

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

113 學年度二年級生活領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|---|--|--------------|--|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 | 1-□-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-□-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-□-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | A-□-2 事物變化現象的觀察。 D-□-3 聆聽與回應的表現。 E-□-3 自我行為的檢視與調整。 | 1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。 | |
| 第二週 | 第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 | 6-□-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-□-4 能為共 | C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-□-3 聆聽與回應的表現。 E-□-3 自我行為的檢視與調整。 | 1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧嘩的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏創作。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|--------------|--|--|
| | | 同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | | | 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。 | |
| 第三週 | 第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 | 1-□-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-□-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 | D-□-4 共同工作並相互協助。 E-□-3 自我行為的檢視與調整。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。 | |
| 第四週 | 第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go! Go! Go! | 3-□-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-□-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。 | |
| 第五週 | 第二主題光影好好玩 第一單元光和影 | 2-□-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會 | A-□-2 事物變化現象的觀察。 C-□-1 事物特 | 1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|--|--------------|---|--|
| | | 相互影響。 3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-□-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 | 性與現象的探究。 F-□-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。 | | 環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第六週 | 第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 | 4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-□-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-□-3 聆聽與回應的表現。 D-□-4 共同工作並相互協助。 | 1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第七週 | 第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 | 2-□-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-□-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表 | C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| | | 現與創作，喚起豐富的想像力。 | | | | 活環境（自然或人為）。 | |
| 第八週 | 第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 | 4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-□-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-□-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | D-□-3 聆聽與回應的表現。 D-□-4 共同工作並相互協助。 F-□-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第九週 | 第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 | 2-□-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | A-□-2 事物變化現象的觀察。 C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 | |
| 第十週 | 第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 | 2-□-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察 | A-□-2 事物變化現象的觀察。 C-□-1 事物特 | 1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|--|--|---|-------------------------|--|--|
| | | <p>事物及環境的特性。</p> <p>2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>性與現象的探究。</p> <p>C-□-3 探究生活事物的方法與技能。</p> | <p>樣貌(大、小、多等)的泡泡。</p> <p>3.能利用身邊的物品做出泡泡。</p> <p>4.能發現泡泡的特徵與特性。</p> <p>5.能知道做出泡泡的技巧與方法。</p> | | <p>完整性。</p> | |
| 第十一週 | <p>第三主題玩泡泡</p> <p>第二單元泡泡變變變</p> | <p>4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-□-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>A-□-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-□-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-□-4 共同工作並相互協助。</p> | <p>1.能與人合作共同完成泡泡造型。</p> <p>2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。</p> <p>3.能發揮創意為造型泡泡命名。</p> <p>4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |
| 第十二週 | <p>第四主題學校附近</p> <p>第一單元學校附近有什麼</p> | <p>1-□-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇</p> | <p>B-□-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-□-1 事物特性與現象的探究。</p> | <p>1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。</p> <p>2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------|--|---|--|--------------|---|--|
| | | 與求知探究之心。 | | | | | |
| 第十三週 | 第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 | 2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-□-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | C-□-3 探究生活事物的方法與技能。 C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-□-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十四週 | 第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 | 2-□-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-□-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-□-2 使用不 | B-□-2 社會環境之美的體認。 C-□-3 探究生活事物的方法與技能。 C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。 | 1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------|--|---|---|--------------|---|--|
| | | 同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | | | | 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十五週 | 第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 | 3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | B-□-3 環境的探索與愛護。 C-□-4 事理的應用與實踐。 D-□-1 自我與他人關係的認識。 | 1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | |
| 第十六週 | 第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 | 2-□-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 | B-□-2 社會環境之美的體認。 C-□-1 事物特性與現象的探 | 1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2.透過分享，了解歲末活動的意義與精 | 口語評量 實作評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|----------------------------|---|--------------|--|--|
| | | 5-□-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-□-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 | 究。 E-□-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。 | | 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十七週 | 第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 | 4-□-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-□-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | E-□-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。 | 口語評量 實作評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十八週 | 第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 | 4-□-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-□-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服 | E-□-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 | 1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷 | 口語評量 實作評量 | 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--|--|--------------|---|--|
| | | 務。 7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | | 他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。 | | 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | |
| 第十九週 | 第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 | 2-□-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-□-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | C-□-1 事物特性與現象的探究。 C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嚐米食，感受米製品的口感與香氣。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 第廿週 | 第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 | 4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-□-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-□-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | C-□-1 事物特性與現象的探究。 C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。 | 1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 第廿一週 | 第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 | 3-□-1 願意參與各種學習活 | B-□-3 環境的探索與愛護。 | 1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 | |

