

屏東縣來義國小 112 學年度 第一學期六年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期 21 週共（105）節。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	班級法定課程	學校特色課程 1	學校特色課程 2	學校特色課程 3	補救教學	資訊教育	合計
內容	法定課程宣導	班級法定課程	閱讀教學	民族教育課程	烏克麗麗教學	數學補救	ppt	
節數	8	10	10	21	21	14	21	105

三、本學期課程內涵：

■全校性法定課程(8)

活動期程	活動名稱	活動目標	活動內容	參加對象	節數	備註
第 1 週	性平教育主題宣導	1. 厚植性別平等教育資源，落實性別平等教育內涵。 2. 建立不同性別互相尊重之教育環境，實現性別平等之願景。	1. 影片欣賞及討論 2. 戲劇表演 3. 有獎徵答	全校師生	2	
第 2 週	性騷擾、性侵害及性霸凌防治教育宣導	1. 了解每個人都有身體自主權。 2. 認識身體的隱私權。 3. 培養尊重異性的態度與行為。 4. 學習如何與異性相處。	1. 影片欣賞及討論 2. 有獎徵答 3. 寫學習單	全校師生	1	
第 4 週	家庭教育宣導	1. 學童能體認家長做家事的辛勞。 2. 學童能知道家事是不分男女都可以做不同的工作。 3. 學童能參與家中各種不同的家事項目。	1. 影片欣賞及討論 2. 有獎徵答 3. 寫學習單	全校師生	1	

	兩性教育： 2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處。		小女孩的爸媽為什麼會生下他和弟弟？ 小女孩的爸媽之前為什麼會結婚？ 小女孩的爸媽之前為什麼會相愛？ 小女孩的爸媽因為相愛而組成家庭，之後為什麼會選擇分開？ 小女孩的爸媽分開之後，如何面對兩個小孩？ 爸媽分手後，小女孩的日子過的好不好？為什麼？ 第二層次問題： 如果你是小女孩的爸媽，當你發現夫妻彼此之間已經無法生活在一起時，你會怎麼做？ 如果你是小女孩的爸媽，當你們決定分手時，對於孩子你會怎麼安排？ 如果你是小女孩的爸媽，面對小女孩全家住在一起的願望，你會怎麼做？ 如果你是小女孩的爸媽，你認為怎麼做才能帶給小女孩快樂？ 如國你是小女孩，希望爸媽在一起，你會怎麼做？ 如果你是小女孩，你要怎樣使自己過的更好？ 第三層次問題： 在生活中，你認為喜歡與愛有什麼不同？ 在生活中，你認為男生、女生為什麼會相愛？ 在生活中，你認為男生、女生為什麼會結婚？ 在生活中，你認為男生、女生結婚後為什麼有些人會選擇分開？ 你認為一個家庭，無論單親或雙親，要如何使家庭生活幸福快樂？		享 問題討論分享 問題討論分享	能針對問題，發表自己的看法 能針對問題，發表自己的看法	
--	---	--	--	--	--------------------------------------	---	--

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 18 週	2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權	一、能以正向態度接受家庭成員的負向行為。	【性侵害防治 2 節】 小白的日記 壹、引起動機：「小白的日記」影片觀賞 貳、發展活動：行動劇 將下述的各種結論和方法，讓學生分組競賽，並發揮想像力及考慮實用性，以行動劇的方式表現出來。 一、如果遇上了性侵害，我可以……。 （請同學自由發言） 二、不幸被性侵害時，應該的處理方式是…… ※教師建議： 第一招：大叫及反擊 （一）非常理直氣壯的大喊：「你要幹什麼！」，明白清楚大聲地說：「不要」、「我不舒服」，請對方立即停止，即使他是你所尊敬的師長。 （二）不能大叫時，要製造聲音引起旁人注意。（如踢車子、拿手邊的物品，如雨傘、書包、鞋子等起來反擊。 第二招：快跑及求援 （一）保持冷靜，虛應對方，有機會就跑。 （二）跑到附近討救兵。如學校部份（訓導處、輔導室、導師室）；社區部分（便利商店、速食店、診所）。 第三招：找人幫忙 （一）告訴你相信的人。（如父母、老師、同學等）並要說出時間、地點、發生什麼事，一起想辦法，阻止性騷擾。	2	影片 放影機	表演 討論 發表	

教 學 期 程	領域及 議題能 力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節 數	教學資源	評量方式	備註
第 20 週	【健康與體育】 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	- 能知悉保護自己的求救專線號碼 - 能明瞭及察覺家庭暴力的可怕 - 學會保護自己進而保護他人	【家庭暴力防治】 一、準備活動 (一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製「案例繪圖單」。 (二) 引起動機 - 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。 - 題目範例參考如下： - 請提出兒保專線電話：113 - 家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。 - 兒童少年福利法的內容為何？ - 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶（如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶）、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。 - 如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵…. - 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在聯絡簿上】 - 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相	1 節	掛圖 兒少保護法 聯絡簿	- 口頭報告 - 態度評量	

		關社工作人員 (8) 其他相關題目 3. 累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。 二、發展活動 【活動一】老師準備家暴事件繪圖 圖畫一故事大意如下： 小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。 (二) 請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。 (三) (張貼各組海報資料) 分組報告討論。 (四) 請學生踴躍提出個人不同的想法。 (五) 引導學生共同思考回答以下問題： 1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？ 3. 有誰可以求助或幫忙？ 4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？ 5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ 6. 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。 ~第一節完~ 【活動二】 圖畫二故事如下： 有精神分裂症的母親，因受到和丈夫離婚的刺激。		小獎品 家暴事件繪圖 小白板		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

		常在無預警的情況下抓傷小娟，甚至在小娟洗澡時用熱水潑她，以致小娟背頸部都有明顯的抓傷痕跡、燒燙傷的紅腫。小娟不知如何是好？ 1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？ 3. 有誰可以求助或幫忙？ 4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？ 怎麼自保如何免於受到傷害？ 5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ 6. 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。 三、綜合活動 教師歸納整理： （一）提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息， 救助自己也關懷他人。 再次復習引起動機、機智搶答的內容 【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】 可求助的電話等。 （二）培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。 （三）建立師生默契，以備不時之需。 （四）隨機觀察週遭同學’鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。 （五）熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。 （六）建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷	1 節	掛圖		
--	--	--	--------	----	--	--

		的隱私，才能使生活更加的愉快。 【活動三】 (一)設身處地想一想 1. 老師說明故事情境：瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過…… 2. 問題討論： * 故事中的瀚瀚做了什麼事？ * 妹妹有什麼反應？結果如何？ * 媽媽如何處理他們的行為？ * 妹妹對媽媽的處理有什麼感受？ * 如果你是妹妹你會怎麼做？ * 你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？ * 你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？ (二)教師再提問： 你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？ (三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。		表演道具	態度評定 口頭發表 態度評定	
--	--	--	--	------	-------------------------------------	--

■ 閱讀教學(10)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	閱讀書目	評量方式	備註
第九週實施完成	(國)E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。 E-1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討	1	<u>張衡的故事</u>	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第十週實施	(國)B-1-1-3-3 能養	1. 分組進行閱讀。	1	<u>給你一雙襪子</u>	寫字檢核	

完成	成仔細聆聽的習慣。 E-1-3-1-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！			口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第十一週實施完成	(國) B-1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	1	<u>賣麵的老劉</u>	口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第十五週實施完成	(國) C-1-1-2-5 能用完整的語句回答問題。 E-1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 請同學發表對「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的看法。 2. 請同學發表對「行到水窮處，坐看雲起時」的看法。 3. 教師統整這二課的重點涵義。	1	<u>多的那一隻</u> <u>行到水窮處</u>	口語評量 觀察評量 態度評量	
第十六週實施完成	(國) B-1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本課重點：天	1	<u>最珍貴的一棵樹</u>	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量 態度評量 閱讀理解	

