

參、彈性學習課程計畫

學期	週節數/類別	一	一	一	一	一		一	總節數	備註
		民族教育	閱讀教育	二峰圳主題教學	法定課程 班級課程	法定課程 全校宣導	全校性活動/宣導	資訊教育		
上	6	21	44	12	10	8	10	21	126	108課綱
下	6	20	40	12	10	8	10	20	120	108課綱
合計		41	84	24	20	36		41	246	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

1. 民族教育:週學習節數(1)節，上學期(21)週，共(21)節，下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	狩獵文化主題教學	實施年級	高年級
課程目標	1. 認識狩獵的意義與核心價值。 2. 學習獵人精神－感恩、團結、分享。 3. 知道排灣族中成為獵人的方式。		
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C1 道德實踐與公民意識 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		

議題融入	課綱十九項議題： ☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☒ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☒ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ ☒ 原住民族教育 其他議題： ☐ 性剝削防治教育 ☐ 職業試探 ☐ 交通安全 ☐ 媒體素養 ☐ 消費者保護 ☐ 食農教育 ☐ 高齡教育			
學習重點	學習表現	社會領域 2b-III-2(同理尊重) 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 綜合領域 3d-III-1（環境保與與永續） 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習內容	社會領域 Bc-III-1(社會與文化的差異) 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 綜合領域 Cd-III-4(環境保育與永續) 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
表現任務	1. 完成學習單。 2. 介紹一個野外植物的名稱、功能。 3. 表演唱跳一段勇士舞。 4. 合力製作一個獵寮。 5. 製作並發表個人狩獵小書。			
教學資源	屏東縣來義鄉傳統狩獵文化協會、芋頭窯 勇士舞比賽影片、弓箭、貪心的獵人文章、「山豬飛鼠撒可努」電影			
112 學年上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(4)週	精神篇	一、肉類的主要來源。 二、英勇獵人的榮耀。 三、男子成年的象徵。 四、團隊合作與樂於分享的價值觀。	4	

		五、完成學習單。		
第(5)週 － 第(8)週	動植物篇	一、介紹狩獵時會遇到的動物、爬蟲類。 二、介紹狩獵時野外會用到、可食用、或危險不能食用的有毒的植物	4	
第(9)週 － 第(12)週	食物篇/獵人的 乾糧	一、 食物的烘烤及保存的方式 二、 製作芋頭乾的過程 三、 芋頭乾料理的種類 四、 實際體驗芋頭乾的製作 五、 完成學習單	4	參觀芋頭窯
第(13)週 － 第(16)週	禁忌篇	一、 打獵出發時的禁忌。 二、 不能進入的區域禁忌。 三、 放陷阱時的禁忌。 四、 不能獵的動物。	4	
第(17)週 － 第(21)週	歌舞篇/勇士舞	一、欣賞「勇士舞」影片。 二、說明勇士舞在傳統上唱跳的時機及意義。 三、學習唱跳勇士舞。	5	

112 學年下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(4)週	射箭篇	1. 介紹排灣族射箭的時代意義:利用實務或有關圖片來認識排灣族射箭運動的緣起。 2. 說明箭的種類及弓箭線製作方法。 3. 部落耆老說明持弓動作、 箭放置位置。 4. 個別指導學生 5. 分組計分賽	4	

		6. 完成學習單		
第(5)週 － 第(8)週	獵寮篇	1. 介紹獵人休息的地方-獵寮的構造及件方法。 2. 製作小型獵寮 3. 實際搭設獵寮	4	
第(9)週 － 第(12)週	陷阱篇	1. 陷阱的種類 2. 常用的陷阱 3. 設陷阱的地點 4. 獵區的畫分 5. 獵物的處理	4	
第(13)週 － 第(16)週	文學篇	1. 閱讀貪心的獵人文章，知道獵人需要具備的精神「感恩、團結、分享」。 2. 欣賞「山豬飛鼠撒可努」電影，認識狩獵的行為、精神與現代的衝擊。	4	
第(17)週 － 第(20)週	收穫分享篇	1. 獵物分配方式 2. 獸皮處理 3. 獵人的榮耀制度	4	

