

### 參、彈性學習課程計畫

#### 【 一 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 22 )週共( 88 )節、下學期( 21 )週共( 84 )節，合計( 172 )節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1	0	0	3
第二週	1	1	0	2
第三週	2	1	0	1
第四週	3	1	0	0
第五週	3	1	0	0
第六週	3	1	0	0
第七週	3	1	0	0
第八週	3	1	0	0
第九週	3	1	0	0
第十週	3	1	0	0
第十一週	1	0	0	3
第十二週	3	1	0	0
第十三週	3	1	0	0
第十四週	3	1	0	0

第十五週	0	0	0	4
第十六週	3	1	0	0
第十七週	3	1	0	0
第十八週	3	1	0	0
第十九週	3	1	0	0
第廿週	3	1	0	0
第廿一週	3	1	0	0
第廿二週	3	1	0	0
總計	56	19	0	13

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	2	1	0	1
第二週	2	0	0	2
第三週	2	1	0	1
第四週	2	1	0	1
第五週	3	1	0	0
第六週	3	1	0	0

第七週	3	1	0	0
第八週	0	0	0	4
第九週	3	1	0	0
第十週	3	1	0	0
第十一週	3	1	0	0
第十二週	0	0	0	4
第十三週	2	1	0	1
第十四週	2	1	0	1
第十五週	2	1	0	1
第十六週	2	1	0	1
第十七週	2	1	0	1
第十八週	2	1	0	1
第十九週	2	1	0	1
第廿週	2	1	0	1
第廿一週	2	1	0	1
總計	44	18	0	22

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，上學期( 22 )週共( 22 )節、下學期( 21 )週共( 19 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	113 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1 年級
課程目標	1. 聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 了解部落五年祭的儀式流程與重要意義。 6. 精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。		
	學習 內容	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 原 Ad-I-1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。		

表現任務	1. 能吟唱學過的傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu), 並了解詞意。 2. 能概略了解並說出部落五年祭儀式流程與意義。 3. 能參與個人或團體校內成果展演、校外傳統歌謠比賽或表演活動。			
教學資源	1. 自編教材 2. 鋼琴、吉他、木鼓等樂器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	1	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆) 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠	4	
第 13、 14、16 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞	5	
第 17-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 20-22 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展演 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	3	

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育 3 節；家庭暴力防治 3 節；家庭教育 3 節；環境教育 3 節

課程名稱	113 上性別平等教育課程、性侵害犯罪防治教育課程；家庭暴力防治課程；家庭教育課程；環境教育課程	實施年級	1 年級
課程目標	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體自主權，預防性騷擾。</li> <li>2. 了解身體的隱私處。</li> <li>3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。</li> <li>4. 能說出與異性相處應注意的事項。</li> <li>5. 能表現關心與尊重異性的態度。</li> </ol>		
	<p><b>【性侵害犯罪防治教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體自主權，預防性騷擾。</li> <li>2. 了解身體的隱私處。</li> <li>3. 清楚的拒絕他人不合理的要求。</li> <li>4. 了解與異性相處應注意的事項。</li> <li>5. 表現關心與尊重異性的態度。</li> </ol>		
	<p><b>【家庭暴力防治】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協助兒童了解自己的情緒。</li> <li>2. 體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。</li> <li>3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。</li> <li>4. 透過熟悉內外資源，尋求妥善有效的支持協助。</li> </ol>		
	<p><b>【家庭教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能主動關心，並嘗試了解自己誕生的事。</li> <li>2. 能知道母親孕育過程的辛勞與不便，培養感恩及珍惜生命的心。</li> </ol>		