		生我才必有用				
第十七週實施完成	(國) B-1-2-4-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 E-1-2-6-4 能從閱讀過程中，了不同文化的特色。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	1	<u>「看見」幸福的樂章</u>	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量 態度評量 閱讀理解	
第十八週實施完成	(國) E-1-3-1-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 E-1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	2	<u>羅琳與哈利波特</u>	觀察評量 口語評量 態度評量 字形檢核 寫字檢核 閱讀理解	
第十九週實施完成	(國) E-1-7-2-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。 E-1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 「哈利波特」影片賞析。	2	<u>羅琳與哈利波特</u>	觀察評量 態度評量	

■ 民族教育課程(21)

教學期程	能力指標	學習目標	單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1~3 週	1-1-2 喜歡聽別人發表 1-2-2 描述不同地方居民的生活方式 6-2-4 說明不同的個人群體文化與其他生命為何應受到尊重與保護以及如何避免偏見與歧視	1. 能了解家人期待我的誕生所付出的辛勞。 2. 能了解排灣族名的取法 3. 能了解自己名字代表的意涵 4. 認識部落階級制度 5. 了解貴族與平民的關係 6. 認識貴族世襲與繼承	單元一：我的名字 活動一：命名方式及意涵 (一) 我的名字是跟哪個長輩一樣? 為什麼要一樣? (二) 傳承名字的意義是什麼? 活動二：貴族與平民 (一) 平民的名字有哪些? (二) 貴族的名字有哪些? (三) 使用名字的規定有哪些?	3	*自編教材 *可融入 1. 社會領域 2. 語文領域	1. 能認真聽並回答問題 2. 能說出自己的名字 3. 能說出家名	*家庭教育 *兩性教育 *人權教育
第 4~6 週	2-1-4 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度 B1-1-2 能自然安靜的欣賞	1. 了解搖籃曲意義 2. 了解童謠情境	單元二：傳統歌謠 活動一：搖籃曲 (一) vuvu 唱的歌有哪些? (二) 爸媽唱的歌有哪些? (三) 什麼時候唱? 活動二：童謠 (一) vuvu 唱的歌有哪些? (二) 爸媽唱的歌有哪些? (三) 什麼情境下唱歌?	3	*自編教材 *可融入 1. 藝術與人文領域 2. 語文領域 3. 綜合領域	1. 能聽懂本首歌謠 2. 了解歌曲的內容 3. 能唱出本單元歌謠	*家庭教育 *兩性教育 *環境教育

第 7~9 週	1-2-2 描述不同地方居民的生活方式 6-2-4 說明不同的個人群體文化與其他生命為何應受到尊重與保護以及如何避免偏見與歧視	1.認識稱謂、親屬關係 2.了解家族命名方式 3.家族世襲	單元三:我們都是一家人 活動一：部落與家庭 （一）我所居住的部落稱呼 （二）家族成員居住形式 活動二：家族與家名 （一）我屬於什麼家族？ （二）我的家族有哪些家名？ 活動三：家族世襲制度 （一）家族繼承者怎麼產生？ （二）繼承家業的規定有哪些？	3	*自編教材 *可融入 1.社會領域 2.語文領域	1.認真聽同學分享 2.了解自己名字的來源 3.能說出家名 4.能說出自己部落名稱	*家庭教育 *兩性教育 *人權教育 *生涯發展教育
第 10~12 週	2-1-4 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度 B1-1-2 能自然安靜的欣賞	1.了解搖籃曲意義 2.了解童謠情境	傳統歌謠 活動一：搖籃曲 （一）我最常聽到的搖籃曲 （二）我最會唱的搖籃曲 活動二：童謠 （一）遊戲時的歌 （二）在山上工作時的歌 （三）vuvu 說故事時唱的歌有哪些？	3	*自編教材 *可融入 1.藝術與人文領域 2.語文領域	1.能唱出自己熟悉的搖籃曲 2.能唱出喜歡的童謠 3.能專心聽同學唱歌謠	*家庭教育 *人權教育 *環境教育

第 13~16 週	生活 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然與	1. 認識陶壺的造型、紋樣 2. 認識部落藝術圖騰 3. 了解圖騰紋樣意義	單元四:傳統美學 活動一：作品欣賞 (一) 認識陶壺 利用陶壺認識排灣族的階級制度，從觀察陶壺的外觀及設計，辨認出陶壺與身分地位的關係。 活動二：認識傳統圖騰紋樣 (一) 統整排灣族服飾、陶壺與傳說故事及圖騰的密切關聯。 (二) 藉由訪問家中長者深入了解台灣原住民多元文化與藝術。 活動三：圖騰紋樣創作 (一) 從模仿紋樣開始 (二) 彩繪自己的圖騰	4	*自編教材 *可融入 1.藝術與人文領域 2.社會領域	1.認真欣賞圖騰 2.認真聽講 3.能歸類出圖騰種類 4.能完成作品	*環境教育 *人權教育 *生涯發展教育
第 17~21 週	生活 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作並完成任務。	1. 認識部落美食 2. 認識美食的材料及製作過程 3. 動手完成	單元五:傳統美食 活動一：認識芋頭 (一) 種植方式 (二) 自家種植的種類有哪些? 活動二：以芋頭為主的傳統美食 (一) 芋頭乾 (二) 山地飯 (三) 吉拿富 活動三：介紹製作芋頭乾的	5	*自編教材 *可融入 1.社會領域 2.自然領域 3.綜合領域	1 認真聽講 2 可說出製作程序 3 能完成作品	*家庭教育 *環境教育 *人權教育 *生涯發展教育

			方法 (一) 分類 (二) 烘烤				
--	--	--	------------------------	--	--	--	--

■ 烏克麗麗教學課程(21)

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源(應用歌曲)	評量方式	備註
第 1~4 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 7-1-10 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。 9-1-10 喜歡將自己的構想，動手實作出來，以成品來表現。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。 8-1-5 製作各種不同的玩具，體會「力」有多種，	1. 認識夏威夷四弦琴的歷史起源 2. Ukulele 的大家族 3. Ukulele 的構造圖解說明 4. Ukulele 抱琴方式和彈奏方法圖解說明了解烏克麗麗完整構造, 實際操作, 瞭解烏克麗麗的發聲方式及刷彈方式 5 彈奏 Ukulele 前的準備工作 6 Ukulele 的使用注意和維護 調音 弦鈕調整 7 調音器的使用 介紹 實際操作烏克麗麗 調音方式 熟悉烏克	1 認識烏克麗麗尺寸 2 烏克麗麗姿勢/結構名稱 3 烏克麗麗調音/左手指法 4 烏克麗麗右手節奏彈奏方式 5 認識烏克麗麗空弦音 6 調音器的使用 -----本單元結束-----	4	空弦音刷奏 C 和弦 兩隻老虎 瑪莉小羊 小星星 小蜜蜂 造飛機 小毛驢 潑水歌 說哈囉	1 能認真了解並實際操作出來 2 能正確的認識左手指法並操作出來 3 能正確地刷出節奏 4 能準確地使用調音器	

	力可使物體動起來，或使物體振動發出聲音。	麗麗音準 調音的安全範圍。					
第 5~8 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 7-1-10 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。	1. 基礎樂理、音符、C 調音階、和絃 2. 音階練習 3. 手指基礎練習 4 刷弦練習 C、F、G7	1 認識音符、符號、節奏、音名 2 音階 c 大調位置透過（手指基礎練習曲- 小星星、小蜜蜂）訓練手指獨立性及對 C 調音階的熟悉 3 節奏練習 -----本單元結束-----	4	生日快樂 聖誕鈴聲 康康舞 快樂頌	1 能正確地讀出音高以及位置 2 能正確地唱出 C 調音階 3 能正確地按出 C 調音階指法	
第 9~12 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 9-1-9 學習操作各種簡單儀器。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習	1 複習 C 調音階 2 節奏變化 3 記譜方式 4 刷弦練習 C、F、G7、Am.	1 流暢的彈出 c 調音階 2 認識新節奏刷法 3 記譜方式的認識 4 四大和弦 -----本單元結束-----	4	寶貝 小手拉大手	1 能正確地彈出節奏變化 2 能正確地寫出記譜方式 3 能流暢的刷出變化和弦	