2. 閱讀教育:每週學習節數(2)節。上學期(20)週共(40)節，第21週(4)節，下學期(20)週共(20)節，合計(44)節。

課程名稱	國語補救教學	實施年級	五年級
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 別的限制。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】		

	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

	學習 內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
表現任務	1.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 5.評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評				
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室				
112 學年上學期					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	備註 （無則免填）

第 1 週 第 5 週	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 二、從空中看臺灣 三、憧憬 學習地圖一	一、<u>不怕我和世界不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質’，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>林鍾隆全集：翻譯卷</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	10	
第 6 週 第 10 週	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 五、它抓得住你——商	一、<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小	10	

	標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空	故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、你所不知道的符號故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、動畫製作基礎知識大百科</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>四、聽，畫在說話！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	---	---	--	--

第 11 週 第 15 週	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩 九、在挫折中成長 學習地圖三	一、<u>心靈雞湯系列</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>我是馬拉拉</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	10	
第 16 週 第 20 週	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 十一、與達駭黑熊走入山林	一、<u>張曼娟唐詩學堂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。	10	

	十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金 牌	3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>魯賓遜漂流記</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、<u>運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！</u>		
--	---	--	--	--

		1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！ 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 21 週	閱讀成果展	閱讀成果展 1. 整理閱讀成果 2. 展示閱讀成果	4	

112 學年下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註 (無則免填)
第 1 週 第 5 週	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」 學習地圖一	一、你會怎麼回答？ 1. 分組進行閱讀 <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到 <u>諾貝爾文學獎</u> ，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>邱吉爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>邱吉爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、智救養馬人	10	

		1. 分組進行閱讀<u>新譯晏子春秋</u>、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、真正的「聰明」 1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>學習地圖一</u> 1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週 第 11 週	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不	四、小記者，出動！ 1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿	12	

	一樣的人生——楊元慶	足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、人「聲」就是戲 1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>學習地圖二</u> 1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美</u>混血女孩<u>艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	-------------------	---	--	--

		閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週 第 15 週	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 八、你想做人魚嗎？ 九、海洋的殺手 學習地圖三	七、真相？真相！ 1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書作者、書中內容要點。	8	

		(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>學習地圖三</u> 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週 第 20 週	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草 <u>學習地圖四</u> 閱讀階梯二旗魚王	十、玉米人的奇蹟 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古<u>希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘神話</u>是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘神話</u>的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、幸福的火苗 1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、神農嘗百草	10	

		1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>學習地圖四</u> 1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>閱讀階梯二旗魚王</u> 1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

3. 二峰圳主題教學:每週學習節數(2)節,上學期(6)週,共(12)節,下學期(6)週共(12)節,合計(24)節。

課程名稱	守護來義.百年峰華		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過實際操作,明瞭二峰圳濾水原理。 2. 實際體驗與操作現場二峰圳導覽解說 3. 了解二峰圳施作歷史及族人參與歷程體驗 4. 透過體驗人工搬運石塊及二峰圳完工慶賀歡唱傳統歌謠 5. 二峰圳繪本導讀,及浸到親水區清理水圳垃圾及雜物 6. 於親水區伴著水聲、優美環境進行水岸瑜珈及利用在地素材布置大地藝術 7. 採集二峰圳相關歌謠進行族語歌謠學習 8. 體驗製作做紙船觀察船速與紙船造型的相關。			
核心素養 具體內涵	A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養,並能行動與反思,以有效處理及解決生活、生命問題。 B3藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力,體會藝術文化之美,透過生活美學的省思,豐富美感體驗,培養對美善的人事物,進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C1道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養,從個人小我到社會公民,循序漸進,養成社會責任感及公民意識,主動關注公共議題並積極參與社會活動,關懷自然生態與人類永續發展,而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	課綱十九項議題: ☐ 性別平等 ☐ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☒ 生命 ☐ 法治 ☒ 科技 ☐ 資訊 ☒ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 原住民族教育 其他議題: ☐ 性剝削防治教育 ☐ 職業試探 ☐ 交通安全 ☒ 媒體素養 ☐ 消費者保護 ☐ 食農教育 ☐ 高齡教育			
學習重點	學習 表現	自然與生活科技 po-II-2 探究能力(問題解決) 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題。 藝術與人文 1-II-6 創作展現 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。		

