： ⑴ 東森新聞 CH51（民 108）。眩光如強烈光束照射直照駕駛雙眼睜不開。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=vdcmKFZj8XI ⑵ 華視新聞 CH52（民 109）。雨天擾視線！ 騎士車禍亡. 國道貨車翻。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y ⑶ Hokkaido（2015）。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI ⑷ 富山県警察公式チャンネル（2021）。～道路に潜む危険あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自 https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）

第(1)週	行人-快樂平安行-危險知多少 1、2	【第一節 危險知多少-1】 活動一：人行道，人難行（10 分鐘） 活動二：危險猜猜看（30 分鐘） 【第二節 危險知多少-2】 活動三：晴天安全？雨天危險？（35 分鐘） 活動四：歸納統整（5 分鐘）	2	

課程名稱	貓頭鷹圖書館(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 學習如何擷取主旨句、刪除冗詞與統整段落，培養段落摘要與篇章整理解讀能力。 2. 透過語境推詞、詞義推測與多義詞辨識，提升學生語詞運用與理解力。 3. 鼓勵學生提出推論性、比較性與立場性問題，並發表個人見解，培養思辨表達力。 4. 從閱讀中發想，進行心得書寫、、創意改寫等延伸任務。 5. 透過跨文本閱讀（如國語日報、科普文章、文化繪本等），建立學科知識與文化理解力。			
核心素養具體內涵	國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞 多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
學習重點	學習表現	國 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習內容	國 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。		

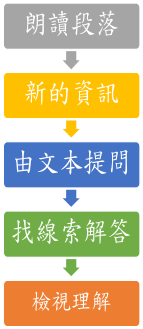
		綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
表現任務	完成學習單、數位資訊能力應用、課堂表現、合作學習態度			
教學資源	各類書籍、國語日報、學習單、PPT、電腦、圖書館			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(1)週 － 第(4)週	《作家有約》閱讀活動	*依據當學年度邀請的作家進行閱讀及作家有約課程 第一節課：作家的世界——閱讀導讀 1. 認識作家背景與創作特色 2. 紹作家生平與作品風格（可搭配簡報、影片） 3. 選讀指定書籍章節 4. 學生閱讀後寫下三個提問或好奇點 第二節課：深度閱讀 1. 導讀重點章節，聚焦角色轉變或情節高潮 2. 使用六何法分析事件與人物選擇 3. 進行分組討論：「如果我是主角，我會怎麼做？」 4. 活動延伸：閱讀學習單 第三、四節課：向作家學寫作-創作挑戰 1.解析作家常用寫作手法（比喻、對話、誇張等） 2.學生仿寫一段「改寫情節」或「續寫故事」 3.作品上台分享與同儕給予回饋 *等待與作家見面的日子到來。	4	
第(5)週	小說真精彩	1-1 淺談小說的類型 ➢ 教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？ ➢ 關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「<u>普遍的小說分類知識</u>」，讓學生對小	1	

		說有「基本概念」，主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。 ➢ 全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？ 1-2 怎麼讀小說 ➢ 對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴與指導，幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」。 ➢ 帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。 ➢ 教師可參考王淑芬《少年小說怎麼讀?》第二課，第 58-69 頁。 1-3 找一找圖書館裡的兒童小說 ➢ 結合圖資課程，讓學生找找台灣出版的兒童小說放在圖書館哪裡? ➢ 翻譯的兒童小說又放在圖書館哪裡? ➢ 「臺灣九歌現代少兒文學獎」有不少優秀的文學作品，教師可以在課堂上向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道。 1. 宗旨：鼓勵作家創作少兒文學作品，以提升國內少兒文學水準，並提高少兒的鑑賞能力，啟發其創意，並培養青少年開闊的胸襟及視野，以及對社會人生之關懷。 2. 獎項：少年小說——適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節以貼近少兒生活為宜。文長（含空白字元、標點符號）四萬至四萬五千字左右。		

