

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，**上學期(21)週共(21)節**、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1. 能聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 能利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 能了解部落五年祭的重要意義。 6. 能精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	<b>原-E-B3</b> 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 <b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。 <b>原-E-C3</b> 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明歌詞含意</li> <li>2. 練習唱歌謠</li> <li>3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠</li> </ol>	4	
第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、五年祭祭歌 iyaqu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述部落五年祭的意義</li> <li>2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu</li> <li>3. 認念歌詞</li> </ol>	3	
第 16-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、五年祭祭歌 iyaqu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞</li> <li>2. 分段練習歌謠</li> <li>3. 利用木鼓敲打節奏</li> </ol>	3	
第 19-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合學校活動舉辦歌謠表演</li> <li>2. 各班選定 2 首歌謠表演</li> <li>3. 學生發表學習傳統歌謠感言</li> <li>4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享</li> </ol>	3	

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節

課程名稱	112 上性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節	實施年級	4 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能樂於參與團體的活動</li> <li>2. 能完整表達個人的想法</li> <li>3. 會發現其他不同性別同學的優點</li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能勇於表達自己的情緒與感覺</li> <li>2. 能專注聆聽其他人的分享</li> <li>3. 能說出危險的情境以及解決方法</li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨時提高警覺，懂得保護自己。</li> <li>2. 了解家庭暴力基本的求助觀念。</li> <li>3. 了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。</li> <li>4. 學習面對家庭暴力時的處理方式。</li> <li>5. 釐清家庭暴力迷思，對於家暴能有正確的判斷。</li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享自己如何安排時間、金錢及個人生活的經驗。</li> <li>2. 操作一般的家庭工具及家電用品，參與家庭生活並增進與家人的互動品質。</li> <li>3. 覺察自己家庭的食衣住行育樂等生活習慣。</li> <li>4. 養成良好的生活習慣。</li> <li>5. 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。</li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能指出國內主要的健康產品購買管道。</li> <li>2. 能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。</li> <li>3. 能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。</li> </ol>		

	4. 能認識消費者的權利與義務。 5. 能認識產品標章。			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「安全教育」			
學習重點	學習 表現	<p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。</p> <p>2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生 活能力。</p>		
	學習 內容	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情 境的辨識方法。</p> <p>家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。</p>		
表現任務	1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想			
教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 2.3 週</p>	<p>快樂的歌唱</p>	<p>單元名稱:快樂的歌唱  *活動一：欣賞與體會  1. 聆聽歌曲「壁花小姐」。  2. 想一想，如果世界上少了男生或女生，這樣的世界你喜歡嗎？  *活動二：分享  你有哪些朋友？他們是男生，還是女生？  *活動三：價值澄清  1. 當男生有哪些方便的地方？有什麼不便的地方？  2. 當女生有哪些方便的地方？有什麼不便的地方？  3. 當男生好？還是做女生好？  4. 喜歡自己的性別？  *活動四：師生歸納  1. 男女不論性別，在各行各業、不同領域中都能有傑出的表現。  2. 不管男生或女生，要應該喜歡自己，尊重別人。  三、綜合活動；  (一)概念統整  (二)教師鼓勵兒童日常生活中，多觀察父母或師長，學習兩性的互動。  (三)課後活動</p>	<p>3</p>	
<p>第 5 週</p>	<p>勇敢說不</p>	<p>活動主題：身體自主權  活動一：做自己身體的好主人  1. 教師指導學生進行「我要怎麼愛護身體…」及「我不喜歡別人碰我身體的…」接句遊戲。  2. 請學生說明為何不喜歡……。  3. 討論  活動二：拒絕性騷擾  1. 教師指導學生進行小小劇場「這裡不可以」活動。  2. 分享與討論  3. 師生歸納：  活動三：你該怎麼做</p>	<p>3</p>	

