

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，**上學期(21)週共(21)節**、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1. 能聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 能利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 能了解部落五年祭的重要意義。 6. 能精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆) 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠	4	
第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞	3	
第 16-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 19-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展演 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節

課程名稱	112 上性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節	實施年級	3 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能和同學合作完成一件事 2. 能發現自己的專長 3. 願意表達自己的意見 		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道保護自己的方法 2. 能保護自己的身體 3. 尊重自己與別人的身體自主權 		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 辨識不當的身體碰觸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。 		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察並清楚敘述與家人和親戚互動的情形。 2. 察覺與家人和親戚之間互相關懷互助的情誼。 3. 能正確並有禮貌的稱呼親友。 4. 知道如何和家人相處。 		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉村野菜的特性。 2. 辨別鄉村野菜。 		

	3. 野菜有那些用途與功能			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「安全教育」			
學習重點	學習 表現	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生 活能力。</p>		
	學習 內容	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情 境的辨識方法。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p>		
表現任務	1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想			
教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2.3 週	我和朋友完成一件事	主題名稱： 我和朋友完成一件事	3	

		<p>活動內容：</p> <p>一、兒童接力賽活動：設計六個關卡。</p> <p>二、依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。</p> <p>三、教師請學生再一次重新分配棒次。</p> <p>四、再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。</p> <p>(三)綜合活動：</p> <p>1. 教師提問：</p> <p>2. 完成學習單。</p>		
第 5 週	身體自主權	<p>活動主題：</p> <p>身體自主權</p> <p>活動一：做自己身體的好主人</p> <p>1. 教師指導學生進行「我要怎麼愛護身體…」及「我不喜歡別人碰我身體的…」接句遊戲。</p> <p>2. 請學生說明為何不喜歡……。</p> <p>3. 討論</p> <p>活動二：拒絕性騷擾</p> <p>1. 教師指導學生進行小小劇場「這裡不可以」活動。</p> <p>2. 分享與討論</p> <p>3. 師生歸納：</p> <p>活動三：你該怎麼做</p> <p>1. 分享曾經聽過看過之新聞事件。</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 師生歸納</p> <p>4. 綜合整理</p>	3	
第 13 週	尊重你我他	<p>主題：尊重你我他</p> <p>【活動一】尊重你我他</p> <p>(一) 故事講述…</p> <p>(二) 問題探討</p>	3	

		<p>(三)延伸討論 (四)歸納說明 (五)重點歸納：先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己。」</p> <p>【活動二】家有霸王 (一)延續活動一，教師說明 (二)家暴面面觀 (三)延伸探討 (四)歸納小結 (五)重點歸納：了解家暴的概念，及基本的求助觀念。</p>		
第 16 週	親密一家人	<p>活動主題：親密一家人 【活動一】誰的家人故事最有趣 (一)教師請每位兒童於課前準備一則家人有趣的事。 (二)教師示範說一則有關家人有趣的事。 (三)讓每位兒童上臺把自己準備的故事說給同學聽。 (四)教師歸納 【活動二】親情百分百 (一)教師提問兒童家有哪些人？並請兒童說一說： (二)請兒童拿出與親戚一起活動的照片，展示於桌上讓大家互相欣賞。 (三)教師歸納 【活動三】家庭樹 (一)教師請兒童分組討論家庭樹中的稱謂，並給予正確的回饋。 (二)教師請兒童畫出屬於自己的家庭樹。</p>	3	
第 14. 15. 16 週	鄉村野菜	<p>一、教師以各類野菜資料與圖片製成投影片向學生說明之。 二、說明野菜生長來源與特性（野 苦瓜、野薑花、油菜花、朱槿、</p>	3	

		<p>芋頭、地瓜、台灣山蘇花、過溝菜蕨、落葵、昭和草、食茱萸、紫背草、鵝兒腸)。</p> <p>三、這些野菜的基本辨別。</p> <p>四、這些野菜的功能有哪些？</p> <p>五、教師請學生發表舉例一種野菜說明還有哪些用途？</p> <p>六、請學生發表採集野菜需要注意哪些？</p>		
--	--	---	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1.能聽辨部落傳統歌謠的種類(1.童謠 2.祭歌 3.對唱情歌 4.工作歌 5.打獵慶功歌 6.出征祭歌 7.勇士舞歌 8.喪禮歌 9.結婚歌 10.敘事歌 11.搖籃歌 12.迎賓歡宴之歌)。 2.能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4.能利用樂器配合歌謠伴奏。 5.能跳四步舞和勇士舞。 6.能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan,)。 7.能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8.能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時, 藉著跳勇士舞的氣氛裡, 以粗擴的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 8-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	4	

第 12-14 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 15-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan 1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時,為了要解除工作之煩悶及激勵士氣,往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快,節奏明顯,而唱歌通常是先一人領唱一段後,再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。 2. 認念 saceqaljani 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏	4	
第 19-20 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展眼 1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	2	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	112 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	3 年級
課程目標	1. 能和同學合作完成一件事 2. 能發現自己的專長 3. 願意表達自己的意見			
	1. 能察覺「家庭危險訊號」。 2. 學會適時避開危險，減低暴力傷害。 3. 能說出自我保護的方法			
核心素養 具體內涵	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	融入、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「品德教育」			
學習重點	學習 表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。		
	學習 內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想			
教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6 週	同心協力	<p>主題名稱： 同心協力</p> <p>活動內容：</p> <p>(一)準備活動 教師問:你曾和朋友一起完成甚麼事?</p> <p>(二)主要活動 一、兒童接力賽：教師設計六個關卡。 二、依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。 三、教師請學生再一次重新分配棒次。 四、再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。</p> <p>(三)綜合活動： 1. 教師提問： 2. 完成學習單。</p>	3	
第 3. 4. 5 週	認識家庭暴力	<p>【活動一】認識家庭暴力 (一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」 (二)教師提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」</p> <p>【活動二】家庭暴力大蒐秘 (一)教師提問下列問題：</p>	3	

		<p>1. 在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？</p> <p>2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？</p> <p>【活動三】家庭暴力短片討論</p> <p>(一)觀看有關家庭暴力短片</p> <p>(二)觀後討論(三)寫上課心得(四)教師歸納：</p> <p>1. 發生『家庭暴力』的線索：父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</p> <p>2. 無論家中發生什麼事情，保護自己最重要的，可以先找地方躲起來。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。</p>		
--	--	---	--	--