		3. 條件：海內外華人均可參加，須以白話中文寫作。每人應徵作品以一篇為限。為鼓勵新人及更多作家創作，凡獲九歌現代少兒文學獎首獎者，三年內不得參加。		
第(6)週 － 第(8)週	經典西遊記(三節課)	2-1 認識中國四大名著 ➢ 在小學的國語課本選文中，中國四大名著至少會出現西遊記與三國演義二篇摘錄課文，學生對這二本東方經典文學作品並不陌生。 ➢ 中國古典小說四大名著是指羅貫中《三國演義》、吳承恩《西游記》、施耐庵《水滸傳》、曹雪芹《紅樓夢》。四大名著到底適不適合小學階段的孩子閱讀?或許授課教師會有不同看法，但是四大名著之所以能成為經典，必然有其獨特魅力。建議教師仍要讓學生知道這幾本為人熟知的英雄與神魔故事，這四本是否都要推薦高年級學生閱讀？教師可自行依學習需求設定。 ➢ 《西遊記》適合所有年齡層的孩子閱讀，不但可以打開學生閱讀的想像力，而且小說的結構不難理解，是四大名著中最容易入門的作品。 ➢ 《西遊記》是明朝的長篇神話小說，以唐朝玄奘遠赴西域取經之真實事件，加上各種民間傳說及作者的無限想像編寫而成。孫悟空、豬八戒、沙悟淨、唐三藏形象鮮明，尤其石頭裡蹦出來的孫悟空，聰明機靈，膽識過人，幾百年來已成英雄化身。這個故事常被戲劇、電影、小說取用，近代更成為電玩的主角。它反映了中國儒、釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。 2-2 西遊記的真實性 ➢ 教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何? ➢ 在《西遊記之旅》這本旅遊書中，介紹小說裡的場景和現今地理位置的對照，可以讓學生對西方取經的路徑更有概念。 ➢ 林清玄在《萬里取經路》這本繪本中介紹玄奘的生平事蹟，內容簡明易懂，能夠被多數學生理解，可以讓學生明白西遊記作	3	

		者設定小說人物的依據。 2-3 為什麼要讀西遊記 ➢ 教師提問：我們為什麼要讀西遊記？讓學生說說自己的觀點。 ➢ 在錢念孫《中國文學史演義》書中提到，西遊記最突出的藝術成就，是成功塑造了孫悟空這一位光彩奪目的神話英雄形象，是中國小說史上的獨特創造。西遊記不僅在中國婦孺皆知，家喻戶曉，還被翻譯成英語、法語、德語、義大利語、德語、西班牙語、俄語、捷克語等多種語言，在世界各地廣為流傳。 ➢ 現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如《獨眼孫悟空》這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多西遊記的元素在其中。 2-4 共讀西遊記 ➢ 本教案以東方出版社版本的西遊記為例，教師可依各校方便取用、能讓學生共讀的版本進行小說導讀。 ➢ 共讀小說務求每生一本，各校也可以向愛的書庫預約輪讀書箱。 ➢ 因教學節數有限，請安排閱讀進度，讓學生課後帶回閱讀，每次上課帶回討論。 2-5 運用六何法剖析小說結構 ➢ 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。 ➢ 教師以六何法的方式分析文本內容結構。 ➢ 學生回答或討論需「依照全班共讀的版本回答」，坊間有太多改寫版本陳述差異不小，因此為確認學生閱讀理解情況，討論根基在共讀的版本上。 ➢ 教師可參考《少年小說怎麼讀?》第 67-69 頁。 2-6 運用概念圖分析小說情節 ➢ 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，(情節摘要法）共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。 ➢ 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述		

		小說情節的內容，務求完整語句描述。 2-7 文本評析與延伸閱讀 ➢ 活動二總結評析(全班討論)： 1. 這本小說和你曾經讀過的西遊記版本內容有何異同？寫作的方式有沒有不同？ 2. 你想推薦哪些西遊記的版本?為什麼？ 3. 你曾經看過哪些改編自西遊記的文學作品？ ➢ 預留時間讓學生閱讀圖書館裡不同版本的西遊記或改編自西遊記的文學作品 若教學時間允許，預告下次課程將進行活動三，課程會連結西遊記與現代生活。		
第(9)週 － 第(11)週	奇想西遊趣	3-1 神奇寶物大拍賣 ➢ 分組設計：西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？ ➢ 請小組發揮創意，討論出一樣寶物，共同設計網路拍賣海報。 ➢ 提醒學生設計拍賣海報應注意：本著良善的心意，將寶物應用在有意義的地方。 ➢ 教師可依教學討論需求自行增刪海報欄位。 ➢ 繪製完成後，請小組上台分享海報。 3-2 西遊人物履歷表 ➢ 西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』 ➢ 請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。 ➢ 教師可依教學討論需求自行增刪求職履歷表欄位。 ➢ 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。	3	