	如何去操作和進行探討活動。						
第 13~16 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。	1. 常用節奏練習配合和弦 2. 節奏速度配合練習穩定度 3. 較常使用之節奏介紹認識節奏中四拍、八拍、十六拍的變化, 常用節奏名稱介紹說明 1. 加強節奏、速度配合練習(穩定度) 2. 彈唱練習 增加不同節奏速度訓練及習慣和弦的變化及刷法方式	1 複習單音、和弦、音階、節奏 2 四大和弦轉換流暢度 -----本單元結束-----	4	小手拉大手 古老的大鐘	1 能正確地講出音名及彈奏出來 2 能正確地刷出不同長短的節奏 3 能正確流暢的轉換和弦	
第 17~21 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。	1. 視譜 TAB、認識四線譜與簡譜、符號 2. 單音練習曲 小白花、數字歌 培養視譜的能力並訓練眼睛與手的協調性	1 彈唱技巧節奏協和度 2 分部、合奏 3 綜合練習	5	小手拉大手 古老的大鐘 簡單愛	1 能獨立地完成一首曲子 2 能進行二部合奏	

	8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。	3 分組進行單音及合奏					
--	---	-------------	--	--	--	--	--

■數學補救(14)

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	6-n-02 能認識兩數的最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，理解最大公因數、最小公倍數的計算方式，並能將分數約成最簡分數。 6-n-03 能理解除數為分數的意義及其計算方法，並解決生活中的問題。 連結：C-S-4, C-C-8, C-E-4 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	第二單元 分數除法 【活動一】最簡分數 1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。 2. 透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。 3. 教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 【活動二】同分母分數除法 1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、帶分數÷假分數) 【活動三】整數除以分數 1. 教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數) 補救教學 活動一：加強認識最簡分數 活動二：練習同分母分數的除法 活動三：練習整數除以分數的計算	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 回家作業	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	6-n-03 能理解除數為分數的意義及其計算方法，並解決生活中的問題。 連結：C-S-4, C-C-8, C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第二單元 分數除法 【活動四】異分母分數除法 1. 教師配合課本情境掛圖，口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 2. 教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 【活動五】有餘數的分數除法 1. 教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。 2. 教師口述布題，學生解決整數除以分數的包含除問題，並求出餘數。 【活動六】被除數、除數和商的關係 1. 教師配合課本情境掛圖，口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數大於1時，商小於被除數」、「除數等於1時，商等於被除數」。 補救教學 活動四：練習異分母分數的除法 活動五：練習有餘數的分數除法 活動六：加強了解被除數、除數和商的關係	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 回家作業	
第三週	6-s-05 能認識直角錐、圓柱與直角柱。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-4, C-T-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-5, C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	第三單元 柱體與錐體 【活動一】柱體和錐體的特性與分類 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱角柱和角錐。 【活動二】柱體和錐體的命名 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識角柱的組成要素。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺柱體上邊與邊的平行與垂直關係，教師引導學生依照柱體底面的形狀命名。 3. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並認識角錐、圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 補救教學 活動一：加強觀察並分類柱體和錐體 活動二：加強認識角柱和角錐的組成要素	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	
第四週	6-s-05 能認識直角錐、圓柱與直角柱。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-4, C-T-1	第三單元 柱體與錐體 【活動三】柱體和錐體的透視圖與展開圖 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的透視圖。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 實測操作	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-5, C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考, 不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	錐體的展開圖。 【活動四】角柱和角錐的組成要素及關係 1. 教師口述情境布題, 學生透過觀察、討論和操作, 察覺並比較各種角柱的組成要素間的異同。 2. 教師口述情境布題, 透過觀察、討論和操作, 察覺並比較各種角錐的組成要素間的異同。 補救教學 活動三: 加強認識柱體和錐體的透視圖和展開圖 活動四: 加強認識角柱、角錐的組成要素及關係			3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	
第五週	6-n-04 能用直式處理除數為小數的計算, 並解決生活中的問題。 連結: C-R-1, C-S-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則, 並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考, 不受性別影響。	第四單元 小數除法 【活動一】整數除以小數(沒有餘數) 1. 教師以課本情境布題, 學生解決整數除以小數, 沒有餘數的問題。(整數 $\div$ 單位小數、整數 $\div$ 一位純小數、整數 $\div$ 一位帶小數、整數 $\div$ 二位純小數、整數 $\div$ 二位帶小數) 【活動二】小數除以小數(沒有餘數) 1. 教師以課本情境布題, 學生解決小數除以小數, 沒有餘數的問題。一位小數 $\div$ 一位小數、二位小數 $\div$ 二位小數、二位小數 $\div$ 一位小數、一位小數 $\div$ 二位小數) 補救教學 活動一: 練習整數除以小數, 沒有餘數的問題 活動二: 練習小數除以小數, 沒有餘數的問題	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第六週	6-n-04 能用直式處理除數為小數的計算, 並解決生活中的問題。 連結: C-R-1, C-S-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則, 並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考, 不受性別影響。	第四單元 小數除法 【活動三】整數(或小數)除以小數(有餘數) 1. 教師以課本情境布題, 學生透過情境布題的觀察和討論, 解決小數除以小數, 商為整數, 有餘數的問題。 2. 透過情境布題的觀察和討論, 解決用除數乘以商, 再加上餘數, 驗算小數除以小數的除法問題。 【活動四】小數除法(除不盡) 1. 教師以課本情境布題, 學生解決小數除法除不盡的問題。透過情境布題的觀察和討論, 當小數除以小數除不盡時, 使用四捨五入法取到指定小數位數。 【活動五】關係與應用 1. 教師請學生先完成課本的關係表, 再透過課本表格, 引導學生發現其關係。 2. 教師重新布題, 師生共同討論並解題。 【數學步道 I】打折	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		1. 教師以課本情境介紹第 21 屆夏季聽奧，並口述布題，學生利用小數除法求出打折前的原價，並應用解題。 補救教學 活動三：練習有餘數的小數除法 活動四：練習除不盡的小數除法 活動五：加強了解被除數、除數和商的關係				
第七週	6-n-10 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-03 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第五單元 數量關係 【活動一】圖形的規律 1. 教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。 2. 教師揭示課本情境掛圖，並口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。 3. 教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。 【活動二】數形的規律 1. 教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。 2. 教師從排列吸管的故事情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。 3. 教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。 補救教學 活動一：觀察並練習找出圖形的規律 活動二：觀察並練習找出數形的規律	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第八週	6-n-10 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-03 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理	第五單元 數量關係 【活動三】和不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 【活動四】差不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	性。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【家政教育】 4-3-2 了解家人角色意義及其責任。	【活動五】積不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 補救教學 活動三：練習和不變的數量關係 活動四：練習差不變的數量關係 活動五：練習積不變的數量關係 【期中評量週】			業	
第九週	6-n-07 認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結： C-T-2, C-T-4, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2 【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保活動(如：節約能源、節約用水、廢棄物減量)，規劃和執行簡單的环境調查活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第六單元 比、比值與成正比 【活動一】從交易活動中經驗「比」 1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 【活動二】比和比值 1. 教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「$:$」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「$:$」的符號記錄問題。 2. 教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 4. 教師口述布題，學生透過找出比值解題。 補救教學 活動一：經驗比的概念 活動二：認識比和比值，並找出兩數量的比和比值	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第十週	6-n-07 認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結： C-T-2, C-T-4, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2	第六單元 比、比值與成正比 【活動三】相等的比 1. 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2. 教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3. 教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【家政教育】 1-3-7 運用烹調方法，製作簡易餐點。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。 6.教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將分數、小數的比，化成最簡單整數比。 【活動四】比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。 補救教學 活動三：認識相等的比及最簡單整數比 活動四：加強應用比的概念解題			答 4. 回家作業	
第十一週	6-n-09 能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。 6-a-04 能在比例的情境或幾何公式中，透過列表的方式認識變數。 連結： C-R-1, C-T-2, C-T-4, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2 【生涯發展】 1-2-1 認識有關自我的觀念。 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	第六單元 比、比值與成正比 【活動五】成正比 1.透過列表方式，讓學生觀察並討論綠豆重量和價錢的關係，認識成正比。 2.教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。 3.教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。 4.教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。 【活動六】成正比的關係圖 1.教師布題學生完成玫瑰花朵數和價錢的表格。 2.教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性。 3.教師重新布題，學生完成水量和售價的表格，並完成關係圖。 4.教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點的連線是通過原點的直線。 5.教師重新布題，學生能依據兩個數量成正比的關係圖，求算未知數。 【數學步道 II】影長 1.教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 2.教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。 補救教學 活動五：加強認識成正比的概念 活動六：練習透過成正比的概念完成關係圖，並求算未知數	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 回家作業	
第十二週	6-n-12 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇	第七單元 圓周長 【活動一】圓周長	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	形面積。 6-s-04 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-a-05 能用中文簡記式表示圓面積，圓周長與柱體的體積公式。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-S-2, C-S-3, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-4, C-C-5, C-E-4, C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	1. 教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2. 教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 【活動二】圓周率 1. 教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 2. 教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。 補救教學 活動一：認識圓周長，及其與直徑的數量關係 活動二：認識圓周率			2. 實際測量 3. 分組報告	
第十三週	6-n-12 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-s-04 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-a-05 能用中文簡記式表示圓面積，圓周長與柱體的體積公式。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-S-2, C-S-3, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-4, C-C-5, C-E-4, C-E-5 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第七單元 圓周長 【活動三】圓周率的應用(含扇形的周長) 1. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑（或半徑），求算圓周長。 2. 教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3. 教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑（或半徑）。 4. 教師揭示課本情境掛圖，並口述布題，學生找出 $\frac{1}{2}$ 圓的扇形與 $\frac{1}{4}$ 圓的扇形周長 5. 教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長 補救教學 活動三：練習應用圓周率求出圖形的周長	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。					
第十四週	6-n-11 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 6-n-12 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-s-03 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 6-s-04 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-a-05 能用中文簡記式表示圓面積，圓周長與柱體的體積公式。 連結： C-R-1, C-R-3, C-R-4, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-5, C-C-8 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	第八單元 圓面積 【活動一】非直線邊的平面區域面積 1. 教師揭示課本情境掛圖，複習簡單圖形的面積公式。 2. 教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3. 教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 【活動二】圓面積公式 1. 教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 2. 教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 3. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 補救教學 活動一：估算非直線邊圖形的面積 活動二：認識圓面積公式，並應用求出圓面積	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 實際測量 3. 口頭回答 4. 回家作業	