	<p>3. 能與他人分享自己的想法與感受。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識中藥草的特性</li> <li>2. 辨別十種中藥草</li> <li>3. 認識中藥草有那些用途與功能</li> <li>4. 運用五官觀察物體的特徵(如顏色、敲擊聲、氣味、輕重…)</li> <li>5. 選定某一類植物和動物作持續性的觀察、描繪。察覺植物會成長，知道植物各有特徵，可資辨認。</li> <li>6. 注意到植物生長的土地、陽光及水份等生長的环境。</li> </ol>	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p><b>生活-E-C1</b> 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p><b>健體-E-C1</b> 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>生活 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p> <p>健體 1a-I-1 認識基本的健康常識。</p> <p>健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>健體 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p> <p>健體 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。</p> <p>健體 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從小劇場的演出練習，了解身體的隱私處，並能拒絕他人不合理的要求。</li> <li>2. 能口頭分享如何辨識危險的環境、人物和暴力行為。</li> <li>3. 能口頭分享與家人間的相處方式。</li> <li>4. 能分組發表舉例一種中藥草，並說明有哪些用途。</li> <li>5. 能知道並說出身體的紅燈區。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學 ppt</li> <li>2. 繪本</li> <li>3. 學習單</li> <li>4. 新生命誕生相關圖卡。</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4、5、6 週	性別蹺蹺板	<p>一、性別蹺蹺板</p> <p>(一)活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。</p> <p>(二)教師出題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上廁所前，不用敲門，可直接進去。</li> <li>2. 玩遊戲時，可以隨意扯女生的辮子跟掀女生的裙子。</li> <li>3. 男生可以隨意去女廁所。</li> <li>4. 換衣服時，要先關門。</li> <li>5. 男生只能跟男生玩，反之，女生也是。</li> <li>6. 跟同學遊戲時，可以隨意碰觸同學的臀部。</li> </ol> <p>(三)教師帶領全班，針對上述問題引導討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼上廁所前要先敲門？</li> <li>2. 請女生回答，當被男生扯辮子或掀裙子時，有何感覺？</li> <li>3. 玩遊戲或跑步時，分享身體被碰觸的不適感？</li> <li>4. 男生可以隨意去女廁所上嗎？</li> </ol>	3	

(四)教師針對第3題加強說明，被別人碰觸時，曾經有過「不舒服」的感覺嗎？強調身體的「隱私權」是不能隨便裸露的，例如：穿泳裝的地方，也就是胸部、臀部及兩腿之間，都需要加以保護；要是沒經過你的同意，沒有人可以隨意碰觸。

(五)重點歸納：了解身體紅燈區部位，養成保護自己、尊重別人的觀念與行為。

(六)完成學習單~認識身體的紅燈區。

二、碰觸的感覺

(一)延續活動一，請兒童依據下列的情境，辨別舒服與不舒服的碰觸。

1. 情境一：媽媽親親小鈞的臉頰說：「媽媽喜歡你」。(笑臉)
2. 情境二：爺爺摸摸小芳的頭稱讚她很乖。(笑臉)
3. 情境三：叔叔偷襲小芳的胸部說：「小芳，妳長得很漂亮。」(哭臉)
4. 情境四：大哥哥看看四下無人，對小鈞說：「我最喜歡像你這樣的小孩了。」邊用手摸他的屁股。(哭臉)

(二)教師引導兒童討論：

1. 如果發生上述情境，你會有什麼感覺？
2. 當你發生這幾種情境時，你會如何反應？

(三)教師說明，當別人的碰觸讓你覺得不舒服時，要勇於拒絕，大聲說不，並且趕快跑開，把這件事告訴父母、師長或其他可信任的大人。

(四)教師統整歸納：能分辨不合理的碰觸，並勇於拒絕。

(五)小小劇場，大大啟發：學生分組角色扮演，各組先討論劇情及對話練習(語文)，從小劇場演出當中，學生能清楚表達。

<p>第 7、8、9 週</p>	<p>暴力防治</p>	<p>主題名稱：暴力防治</p> <p>活動一：做自己身體的好主人</p> <p>一、影片欣賞：教師播放「我是好主人」(兒童性侵害防治宣導影片)，帶領全班兒童仔細觀賞。</p> <p>二、討論影片內容與心得分享：請學生重述影片內容，再進行全班討論與心得分享。(語文)</p> <p>三、當我遇到時……，指導學生遇到性騷與性侵時，要如何拒絕及求救方法與管道。(內化與實踐)</p> <p>四、教師統整歸納：教師舉例常見的案例讓學生們了解如何表達拒絕與保護自己的方法。</p> <p>五、完成學習單。</p> <p>活動二：你該怎麼做？</p> <p>一、角色扮演：教師說明情境，學生分組上臺扮演。</p> <p>二、綜合討論並歸納</p>	<p>3</p>	
----------------------	-------------	--	----------	--

