

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，**上學期(21)週共(21)節**、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1. 能聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 能利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 能了解部落五年祭的重要意義。 6. 能精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠 	4	
第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、五年祭祭歌 iyaqu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞 	3	
第 16-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、五年祭祭歌 iyaqu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏 	3	
第 19-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享 	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節

課程名稱	112 上性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節	實施年級	2 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 老師透過請小朋友發表對常見動物之觀感，得知一般學生的聯想印象所在。2. 經由參與故事角色扮演的方式讓其深刻的感受到與以往不同的角色呈現，藉此引導修正其刻板印象。3. 讓學生更具包容力，接受不同的性別、亦可能有不同的個性或相同的個性，破除刻板印象的迷紗。4. 透過體驗活動，讓學生發現有些事務的處理能力與性別並非絕對的關係。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 觀察住家和學校周遭環境，並知道保護自己的方法。2. 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權3. 分辨日常生活情境的安全與不安全。4. 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。5. 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。6. 保護自己的身體，避免受到性侵害。7. 尊重自己與別人的身體自主權。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 協助兒童了解自己的情緒。2. 體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。4. 透過熟悉內外資源，尋求妥善有效的支持協助。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none">1. 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。2. 樂於參加班級、家庭的戶外活動。		

	<p>1. 體認人類是自然環境中的一部份，並主動關心環境，以維護、促進人類的健康。</p> <p>2. 觀察住家和學校周遭環境，並知道保護自己的方法。</p> <p>3. 能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p> <p>4. 認識生活周遭的自然環境與基本的生態原則。</p> <p>5. 能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺</p>			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「安全教育」			
學習重點	學習 表現	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生 活能力。</p>		
	學習 內容	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情 境的辨識方法。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p>		
表現任務	1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想			
教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 2.3.4 週	性別你我他	<p>活動一：男主外女主內嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事 ppt 2. 討論分享 <p>請小朋友發表對常見動物之觀感</p> <p>活動二：體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗活動 2. 學習單時間 <p>教師結語：有些事務的處理能力與性別並非絕對的關係。</p>	3	
第 5.6.7 週	暴力防治	<p>主題名稱：暴力防治</p> <p>活動一：做自己身體的好主人</p> <p>(1) 影片欣賞：教師播放 「我是好主人」(兒童性侵害防治宣導影片)，帶領全班兒童仔細觀賞。</p> <p>活動二：拒絕性騷擾</p> <p>(一) 引導發表 (二) 討論演練</p> <p>【活動三】你該怎麼做？</p> <p>(1) 角色扮演：教師說明情境，並徵求兒童上臺扮演。 (二) 綜合討論並歸納</p>	3	
第 8.9.10 週	兒童自我保護	<p>活動一：害怕的時候</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事分享-「大人吵架的時候」 2. 教師詢問問題，引導兒童說出面對大人吵架的心情 3. 教師歸納 <p>活動二：自我保護不可少</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童蒐集「兒童保護」相關的小故事、宣導影片或簡報資料 	3	

		<p>2. 教師講述【保護大雄】小故事</p> <p>3. 老師請兒童分別發表心得感受，並提出自我保護的好方法。</p> <p>活動三：打擊暴力小小劇場</p> <p>1. 抽籤</p> <p>2. 表演</p> <p>3. 總討論</p> <p>分享歸納</p>		
第 11. 12. 13 週	快樂的假期	<p>【活動一】假日好休閒</p> <p>(1) 教師詢問學生：假日最常和家人做哪些活動？</p> <p>(2) 請學生拿出和家人一起從事戶外活動的照片，並和全班分享下列內容：</p> <p>(3) 教師統整說明：和家人一起從事戶外活動，可以增進彼此的感情，也能鍛鍊身體，促進身心健康。</p> <p>(4) 鼓勵學生多參與家庭戶外活動，享受活動所帶來的樂趣。</p> <p>【活動二】親近大自然</p> <p>(1) 教師播放大自然樂章的音樂或自然景觀的影片讓學生欣賞</p> <p>(2) 教師說明</p> <p>(3) 教師帶領學生到教室外樹下進行體驗。</p> <p>重點歸納：善用感官體驗大自然之美，利用假日和家人一起去踏青，享受大自然的寧靜和舒適。</p>	3	
第 14. 15. 16 週	環境保衛戰	<p>【活動一】環境大偵查</p> <p>探討繪本《挖土機年年作響－鄉村變了》</p> <p>【活動二】改造新環境</p> <p>討論如何維持環境乾淨以及給予垃圾新生命的方法。</p>	3	

		<p>【活動三】分類大闖關</p> <p>分組進行分類大考驗遊戲</p> <p>【活動四】環保小勇士</p> <p>一、環保好習慣</p> <p>二、環保大考驗</p>		
--	--	--	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、**下學期(20)週共(20)節**，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1.能聽辨部落傳統歌謠的種類(1.童謠 2.祭歌 3.對唱情歌 4.工作歌 5.打獵慶功歌 6.出征祭歌 7.勇士舞歌 8.喪禮歌 9.結婚歌 10.敘事歌 11.搖籃歌 12.迎賓歡宴之歌)。 2.能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4.能利用樂器配合歌謠伴奏。 5.能跳四步舞和勇士舞。 6.能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan,)。 7.能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8.能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主主題:傳統歌謠教學</p> <p>一、認識排灣族歌謠的種類</p> <p>1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌</p> <p>7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌</p> <p>10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌</p>	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>二、勇士舞 sirisir</p> <p>1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時，藉著跳勇士舞的氣氛裡，以粗擴的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。</p> <p>2. 認念 sirisir 的歌詞</p> <p>3. 利用木鼓敲打節奏</p>	5	
第 8-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>三、歡樂道別歌 unanasi</p> <p>1. 講述 unanasi 的歌詞含意</p> <p>2. 認念 unanasi 的歌詞</p> <p>3. 配合四步舞練習歌與舞</p> <p>4. 利用木鼓敲打節奏</p>	4	

第 12-14 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、歡樂道別歌 unanasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏 	3	
第 15-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時，為了要解除工作之煩悶及激勵士氣，往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快，節奏明顯，而唱歌通常是先一人領唱一段後，再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。 2. 認念 saceqaljani 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏 	4	
第 19-20 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展眼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享 	2	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	112 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	2 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 3. 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。 			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>			
議題融入	融入、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「品德教育」			
學習重點	學習 表現	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。</p>		

	學習 內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。		
表現任務	1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想			
教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2. 3. 4 週	性別握握手	<p>性別握握手</p> <p>(1) 延續活動一，教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。 (例如：遊戲時，不跟異性同學一起玩)</p> <p>(2) 教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。</p> <p>(3) 全班分 6 組，討論與班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。教師再帶領全班總結討論。(例如：欣賞異性同學的優點，給予真誠讚美)</p> <p>(4) 重點歸納：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。</p>	3	
第 8. 9. 10 週	我愛我的家	<p>活動一：我愛我的家</p> <p>活動二：「布偶劇」－「小杖受之，大杖則逃」</p> <p>活動三、欣賞與省思</p> <p>1. 進入「內政部全球資訊網」點選「家庭暴力及性侵害委員會」後再點選「資訊分享」觀看家庭暴力防治的宣導短片。網址如下 http://www.moi.gov.tw/violence/</p> <p>2. 製作防治家庭暴力宣言卡 老師請學生發表自己撰寫防治家庭暴力宣言卡</p>	3	