■資訊教育(21)

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週	1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 5-2-1 能遵守網路使用規範 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理	1.了解並遵守資訊倫理 2.能實踐正確的網路使用習慣， 3.預防網路沉迷。	1.介紹網路雲端服務。 2.介紹常見的網路服務。 3.指導學生使用網路資源應遵守之倫理、規範及安全，不上不安全網站。	1	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	資訊倫理
第 2~3 週	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。 盡量使用自由軟體。 5-3-2 能了解與實踐資訊倫理	認識 PowerPoint	1-1PowerPoint 1-2 可以做什麼 開啟 PowerPoint2003	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (一)
第 4~5 週	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報設計範本製作簡易ppt	2-1建立新檔 2-2套用簡報設計範本 2-3套用色彩配置 2-4設定標題與文字 2-5加入項目符號 2-6 移動文字框 2-7設定快取圖案 2-8套用動畫配置 2-9 播放影片 2-10儲存檔案	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (二)
第 6~7 週	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播	利用文字藝術師功能製作製作簡報	3-1開啟舊檔 3-2加入文字藝術師 3-3調整並移動文字藝術師 3-4設定文字藝術師 3-5讓圖片變成背景 3-6 修改背景 3-7 切換檢視模式 3-8 投影片切換設定與播放	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (三)

	放簡報內容。盡量使用自由軟體。		3-9 另存新檔				
第 8~9 週	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用快取圖案製作簡報	4-1 投影片版面配置 4-2 加入組織圖 4-3 新增組織圖圖案 4-4 美化組織圖 4-5 利用快取圖案製作流程 4-6 完成流程圖 4-7 中文的輸入	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (四)
第 10~11 週	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用文字方塊、相簿功能製作ppt	5-1 插入新相簿 5-2 文字藝術師圖庫 5-3 插入背景 5-4 插入圖片 5-5 美化標題 5-6 美化文字方塊 5-7 複製文字方塊 5-8 快取圖案的應用	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (五)
第 12~13 週	3-1-2 舉例說明各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)如何把全球各地的人聯結起來。 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設	利用表格功能製作報	6-1 調整表格大小 6-2 開啟表格與框線 6-3 調整文字位置 6-4 設定表格 6-5 儲存格設定 6-6 新增投影片 6-7 插入圖表 6-8 美化圖表	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (六)

	定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。						
第 14~16 週	1-1-2 能辨識基本的單字、片語、及句子的重音。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用動畫及聲音功能製作簡報	7-1自訂動畫 7-2加入動作按鈕 7-3動作設定 7-4複製貼上與移動動作按鈕 7-5調整動作設定 7-6加入動作按鈕與動作設定 7-7 插入聲音 7-8投影片切換	3	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (七)
第 17~21 週	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用各種功能製作完整簡報	8-1複習設定背景 8-2複習文字藝術師 8-3複習插入、設定文字與圖片 8-4儲存檔案插入投影片 8-5 製作與美化超連結 8-6自訂動畫	5	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (八)

屏東縣來義國小 112 學年度 第二學期六年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期共 20 週共（100）節。

二、本學期課程架構：

項目	全校性活動	班級法定課程	學校特色課程 1	學校特色課程 2	學校特色課程 3	補救教學	資訊教育	合計
內容	法定課程宣導	班級法定課程	閱讀教學	民族教育課程	烏克麗麗教學	數學補救	ppt	
節數	8	10	8	20	20	14	20	100

三、本學期課程內涵：

■ 全校性法定課程(8)

活動期程	活動名稱	活動目標	活動內容	參加對象	節數	備註
第 1 週	性平教育主題宣導	1. 厚植性別平等教育資源，落實性別平等教育內涵。 2. 建立不同性別互相尊重之教育環境，實現性別平等之願景。	1. 影片欣賞及討論 2. 戲劇表演 3. 有獎徵答	全校師生	2	
第 2 週	性騷擾、性侵害及性霸凌防治教育宣導	1. 了解每個人都有身體自主權。 2. 認識身體的隱私權。 3. 培養尊重異性的態度與行為。 4. 學習如何與異性相處。	1. 影片欣賞及討論 2. 有獎徵答 3. 寫學習單	全校師生	1	
第 14 週	家庭教育宣導	1. 學童能體認家長做家事的辛勞。 2. 學童能知道家事是不分男女都可以做不同的工作。 3. 學童能參與家中各種不同的家事項目。	1. 影片欣賞及討論 2. 有獎徵答 3. 寫學習單	全校師生	1	

第 2 週	家庭暴力防治宣導	1. 能察覺自己的情緒變化。 2. 能熟悉辨識危險的環境、人物和暴力行為。 3. 學習自我保護與危機處理應變能力，減低暴力傷害。	1. 影片欣賞及討論 2. 戲劇表演 3. 有獎徵答	全校師生	1	
第 16 週	環境教育~校外教學	1. 認識植物及自然環境。 2. 培養欣賞自然之美的情感。	1. 實地欣賞及探查 2. 寫學習單	全校師生	3	