	學習 內容	自然與生活科技 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 藝術與人文 視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
表現任務	■發表:能傳唱二峰圳傳統歌謠。 ■導覽介紹:在二峰圳現場向同學解說二峰圳。 ■紙船創作:設計創作速度最快的紙船 ■大地創作:使用在地素材製作地景藝術。			
教學資源	影片、照片、多媒體資料、繪本			
112 學年上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(8)週 － 第(9)週	走讀二峰圳	●準備活動：準備導覽看板並請已受過導覽員訓練之小朋友複習並彩排練習 ●發展活動： 一、 實地導覽並於地下堰體操作二峰圳濾水教具 二、 小朋友實際操作，並分享操作心得 三、 邀請喜樂發發導覽團隊進行二峰圳深度導覽 三、綜合活動:完成學習單	4	
第(10)週 － 第(11)週	喜樂搖擺二峰圳 (搬運工)	●準備活動:蒐集二峰圳施工相關歷史照片及文獻 ●發展活動： ●一、講述二峰圳施工工法及介紹相關歷史照片及文獻 二、講述二峰圳喜樂發發部落遷移史(因為二峰圳通水之後才興起的部落) 三、小朋友體驗利用傳統工具搬運石塊(頂上功夫)，並進行小組比賽	4	地點：二峰圳沿岸、喜樂發發公園

		綜合活動:檢討與表揚。		
第(12)週 - 第(13)週	親近親淨親淨二峰圳 (水岸瑜珈、大地藝術創作)	●準備活動:繪本導讀及瑜珈墊準備 ●發展活動: ●一、進行二峰圳相關繪本導讀 ●二、帶領孩子進行水岸瑜珈活動 四、帶領孩子浸到親水區，進行水圳清潔撿拾垃圾 五、帶領小朋友利用在地素材創作地景藝術 綜合活動:分享及發表作品創作想法	4	
112 學年下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(8)週 - 第(9)週	戀戀二峰圳 (情歌)	●準備活動:採集二峰圳傳統歌謠 ●發展活動: ●一、二峰圳歌謠簡介 ●二、繪本導讀-二峰圳的情歌(泰武國小出品) ●三、練唱二峰圳傳統歌謠 ●四、編曲錄音及活動展演-配合相關活動或於學生集會發表 綜合活動:發表及展演	4	
第(10)週 - 第(11)週	揭密二峰圳 (媒體識讀)	●準備活動:蒐集部落間或媒體有二峰圳相關討論或報導。 ●發展活動 ●一、帶領小朋友搜尋有關二峰圳或水資源相關議題 ●二、帶領孩子做分組討論活動 ●三、小朋友分組報告製作海報分享討論結果	4	

		綜合活動:完成學習單、小組成果分享。		
第(12)週 — 第(13)週	傳情二峰圳 (漂船親水活動)	● 準備活動：水的浮力介紹討論 ● 發展活動： ● 一、帶領孩學生製作紙船 ● 二、帶領孩子至二峰圳親水區試船 ● 三、試船後，討論什麼樣的船比較快 ● 四、進行改造船隻 ● 五、進行再試船並進行比賽 綜合活動：完成學習單、小組分享心得	4	

4. 班級法定課程:每週學習節數(2)節，上學期(5)週，共(10)節，下學期(5)週共(10)節，合計(20)節。

課程名稱	班級法定課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 2. 與家人建立良好的相處模式，可以讓人感到幸福而溫暖。 3. 引導學生歸納自我保護及維護安全的方法。 4. 讓學童瞭解無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的。 5. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
核心素養 具體內涵	A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B1符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 C1道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			
議題融入	課綱十九項議題：■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 □品德 ■生命 ■法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 其他議題：■性剝削防治教育 □職業試探 □交通安全 □媒體素養 □消費者保護 □食農教育 □高齡教育			
學習重點	學習 表現	【國語文】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 【綜合活動】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【國語文】 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【社會】 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 【綜合活動】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		