第(12)週 － 第(14)週	共讀：預告秋天的台灣欒樹	**一、準備活動** 1. 發下共讀書《生物課好好玩》 2. 發下閱讀討論單 3. 請學生找出要共讀的章節＜預告秋天的台灣欒樹＞（pp. 207-211） **二、發展活動** 1. 師生共讀時進行討論，分享已知，進行預測、並請學生重述新資訊或做出提問： (1)教師示範閱讀前先想想關於＜台灣欒樹＞，自己知道什麼或文中會出現什麼以啟動學生的背景知識。 (2)教師示範閱讀〈第一~三段〉後，再回頭檢視、確認自己的背景知識是否正確。 (3)教師接著示範在〈第一~三段〉文中所找到的新資訊或一些有趣的事實。 (4)教師示範如何將閱讀時的疑惑用問句表達出來。 (5)教師最後示範從文中找線索解答並檢視自己是否理解的學習步驟。 2. 請學生兩兩練習〈第四~六段〉朗讀、找新資訊、提問、找線索解答並檢視理解的步驟 。 3. 請學生獨立練習文中其它段落。 4. 學生分享閱讀討論單。 5. 說明並指導回家作業：＜認識我的蕨代風華＞ 6. 請學生回家閱讀＜認識我的蕨代風華＞並完成閱讀討論單。 7. 學生上課時分享個人的閱讀討論單。 8. 師生給予分享學生回饋，並統整分享重點。 **三、 綜合活動~興趣分組** 1. 請學生回想進行植物調查後或閱讀過的資料，並在組內相互說一說，關於校園植物的想法： • 有哪些有趣的發現呢？ • 有哪些想深入了解的問題的？ • 和旁邊的同學分享你的想法 	3	

		2. 請學生在一張便利貼上，標上K （我知道了什麼？/ What did I know?)，寫下已經知道的知識、看法等 3. 學生在另一張便利貼上，標上W(Wonder)把想知道的問題寫下來(什麼是我不知道的，但是感到好奇的？)。 4. 比較同學感興趣問題的相關性，討論並進行興趣分組。 5. 分組後，各組討論、確立研究主題。		
第(15)週 - 第(17)週	文化主題閱讀-排灣族傳說故事	1.導讀故事《百步蛇的傳說》，用繪本與圖像輔助理解。 2.進行故事內容重點摘要。 3.故事重組：學生依時間順序排出事件並說明原因與結果。 4.重述故事內容並完成閱讀學習單。	3	
第(18)週 - 第(21)週	文化主題閱讀-排灣族石板屋	1.石板屋主題導讀：從圖片、影片與說明文中認識石板屋特色。 2.重點提取：學生練習找出段落主旨句與關鍵詞。 3.分組完成石板屋導覽文案內容大綱。 3.寫作任務：寫一篇《石板屋導覽介紹文案》並試著上台介紹。	4	

課程名稱	穿越山林與文化(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	1.知道部落的古謠 2.喜歡部落的古謠 3.會唱古謠會跳傳統舞蹈 4.認識及認同部落石板屋文化的由來 5.認識排灣族婚姻制度與家屋的關係 6.認識山林環境。 7.了解排灣族傳統植物生態知識。 8.透過實際學習與操作了解先人運用大自然之智慧。		
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。		

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="2">原 E3 認識原住民族語文的地位活力。
原 E9 提升原住民族人的自我認 同，增進主體民族對原住民族文化的理解。
多 E1 了解自己的文化特質。
多 E2 建立自己的文化認同與意識。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td>【國語領域】
1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
【自然科學領域】
tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異
po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
【社會領域】
2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
【綜合領域】
1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現
3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</td></tr>
</table>

		【藝術領域】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
	學習內容	【國語領域】 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【自然科學領域】 Nc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 【社會領域】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 【綜合領域】 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 【藝術領域】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。
表現任務	口頭發表、學習態度、參與態度、記錄報告、心得記錄、創作作品	
教學資源	教學 PPT、採集歌謠、平板電腦、社區發展協會、紀錄工具、圖畫紙上色工具	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(1)週	nguanguaq 美學~文化祭儀古謠傳情	古謠及傳統舞蹈:	7	