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 5、6 週	語文領域： B-2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 c-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 E2-8-5 能共同討論閱讀的內容，並分享	4. 學習聆聽與歸納要點能力 5. 能清楚說出自己的感受 6. 學會處理兩性問題並能和諧相處	【性別平等教育】4 節 活動一 事先將每顆心分割為二，（每顆心分割的形狀、大小均不同）分給學生每人各半顆。 活動內容：配對遊戲 1. 限時一分鐘內去尋找完全密和的另半顆愛心。 2. 引導說明現實生活的婚姻有的夫妻能白頭偕老，有的則否。 活動二 活動內容：繪本賞析教學 4. 討論繪本書名：媽媽爸爸不住在一起，讓學生猜故事內容。 5. 閱讀繪本：邊閱讀邊欣賞差畫。 6. 討論活動：	2	壁報紙 「媽媽爸爸不住在一起」繪本	能積極參與遊戲活動 能積極參與討論 能專注聆聽及欣賞故事內容 能針對問題，發表自	

			使家庭生活幸福快樂？				
--	--	--	------------	--	--	--	--

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 14 週	2-1-2 尊重自己與別人的身體自主權	一、能以正向態度接受家庭成員的負向行為。	【性侵害防治 2 節】 小白的日記 壹、引起動機：「小白的日記」影片觀賞 貳、發展活動：行動劇 將下述的各種結論和方法，讓學生分組競賽，並發揮想像力及考慮實用性，以行動劇的方式表現出來。 一、如果遇上了性侵害，我可以……。 （請同學自由發言） 二、不幸被性侵害時，應該的處理方式是…… ※教師建議： 第一招：大叫及反擊 （一）非常理直氣壯的大喊：「你要幹什麼！」，明白清楚大聲地說：「不要」、「我不舒服」，請對方立即停止，即使他是你所尊敬的師長。 （二）不能大叫時，要製造聲音引起旁人注意。（如踢車子、拿手邊的物品，如雨傘、書包、鞋子等起來反擊。 第二招：快跑及求援 （一）保持冷靜，虛應對方，有機會就跑。 （二）跑到附近討救兵。如學校部份（訓導處、輔導室、導師室）；社區部分（便利商店、速食店、診所）。 第三招：找人幫忙 （一）告訴你相信的人。（如父母、老師、同學等）並要說出時間、地點、發生什麼事，一起想辦法，阻止性騷擾。	2	影片 放影機	表演 討論 發表	

教 學 期 程	領域及 議題能 力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節 數	教學資源	評量方式	備註
第 2 週	【健康與體育】 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	4. 能知悉保護自己的求救專線號碼 5. 能明瞭及察覺家庭暴力的可怕 6. 學會保護自己進而保護他人	【家庭暴力防治】 一、準備活動 (一) 課前準備 教師於課前參閱「貼心小語」及印製「案例繪圖單」。 (二) 引起動機 1. 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。 2. 題目範例參考如下： (1) 請提出兒保專線電話：113 (2) 家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。 (3) 兒童少年福利法的內容為何？ (4.) 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶〈如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶〉、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。 (5) 如何察覺家暴的訊號？--- 家人有傷害人的前科，家庭經濟突遭變化，父母失和常爭吵…. (6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在聯絡簿上】 (7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相	1 節	掛圖 兒少保護法 聯絡簿	1、口頭報告 2、態度評量	

		關社工作人員 (8) 其他相關題目 3. 累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。 二、發展活動 【活動一】老師準備家暴事件繪圖 圖畫一故事大意如下： 小玲爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。 (二) 請各組看圖並紀錄討論的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。 (三) (張貼各組海報資料) 分組報告討論。 (四) 請學生踴躍提出個人不同的想法。 (五) 引導學生共同思考回答以下問題： 1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？ 3. 有誰可以求助或幫忙？ 4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？ 5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ 6. 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。 ~第一節完~ 【活動二】 圖畫二故事如下： 有精神分裂症的母親，因受到和丈夫離婚的刺激。		小獎品 家暴事件繪圖 小白板		
--	--	--	--	-------------------------------------	--	--

		常在無預警的情況下抓傷小娟，甚至在小娟洗澡時用熱水潑她，以致小娟背頸部都有明顯的抓傷痕跡、燒燙傷的紅腫。小娟不知如何是好？ 1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？ 3. 有誰可以求助或幫忙？ 4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？ 怎麼自保如何免於受到傷害？ 5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ 6. 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。 三、綜合活動 教師歸納整理： （一）提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息， 救助自己也關懷他人。 再次復習引起動機、機智搶答的內容 【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話 0800024995】 可求助的電話等。 （二）培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。 （三）建立師生默契，以備不時之需。 （四）隨機觀察週遭同學’ 鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。 （五）熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。 （六）建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷	1 節	掛圖		
--	--	---	--------	----	--	--

			的隱私，才能使生活更加的愉快。 【活動三】 (一)設身處地想一想 1. 老師說明故事情境：瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過…… 2. 問題討論： *故事中的瀚瀚做了什麼事？ *妹妹有什麼反應？結果如何？ *媽媽如何處理他們的行為？ *妹妹對媽媽的處理有什麼感受？ *如果你是妹妹你會怎麼做？ *你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？ *你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？ (二)教師再提問： 你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？ (三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。		表演道具	態度評定 口頭發表 態度評定	
--	--	--	---	--	------	-------------------------------------	--

■ 閱讀教學(8)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	閱讀書目	評量方式	備註
第九週實施完成	(國) E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。 E-1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討	1	<u>張衡的故事</u>	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	

第十週實施完成	(國)B-1-1-3-3 能養成仔細聆聽的習慣。 E-1-3-1-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！	1	<u>給你一雙襪子</u>	寫字檢核 口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第十一週實施完成	(國)B-1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。	4. 分組進行閱讀。 5. 小組段落大意討論及發表。 6. 閱讀理解檢討。	1	<u>賣麵的老劉</u>	口語評量 觀察評量 閱讀理解 態度評量	
第十五週實施完成	(國)C-1-1-2-5 能用完整的語句回答問題。 E-1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	3. 請同學發表對「山重水複疑無路，柳暗花明又一村」的看法。 4. 請同學發表對「行到水窮處，坐看雲起時」的看法。 3. 教師統整這二課的重點涵義。	1	<u>多的那一隻 行到水窮處</u>	口語評量 觀察評量 態度評量	
第十六週實施完成	(國)B-1-2-7-4 能有條理的掌握聆聽到的內容。 E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。	6. 分組進行閱讀。 7. 小組段落大意討論及發表。 8. 分組討論本文所要表達的意義。 9. 閱讀理解檢討。	1	<u>最珍貴的一棵樹</u>	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量 態度評量 閱讀理解	

		10. 教師統整本課重點：天生我才必有用				
第十七週實施完成	(國) B-1-2-4-3 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 E-1-2-6-4 能從閱讀過程中，了不同文化的特色。	5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意討論及發表。 7. 分組討論本文所要表達的意義。 8. 閱讀理解檢討。	2	<u>「看見」幸福的樂章</u>	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量 態度評量 閱讀理解	
第十八週實施完成	(國) E-1-3-1-1 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 E-1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	5. 分組進行閱讀。 6. 小組段落大意討論及發表。 7. 分組討論本文所要表達的意義。 8. 閱讀理解檢討。	1	<u>羅琳與哈利波特</u>	觀察評量 口語評量 態度評量 字形檢核 寫字檢核 閱讀理解	

■ 民族教育課程(20)

