

其他類課程計畫

屏東縣來義國小 111 學年度第一學期四年級【烏克蘭麗樂器彈奏歌唱】其他課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【 四】年級

(二)節數分配：上學期(21 週)，每週學習(1)節，上學期共(21)節、下學期(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程架構：

| | | | | | | | |
|-------|--------|--|--|--|--|--|--|
| 項 目 | 烏克蘭麗 | | | | | | |
| 課程內容 | 樂器彈奏歌唱 | | | | | | |
| 節 數 | 21 | | | | | | |
| 總 節 數 | 21 節 | | | | | | |

(四)本學期課程內涵：

四年級上學期烏克蘭麗課程計畫

| 課程名稱:烏克蘭麗四年級 | | | | | | 課程編寫:曾凱臨 | |
|--------------|----------|------|----------------|-----------------|----|----------|----------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 |
| 第 1~5 週 | 烏克蘭麗時光走廊 | B3 | 1. 瞭解本學期課程實施方式 | 1. 本學期課程上課方式及規則 | 5 | 參與態度實作 | 電腦、樂器、譜架、調音器、自 |

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|----------------|---|---|---|----------------------|--------------------|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 2. 複習上學期課程 3. 複習上學期歌曲及加深彈奏技巧及節奏強度 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 複習上學期進度 3. 烏克麗麗持琴、節奏、樂理大統整、及加強彈奏技巧 | | | 編教材、Youtube 影片、學習單 |
| 第 6~10 週 | 節奏進行式 | B1 B3 C2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識節奏型態 2. 能理解並正確讀、打出節奏 3. 能理解並正確刷奏 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹音符、及音符節拍長度 2. 認識新節奏、能正確知道拍子長度 3. 藉由拍子搭配能正確彈奏出來 | 5 | 參與且正確的操作節奏的準確度(實務操作) | |
| 第 11-15 週 | 樂理點點名 | A2 B1 B3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強基礎樂理 2. 能看得懂 TAB 記譜方式 3. 能運用樂譜的記譜方式正確做出來 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹樂譜裡新出現的樂理知識 2. 透過理解能分辨出樂譜上的記號 3. 能照譜上記號彈奏 | 5 | 理解並能運用(參與討論、課堂問答) | |
| 第 16-20 週 | SPOTLiGHT | A1 B3 C2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完整地讀譜 2. 能完整地刷奏節奏 3. 能完整的彈唱一首曲子 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過理解並讀出譜 2. 正確的刷奏出節奏 3. 運用所學彈奏出 | 5 | 能完成一首歌曲 | |

| | | | | | | | |
|--------|------|----|------------|-----------|---|------|--|
| | | | | 曲子 | | | |
| 第 21 週 | 成果發表 | B3 | 能完整的彈唱一首曲子 | 運用所學彈奏出曲子 | 1 | 成果驗收 | |

其他類課程計畫

屏東縣來義國小 111 學年度第二學期四年級【烏克蘭麗麗樂器彈奏歌唱】其他課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【四】年級

(二)節數分配：上學期(21 週)，每週學習(1)節，上學期共(21)節、下學期(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程架構：

| | | | | | | | |
|-------|--------|--|--|--|--|--|--|
| 項 目 | 烏克蘭麗麗 | | | | | | |
| 課程內容 | 樂器彈奏歌唱 | | | | | | |
| 節 數 | 20 | | | | | | |
| 總 節 數 | 20 節 | | | | | | |

(四)本學期課程內涵：

四年級下學期烏克蘭麗麗課程計畫

| 課程名稱:烏克蘭麗麗四年級 | | | | | | 課程編寫:曾凱臨 | |
|---------------|------|------|----------------|-----------------|----|----------|----------------|
| 教學期程 | 單元名稱 | 核心素養 | 學習目標 | 教學重點 | 節數 | 評量方式 | 教學資源 |
| 第 1~5 週 | 念舊造新 | B3 | 1. 瞭解本學期課程實施方式 | 1. 本學期課程上課方式及規則 | 5 | 參與態度實作 | 電腦、樂器、譜架、調音器、自 |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|----------------|---|---|---|----------------------|--------------------|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 2. 複習上學期課程 3. 複習上學期歌曲及加深彈奏技巧及節奏強度 | <ol style="list-style-type: none"> 2. 複習上學期進度 3. 烏克麗麗持琴、節奏、樂理大統整、及加強彈奏技巧 4. 正確使用調音器 | | | 編教材、Youtube 影片、學習單 |
| 第 6~10 週 | 玩出新節奏 | B1 B3 C2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識節奏型態 2. 能理解並正確讀、打出節奏 3. 能理解並正確刷奏 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹音符、及音符節拍長度 2. 認識新節奏、能正確知道拍子長度 3. 藉由拍子搭配能正確彈奏出來 | 5 | 參與且正確的操作節奏的準確度(實務操作) | |
| 第 11-15 週 | 樂理點點名 | A2 B1 B3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強基礎樂理 2. 能看得懂 TAB 記譜方式 3. 能運用樂譜的記譜方式正確做出來 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹樂譜裡新出現的樂理知識 2. 透過理解能分辨出樂譜上的記號 3. 能照譜上記號彈奏 | 5 | 理解並能運用(參與討論、課堂問答) | |
| 第 16-20 週 | 撼動舞台 | A1 B3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完整地讀譜 2. 能完整地刷奏節奏 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過理解並讀出譜 2. 正確的刷奏出節 | 5 | 能完成一首歌曲(成果驗收) | |

| | | | | | | | |
|--|--|----|---------------|-----------------------|--|--|--|
| | | C2 | 3. 能完整的彈唱一首曲子 | 奏 3. 運用所學彈奏出 曲子 | | | |
|--|--|----|---------------|-----------------------|--|--|--|