- 第(7)週		勇士舞 u a Iyu i—semanqimang ta sacemel 慶豐收 isaceqaljan---senai nu masalusalut 由古謠 culisi 中延伸出話劇。 收穫祭:能夠了解祭典中需要準備的人事物，與代表意義的價值。 拍攝影音檔數位典藏文化祭儀		
第(8)週 - 第(14)週	milimilingan 文史~舊部落尋根之旅	尋根之旅~ ◎Vuvu 的家屋 .訪問部落耆老對於石板屋的結構樣貌及生活記憶並記錄下來。 2.到舊部落踏查自己的家屋並用影像做記錄 ◎認識排灣族婚姻制度與家屋的關係 1.訪談部落耆老並記錄排灣族的婚姻制度與家屋的關係 ◎綜合活動： 1.複習本單元排灣族語唸法。 2.學生發表記錄	7	
第(15)週 - 第(21)週	kavuavuan 田野~認識部落農耕	◎認識部落傳統農耕。 1. 介紹傳統燒墾文化。 2. 介紹燒墾的方法。 3.練習本單元排灣族語唸法。 ◎綜合活動 1. 練習本單元排灣族語唸法。 2. 燒墾實作學習	7	

課程名稱	和世界交朋友(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	1.能認識 17 項永續發展目標的基本內容，並說明其與生活、環境及全球人類的關係。 2.能觀察日常生活中的水資源、健康、食物浪費、能源使用等現象，並嘗試提出改善行動。 3.能從 SDGs 目標中選擇一項有興趣的議題，發想並實踐簡單可行的生活行動計畫，展現責任感與關懷態度。 4.能運用常見的 SDGs 相關句型（如 "We should save water."、"Don’t waste food."、"I want to help the Earth."）進行口頭		

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">簡報或簡單書寫。
5.完成 SDGs 學習成果紀錄並進行展示。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="2">英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。
綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="2">國 E5 體認國際文化的多樣性。
國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習
表現</td><td>英語
1-Ⅲ-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。
1-Ⅲ-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。
1-Ⅲ-6 能聽懂課堂中所學的字詞。
1-Ⅲ-9 能聽懂簡易句型的句子。
2-Ⅲ-1 能念出英語的語音。
2-Ⅲ-2 能說出課堂中所學的字詞。
3-Ⅲ-1 能辨識課堂中所學的字詞。
3-Ⅲ-4 能看懂課堂中所學的句子。
4-Ⅲ-1 能抄寫課堂中所學的字詞。
4-Ⅲ-2 能抄寫課堂中所學的句子。
4-Ⅲ-6 能書寫課堂中所學的句子。
5-Ⅲ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。
5-Ⅲ-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。
5-Ⅲ-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
綜合
2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</td></tr>
</table>

	學習內容	英語 Ab-Ⅲ-1 子音、母音，及其組合。 Ab-Ⅲ-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ac-Ⅲ-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。
表現任務	活動評量、紙筆評量、課堂觀察、口語評量、作業評量	
教學資源	繪本、圖卡、PPT、句型條、單字卡	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(1)週 － 第(2)週	認識 SDGs	1.簡介 SDGs 17 項目標及圖像符號，建立整體架構。 2.製作 SDGs 拼圖牆。 3.主要句型：SDGs means Sustainable Development Goals. / There are 17 goals.	2	
第(3)週 － 第(6)週	SDG 1 & 2：貧窮與飢餓	1.探討世界貧窮與糧食不足現象。學會惜福與分享，進行「惜食日記」。 2.主要句型：Some people have no food. / Let’s share. / Don’t waste food.	4	
第(7)週 － 第(9)週	SDG 4：教育的力量	1.了解不同地區孩子的學習權利與教育差距。 2.閱讀「我想去上學」的相關故事。 3.主要句型：I go to school. / I like to learn. / Let’s help them.	3	
第(10)週	SDG 7：能源好朋友	1.認識再生能源、節能與電力使用。	3	