<p>第 10、12、 13 週</p>	<p>自我保護不可少</p>	<p>主題：害怕的時候</p> <p>一、教師敘說「大人吵架的時候」之故事。</p> <p>◎「大人吵架的時候」故事大綱</p> <p>隔壁小學一年級的大明和妹妹躲在房間縮在床上，因為他們聽到媽媽和爸爸又在爭吵，媽媽懷疑爸爸有新的女朋友所以每天很晚回家，爸爸卻認為媽媽疑神疑鬼、無理取鬧，不跟媽媽說話，媽媽威脅爸爸，不說清楚就要帶兩個孩子出走。兩個大人一言不合又大打出手，吵架的聲音越來越大……，大明兄妹倆好害怕，忍不住一起抱頭痛哭……。</p> <p>二、教師詢問問題，引導兒童說出面對大人吵架的心情。</p> <p>(一)「大明的爸爸、媽媽吵架的時候，可能會發生哪些事情？」</p> <p>(二)「大人吵架的時候，有哪些事情會讓小朋友感到害怕呢」</p> <p>(三)「假如你是大明，你該怎麼辦？」</p> <p>(躲在房間，假裝睡覺)</p> <p>(偷偷打電話給外婆，請他來幫忙)</p> <p>三、教師統整歸納：教師引導兒童共同歸納當自己面對害怕的情緒時，可以怎樣處理情緒。</p> <p>請學生和家長一起蒐集「兒童保護」相關的小故事、宣導影片或簡報資料。</p> <p>四、教師講述【保護大雄】小故事，請兒童仔細聆聽，聽完之後，請學生練習重述故事重點。</p> <p>五、聽完小故事後，老師請兒童分別發表心得感受，並提出自我保護的好方法。</p> <p>六、教師統整歸納：教師整理兒童發展的內容，歸納自我保護具體方法。</p>	<p>3</p>	
--------------------------	----------------	---	----------	--

<p>第 14、16、 17 週</p>	<p>感恩在我心</p>	<p>一、念母恩</p> <p>(一)新生命的誕生： 在生活中，是否曾遇過或看過新生命的誕生？是什麼情形呢？懷孕中的人或動物在外觀上和沒懷孕時有什麼差別？ 教師圖卡說明，帶領兒童了解母親生產過程中的「痛」與「苦」；並引導兒童分享感覺與心得。</p> <p>(二)小小記者訪問母親： 1. 教師發下「小小記者訪問母親」學習單，請兒童安排時間訪問母親並完成學習單。 2. 教師說明，向母親提出問題時，宜進行雙向的互動 ※若學生因家庭狀況無法進行訪問母親的活動，則以「寫給母親的一封信」取代之。</p> <p>二、袋鼠媽媽體驗活動</p> <p>(一)教師針對下列問題一一提問，了解母親孕育自己的情況</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 媽媽懷孕時最喜歡和討厭的食物各是什麼？</li> <li>2. 媽媽生產的醫院或地點？</li> <li>3. 我是自然生產？還是剖腹生產？</li> <li>4. 媽媽生我時，印象最深刻的事是什麼？</li> <li>5. 媽媽懷孕時，家人期盼或擔心的事是什麼？</li> </ol> <p>2. 教師引導兒童想一想，說一說媽媽懷孕時，會造成哪些不方便？例如：走路笨重、彎腰撿拾東西會有困難、睡覺不方便等。教師將兒童發表的重點書寫於黑板上。</p> <p>(二)進行袋鼠媽媽的體驗活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將約初生嬰兒重量的水袋或替代物準備好備用。例如：約初生嬰兒重量書包，採前背方式使用。</li> <li>2. 教師指導兒童進行懷孕時承受的重量，以及肢體行動的體驗。 (1)教師協助兒童綁好水袋或替代物。</li> </ol>	<p>3</p>	
--------------------------	--------------	---	----------	--