		【綜合活動】Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 【健康與體育】Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 能完成課程中的學習單。 2. 能將學習心得以口頭方式發表分享。 3. 能對同學的報告提出意見及看法。			
教學資源	教育部性別平等教育全球資訊網、教育部家庭教育資源網、公視兒少資源網			
112 學年上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(4)週 － 第(6)週	法定課程-性別平等教育 職業大探索	一、準備活動： 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動： （一）分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4～5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 （二）觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 （三）說一說 1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。	4	分組報告 學生互評

		2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 三、綜合活動：重點歸納 (一) 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ (二) 影響一個人工作上成功的因素是什麼？		
第(16)週	法定課程-家庭教育 我的家庭	一、準備活動： 教師準備故事及教學圖片，於上課時播放及展示。 二、發展活動： (一) 教師播放故事，並展示故事圖片。 (二) 教師提問並請學生看圖說話。 1. 故事中的這家人在做什麼？ 2. 發生了什麼事情？ 3. 在什麼地點、時間？ (三) 爸爸分配了什麼工作給子女？子女是否有照爸爸的話去做？這是孝順的表現嗎？ (四) 說說你在家中類似的經驗。 (五) 你的爸媽如果常對你有什麼要求？你會怎麼做？ (六) 你覺得「孝順」是什麼？有哪些行為可以代表？ 三、綜合活動 教師總結：家人一同參與活動是培養彼此感情的好方法，爸媽要求我們做事，有助於互相了解，我們的態度應該要和顏悅色，並且珍惜與父母相處的時光。	2	活動參與
第(14)週	法定課程-性侵害防治 性侵害 Say NO！	一、準備活動： 請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。 二、發展活動： (一) 分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。 (二) 教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。 ※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵	2	活動討論

		害防治中心。 (三)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？ 1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 三、綜合活動： 重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。		
第(18)週	法定課程-家庭暴力防治 抵制家暴 GO GO GO	一、準備活動： 情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。 小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。 二、發展活動： (一)情境探討： 1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。 2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？ (二)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。	2	發表

		※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。 三、綜合活動： (一)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。 (二)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。		
112 學年下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(3)週 － 第(5)週	法定課程-性別平等教育 行行出狀元	一、準備活動 各說各話：行行出狀元 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發展活動 成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、綜合活動 歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元	4	活動參與
第(6)週	法定課程-家庭教育 溝通雙向道	一、準備活動： 教師帶領全班一同聆聽周杰倫 聽媽媽的話 二、發展活動： (一)教師提問：是否曾聽過？並帶領全班了解歌詞。 (二)教師徵求學生主動發表歌詞主要的意涵，並帶領學生一同了解。 (三)進行「與雙親互動大檢測」活動 1. 教師詢問學生是否曾與父母親發生爭吵衝突？並讓學生自由發表，當時採	2	發表

		取種方式解決衝突？ 2. 教師依據學生的回答歸納說明，解決衝突的方法很多，但良好的溝通才是最佳的解決方法。 3. 教師說明何謂良好的溝通： (1)彼此都以心平氣和的心情來解決問題。 (2)尊重對方，了解對方的心聲。 (3)委婉、具體的表達自己的感受。 三、綜合活動： (一)教師說明良好溝通的原則： 1. 把握適當時機。 2. 言詞要清楚、合理、具體。 3. 委婉表達自己的感受。 4. 表達意見時，對事不對人。 5. 學會傾聽。 6. 尊重對方的感受。 (二)重點歸納：能以有效的方式達到溝通的目的，讓家庭更親密，關係更和諧。		
第(16)週	法定課程-性侵害防治 性侵害完全防治一起來	一、準備活動： 教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。 二、發展活動： (一)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。 (二)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……) (三)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。 (四)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在	2	分組報告

		危險情境中。 三、綜合活動： 重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。		
第(18)週	法定課程-家庭暴力防治 不再忍氣吞聲	一、準備活動： 教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」（內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作），帶領全班仔細觀賞。 二、發展活動： （一）家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶（含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶）、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣（市）家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 （二）遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。 （三）分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 三、綜合活動： （一）綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 （二）重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。	2	發表