- 第(13)週		2.製作「我家用電觀察表」。 3.主要句型：Turn off the lights. / Use less electricity.		
第(13)週 - 第(15)週	SDG 11：永續城市	1.認識綠建築、友善交通。 2.畫出「我理想的綠色城市」。 3.主要句型：This is a green city. / It has parks and bikes.	3	
第(16)週 - 第(18)週	SDG 12：負責任的消費	1.認識國外的垃圾分類。 2.學習垃圾分類、回收再利用與過度消費議題。 3.設計「惜物挑戰週」。 4.Reuse things. / Don’t buy too much. / Clean up.	3	
第(20)週	SDG 15：保育陸地生態	1.認識森林、動物棲地破壞與物種保育。 2.製作「守護部落動物」小卡。 3.This is a panda/turtle. / It’s endangered. / I will help.	2	
第(21)週	總檢討	1.展示學習作品。 2.學生介紹自己所學的內容及介紹作品。	1	

課程名稱	數位資訊充電站(下學期)	實施年級	五年級
課程目標	1.熟悉 scratch 程式設計。 2.利用網路媒體工具設計小書並展示。 3.具備基本的網路安全防護知識與能力。 4.初步認識並了解人工智慧（AI）工具的應用。		
核心素養具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

<table>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="4">科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E2 了解動手實作的重要性。
資 E1 認識常見的資訊系統。
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">國-1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
國-1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
國-2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
國-2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
社-2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
社-3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
社-3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">國-Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。
國-Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。
國-Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。
國-Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
社-Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。
社-Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。
綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。
綜 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。
綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</td></tr>
<tr><td>表現任務</td><td colspan="4">1.使用 scratch 完成遊戲設計。
2.利用網路媒體工具完成小書計畫。
3.專心聆聽。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="4">平板、投影設備、電腦、學習單、網路資源</td></tr>
<tr><td>教學進度</td><td>單元名稱</td><td>單元內容與學習活動</td><td>節數</td><td>混齡模式與備註
(無則免填)</td></tr>
<tr><td>第(1)週</td><td>開學暖身與技能回顧</td><td>回顧 Canva 與 Scratch 操作技能</td><td>1</td><td></td></tr>
</table>

		操作小任務→檢查登入帳號→說出我會的技能 問題挑戰卡、平板		
第(2)週	Canva 海報設計進階	運用分組與透明度設計視覺焦點 示範→設計「好書推薦」海報→同儕給建議 Canva	1	
第(3)週	製作互動簡報（連結設計）	學會在簡報中插入按鈕與連結 製作「校園導覽」簡報→設定跳頁 Canva、學習單	1	
第(4)週	Scratch 進階條件與變數	強化變數控制與條件重疊 程式挑戰任務：變數倒數計時器 Scratch	1	
第(5)週	Scratch 任務設計：反應力小遊戲	應用隨機、計分與條件邏輯 設計「打地鼠」或「快按比賽」遊戲 Scratch	1	
第(6)週	Scratch 任務設計：升級挑戰	引導學生加入新關卡與角色切換 闖關設計→遊戲測試→互評挑戰 Scratch	1	
第(7)週	Scratch 專題發想與計畫	撰寫創作構想，進行時程規劃 寫「遊戲開發說明書」→小組分工規劃 專題計畫表	1	
第(8)週	Scratch 小組專題製作（一）	製作遊戲角色與背景設計 小組合作→角色繪製→場景配置 Scratch	1	
第(9)週	Scratch 小組專題製作（二）	完成控制邏輯與互動設計 程式架構討論→加入挑戰與得分系統 Scratch	1	
第(10)週	小組 Scratch 作品展示	發表專題作品並分享製作歷程	1	

		遊戲發表→同儕互玩給建議 Scratch、投影		
第(11)週	Canva + AI 圖像創作任務	整合 AI 圖像與 Canva 設計主題作品 使用 AI 繪圖→Canva 排版→製作主題卡片 AI 圖像工具、Canva	1	
第(13)週	數位表達與報告技巧	學習如何口語發表與展示重點 報告技巧影片→練習報告與提問 學習單	1	
第(14)週	網路資訊查證實作	操作查詢、比對與真偽判斷 看圖判斷真假→使用查核工具查證 圖卡、平板	1	
第(15)週	數位足跡與假帳號辨識	分析假帳號與真實使用者差異 分辨資料→討論社群風險與回應方式 範例帳號圖卡	1	
第(16)週	認識常見科技騙局	介紹釣魚網站、假廣告與破解方式 看案例→破解騙局任務 情境任務單、圖片卡	1	
第(17)週	團隊小任務：創意設計挑戰（一）	團隊合作完成 Canva 創意任務 任務：設計「未來交通工具」簡報 Canva、任務卡	1	
第(18)週	團隊小任務：創意設計挑戰（二）	完成任務簡報並上台發表 製作→排練→簡報發表與反饋 Canva、投影設備	1	
第(　)週	學期總任務：我的數位足跡地圖（一）	彙整本學期所學，製作自我學習歷程圖 Canva 設計「資訊學習地圖」 學習單、Canva	1	