		<p>(2)請兒童由教室後門出去，繞過走廊從前門進入教室，再進行彎腰撿拾地上的紙張、穿鞋子、掃地等活動</p> <p>3.教師請兒童分享自己的體驗和感覺。</p> <p>4.教師引導兒童發現體驗前與體驗後所發表的意見有何不同？例如：實際經驗和自己想像上的差異。</p> <p>※教師可適時說明，媽媽懷孕時所承受的重量，比活動中所體驗的還重(尚有羊水等重量)，且媽媽在懷孕期間還需承受更多身心的不便和壓力，例如：要定期上醫院檢查、上班賺錢等。讓兒童同理孕育的辛苦與不便，培養體貼與感恩。</p> <p>(三)回饋與統整：</p> <p>1.教師歸納兒童於此次活動的發現與感想，並鼓勵兒童主動對父母、長輩表達自己的感恩與愛意。</p> <p>2.教師強調生產過程的辛勞和生命誕生的喜悅，並提醒兒童要珍惜自己的生命。</p>		
第 18~20 週	綠色精靈	<p>1.教師以 ppt 向學生介紹與說明各類中藥草資料與圖片。(什麼是中藥草?藥草是藥嗎?對身體健康的影響?)</p> <p>2.教師說明中藥草生長來源與特性這些中藥草的基本辨別。</p> <p>3.教師說明這些中藥草的功能有哪些?吃多了對身體有益還是有害呢?</p> <p>4.教師請學生分組發表舉例一種中藥草，並說明有哪些用途?(學生事先與家長先蒐集相關藥草資料並整理，再進行報告。)</p> <p>5.全班討論採集植物需要注意哪些事項?</p> <p>6.填寫學習單並口頭分享。</p>	3	

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度上學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	1 年級
課程目標	1. 流暢的朗讀故事。 2. 學習完整句意的描述，能清楚寫出口說意思。 3. 看圖寫作：能把每一幅圖裡的意思用一句話寫下來。(不會的字可以寫注音) 4. 學習用一段話寫心得感想。 5. 能學習觀察簡單的圖畫和事物，進行短文或童詩的創作。 6. 認識作者、出版社等書籍資料。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。			
議題融入	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		
	學習 內容	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。		

		國 Ac- I -3 基本文句的語氣與意義。 生活 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。		
表現任務	1. 能流暢的唸出繪本內容。 2. 能用注音符號表達想法，並能利用圖像、故事結構，進行內容重述。 3. 能完成閱讀學習單			
教學資源	1.繪本 PPT 2.學習單 3.卡片紙、彩色筆或蠟筆、膠水、裝飾物 4.綠豆生長影片 5.綠豆			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、3 週	獅子的煩惱	1. 自製 PPT 呈現繪本內容。 2. 教師引導孩子觀察三角飯糰獅子臉部各種不同的表情，並提出提問與討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>I. 「猴子寫信的內容是什麼?」「猴子愛吃香蕉，常吃水果對身體有什麼好處?」</li> <li>II. 「河馬寫信的內容是什麼?」「河馬愛洗澡，常洗澡對健康有什麼幫助?」</li> <li>III. 「冀金龜寫信的內容是什麼?」</li> <li>IV. 「鱷魚寫信的內容是什麼?」</li> <li>V. 「禿鷹寫信的內容是什麼?」</li> <li>VI. 「那麼多動物幫獅子寫信，為什麼獅子不滿意?很生氣、難過?」</li> <li>VII. 你覺得獅子最後會不會學會寫信?為什麼?</li> </ul> 3. 與學生一起討論並擬出一封給母獅子的信。 4. 讓學生思考書信的用途，並討論歸納出適合寫書信的時刻。教師須引導。 5. 引導完成學習單。 預告下次活動：寫敬師卡片(配合教師節活動)。	2	