		<p>1. 分享曾經聽過看過之新聞事件。</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 師生歸納</p> <p>4. 綜合整理</p>		
第 13 週	家族相簿	<p>單元名稱：家族相簿</p> <p>一、故事欣賞：採老師說，實物投影機(或單槍投影機)放大繪本書籍方式來一起賞析。</p> <p>二、討論活動</p> <p>(一)我們看過《家族相簿》這本書 老鼠這個家庭中有哪些角色呢？</p> <p>(二)想想看，你的家人一起快樂相處的時光中，大家在做些甚麼事呢？</p> <p>(三)從這件事上，你覺得叔叔的性格是怎麼樣的呢？</p> <p>三、當家人或班上同學遇到像這樣的事的時候，你會怎麼樣說來安慰他們呢？請你寫下來</p> <p>四、你想對妮絲說甚麼話呢？請寫出一句你最想對她說的話來。</p> <p>五、回饋活動</p>	3	
第 16 週	吾愛吾家	<p><b>【活動一】家事大挑戰</b></p> <p>一、教師引導兒童想一想：在自己的家中，身為家庭的一分子，你可以為家庭做些什麼呢？</p> <p>二、教師歸納：</p> <p>1. 家事是全家人的事。</p> <p>2. 使用適當的工具或家電，讓做家事變得更輕鬆容易。</p> <p><b>【活動二】家庭支出調查</b></p> <p>(一)物價猜謎：</p>	3	

		<p>(二)教師歸納：</p> <p>1. 每個家庭都有許多必要的花費，有計畫的花費才能減輕家庭的負擔。</p> <p>2. 養成節約習慣，可以減少家中不必要的開銷。</p> <p>(所謂節約是當用則用，而非吝嗇不用。)</p>		
<p>第 14. 15. 16 週</p>	<p>消費者保護</p>	<p>【活動一】做個負責的消費者</p> <p>一、引起動機：教師介紹購物管道，例如：賣場購買、郵購目錄購買、電視購物、網路購物。引導兒童認識購買管道，以取得需要的產品。</p> <p>二、經驗分享：</p> <p>(一)詢問兒童：「如果買到品質不好，或不滿意的商品時，應該怎麼辦？」請兒童共同討論要怎麼處理，教師藉此培養兒童消費者保護的觀念。</p> <p>(二)教師提醒兒童了解正確的申訴管道，才能尋求幫助或共同協商解決的辦法，並提供消費者保護單位：</p> <p>1. 全國性消費者服務專線 1950。</p> <p>2. 消費者文教基金會服務電話：(02)2700-1234。</p> <p>3. 行政院消費者保護委員會網址。 <a href="http://www.cpc.gov.tw/">http://www.cpc.gov.tw/</a></p> <p>(三)教師引導兒童在遇到消費上的問題時，能尋求有效的幫助與解決方法，以保障自己的消費權益。</p> <p>三、YES OR NO：教師設計十道關於消費者保護的題目，對的在頭頂做出「○」的動作，錯的在胸前畫「X」，讓兒童迅速判斷。</p> <p>(一)所有的商品都有「七天鑑賞期」，這是消費者基本的法定權益。答：○。(最好能保留購買當時的憑證，以供備察。)</p>	<p>3</p>	

(二)消費者保護團體應以保護消費者權益、推行消費者教育為宗旨。答：○。

(三)當我買到不滿意的商品時，可以找警察幫我爭取權益。答：X。要找消費者保護團體，例如：消費者文教基金會。

(四)如果市面上販售不合乎安全規定的玩具，行政院消費者保護委員會到各個賣場查核，避免消費者受害。答：○。

(五)到超市買冰淇淋，吃了一口之後覺得不好吃，可以拿去退貨。答：X。

(六)消費者在買到商品後，應儘速詳細檢查商品，以確認商品有無瑕疵，如發現商品有瑕疵，應立即告知廠商，要求更換全新無瑕疵的商品。答：○。(七)買到規格不符或廣告不實的電器用品時，消費者除了可解除買賣契約，要求退還費用之外，還可將所導致的損害，向企業經營者請求損害賠償。答：○。

(八)如果不小心買到過期食品，或是買回的食品發現有異樣，消費者可以將該食品連同購買證明（例如發票等），攜回原購物地點要求退換貨；若情況嚴重且有必要時，還應要求業者全面回收。答：○。