| | | 動，表現好奇與求知探究之心。 4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-□-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-□-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。 | | 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
|------|--------------------------|---|---|---|--------------|---|-------------------|
| 第廿二週 | 第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 | 3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-□-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | B-□-3 環境的探索與愛護。 C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-□-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 | 2-□-4 在發現及解決問題的歷程中，學習 | B-□-3 環境的探索與愛護。 C-□-1 事物特 | 1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|--|-------------------------|--|--|
| | | <p>探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>性與現象的探究。</p> <p>F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。</p> | | <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> | |
| 第二週 | <p>第一主題減塑行動家</p> <p>第二單元我的減塑行動</p> | <p>2-□-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之</p> | <p>B-□-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-□-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。</p> <p>2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。</p> <p>3.知道減少使用塑膠製品的的方法，並能確實實施。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|--|--|-------------------------|---|--|
| | | 心。 | | | | <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> | |
| 第三週 | <p>第一主題減塑行動家</p> <p>第二單元我的減塑行動</p> | <p>4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-□-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>C-□-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> | <p>1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。</p> <p>2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。</p> <p>3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> | |
| 第四週 | <p>第二主題奇妙的種子</p> <p>第一單元種子藏哪裡</p> | <p>2-□-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇</p> | <p>C-□-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-□-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1.探索並分享在校園發現的種子。</p> <p>2.運用感官探究種子，覺察種子特性。</p> <p>3.發表生活中有很多種子。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|---|--------------|---|--|
| | | 與求知探究之心。 | | | | 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | |
| 第五週 | 第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 | 2-□-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-□-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | A-□-1 生命成長現象的認識。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | |
| 第六週 | 第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 | 2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | A-□-1 生命成長現象的認識。 A-□-2 事物變化現象的觀察。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 | |
| 第七週 | 第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 | 2-□-3 探索生活中的人、 | C-□-1 事物特性與現象的探 | 1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | | <p>事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>究。</p> <p>C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-□-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>題。</p> <p>2.演唱歌曲〈小種子〉。</p> <p>3.發想創作歌詞情境動作。</p> <p>4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。</p> | | <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> | |
| 第八週 | 第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 | <p>2-□-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-□-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> | <p>C-□-1 事物特性與現象的探究。</p> | <p>1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。</p> <p>2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。</p> | 口語評量 實作評量 | <p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> | |
| 第九週 | 第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 | <p>4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-□-2 傾聽他</p> | <p>C-□-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-□-3 探究生活事物的方法與技能。</p> | <p>1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。</p> <p>2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。</p> <p>3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。</p> <p>4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。</p> <p>5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。</p> <p>6.模擬磁鐵的特性，伸</p> | 口語評量 實作評量 | <p>【科技教育】</p> <p>科E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|---|--------------|---|--|
| | | 人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 | | 展肢體表現造型。 | | | |
| 第十週 | 第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 | 4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-□-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | C-□-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-□-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。 | 口語評量 實作評量 | 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 | |
| 第十一週 | 第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 | 6-□-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-□-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | D-□-3 聆聽與回應的表現。 E-□-3 自我行為的檢視與調整。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。 | 口語評量 實作評量 | 【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|---|----------------------|--|--|
| | | | | | | <p>各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> | |
| 第十二週 | <p>第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您</p> | <p>6-□-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-□-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> | <p>A-□-3 自我省思。</p> <p>D-□-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-□-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> | <p>1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。</p> <p>2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。</p> <p>3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。</p> <p>4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。</p> <p>5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。</p> <p>6.欣賞卡片，感受美的多元形式。</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
| 第十三週 | <p>第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您</p> | <p>4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-□-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活</p> | <p>D-□-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-□-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-□-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。</p> <p>2.分享實踐關心家人的行動。</p> <p>3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。</p> | <p>口語評量 實作評量</p> | <p>【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|-------------------------|---|--|
| | | <p>的趣味。</p> <p>7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | | | | <p>家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心和情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> | |
| 第十四週 | <p>第五主題彩色的世界</p> <p>第一單元</p> <p>色彩大發現</p> | <p>4-□-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-□-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-□-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> | <p>B-□-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-□-1 事物特性與現象的探究。</p> | <p>1.引導學童觀察生活周遭的色彩。</p> <p>2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。</p> <p>3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。</p> <p>4.找出身邊物品的顏色。</p> <p>5.能正確演唱〈色彩之歌〉。</p> <p>6.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p> <p>戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> | |
| 第十五週 | <p>第五主題彩色的世界</p> <p>第一單元</p> <p>色彩大發現</p> | <p>3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-□-1 利用各種生活的媒介</p> | <p>C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> | <p>1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。</p> <p>2.觀察並體驗色彩的混合情形。</p> <p>3.了解顏色混合會產生變化。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|--|--------------|---|--|
| | | 與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 | | | | 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第十六週 | 第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 | 2-□-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-□-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | D-□-3 聆聽與回應的表現。 F-□-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2.感受色彩在生活中的重要性。 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第十七週 | 第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 | 4-□-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-□-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-□-4 能為共 | B-□-2 社會環境之美的體認。 F-□-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖 | 口語評量 實作評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶E1 善用五官感知環境，分別培養眼、 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|---|--------------|---|--|
| | | 同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | | 案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。 7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。 | | 耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 | |
| 第十八週 | 第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 | 1-□-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-□-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 | A-□-3 自我省思。 D-□-4 共同工作並相互協助。 | 1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。 | 口語評量 實作評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第十九週 | 第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 | 1-□-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-□-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的 | C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-□-3 自我行為的檢視與調整。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自 | 口語評量 實作評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|--|--|--------------|---|--|
| | | 特性。 2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | | 已對三年級的提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。 | | 主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第廿週 | 第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 | 1-□-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-□-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 | C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-□-3 自我行為的檢視與調整。 F-□-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 | 1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。 透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。 | 口語評量 實作評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第廿一週 | 第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 | 1-□-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-□-1 以感官和知覺探索生活中的人、 | C-□-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-□-3 自我行為的檢視與調整。 F-□-2 不同解決問題方法或 | 1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。 透過律動，展現歌曲 | 口語評量 實作評量 | 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------|--|--|---|--|
| | | <p>事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-□-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | <p>策略的提出與嘗試。</p> | <p>的意涵。</p> <p>5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。</p> | | <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |
|--|--|---|------------------|--|--|---|--|