教學期程	能力指標	學習目標	單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1~3 週	1-1-2 喜歡聽別人發表 1-2-2 描述不同地方居民的生活方式 6-2-4 說明不同的個人群體文化與其他生命為何應受到尊重與保護以及如何避免偏見與歧視	1. 能了解家人期待我的誕生所付出的辛勞。 2. 能了解排灣族名的取法 3. 能了解自己名字代表的意涵 4. 認識部落階級制度 5. 了解貴族與平民的關係 6. 認識貴族世襲與繼承	單元一：我的名字 活動一：命名方式及意涵 (一) 我的名字是跟哪個長輩一樣?為什麼要一樣? (二) 傳承名字的意義是什麼? 活動二：貴族與平民 (四) 平民的名字有哪些? (五) 貴族的名字有哪些? (六) 使用名字的規定有哪些?	3	*自編教材 *可融入 1. 社會領域 2. 語文領域	1. 能認真聽並回答問題 2. 能說出自己的名字 3. 能說出家名	*家庭教育 *兩性教育 *人權教育
第 4~6 週	2-1-4 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度 B1-1-2 能自然安靜的欣賞	1. 了解搖籃曲意義 2. 了解童謠情境	單元二：傳統歌謠 活動一：搖籃曲 (四) vuvu 唱的歌有哪些? (五) 爸媽唱的歌有哪些? (六) 什麼時候唱? 活動二：童謠 (一) vuvu 唱的歌有哪些? (二) 爸媽唱的歌有哪些? (三) 什麼情境下唱歌?	3	*自編教材 *可融入 1. 藝術與人文領域 2. 語文領域 3. 綜合領域	1. 能聽懂本首歌謠 2. 了解歌曲的內容 3. 能唱出本單元歌謠	*家庭教育 *兩性教育 *環境教育

第 7~9 週	1-2-2 描述不同地方居民的生活方式 6-2-4 說明不同的個人群體文化與其他生命為何應受到尊重與保護以及如何避免偏見與歧視	1.認識稱謂、親屬關係 2.了解家族命名方式 3.家族世襲	單元三:我們都是一家人 活動一：部落與家庭 （三）我所居住的部落稱呼 （四）家族成員居住形式 活動二：家族與家名 （三）我屬於什麼家族？ （四）我的家族有哪些家名？ 活動三：家族世襲制度 （三）家族繼承者怎麼產生？ （四）繼承家業的規定有哪些？	3	*自編教材 *可融入 1.社會領域 2.語文領域	1.認真聽同學分享 2.了解自己名字的來源 3.能說出家名 4.能說出自己部落名稱	*家庭教育 *兩性教育 *人權教育 *生涯發展教育
第 10~12 週	2-1-4 透過演唱和欣賞兒歌、童謠，培養愛好音樂的態度 B1-1-2 能自然安靜的欣賞	1.了解搖籃曲意義 2.了解童謠情境	傳統歌謠 活動一：搖籃曲 （三）我最常聽到的搖籃曲 （四）我最會唱的搖籃曲 活動二：童謠 （四）遊戲時的歌 （五）在山上工作時的歌 （六）vuvu 說故事時唱的歌有哪些？	3	*自編教材 *可融入 1.藝術與人文領域 2.語文領域	1.能唱出自己熟悉的搖籃曲 2.能唱出喜歡的童謠 3.能專心聽同學唱歌謠	*家庭教育 *人權教育 *環境教育

第 13~16 週	生活 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然與	1. 認識陶壺的造型、紋樣 2. 認識部落藝術圖騰 3. 了解圖騰紋樣意義	單元四:傳統美學 活動一：作品欣賞 (一) 認識陶壺 利用陶壺認識排灣族的階級制度，從觀察陶壺的外觀及設計，辨認出陶壺與身分地位的關係。 活動二：認識傳統圖騰紋樣 (一) 統整排灣族服飾、陶壺與傳說故事及圖騰的密切關聯。 (二) 藉由訪問家中長者深入了解台灣原住民多元文化與藝術。 活動三：圖騰紋樣創作 (二) 從模仿紋樣開始 (二) 彩繪自己的圖騰	4	*自編教材 *可融入 1.藝術與人文領域 2.社會領域	1.認真欣賞圖騰 2.認真聽講 3.能歸類出圖騰種類 4.能完成作品	*環境教育 *人權教育 *生涯發展教育
第 17~20 週	生活 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作並完成任務。	1. 認識部落美食 2. 認識美食的材料及製作過程 3. 動手完成	單元五:傳統美食 活動一：認識芋頭 (三) 種植方式 (四) 自家種植的種類有哪些? 活動二：以芋頭為主的傳統美食 (四) 芋頭乾 (五) 山地飯 (六) 吉拿富 活動三：介紹製作芋頭乾的	4	*自編教材 *可融入 1.社會領域 2.自然領域 3.綜合領域	1 認真聽講 2 可說出製作程序 3 能完成作品	*家庭教育 *環境教育 *人權教育 *生涯發展教育

			方法 (三) 分類 (四) 烘烤				
--	--	--	------------------------	--	--	--	--

■ 烏克麗麗教學課程(20)

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源(應用歌曲)	評量方式	備註
第 1~4 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 7-1-10 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。 9-1-10 喜歡將自己的構想，動手實作出來，以成品來表現。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。 8-1-5 製作各種不同的玩具，體會「力」有多種，	1. 認識夏威夷四弦琴的歷史起源 2. Ukulele 的大家族 3. Ukulele 的構造圖解說明 4. Ukulele 抱琴方式和彈奏方法圖解說明了解烏克麗麗完整構造, 實際操作, 瞭解 烏克麗麗的發聲方式及刷彈方式 5 彈奏 Ukulele 前的準備工作 6 Ukulele 的使用注意和維護 調音 弦鈕調整 7 調音器的使用 介紹 實際操作 烏克麗麗 調音方式 熟悉烏克	1 認識烏克麗麗尺寸 2 烏克麗麗姿勢/結構名稱 3 烏克麗麗調音/左手指法 4 烏克麗麗右手節奏彈奏方式 5 認識烏克麗麗空弦音 6 調音器的使用 -----本單元結束-----	4	空弦音刷奏 C 和弦 兩隻老虎 瑪莉小羊 小星星 小蜜蜂 造飛機 小毛驢 潑水歌 說哈囉	1 能認真了解並實際操作出來 2 能正確的認識左手指法並操作出來 3 能正確地刷出節奏 4 能準確地使用調音器	

	力可使物體動起來，或使物體振動發出聲音。	麗麗音準 調音的安全範圍。					
第 5~8 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 7-1-10 嘗試由別人對事物特徵的描述，知曉事物。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。	1. 基礎樂理、音符、C 調音階、和絃 2. 音階練習 3. 手指基礎練習 4 刷弦練習 C、F、G7	1 認識音符、符號、節奏、音名 2 音階 c 大調位置透過（手指基礎練習曲- 小星星、小蜜蜂）訓練手指獨立性及對 C 調音階的熟悉 3 節奏練習 -----本單元結束-----	4	生日快樂 聖誕鈴聲 康康舞 快樂頌	1 能正確地讀出音高以及位置 2 能正確地唱出 C 調音階 3 能正確地按出 C 調音階指法	
第 9~12 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 9-1-9 學習操作各種簡單儀器。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習	1 複習 C 調音階 2 節奏變化 3 記譜方式 4 刷弦練習 C、F、G7、Am.	1 流暢的彈出 c 調音階 2 認識新節奏刷法 3 記譜方式的認識 4 四大和弦 -----本單元結束-----	4	寶貝 小手拉大手	1 能正確地彈出節奏變化 2 能正確地寫出記譜方式 3 能流暢的刷出變化和弦	

	如何去操作和進行探討活動。						
第 13~16 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。	1. 常用節奏練習配合和弦 2. 節奏速度配合練習穩定度 3. 較常使用之節奏介紹認識節奏中四拍、八拍、十六拍的變化, 常用節奏名稱介紹說明 1. 加強節奏、速度配合練習(穩定度) 2. 彈唱練習 增加不同節奏速度訓練及習慣和弦的變化及刷法方式	1 複習單音、和弦、音階、節奏 2 四大和弦轉換流暢度 -----本單元結束-----	4	小手拉大手 古老的大鐘	1 能正確地講出音名及彈奏出來 2 能正確地刷出不同長短的節奏 3 能正確流暢的轉換和弦	
第 17~20 週	7-1-1 運用五官觀察物體的特徵 8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。	1. 視譜 TAB、認識四線譜與簡譜、符號 2. 單音練習曲 小白花、數字歌 培養視譜的能力並訓練眼睛與手的協調性	1 彈唱技巧節奏協和度 2 分部、合奏 3 綜合練習	4	小手拉大手 古老的大鐘 簡單愛	1 能獨立地完成一首曲子 2 能進行二部合奏	

