

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

113 學年度六年級國語領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|----------------------|---|--|--|--------------|--------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 | 1-□-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-□-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-□-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-□-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-1 意義段與篇章結構。 | 【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺 | 實作評量 作業評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|--|---|--------------|------------------|--|
| | | | | 察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 | | | |
| 第二週 | 第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 | 1-□-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-□-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-□-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-□-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-1 意義段與篇章結構。 | 【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 | 習作評量 口頭評量 | 【人權教育】 | |
| 第三週 | 第一單元擷取品格的珍寶 | 2-□-2 從聽聞內容進行判斷 | Ab-□-6 3,700 個常用語詞的 | 【二、朱子治家格言選】 | 實作評量 習作評量 | 【人權教育】 【生命教育】 | |

| | | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|--|---|---|----------------------|--------------------------|--|
| | <p>第二課朱子治家格言選</p> | <p>和提問，並做合理的應對。 4-□-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-□-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>使用。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-□-4 古典詩文。</p> | <p>1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。</p> | | | |
| <p>第四週</p> | <p>第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選</p> | <p>2-□-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-□-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-□-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> | <p>Ab-□-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-□-4 古典詩文。</p> | <p>【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語</p> | <p>實作評量 習作評量</p> | <p>【人權教育】 【生命教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|--------------|------------------|--|
| | | | | 詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。 | | | |
| 第五週 | 第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己 | 1-□-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-□-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-□-5 書寫說明事理、議論的作品。 | Ab-□-7 數位辭典的運用。 Ac-□-2 基礎句型結構。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【三、談遇見更好的自己】 1.預測內容，找出遇見更好的自己方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。 3.透過提問引導，理解文本內容。 4.依提問引導，整理成心智圖。 5.透過學習單引導，可以舉出反例和反例。 | 實作評量 習作評量 | 【生涯規畫教育】 | |
| 第六週 | 第一單元擷取品格的珍寶 學習地圖一 | 5-□-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-□-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和 | Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-□-4 古典詩文。 Be-□-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 | 【學習地圖一】 1.認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。 2.學習搜尋與檢索資料的方式。 3.運用摘要策略，閱讀與辨識資料。 4.運用摘要策略， | 實作評量 發表評量 | 【生命教育】 【資訊教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|---|--|--------------|--------------------|--|
| | | 應用能力。 6-□-5 書寫說明事理、議論的作品。 | | 統整資料。 | | | |
| 第七週 | 第二單元品嚐美食的滋味 第四課臺灣美食詩選 | 1-□-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-□-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-□-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-□-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【四、臺灣美食詩選】 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。 | 發表評量 習作評量 | 【閱讀素養教育】 【國際教育】 | |
| 第八週 | 第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 | 2-□-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-□-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-□-7 連結相 | Ab-□-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-□-1 順敘與倒敘法。 | 【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問 | 實作評量 習作評量 | 【家庭教育】 | |

| | | | | | | | |
|------------|--------------------------------|--|--|---|----------------------|----------------------|--|
| | | <p>關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | | <p>題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。</p> <p>5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</p> <p>6.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p> | | | |
| <p>第九週</p> | <p>第二單元品嚐美食的滋味 第六課珍珠奶茶</p> | <p>2-□-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-□-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-□-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> | <p>Ab-□-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-□-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-□-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-□-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</p> <p>2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。</p> <p>3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p> <p>4.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。</p> <p>5.認識簡報製作的方法，運用方法製</p> | <p>發表評量 習作評量</p> | <p>【國際教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------|---|--|---|--------------|----------------------|--|
| | | | | 作世界各國美食的簡報。 | | | |
| 第十週 | 第二單元品嚐美食的滋味 學習地圖二 | 2-□-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-□-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-□-4 創作童詩及故事。 | Ad-□-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-□-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-□-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 【學習地圖二】 1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。 | 實作評量 發表評量 | 【資訊教育】 | |