5. 全校法定課程、全校宣導及活動:每週學習節數(2)節,上學期(9)週,共(18)節,下學期(9)週,共(18)節,合計(36)節。

課程名稱	全校議題宣導(含法定課程)及活動	實施年級	全校
課程目標	1. 理解性別的多樣性,覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。 2. 建立性別平等的價值信念,落實尊重與包容多元性別差異。 3. 付諸行動消除性別偏見與歧視,維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。 4. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能,提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 5. 激發創造家人互動共好的意識與責任,提升家庭生活品質。 6. 強化與環境的連接感,養成友善環境的態度。 7. 發展社會覺知與互動的技能,培養尊重與關懷他人的情操,開啟學生的視野。		
核心素養 具體內涵 (總綱)	A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質,擁有合宜的人性觀與自我觀,同時透過選擇、分析與運用新知,有效規劃生涯發展,探尋生命意義,並不斷自我精進,追求至善。 B2 科技資訊與媒體素養 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力,培養相關倫理及媒體識讀的素養,俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 C1 道德實踐與公民意識 具備道德實踐的素養,從個人小我到社會公民,循序漸進,養成社會責任感及公民意識,主動關注公共議題並積極參與社會活動,積極參與社會活動,關懷自然生態與人類永續發展,而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入	課綱十九項議題: ☒ 性別平等 ☒ 人權 ☒ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☒ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☒ 安全 ☒ 防災 ☒ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育 其他議題: ☒ 性剝削防治教育 ☐ 職業試探 ☐ 安全教育 ☐ 媒體素養 ☐ 消費者保護 ☐ 食農教育 ☐ 高齡教育 ☐ 長照服務-失智症		

學習重點 (領綱)	學習 表現	【國語文領域】1-I-2(聆聽) 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 【綜合活動】2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 【綜合活動】2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關。 【綜合活動】2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【綜合活動】3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【綜合活動】3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【綜合活動】3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【健康與體育】Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【健康與體育】3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 【健康與體育】3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 【生活課程】1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 【生活課程】1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 【生活課程】2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 【生活課程】5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 【生活課程】5-I-4 (美的感知與欣賞) 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 【生活課程】6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 【生活課程】6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 【生活課程】7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
----------------------	------------------	---

	學習 內容	【國語文領域】Ca-I-1 文化內涵各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【綜合活動】Ba-II-1 自我表達的適切性。 【綜合活動】Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 【綜合活動】Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 【綜合活動】Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 【綜合活動】Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 【綜合活動】Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 【綜合活動】Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 【綜合活動】Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 【健康與體育】Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。 【健康與體育】Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 【健康與體育】Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【生活課程】A-I-1 生命成長現象的認識。 【生活課程】A-I-2 事物變化現象的觀察。 【生活課程】B-I-2 社會環境之美的體認。 【生活課程】B-I-3 環境的探索與愛護。 【生活課程】D-I-4 共同工作並相互協助。 【生活課程】D-I-1 自我與他人關係的認識。 【生活課程】D-I-2 情緒調整的學習。 【生活課程】F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。
表現任務		1. 各社團展演學習成果。 2. 個人才藝發表。 3. 各班語文教學成果展現。 4. 健康促進議題前後測成果。 5. 不因他人的性別而有嘲笑、諷刺、歧視與取他人的綽號的行為。 6. 為家裡出一份力，幫忙做家事、節省家庭資源，並和同學分享。 7. 出入家門報平安，讓家人放心，以培養家人間合宜的互動模式。 8. 從宣導的問答中，能理解自我權益，懂得自我保護，並學會求助的管道。 9. 排除困難，不請假，實際參與戶外教學活動，認識及瞭解社會環境的美。 10. 填寫參訪學習單，統整學生的學習歷程。 11. 外出參訪，配合團體的行動，愛護環境身體力行，不脫隊、不喧嘩、不製造垃圾汙染。