第(20)週	學期總任務：我的數位足跡地圖（二）	繪製完成、補充內容與視覺呈現 美編修飾→配圖→上色設計 Canva、圖例設計模板	1	
第(20)週	成果展示與互評	展示作品並練習回饋與提問 展示分享→拍照上傳→同儕留言牆 平板、貼紙	1	
第(21)週	自我回顧與課程回饋	撰寫省思與建議→開放 Q&A 與挑戰任務 填寫學習單→創意小測驗→回顧影片 Kahoot、小禮物	1	

課程名稱	公民素養一起學-性別平等教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.破除性別刻板印象。 2.欣賞兩性的特質與優點。 3.兩性能相互合作完成一件事。 4.了解行業不受性別的限制。			
核心素養具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通 技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。			
學習重點	學習表現	【綜合領域】 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。 【社會領域】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。		
	學習	【綜合領域】		

	內容	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。 【社會領域】 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。
表現任務	1.仔細聆聽並思考 2.認真參與討論並發表想法 3.能與他人合作完成任務	
教學資源	學習單、影片及各種不同職業圖卡。	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(2)週 - 第(3)週	同心協力	【活動一】我的朋友－和朋友完成一件事 (一)引起動機： 1.本節要進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。 ※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。 ※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。 (1)關卡一：剪一剪－老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。 (2)關卡二：夾綠豆－綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。	3	

		(3)關卡三：解繩節－繩子打兩個結，解開便過關。 (4)關卡四：數數看－教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。 (5)關卡五：投籃－三個小球投進籃子便過關。 (6)關卡六：骰骰子－骰出三個一即可過關。 2.遊戲規則： (1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。 (2)各關安排關主，審核是否過關。 (3)教師記錄各組完成的時間。 (二)發展活動： 1.依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。 ※老師可先依學生特質，先為學生分組。 2.教師請學生再一次重新分配棒次。 3.再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。 (三)綜合活動： 1.教師提問： (1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？ (2)你發現誰在哪一關表現得很棒？ (3)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？ (4)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？ ※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。 2.完成學習單。		
第(3)週 － 第(5)週	男生、女生一樣好	【活動二】職業對對碰 (一)引起動機： 教師引導學生思考各種不同的職業。 (二)發展活動： 教師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上臺報告）	3	

		(1)工作有男女之別嗎？為什麼？ (2)哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。) (3)如果這些工作換成女生做會如何？ (4)哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。) (5)如果這些工作換成男生做會如何？ (6)哪些是男、女都可以做的？為什麼？ (三)綜合活動： 1.教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。 ※讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。 2.教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。		

課程名稱	公民素養一起學-家庭暴力防治(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5.了解預防性侵害的做法。 6.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。			
學習重點	學習	【健康與體育】		

	表現	3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
	學習內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
表現任務	1.口頭發表 2.小組討論 3.實作評量 4.上課參與	
教學資源	學習單、「哪吒計畫－家庭暴力目睹少年影帶」	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(6)週 － 第(7)週	家庭暴力 STOP	一、不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫－家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。	3	

		※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。		

課程名稱	公民素養一起學-性侵害防治教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 2.知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。			
核心素養具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	生 E2 理解人的身體與心 理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 安 E2 了解危機與安全。			
學習重點	學習表現	【綜合領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【健體領域】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。		
	學習內容	【綜合領域】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 【健體領域】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。		

表現任務	1.口頭發表 2.小組討論 3.實作評量 4.上課參與			
教學資源	教學影片：【家庭暴力：沒有人應該失去笑容】公播版、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週 - 第(8)週	性侵害 Say NO！	(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。 (二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。 (三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。 ※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。 (四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？ 1.在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立	3	

