

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，**上學期(21)週共(21)節**、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1. 能聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 能利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 能了解部落五年祭的重要意義。 6. 能精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆) 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠	4	
第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞	3	
第 16-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 19-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展演 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節

課程名稱	112 上性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節	實施年級	5 年級
課程目標	「性別平等教育」 1. 能用正確的態度口語表達自己的看法 2. 能發現不同職業的工作內容與成果 3. 能尊重不同職業之間的差異		
	「性侵害犯罪防治教育」 1. 能說出正確情緒表達的方法 2. 能認識社區、社會中的支援系統 3. 能關注他人的需要		
	「家庭暴力防治」 1. 能了解何謂家庭暴力。 2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。 4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。		
	「家庭教育」 1. 能參與活動並分享自己的經驗 2. 能藉由角色扮演，說明與家人溝通的方法		
	「環境教育」 1. 認識鄉村野菜的特性。		

	2. 辨別鄉村野菜。 3. 野菜有那些用途與功能			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「安全教育」			
學習重點	學習 表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生 活能力。		
	學習 內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ca-II-2 生活周遭危機情 境的辨識方法。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。		
表現任務	1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想			
教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 1.2.3 週</p>	<p>睡美人的春天</p>	<p>一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問： (三)完成學習單「打造王子與公主」</p>	<p>3</p>	
<p>第 5.11.12 週</p>	<p>請不要傷害我</p>	<p>【活動一】 不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞：放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」 (二)家庭暴力問答： (三)遊戲操作： (四)分享感受： (五)綜合說明： (六)重點歸納：</p> <p>【活動二】 性侵害完全防治一起來 (一)編劇： (二)分組探討： (三)海報製作： (四)小組競賽： (五)經驗分享： (六)重點歸納：</p> <p>【活動三】 性侵害 Say NO! (一)身體的侵犯： (二)臨危不亂： (三)教師總結： (四)關於約會強暴： (五)重點歸納：</p>	<p>3</p>	

<p>第 13.14.16 週</p>	<p>被愛的權利</p>	<p>【活動一】家庭暴力陰影 (一)教師引導學生閱讀課本故事內容，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。 (二)教師借由學習單的資料了解學生情況後，利用PowerPoint與學生一起討論下列問題，並引導學生正確的概念： (三)教師歸納說明 【活動二】：杜絕家庭暴力 (一)教師說明當受到家庭暴力時，可能產生的壓力。 (二)教師歸納說明 當碰到挫折、壓力或衝突時，藉由良好的溝通，才能真正解決問題。 【活動三】與愛共同成長 (一)教師引導學生閱讀課本故事內容，讓學生討論父母離婚可能帶來的影響。 (二)教師歸納說明 【活動四】擁抱新生活 (一)師生共同討論當父母離婚時，自己可以調適的方法有哪些： 肆、綜合活動 教師做歸納、補充，澄清錯誤觀念。</p>	<p>3</p>	
<p>第 17.18.19週</p>	<p>家庭辯論大會</p>	<p>【活動】辯論大賽 (一)教師將全班分為六組。 (二)教師將所收集的相關剪報，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。 (三)教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情？又最常因為什麼事而有爭執？ (四)教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名(即辯論活動的三大主題)。 (五)教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」</p>	<p>3</p>	

		<p>(六)教師說明辯論規則：</p> <p>(七)請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。</p> <p>(八)每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理。</p>		
第 14. 15. 16 週	鄉村野菜	<p>一、教師以各類野菜資料與圖片製成投影片向學生說明之。</p> <p>二、說明野菜生長來源與特性（野苦瓜、野薑花、油菜花、朱槿、芋頭、地瓜、台灣山蘇花、過溝菜蕨、落葵、昭和草、食茱萸、紫背草、鵝兒腸）。</p> <p>三、這些野菜的基本辨別。</p> <p>四、這些野菜的功能有哪些？</p> <p>五、教師請學生發表舉例一種野菜說明還有哪些用途？</p> <p>六、請學生發表採集野菜需要注意哪些？</p>	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、**下學期(20)週共(20)節**，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1~6 年級
課程目標	1. 能聽辨部落傳統歌謠的種類(1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌)。 2. 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 能利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 能跳四步舞和勇士舞。 6. 能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan,)。 7. 能將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	融入「環境教育」、「家庭教育」、「原住民族教育」、「多元文化教育」			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		
	學習 內容	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		

表現任務	1. 課堂表現 2. 歌謠熟練度 3. 口頭回答 4. 上台展演			
教學資源	1. 自編教材 2. 藝術與人文			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時, 藉著跳勇士舞的氣氛裡, 以粗擴的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 8-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	4	

第 12-14 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、歡樂道別歌 unanasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏 	3	
第 15-18 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時,為了要解除工作之煩悶及激勵士氣,往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快,節奏明顯,而唱歌通常是先一人領唱一段後,再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。 2. 認念 saceqaljani 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏 	4	
第 19-20 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展眼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享 	2	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	112 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程	實施年級	5 年級
課程目標	「性別平等教育」 1. 能用正確的態度口語表達自己的看法 2. 能發現不同職業的工作內容與成果 3. 能尊重不同職業之間的差異		
	「家庭暴力防治」 1. 了解何謂 家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。		
核心素養 具體內涵	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。		
議題融入	融入、「家庭教育」、「性別平等教育」、「生命教育」、「品德教育」		

學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式 與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。		
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。		
表現任務	1. 課堂表現 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 分享感想			
教學資源	1. 自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 6.7.9 週	行行出狀元	<p>【活動一】未來不是夢</p> <p>一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動 (一)分組聯想： (二)觀察及討論 (三)說一說</p> <p>三、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>【活動二】行行出狀元</p> <p>一、準備活動 各說各話：行行出狀元</p> <p>二、發展活動 成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動 歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元</p>	3	

<p>第 15-17 週</p>	<p>認識家庭暴力</p>	<p>【活動一】家庭 STOP (一)引導閱讀家庭暴力的剪報案例，體驗家暴的心情感受。 (二)教師利用剪報與學生一資討論下列的問題： (三)教師歸納說明： (四)重點歸納： 【活動二】認識家庭暴力 (一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。 (二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： (三)教師針對歸納說明「家庭暴力」的定義： (四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。 (五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。 【活動三】家庭暴力影響層面 (一)教師提問 教師補充說明 1.生理方面 2.行為方面 3.心理方面教師提醒 (五)教師歸納。 【活動四】杜絕家庭暴力 (一)教師說明受到家暴產生的壓力。 (二)教師說明當遇到家暴，可債訴或者尋求保護自己的管道： (三)以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。 (四)教師重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>	<p>3</p>	
------------------	---------------	---	----------	--