(九)如果在網路上購物，對方寄來的商品跟我想買的東西差很多，就只好算自己倒楣，下次不要在網路買東西就好了。答：X。

(十)我到郵局寄包裹給住在鄉下的外婆，可是寄出去的包裹卻不見了，我可以向郵局請求賠償。答：○。

四、重點歸納：發生消費糾紛時，善用消費者保護組織與法令，有效維護自身權益。

#### 【活動二】消費者的權利與義務

一、教學引導：教師引導兒童了解消費者應具備的觀念：

『上完一節課之後，同學們對消費者的權利有一個粗略的認識，但是「事前的預防勝於事後的追訴」是避免消費糾紛的不二法門。』

二、指導重點：教師帶領兒童了解消費者的權利與義務：

(一)充實消費知識、蒐集足夠的消費資訊：不相信誇張不實或引人誤解的廣告，確保產品符合自己需要。

(二)看清標示再買，並認明優良產品標誌。(例如：正字標記、ST、GMP。)

(三)採取正確合理的消費行為，不去不合法場所或購買不合法物品，例如：就醫看診時，應選擇有開業執照的醫療院所及有醫師證書的醫師，且不使用保育類的中藥。

(四)發生爭議時，依照消費者保護法規定申訴或申請調解，依正當程序解決：能尋求消費者保護機關，讓自己的消費權利受到保障。

三、重點歸納：權利與義務是相對的，必須盡了義務才能要求自己的權利。

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、**下學期(20)週共(20)節**，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1. 能聽辨部落傳統歌謠的種類(1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌)。 2. 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 能利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 能跳四步舞和勇士舞。 6. 能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan, )。 7. 能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	<b>原-E-B3</b> 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 <b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。 <b>原-E-C3</b> 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時, 藉著跳勇士舞的氣氛裡, 以粗擴的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 8-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	4	

第 12-14 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、歡樂道別歌 unanasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述 unanasi 的歌詞含意</li> <li>2. 認念 unanasi 的歌詞</li> <li>3. 配合四步舞練習歌與舞</li> <li>4. 利用木鼓敲打節奏</li> </ol>	3	
第 15-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時,為了要解除工作之煩悶及激勵士氣,往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快,節奏明顯,而唱歌通常是先一人領唱一段後,再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。</li> <li>2. 認念 saceqaljani 的歌詞</li> <li>3. 配合四步舞練習歌與舞</li> <li>4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏</li> </ol>	4	
第 19-20 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展眼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演</li> <li>2. 各班選定 2 首歌謠表演</li> <li>3. 學生發表學習傳統歌謠感言</li> <li>4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享</li> </ol>	2	

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

#### 性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	112 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	4 年級
課程目標	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。 1. 能察覺「家庭危險訊號」。 2. 學會適時避開危險，減低暴力傷害。 3. 能說出自我保護的方法			
核心素養 具體內涵	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	融入、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「品德教育」			
學習重點	學習 表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。		
	學習 內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想			
教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 7 週	和朋友完成一件事	<p><b>【活動一】</b>  (一)引起動機：  1. 進行『兒童接力賽』的趣味活動，說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。  (二)發展活動：  1. 依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。  2. 教師請學生再一次重新分配棒次。  (三)綜合活動：  1. 發表心得</p> <p><b>【活動二】</b>  (一)引起動機活動：  1. 教師提問：  (1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？  (二)發展活動：  (1)你發現誰在哪一關表現得很棒？  (2)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？  (三)綜合活動：  1. 完成學習單。</p>	3	
第 3. 4. 5 週	認識家庭暴力	<p><b>【活動一】 認識家庭暴力</b>  (一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」</p>	3	

	<p>(二)教師提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」</p> <p><b>【活動二】家庭暴力大蒐秘</b></p> <p>(一)教師提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？</li><li>2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？</li></ol> <p><b>【活動三】家庭暴力短片討論</b></p> <p>(一)觀看有關家庭暴力短片</p> <p>(二)觀後討論(三)寫上課心得(四)教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 發生『家庭暴力』的線索：父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。</li><li>2. 無論家中發生什麼事情，保護自己最重要的，可以先找地方躲起來。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。</li></ol>	
--	---	--