		即下定決心離開。 (五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。		

課程名稱	安全教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1.透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2.了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3.覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。			
議題融入	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
學習重點	學習 表現	【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1.學生已經能運用行人穿越設施，如: 人行道、人行天橋等並遵循各種交通號誌、標線及標誌等展現安全行走、穿越道路的行為。 2.能理解不同路段及交通工具的危險區域並察覺自身步行的危險。 3.對學校周遭及社區內步行環境有充分認識。			
教學資源	1.設備：電腦、網路與投影機。 2.教具：			

	⑴ 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作 為第一當事人之行人主要交通事故類型】圖表。 ⑵【附件 III-3 危險猜猜看】討論單。 ⑶【附件 III-4 道路環境】圖卡 。 ⑷【附件 III-5 穿越道路】情境圖 。 ⑸【附件 III-6 穿越道路】策略卡。 ⑹【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖。 ⑺【附件 III-8 交通事故發生時段】數據圖。 3.學習單： ⑴【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單 ⑵【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單 4.影片： ⑴ 東森新聞 CH51（民 108）。眩光如強烈光束照射直照駕駛雙眼睜不開。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=vdcmKFZj8XI ⑵ 華視新聞 CH52（民 109）。雨天擾視線！ 騎士車禍亡. 國道貨車翻。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y ⑶ Hokkaido（2015）。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。 取自 https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI ⑷ 富山県警察公式チャンネル（2021）。～道路に潜む危険あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自 https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(1)週	行人-快樂平安行-道路安全行	【第三節 道路安全行】 活動一：環境大不同（5 分鐘） 活動二：行走智多星（30 分鐘） 活動三：總結與歸納（5 分鐘）	1	
第(1)週	行人-快樂平安行-交通安全小達人	【第四節 交通安全小達人】 活動一：解讀兒童交通事故統計（5 分鐘） 活動二：上下學危險多（30 分鐘） 活動三：安全上下學（5 分鐘）	1	

<table>
<tr><td>課程名稱</td><td colspan="3">母親節活動(下學期)</td><td>實施年級</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="5">1.透過學習活動，能勇於向家人表達「愛」與「感謝」。
2.經驗分享、分組討論，使學生們了解父母的辛勞並同理父 母的辛苦。
3.能透過行為表現，將孝順的行為融入在日常生活中。
4.能養成愛家的行為與態度，凡事都能替家人著想，培養出對家庭的責任心。
5.了解母親節的由來與意義，激發感恩之心，建立關懷家庭的態度。</td></tr>
<tr><td>核心素養
具體內涵</td><td colspan="5">綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</td></tr>
<tr><td>議題融入</td><td colspan="5">家 E1 了解家庭的意義與功能。
家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。
家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="4">綜合-2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決 生活問題的經驗與觀察。
生活-2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
生活-2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="4">綜合-Bd-Ⅱ-3 生活問題的創意解決。
生活-D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。</td></tr>
<tr><td>表現任務</td><td colspan="5">1. 能唱出母親節歌曲。
2. 靜態、動態學習成果展演。
3. 能說出感謝母親和家人的話。</td></tr>
<tr><td>教學資源</td><td colspan="5">1. 學習單。
2. 美術材料。</td></tr>
<tr><td>教學進度</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">單元內容與學習活動</td><td>節數</td><td>混齡模式與備註
(無則免填)</td></tr>
<tr><td>第(12)週</td><td>媽媽我愛您</td><td colspan="2">學唱歌曲：〈媽媽媽媽 我愛你〉
引導語 「你們知道什麼節日快到了嗎？你平常有觀察到媽媽或照顧你的人，他會為你做什麼事 呢？他是什麼樣的媽咪？讓我們一</td><td>4</td><td></td></tr>
</table>

		起來學一首歌，聽聽看媽咪內心的感受和需要。」 播放歌曲〈媽媽媽媽 我愛你〉 請學生先聽一次，第二次播放時再一起唱。 待學生更熟悉旋律後，老師可視現場情況加入律動。 **學習活動：** 1.認識母親節由來與感恩行動：認識母親節由來、分享媽媽的故事（口說練習）、討論我為媽媽做過什麼？ 2.感恩短文創作撰寫：「我想對媽媽說的話」 3.愛的手作禮物：展示不同年級的手作禮物，並加上小卡。 4.母親節展演準備：各班準備母親節晚會節目，透過表演向家人表達感謝，並於展演前練習表演內容與走位。		