教學資源	CIRN 國民中小學課程與教學整合平台、教育部性別平等教育全球資訊網、教育部家庭教育資源網、公視兒少資源網、環境教育場域			
112 學年上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	友善校園	【友善校園週教育宣導】 一、學習主題：112 學年度第一學期主題宣導<依教育處公文>。 二、宣導內容：(一)強化校園安全防護措施。 (二)落實感染疾病因應。 (三)防治校園霸凌 (四)強化學生身心健康與輔導 (五)強化校園自殺防治工作 (六)防治學生藥物濫用 (七)防治校園親密關係暴力事件 (八)了解與尊重身心障礙者 (九)防治數位/網路性別暴力 (十)落實推動人權教育.法治教育.品德教育.生命教育.資訊素養與倫理，以增進友善校園之基礎 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導課程之主題與內容。 2. 邀請相關單位或人員宣講，配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。 3. 有獎徵答。	2	訓導組長
第 2 週	法定課程 家庭教育宣導	【家庭教育宣導】 一、學習主題：個人及家庭資源管理 二、宣導內容：1. 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 2. 學童能參與家中各種不同的家事或資源項目。 3. 消費管道的分析、比較與家庭資源運用，做到合宜的消費行為。 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導法定課程之主題與內容。 2. 配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。 3. 宣導問與答。	1	輔導組長

第 3 週	健康促進宣導	一、防癌知識演講 二、健康促進議題宣講 三、Q&A. 有獎徵答	2	護理師
第 5 週	防災教育	一、紮根防災知識建立 二、防災技能的學習，以及防災態度培養。 三、防災教育落地生根。	2	總務主任
第 7 週	法定課程 性別平等教育宣導	【性別平等教育宣導】 一、學習主題：生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。 二、宣導內容：1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 2. 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導法定課程之主題與內容。 2. 配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。 3. 宣導問與答。	2	輔導組長
第 15 週	環境教育	一、行前教育 二、參觀環境教育景點 三、省思及討論 四、寫學習單	3	教導主任 結合戶外教育
第 17 週	聖誕節活動	一、特色課程成果發表彩排 二、社團成果發表彩排 三、個人才藝秀彩排	2	教導主任
第 19 週	語文發表-英語	一、依年段分組 二、分為三組進行英文字母、單詞、句型 三、現在進行分組教學成果發表	2	教務組長
第 20 週	法定課程 1. 性騷擾、性侵害及 性霸凌防治宣導 2. 家庭暴力防治宣導	【性騷擾、性侵害及性霸凌防治宣導】 一、學習主題：身體自主權的尊重與維護 二、宣導內容：1. 認識隱私權與日常生活的關係。 2. 尊重與學習和異性相處的態度與行為。 3. 認識身體自主權，維護自己與尊重他人的身體自主權。 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導法定課程之主題與內容。	2	輔導組長

		2. 配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。 3. 宣導問與答。 【家庭暴力防治宣導】 一、學習主題：危機辨識與處理 二、宣導內容：1. 察覺自己的情緒變化。 2. 熟悉辨識危險的環境、人物和暴力行為。 3. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導法定課程之主題與內容。 2. 配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。 3. 宣導問與答。		
112 學年下學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第 1 週	友善校園	【友善校園週教育宣導】 一、學習主題：112 學年度第二學期主題宣導<依教育處公文>。 二、宣導內容：(一)強化校園安全防護措施。 (二)落實感染疾病因應。 (三)防治校園霸凌 (四)強化學生身心健康與輔導 (五)強化校園自殺防治工作 (六)防治學生藥物濫用 (七)防治校園親密關係暴力事件 (八)了解與尊重身心障礙者 (九)防治數位/網路性別暴力 (十)落實推動人權教育. 法治教育. 品德教育. 生命教育. 資訊素養與倫理，以增進友善校園之基礎 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導課程之主題與內容。 2. 邀請相關單位或人員蒞孝萱獎，配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。	2	訓導組長

