

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，**上學期(21)週共(21)節**、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1. 能聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 能利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 能了解部落五年祭的重要意義。 6. 能精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆) 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠	4	
第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞	3	
第 16-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 19-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展演 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育 3 節；家庭暴力防治 3 節；家庭教育 3 節；環境教育 3 節

課程名稱	112 上性別平等教育課程、性侵害犯罪防治教育課程；家庭暴力防治課程；家庭教育課程；環境教育課程	實施年級	1 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 認識身體自主權，預防性騷擾。2. 了解身體的隱私處。3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。4. 能說出與異性相處應注意的事項。5. 能表現關心與尊重異性的態度。6. 了解家事分工是全家人共同的責任。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 能仔細聆聽他人說話。2. 藉由繪本導讀，讓學生了解繪本內容。3. 藉由繪本導讀，讓學生了解每個人的興趣都不太一樣。4. 接納與自己有不同興趣的人。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 協助兒童了解自己的情緒。2. 體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。4. 透過熟悉內外資源，尋求妥善有效的支持協助。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 了解自己家庭中家規的類型。2. 培養對於家規的適應能力。3. 建立適當的家庭倫理。4. 能說出自己與家人相處的方式。		

	<p>5. 能說出家中的各項規定。</p> <p>6. 遵守家中的家規。</p> <p>7. 能與家人進行討論，定出合理的家規。</p>	
	<p>1. 認識中藥草的特性</p> <p>2. 辨別十種中藥草</p> <p>3. 認識中藥草有那些用途與功能</p> <p>4. 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重…)</p> <p>5. 選定某一類植物和動物作持續性的觀察、描繪。察覺植物會成長，知道植物各有特徵，可資辨認。</p> <p>6. 注意到植物生長的土地、陽光及水份等生長的環境。</p>	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>融入「環境教育」、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「安全教育」</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生 活能力。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情 境的辨識方法。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想</p>	

教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2. 3. 4 週	性別蹺蹺板	<p>活動一：性別蹺蹺板</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明遊戲規則 2. 教師出題 3. 引導討論 4. 重點歸納 <p>活動二：碰觸的感覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 延續活動一 2. 教師引導兒童討論 3. 教師說明，當別人的碰觸讓你覺得不舒服時，要勇於拒絕 4. 重點歸納 <p>活動三：性別握握手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問 2. 教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快 3. 分組討論 <p>活動四：家事總動員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 畫出自己所認知「家」的圖像 2. 發表與分享 3. 想一想與提問 <p>重點歸納</p>	3	
第 5. 6. 7 週	奧立佛是個娘娘腔	<p>活動一：繪本導讀、提問與討論：</p> <p>活動二：興趣大不同</p> <p>學習單：興趣大不同</p>	3	

<p>第 8.9.10 週</p>	<p>自我保護不可少</p>	<p>活動一：害怕的時候 1. 故事分享-「大人吵架的時候」 2. 教師詢問問題，引導兒童說出面對大人吵架的心情 3. 教師歸納</p> <p>活動二：自我保護不可少 1. 請兒童蒐集「兒童保護」相關的小故事、宣導影片或簡報資料 2. 教師講述【保護大雄】小故事 3. 老師請兒童分別發表心得感受，並提出自我保護的好方法。</p> <p>活動三：打擊暴力小小劇場 1. 抽籤 2. 表演 3. 總討論 分享歸納</p>	<p>3</p>	
<p>第 11.12.13 週</p>	<p>我家的生活公約</p>	<p>活動一：什麼是家規 活動二：我的家規 1. 發表 2. 討論 3. 分享 4. 總結</p> <p>活動三：合理的家規 活動四：親子大檢核 1. 表達對於家規的看法。 2. 填寫學習單(檢核表) 3. 心得再做最後的整理。 4. 從討論當中能制訂出更理想的家規</p>	<p>3</p>	

第 14.15.16 週	綠色精靈	1. 教師以各類中藥草資料與圖片製成投影片向學生說明之。 2. 說明中藥草生長來源與特性這些中藥草的基本辨別 3. 這些中藥草的功能有那些 4. 教師請學生發表舉例一種中藥草說明還有那些用途 5. 請學生發表採集植物需要注意那些 6. 填寫學習單	3	
-----------------	------	--	---	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、**下學期(20)週共(20)節**，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1.能聽辨部落傳統歌謠的種類(1.童謠 2.祭歌 3.對唱情歌 4.工作歌 5.打獵慶功歌 6.出征祭歌 7.勇士舞歌 8.喪禮歌 9.結婚歌 10.敘事歌 11.搖籃歌 12.迎賓歡宴之歌)。 2.能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4.能利用樂器配合歌謠伴奏。 5.能跳四步舞和勇士舞。 6.能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan,)。 7.能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8.能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時, 藉著跳勇士舞的氣氛裡, 以粗擴的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 8-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	4	

第 12-14 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 15-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan 1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時,為了要解除工作之煩悶及激勵士氣,往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快,節奏明顯,而唱歌通常是先一人領唱一段後,再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。 2. 認念 saceqaljani 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏	4	
第 19-20 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展眼 1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	2	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	112 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	1 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制 2. 認識性別角色發展與性別角色刻板印象 3. 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任 4. 認識兩性在家庭中的互動關係 			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 保護自己的身體，避免受到性侵害 2. 尊重自己與別人的身體自主權 3. 學習如何與家人和睦相處 4. 認識情緒的表達及正確的處理方式 5. 覺察自己可以決定自我的發展 			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>			
議題融入	融入、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「品德教育」			
學習重點	學習 表現	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p>		

	學習 內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。		
表現任務	1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想			
教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2. 3. 4 週	我們一家都是朱	主題名稱：我們一家都是朱 活動一：繪本導讀-朱家故事.ppt 活動二：分享與討論 1. 小朋友，你們家裡的工作都是誰在做的呢？ 2. 你在家裡有幫忙做什麼事嗎？ 3. 家裡的人對家事是如何分工合作的？ 活動四：寫學習單	3	
第 8. 9. 10 週	變調的家庭	主題名稱：變調的家庭 活動一：我愛我的家 活動二：「布偶劇」—「小杖受之，大杖則 逃」 活動三、欣賞與省思 1. 進入「內政部全球資訊網」點選「家庭暴力及性侵害委員會」後再點選「資訊分享」觀看家庭暴力防治的宣導短片。網址如下 http://www.moi.gov.tw/violence/ 2. 製作防治家庭暴力宣言卡老師請學生發表自己撰寫防治家庭暴力 宣言卡。	3	