| 第十一週 | 閱讀階梯一 野菜，部落不可缺的味 | 1-□-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-□-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-□-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀 | Ad-□-1 意義段與篇章結構。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-□-3 對物或自然的感悟。 | 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3.思考討論深度理 | 實作評量 發表評量 | 【閱讀素養教育】 【原住民族教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------------|---|--|--|--------------|-----------------------------|--|
| | | 點。 | | <p>解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。</p> <p>4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。</p> <p>5.找出文本野菜稀飯五感。</p> <p>6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。</p> | | | |
| 第十二週 | <p>第三單元展現思辨的智慧</p> <p>第七課大小剛好的鞋子</p> | <p>1-□-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-□-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>6-□-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ab-□-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-□-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。</p> <p>2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。</p> <p>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。</p> <p>5.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得</p> | 發表評量 習作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>【生命教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|--------------|--------|--|
| | | | | 到解答。 | | | |
| 第十三週 | 第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 | 2-□-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-□-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 6-□-7 修改、潤飾作品內容。 | Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-4 古典詩文。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 | 實作評量 發表評量 | 【人權教育】 | |
| 第十四週 | 第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 | 1-□-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-□-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-□-1 認識常用國字至少 | Ab-□-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-□-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4.運用不同的語 | 發表評量 習作評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|---|---|--------------|----------|--|
| | | 2,700字，使用2,200字。 | | 氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 | | | |
| 第十五週 | 第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計 | 4-□-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-□-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-□-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-□-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-□-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【九、空城計】 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。 | 發表評量 習作評量 | 【閱讀素養教育】 | |
| 第十六週 | 第三單元展現思辨 | | Ac-□-4 各類 | 【學習地圖三】 | 實作評量 | 【人權教育】 | |

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------|--|--|---|----------------------|-----------------|--|
| | <p>的智慧 學習地圖三</p> | <p>2-□-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-□-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-□-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>文句表達的情感與意義。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1.認識敘述中的事實與觀點。 2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。</p> | <p>習作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> | |
| <p>第十七週</p> | <p>第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節</p> | <p>5-□-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-□-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-□-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ab-□-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>【十、耶誕節】 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 3.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4.能從小說架構分析故事情節。 5.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。</p> | <p>實作評量 發表評量</p> | <p>【家庭教育】</p> | |
| <p>第十八週</p> | <p>第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風</p> | <p>1-□-2 根據演講、新聞話語情境及其情</p> | <p>Ab-□-1 2,700個常用字的字形、字音和字</p> | <p>【十一、下午茶風波】 1.分析標題和單元</p> | <p>發表評量 習作評量</p> | <p>【生命教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|---|--------------|--------------------|--|
| | 波 | 感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-□-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 | 義。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。 | | | |
| 第十九週 | 第四單元擁抱經典的真情 第十二課祕密花園 | 4-□-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-□-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-□-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-□-3 對物或自然的感悟。 | 【十二、祕密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。 | 實作評量 習作評量 | 【生命教育】 【閱讀素養教育】 | |
| 第廿週 | 第四單元擁抱經典 | 1-□-2 根據演 | Ac-□-4 各類 | 【學習地圖四】 | 實作評量 | 【生命教育】 | |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|---|---|---|----------------------|----------------------------|--|
| | <p>的真情 學習地圖四</p> | <p>講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-□-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> | <p>文句表達的情感與意義。 Ad-□-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1.認識設問修辭的意義及用法。 2.認識小說閱讀的方法。 3.運用小說閱讀的技巧閱讀。</p> | <p>發表評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> | |