		3. 有獎徵答。		
第 2 週	健康促進宣導	一、校園菸害防制教育 二、健康促進議題宣講 三、Q&A. 有獎徵答	2	健康中心
第 4 週	校內語文發表	一、依年段區分語文活動 二、硬筆字、字音字形、作文成果展現 三、國語朗讀展演	2	教務組長
第 7 週	法定課程 家庭教育宣導	【家庭教育宣導】 一、學習主題：家人關係與經營 二、宣導內容：1. 家人溝通與情感表達。 2. 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導法定課程之主題與內容。 2. 配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。 3. 宣導問與答。	1	輔導組長
第 14 週	母親節活動	一、特色課程成果發表彩排 二、社團成果發表彩排 三、洗腳報親恩彩排	2	教導主任
第 15 週	環境教育	一、行前教育 二、參觀環境教育景點 三、省思及討論 四、寫學習單	3	教導主任 結合戶外教育
第 17 週	防災教育	一、面對災難高危險的威脅，抱持多一分準備心態。 二、面對災難高頻率的趨勢，抱持實踐環保的行動。 三、防災的治本工作回歸到節能減碳，愛地球的環境保護工作。	2	總務主任
第 19 週	法定課程 性別平等教育宣導	【性別平等教育宣導】 一、學習主題：性別角色的突破與性別歧視的消除	2	輔導組長

		二、宣導內容：1. 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 2. 分析家庭、學校與、職場中的性別不平等現象，提出改善策略。 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導法定課程之主題與內容。 2. 配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。 3. 宣導問與答。		
第 20 週	法定課程 1. 性騷擾、性侵害及性霸凌防治宣導 2. 家庭暴力防治宣導	【性騷擾、性侵害及性霸凌防治宣導】 一、學習主題：性騷擾、性侵害與性霸凌的防治 二、宣導內容：1. 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態。 2. 遭遇有關性騷擾、性侵害、性霸凌的求助管道。 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導法定課程之主題與內容。 2. 配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。 3. 宣導問與答。 【家庭暴力防治宣導】 一、學習主題：杜絕家庭暴力，維護個人安全 二、宣導內容：1. 認識家庭暴力的相關概念。 2. 遭遇家庭中不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗時，知道如何尋求救助的管道。 三、宣導方式：1. 利用 PPT 呈現宣導法定課程之主題與內容。 2. 配合影音短片增加學生對宣導主題的理解。 3. 宣導問與答。	2	輔導組長

7. 資訊教育:每週學習節數(1)節,上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節,合計(41)節

課程名稱	五年級 上學期 資訊教育 課程計畫		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識程式語言 2. 學習程式語言的核心基礎精神			
核心素養 具體內涵	A2 系統思考與解決問題 能運用好奇心及想像能力,從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中,提出適合科學探究的問題或解釋資料,並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情,以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 B2 科技資訊與媒體素養 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。			
議題融入	課綱十九項議題： 性別平等 人權 環境 海洋 品德 生命 法治 科技 資訊 能源 安全 防災 家庭教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 戶外教育 國際教育 原住民族教育 其他議題： 性剝削防治教育 職業試探 交通安全 媒體素養 消費者保護 食農教育 高齡教育			
學習重點	學習 表現	藝術領域 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 藝術領域 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 生活課程領域 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程,了解其中的道理。		
	學習 內容	藝術領域/視 E-III-3 設計思考與實作。 藝術領域/視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 生活課程領域 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生活課程領域 F-I-2		

		不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
表現任務	1. 使用程式語言的各種指令 2. 由觀察現象推演出演算法 3. 藉由除錯找出程式語法中的錯誤			
教學資源				
112 學年上學期				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	備註
第(1)週 － 第(2)週	程式語言的前世今生	1. 程式語言的發展歷程 2. 常見的程式語言有哪些？ 3. 認識 code.org 4. 什麼是演算法？	2	
第(3)週 － 第(4)週	階段 1：與憤怒鳥一起編程	1. 學習序列演算法 2. 先分解問題，在腦中建立解決方法，再一步一步堆疊起程式碼積木	2	
第(5)週 － 第(6)週	階段 2：在迷宮中除錯	1. 除錯是什麼？ 2. 學習觀察現有的程式碼，再從執行的過程中找出錯誤	2	
第(7)週 － 第(8)週	階段 3：和 Laurel 一起收集寶石	1. 學習觀察現有的程式碼，再從執行的過程中找出錯誤 2. 認識新的積木-重複執行，利用此積木簡化程式碼。	2	