	8-1-2 察覺到每種狀態的變化常是由一些原因所促成的，並練習如何去操作和進行探討活動。 4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。	3 分組進行單音及合奏					
--	---	-------------	--	--	--	--	--

■數學補救(14)

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	6-n-02 能認識兩數的最大公因數、最小公倍數與兩數互質的意義，理解最大公因數、最小公倍數的計算方式，並能將分數約成最簡分數。 6-n-03 能理解除數為分數的意義及其計算方法，並解決生活中的問題。 連結：C-S-4, C-C-8, C-E-4 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	第二單元 分數除法 【活動一】最簡分數 1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數。並進而察覺不能再約分的分數即為最簡分數。 2. 透過觀察分子和分母的公因數，把分數約成最簡分數。 3. 教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 【活動二】同分母分數除法 1. 教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、帶分數÷假分數) 【活動三】整數除以分數 1. 教師以課本口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數) 補救教學 活動一：加強認識最簡分數 活動二：練習同分母分數的除法 活動三：練習整數除以分數的計算	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 回家作業	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	6-n-03 能理解除數為分數的意義及其計算方法，並解決生活中的問題。 連結：C-S-4, C-C-8, C-E-4 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第二單元 分數除法 【活動四】異分母分數除法 1. 教師配合課本情境掛圖，口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 2. 教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 【活動五】有餘數的分數除法 1. 教師口述布題，學生解決分數除以分數的包含除問題，並求出餘數。 2. 教師口述布題，學生解決整數除以分數的包含除問題，並求出餘數。 【活動六】被除數、除數和商的關係 1. 教師配合課本情境掛圖，口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數小於1時，商大於被除數」、「除數大於1時，商小於被除數」、「除數等於1時，商等於被除數」。 補救教學 活動四：練習異分母分數的除法 活動五：練習有餘數的分數除法 活動六：加強了解被除數、除數和商的關係	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 回家作業	
第三週	6-s-05 能認識直角錐、圓柱與直角柱。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-4, C-T-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-5, C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	第三單元 柱體與錐體 【活動一】柱體和錐體的特性與分類 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 【活動二】柱體和錐體的命名 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識角柱的組成要素。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺柱體上邊與邊的平行與垂直關係，教師引導學生依照柱體底面的形狀命名。 3. 教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並認識角錐、圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 補救教學 活動一：加強觀察並分類柱體和錐體 活動二：加強認識角柱和角錐的組成要素	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 實測操作 3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	
第四週	6-s-05 能認識直角錐、圓柱與直角柱。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-4, C-T-1	第三單元 柱體與錐體 【活動三】柱體和錐體的透視圖與展開圖 1. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物，察覺和認識柱體和錐體的透視圖。 2. 教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作具體物的分解和還原的過程，察覺認識柱體和	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 實測操作	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-5, C-E-4 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考, 不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。	錐體的展開圖。 【活動四】角柱和角錐的組成要素及關係 1. 教師口述情境布題, 學生透過觀察、討論和操作, 察覺並比較各種角柱的組成要素間的異同。 2. 教師口述情境布題, 透過觀察、討論和操作, 察覺並比較各種角錐的組成要素間的異同。 補救教學 活動三: 加強認識柱體和錐體的透視圖和展開圖 活動四: 加強認識角柱、角錐的組成要素及關係			3. 口頭回答 4. 分組報告 5. 作業習寫	
第五週	6-n-04 能用直式處理除數為小數的計算, 並解決生活中的問題。 連結: C-R-1, C-S-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則, 並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考, 不受性別影響。	第四單元 小數除法 【活動一】整數除以小數(沒有餘數) 1. 教師以課本情境布題, 學生解決整數除以小數, 沒有餘數的問題。(整數 $\div$ 單位小數、整數 $\div$ 一位純小數、整數 $\div$ 一位帶小數、整數 $\div$ 二位純小數、整數 $\div$ 二位帶小數) 【活動二】小數除以小數(沒有餘數) 1. 教師以課本情境布題, 學生解決小數除以小數, 沒有餘數的問題。一位小數 $\div$ 一位小數、二位小數 $\div$ 二位小數、二位小數 $\div$ 一位小數、一位小數 $\div$ 二位小數) 補救教學 活動一: 練習整數除以小數, 沒有餘數的問題 活動二: 練習小數除以小數, 沒有餘數的問題	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	
第六週	6-n-04 能用直式處理除數為小數的計算, 並解決生活中的問題。 連結: C-R-1, C-S-1, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2 【人權教育】 1-3-3 了解平等、正義的原則, 並能在生活中實踐。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考, 不受性別影響。	第四單元 小數除法 【活動三】整數(或小數)除以小數(有餘數) 1. 教師以課本情境布題, 學生透過情境布題的觀察和討論, 解決小數除以小數, 商為整數, 有餘數的問題。 2. 透過情境布題的觀察和討論, 解決用除數乘以商, 再加上餘數, 驗算小數除以小數的除法問題。 【活動四】小數除法(除不盡) 1. 教師以課本情境布題, 學生解決小數除法除不盡的問題。透過情境布題的觀察和討論, 當小數除以小數除不盡時, 使用四捨五入法取到指定小數位數。 【活動五】關係與應用 1. 教師請學生先完成課本的關係表, 再透過課本表格, 引導學生發現其關係。 2. 教師重新布題, 師生共同討論並解題。 【數學步道 I】打折	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		1.教師以課本情境介紹第 21 屆夏季聽奧，並口述布題，學生利用小數除法求出打折前的原價，並應用解題。 補救教學 活動三：練習有餘數的小數除法 活動四：練習除不盡的小數除法 活動五：加強了解被除數、除數和商的關係				
第七週	6-n-10 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-03 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第五單元 數量關係 【活動一】圖形的規律 1.教師說明「找規律」對於學習數學的重要性。 2.教師揭示課本情境掛圖，並口述布題，學生找出圖形的規律，並解題。 3.教師繼續口述布題，學生透過觀察，找出被遮蓋部分的圖形排列情形。 【活動二】數形的規律 1.教師以置物櫃號碼布題，引導學生觀察置物櫃號碼的排列規律，再以坐火車情境重新布題。 2.教師從排列吸管的情境引入，讓學生觀察吸管數量的規律，並推理出其餘與圖形序列相關的概念。 3.教師以課本情境引入正方形數和三角形數，學生透過點數及觀察，找出規律，並解題。 補救教學 活動一：觀察並練習找出圖形的規律 活動二：觀察並練習找出數形的規律	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第八週	6-n-10 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6-a-03 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理	第五單元 數量關係 【活動三】和不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 【活動四】差不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作	