| <p>第廿一週</p> | <p>閱讀階梯二 心靈小詩</p> | <p>2-□-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-□-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-□-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-□-3 對物或自然的感悟。</p> | <p>【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有理解作品。 4.透過思考討論深度理解文本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。</p> | <p>實作評量 口頭評量</p> | <p>【閱讀素養教育】 【國際教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---------------|--|--|--|--------------|--------------------|--|
| 第廿二週 | 閱讀階梯二 心靈小詩 | 2-□-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-□-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-□-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 | Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-□-3 對物或自然的感悟。 | 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有助理解作品。 4.透過思考討論深度理解文本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。 | 實作評量 口頭評量 | 【閱讀素養教育】 【國際教育】 | |
|------|---------------|--|--|--|--------------|--------------------|--|

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|------------------------------------|---|--|--|--------------|--------|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！ | 1-□-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-□-10 結合自己的特長和 | Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-1 意義段與篇章結構。 | 【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 | 習作評量 口頭評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|--|--------------|------------------|--|
| | | 興趣，主動尋找閱讀材料。 6-□-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Bb-□-3 對物或自然的感悟。 | 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。 | | | |
| 第二週 | 第一單元望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！ | 1-□-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-□-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-□-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-1 意義段與篇章結構。 Bb-□-3 對物或自然的感悟。 | 【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。 | 習作評量 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| 第三週 | 第一單元望見美麗的大地 | 1-□-1 能夠聆聽他人的發 | Ab-□-6 3,700 個常用語詞的 | 【二、沉睡的天空之城】 | 實作評量 發表評量 | 【環境教育】 【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|------------|----------------------------------|--|--|--|----------------------|--------------------------|--|
| | <p>第二課沉睡的天空之城</p> | <p>言，並簡要記錄。 2-□-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-□-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> | <p>使用。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ca-□-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> | <p>1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> | | | |
| <p>第四週</p> | <p>第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城</p> | <p>2-□-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-□-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-□-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>Ad-□-1 意義段與篇章結構。 Bc-□-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-□-4 說明文本的結構。</p> | <p>【三、走進太陽之城】 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> | <p>發表評量 習作評量</p> | <p>【環境教育】 【能源教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|--|--------------|------------------|--|
| | | | | 5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。 | | | |
| 第五週 | 第一單元望見美麗的大地 學習地圖一 | 5-□-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-□-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-□-7 修改、潤飾作品內容。 | Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【學習地圖一】 1. 認識排比修辭。 2. 寫出結構完整的排比句。 3. 認識比較閱讀。 4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。 | 習作評量 口頭評量 | 【環境教育】 | |
| 第六週 | 第二單元品味生活的點滴 單元主題引導／第四課送友人 | 2-□-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-□-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-□-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | Ad-□-4 古典詩文。 Bb-□-1 自我情感的表達。 Bb-□-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【四、送友人】 1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。 | 習作評量 口頭評量 | 【生涯規畫教育】 | |
| 第七週 | 第二單元品味生活的點滴 | 4-□-2 認識文字的字形結 | Ab-□-1 2,700 個常用字的字 | 【五、蚶鄉風情】 1. 根據人物對話， | 實作評量 發表評量 | 【人權教育】 【家庭教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|---|--------------|------------------|--|
| | 第五課蚵鄉風情 | 構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-□-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-□-6 練習各種寫作技巧。 | 形、字音和字義。 Ad-□-1 意義段與篇章結構。 Bb-□-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。 | | | |
| 第八週 | 第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情 | 4-□-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-□-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-□-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-□-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-□-1 意義段與篇章結構。 Bb-□-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。 | 實作評量 發表評量 | 【人權教育】 【家庭教育】 | |
| 第九週 | 第二單元品味生活 | 2-□-5 把握說 | Ab-□-1 2,700 | 【六、童年□夏 | 實作評量 | 【多元文化教育】 | |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------------|---|--|---|----------------------|-----------------|--|
| | <p>的點滴 第六課童年□夏 日□棉花糖</p> | <p>話內容的主 題、重要細節 與結構邏輯。 4-□-3 運用字 辭典、成語辭 典等，擴充詞 彙，分辨詞 義。 6-□-3 掌握寫 作步驟，寫出 表達清楚、段 落分明、符合 主題的作品。</p> | <p>個常用字的字 形、字音和字 義。 Ad-□-1 意義 段與篇章結 構。 Be-□-3 在學 習應用方面， 以簡報、讀書 報告、演講稿 等格式與寫作 方法為主。</p> | <p>日□棉花糖】 1.根據人物對話， 發表自己的生活經 驗。 2.辨識形近字的字 形與字義，並正確 運用。 3.探究與課文相關 的問題，理解課文 內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認 識描寫點心文章 的書寫特色與傳遞 的情感。 5.以「現在—過去 —現在」的結構， 敘寫照片上的故事 與情感。</p> | <p>習作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> | |