第(9)週 － 第(10)週	階段 4：用代碼創作藝術	1. 認識新的積木-移動 2. 認識新的積木-顏色設定 3. 認識新的積木-轉向 4. 把複雜的圖形分解為較簡單的部分。	2	
第(11)週 － 第(12)週	階段 5：Sprite Lab 中的游泳小魚	1. 學習 Sprite Lab 的 2 大核心概念：角色 (sprite) 與行為。角色是畫面上的人物或物件，學生可移動、變更或操控角色。行為是讓角色連續進行的動作，直到角色停止。 2. 學習設定背景與精靈 3. 學習設定角色的行為模式	2	
第(13)週 － 第(14)週	階段 6：製作精靈圖	1. 使用精靈和行為指令建立動畫。 2. 創建新的精靈，並為他們分配服裝和行為。	2	
第(15)週 － 第(16)週	階段 7：運行中的角色	1. 使用事件建立互動式動畫。 2. 開發回應計時事件的程式。 3. 開發回應使用者輸入的程式。	2	
第(17)週 － 第(18)週	階段 8：在 Sprite Lab 中製作虛擬寵物	1. 使用事件，行為，變量和自定義藝術創建一個互動式虛擬寵物。 2. 程序解決方案設計一個虛擬寵物時出現的問題，像餵養它或監控它的幸福。	2	
第(19)週 － 第(21)週	階段 9：舞蹈派對	1. 使用程式碼製作舞蹈動畫 2. 開發程式，回應定時事件 3 開發程式，回應使用者的輸入	3	

112 學年下學期

第(1)週 － 第(2)週	階段 10：和 BB-8 與 Rey 一起練習迴圈 (Loop)	1. 把長的指令序列分解為最大可重複的序列。 2. 引入序列與迴圈命令的組合，從而完成迷 3. 確認使用迴圈結構而不是手動重複的優點。	2	
第(3)週 － 第(4)週	階段 11：小型項目：貼紙藝術	1. 分辨出需要使用迴圈重複的命令，和應該單獨使用的命令。 2. 確認使用迴圈結構而不是手動重複的優點。	2	
第(5)週 － 第(6)週	階段 12：迷宮裡的巢狀迴圈 (Nested Loops)	1. 把複雜的任務細分為較小的可重複部分。 2. 確認使用迴圈結構而不是手動重複的優點。 3. 瞭解大型的重複模式，其實是由較小的重複模式組成。	2	
第(7)週 － 第(8)週	階段 13：和安娜與艾莎一同玩雪花	1. 同時使用迴圈與巢狀迴圈，把程式碼分解為最大可重複的序列。 2. 說明在甚麼時候需要使用迴圈、巢狀迴圈與不需要使用迴圈。 3. 識別出使用迴圈與使用巢狀迴圈間的差異。	2	
第(9)週 － 第(10)週	階段 14：與 Minecraft 一起展望未來	1. 定義各種情況，使程式的某些部分在甚麼時候應該執行，甚麼時候不應該執行。 2. 依據各種標準，判斷是否符合某個條件式。	2	
第(11)週 － 第(12)週	階段 15：與小蜜蜂一起嘗試 If/Else (如果/否則)	1. 使用迴圈序列與條件式來解決謎題。 2. 把口頭語言的條件式陳述句翻譯進程式中。	2	
第(13)週 － 第(14)週	階段 16：農夫遊戲中的 while (當) 迴圈	1. 分辨出重複次數固定的迴圈，以及重複次數視特定條件而定的迴圈。 2. 使用 while 迴圈製作程式，以解決有未知值的問題。	2	
第(15)週 － 第(16)週	階段 17：Minecraft 中的條件式：水上巡航	1. 定義各種情況，使程式的某些部分在甚麼時候應該執行，甚麼時候不應該執行。 2. 依據各種標準，判斷是否符合某個條件式。	2	

第(17)週 － 第(18)週	階段 18：迷宮裡的 until (直到) 迴圈	1. 製作程式，並瞭解實作條件式的多種策略。 2. 把口頭語言的條件式陳述句與迴圈翻譯進程式中。	2	
第(19)週 － 第(20)週	階段 19：使用條件式 (Conditional) 收割農作物	1. 使用「if, else if, else」邏輯把條件式巢狀化，以分析多個值的條件。 2. 把一個迴圈和條件式陳述句匹配起來。	2	