教學期程	能力指標 (含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	性。 連結： C-R-1, C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-T-2, C-T-4, C-S-1, C-S-2, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2, C-C-4, C-C-5, C-C-9, C-E-1 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【家政教育】 4-3-2 了解家人角色意義及其責任。	【活動五】積不變 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 補救教學 活動三：練習和不變的數量關係 活動四：練習差不變的數量關係 活動五：練習積不變的數量關係 【期中評量週】			業	
第九週	6-n-07 認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結： C-T-2, C-T-4, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2 【環境教育】 5-2-2 能透過校園環保活動（如：節約能源、節約用水、廢棄物減量），規劃和執行簡單的環境調查活動。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第六單元 比、比值與成正比 【活動一】從交易活動中經驗「比」 1. 教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 【活動二】比和比值 1. 教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「$:$」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「$:$」的符號記錄問題。 2. 教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 3. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除後項的商即為「比值」。 4. 教師口述布題，學生透過找出比值解題。 補救教學 活動一：經驗比的概念 活動二：認識比和比值，並找出兩數量的比和比值	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 回家作業	
第十週	6-n-07 認識比和比值，並解決生活中的問題。 連結： C-T-2, C-T-4, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2	第六單元 比、比值與成正比 【活動三】相等的比 1. 教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2. 教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3. 教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【家政教育】 1-3-7 運用烹調方法，製作簡易餐點。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡單整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡單整數比。 6.教師口述布題，透過先前比與比值的經驗，能將分數、小數的比，化成最簡單整數比。 【活動四】比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式再進行解題。 補救教學 活動三：認識相等的比及最簡單整數比 活動四：加強應用比的概念解題			答 4. 回家作業	
第十一週	6-n-09 能理解正比的現象，並發展正比的概念，解決生活中的問題。 6-a-04 能在比例的情境或幾何公式中，透過列表的方式認識變數。 連結： C-R-1, C-T-2, C-T-4, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-2 【生涯發展】 1-2-1 認識有關自我的觀念。 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	第六單元 比、比值與成正比 【活動五】成正比 1.透過列表方式，讓學生觀察並討論綠豆重量和價錢的關係，認識成正比。 2.教師引導學生發現成正比的兩個對應數量相除，其商不變(比值相等)。 3.教師布題，學生利用成正比的關係解決生活中的問題。 4.教師布題，學生能判斷兩數量關係是否成正比。 【活動六】成正比的關係圖 1.教師布題學生完成玫瑰花朵數和價錢的表格。 2.教師指導學生畫出關係圖，並觀察關係圖的特性。 3.教師重新布題，學生完成水量和售價的表格，並完成關係圖。 4.教師引導學生發現：成正比的兩個數量之關係圖中，點與點的連線是通過原點的直線。 5.教師重新布題，學生能依據兩個數量成正比的關係圖，求算未知數。 【數學步道 II】影長 1.教師口述布題，學生討論求出影長的做法，教師繼續提問，並說明同一時間同一地點，測量出各種物體的實際長度和影子長度的比或比值都會相等。 2.教師以課本情境口述布題，學生利用實際長度與影長的關係解題。 補救教學 活動五：加強認識成正比的概念 活動六：練習透過成正比的概念完成關係圖，並求算未知數	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 回家作業	
第十二	6-n-12 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇	第七單元 圓周長 【活動一】圓周長	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週	形面積。 6-s-04 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-a-05 能用中文簡記式表示圓面積，圓周長與柱體的體積公式。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-S-2, C-S-3, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-4, C-C-5, C-E-4, C-E-5 【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	1. 教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長。 2. 教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 【活動二】圓周率 1. 教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 2. 教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。 補救教學 活動一：認識圓周長，及其與直徑的數量關係 活動二：認識圓周率			2. 實際測量 3. 分組報告	
第十三週	6-n-12 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-s-04 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-a-05 能用中文簡記式表示圓面積，圓周長與柱體的體積公式。 連結： C-R-2, C-R-3, C-T-1, C-S-2, C-S-3, C-C-1, C-C-2, C-C-3, C-C-4, C-C-5, C-E-4, C-E-5 【性別平等教育】 1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響。	第七單元 圓周長 【活動三】圓周率的應用(含扇形的周長) 1. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑（或半徑），求算圓周長。 2. 教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3. 教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑（或半徑）。 4. 教師揭示課本情境掛圖，並口述布題，學生找出 $\frac{1}{2}$ 圓的扇形與 $\frac{1}{4}$ 圓的扇形周長 5. 教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長 補救教學 活動三：練習應用圓周率求出圖形的周長	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 回家作業	

教學期程	能力指標(含重大議題)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	【家政教育】 3-3-6 利用科技蒐集食衣住行育樂等生活相關資訊。					
第十四週	6-n-11 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 6-n-12 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-s-03 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 6-s-04 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。 6-a-05 能用中文簡記式表示圓面積，圓周長與柱體的體積公式。 連結： C-R-1, C-R-3, C-R-4, C-S-3, C-S-4, C-C-1, C-C-5, C-C-8 【環境教育】 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 【家政教育】 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。	第八單元 圓面積 【活動一】 非直線邊的平面區域面積 1. 教師揭示課本情境掛圖，複習簡單圖形的面積公式。 2. 教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行非直線邊圖形的面積的估計。 3. 教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，觀察和討論，進行圓面積的估計。 【活動二】 圓面積公式 1. 教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 2. 教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 3. 教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。 補救教學 活動一：估算非直線邊圖形的面積 活動二：認識圓面積公式，並應用求出圓面積	1	康軒版教材	1. 紙筆測驗 2. 實際測量 3. 口頭回答 4. 回家作業	

■資訊教育(20)

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週	1-2-1 了解資訊科技在人類生活之應用。 5-2-1 能遵守網路使用規範 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理	1.了解並遵守資訊倫理 2.能實踐正確的網路使用習慣， 3.預防網路沉迷。	1.介紹網路雲端服務。 2.介紹常見的網路服務。 3.指導學生使用網路資源應遵守之倫理、規範及安全，不上不安全網站。	1	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	資訊倫理
第 2~3 週	3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。 盡量使用自由軟體。 5-3-2 能了解與實踐資訊倫理	認識 PowerPoint	1-1PowerPoint 1-2 可以做什麼 開啟 PowerPoint2003	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (一)
第 4~5 週	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用簡報設計範本製作簡易ppt	2-1建立新檔 2-2套用簡報設計範本 2-3套用色彩配置 2-4設定標題與文字 2-5加入項目符號 2-6 移動文字框 2-7設定快取圖案 2-8套用動畫配置 2-9 播放影片 2-10儲存檔案	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (二)
第 6~7 週	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播	利用文字藝術師功能製作製作簡報	3-1開啟舊檔 3-2加入文字藝術師 3-3調整並移動文字藝術師 3-4設定文字藝術師 3-5讓圖片變成背景 3-6 修改背景 3-7 切換檢視模式 3-8 投影片切換設定與播放	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (三)

	放簡報內容。盡量使用自由軟體。		3-9 另存新檔				
第 8~9 週	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用快取圖案製作簡報	4-1 投影片版面配置 4-2 加入組織圖 4-3 新增組織圖圖案 4-4 美化組織圖 4-5 利用快取圖案製作流程 4-6 完成流程圖 4-7 中文的輸入	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (四)
第 10~11 週	1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用文字方塊、相簿功能製作ppt	5-1 插入新相簿 5-2 文字藝術師圖庫 5-3 插入背景 5-4 插入圖片 5-5 美化標題 5-6 美化文字方塊 5-7 複製文字方塊 5-8 快取圖案的應用	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (五)
第 12~13 週	3-1-2 舉例說明各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)如何把全球各地的人聯結起來。 1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。 3-2-1 能進行編輯、列印的設	利用表格功能製作報	6-1 調整表格大小 6-2 開啟表格與框線 6-3 調整文字位置 6-4 設定表格 6-5 儲存格設定 6-6 新增投影片 6-7 插入圖表 6-8 美化圖表	2	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (六)

	定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。						
第 14~16 週	1-1-2 能辨識基本的單字、片語、及句子的重音。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用動畫及聲音功能製作簡報	7-1自訂動畫 7-2加入動作按鈕 7-3動作設定 7-4複製貼上與移動動作按鈕 7-5調整動作設定 7-6加入動作按鈕與動作設定 7-7 插入聲音 7-8投影片切換	3	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (七)
第 17-20 週	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。	利用各種功能製作完整簡報	8-1複習設定背景 8-2複習文字藝術師 8-3複習插入、設定文字與圖片 8-4儲存檔案插入投影片 8-5 製作與美化超連結 8-6自訂動畫	4	電腦	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	PowerPoint 2003 簡報 (八)