| <p>第十週</p> | <p>第二單元品味生活 的點滴 學習地圖二</p> | <p>5-□-3 讀懂與 學習階段相符 的文本。 6-□-2 培養思 考力、聯想力 等寫作基本能 力。 6-□-3 掌握寫 作步驟，寫出 表達清楚、段 落分明、符合 主題的作品。</p> | <p>Ac-□-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ad-□-4 古典 詩文。 Bb-□-5 藉由 敘述事件與描 寫景物間接抒 情。</p> | <p>【學習地圖二】 1.認識五言律詩。 2.認識過渡的意 義。 3.判斷文章中的過 渡詞、過渡句、過 渡段。</p> | <p>習作評量 口頭評量</p> | | |
| <p>第十一週</p> | <p>閱讀階梯 一個晴朗的早晨</p> | <p>1-□-1 能夠聆 聽他人的發 言，並簡要記 錄。 2-□-3 靈活運 用詞句和說話</p> | <p>Ac-□-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ad-□-2 篇章 的大意、主 旨、結構與寓</p> | <p>【閱讀階梯、一個 晴朗的早晨】 1.根據人物描寫， 推論人物個性。 2.藉由日常互動事</p> | <p>習作評量 口頭評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|--|---|--------------|--------------------|--|
| | | 技巧，豐富表達內容。 5-□-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 | 意。 | 件，描寫出人際間的情感。 3.透過思考討論，深入理解文本。 4.透過閱讀與思考，提出問題。 5.掌握詰問作者的閱讀策略。 6.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。 | | | |
| 第十二週 | 第三單元向著明亮的那方 單元主題引導／第七課我的少年夢 | 4-□-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-□-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-□-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ab-□-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-□-1 意義段與篇章結構。 | 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3.運用策略理解詞義，並運用造句。 4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。 | 實作評量 習作評量 | 【生涯規畫教育】 【環境教育】 | |
| 第十三週 | 第三單元向著明亮的那方 | 4-□-3 運用字典、成語辭 | Ab-□-6 3,700 個常用語詞的 | 【七、我的少年夢】 | 實作評量 習作評量 | 【生涯規畫教育】 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|---|--------------|---------------------------------|--|
| | 第七課我的少年夢 | <p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-□-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-□-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>使用。</p> <p>Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-□-1 意義段與篇章結構。</p> | <p>1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。</p> <p>2.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。</p> <p>3.運用策略理解詞義，並運用造句。</p> <p>4.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>5.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。</p> | | | |
| 第十四週 | <p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第八課如何張開追夢的翅膀</p> | <p>2-□-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-□-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-□-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>Bd-□-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-□-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-□-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> | <p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</p> <p>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</p> <p>4.提出自己觀點，</p> | 發表評量 習作評量 | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|--|--|---|---|-------------------------|---------------------------------|--|
| | | | | <p>並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。</p> <p>5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p> | | | |
| 第十五週 | <p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第八課如何張開追夢的翅膀</p> | <p>2-□-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-□-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-□-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> | <p>Bd-□-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-□-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-□-2 在實際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> | <p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</p> <p>3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</p> <p>4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。</p> <p>5.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。</p> | <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|---|---|--|----------------------|-----------------|--|
| <p>第十六週</p> | <p>第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者</p> | <p>2-□-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-□-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-□-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>Ab-□-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-□-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> | <p>【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p> | <p>發表評量 習作評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> | |
| <p>第十七週</p> | <p>第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者</p> | <p>2-□-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-□-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-□-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> | <p>Ab-□-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-□-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-□-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> | <p>【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘</p> | <p>發表評量 習作評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------|---|--|---|--------------|----------|--|
| | | | | <p>要課文大意。</p> <p>4.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。</p> <p>5.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。</p> | | | |
| 第十八週 | 第三單元向著明亮的那方 學習地圖三 | <p>2-□-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-□-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-□-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>Ac-□-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bd-□-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-□-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> | <p>【學習地圖三】</p> <p>1.認識學過的議論文寫作特色。</p> <p>2.學習「如何型」議論文的書寫結構。</p> <p>3.學習方法段的寫法，完成議論文。</p> <p>4.了解演講技巧及其運用方式。</p> <p>5.依據主題展現合宜的演講技巧。</p> | 實作評量 發表評量 | 【生涯規畫教育】 | |
| 第十九週 | 畢業週 | | | | | | |