第 4~5 週	寫信傳情	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫敬師卡片之前，引導學生思考老師工作的辛勞之處，並激發感恩之心。</li> <li>2. 與學生一同討論卡片內容，並鼓勵學生寫出自己對老師的想法與感謝的話語。</li> <li>3. 寫完卡片後，由老師檢視是否有錯誤的拼音或錯字，引導糾正，確認無誤即可開始進行卡片的裝飾與美化。</li> <li>4. 卡片完成後，請學生親自將卡片送給老師。</li> </ol>	2	
第 6~8 週	文本導讀	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學生討論個人興趣並帶入繪本的主角人物。</li> <li>2. 繪本 PPT 的內容呈現。</li> <li>1. 教師針對繪本內容提問： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 伊基佩克用了哪些材料、搭建了哪些東西？</li> <li>b. 如果你跟伊基佩克一樣當個小小建築師，你會運用哪些材料？想要蓋些什麼呢？</li> <li>c. 原本不教建築的萊拉葛麗兒老師最後為什麼會陪學生一起上建築課？</li> </ol> </li> <li>2. 透過故事內容了解尊重他人與自己的差異性是重要的。</li> <li>3. 預告下次上課實作內容： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 準備大量特殊建築物或是不同國家特殊外型建築物的圖片，利用電腦展示給學生看。</li> <li>b. 學生須各自設計一棟建築物，並畫在圖畫紙上。</li> </ol> </li> <li>4. 教師準備不同素材的元素，提供給學生進行實作。</li> </ol>	3	
第 9~10 週	小小建築師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用媒體將教師課前收集的建築物圖片作介紹。</li> <li>2. 引導學生利用各種不同的素材創作出建築作品。</li> <li>3. 透過實作發揮學習創意特色，並能欣賞他人的作品之美。</li> </ol> <p>指導完成學習單。</p>	2	
第 12~13 週	小種子與農夫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請每位學生扮演一顆種子，配合音樂，利用肢體的活動與伸展表演出種子破土成長的過程。</li> <li>2. 帶入繪本故事內容，讓學生了解種子的成長需要農夫的細心照顧。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂開始，重新扮演角色，讓每位學生扮演農夫，透過農夫的辛勞付出體</li> </ol>	2	

		<p>會故事內容中農忙的情形。</p> <p>2. 重新分組，兩人一組分別扮演種子與農夫，搭配音樂演出農夫農耕與種子成長的過程。</p> <p>繪本角色扮演：讓學生體驗農夫遇到困難的情境時，是如何尋求幫助？以及地底下的動物們又是如何解決問題？</p>		
第 14、16 週	拔蘿蔔體操	<p>拔蘿蔔歌曲教唱，指導學生律動。</p> <p>2. 學生分組，並為歌曲設計出適合情境的舞蹈動作。</p> <p>3. 分組表演，並請其他組的學生投票打分數，得票最高者給予獎勵。</p> <p>指導完成學習單。</p>	2	
第 17、18 週	家庭活動	<p>1. 請學生分享常常與家人一同從事的家庭活動。</p> <p>2. 帶入繪本故事。</p>	2	
第 19、20 週	綠豆面面觀	<p>了解綠豆的生長情形</p> <p>a. 影片介紹</p> <p>b. 指導學生自己栽種綠豆並每天記錄</p>	2	
第 21、22 週	綠豆饗宴	<p>1. 指導學生合力完成綠豆湯。</p> <p>2. 邀請家人一起享用綠豆湯。</p> <p>3. 完成學習單</p>	2	

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，上學期( 22 )週共( 22 )節、下學期( 21 )週共( 19 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	113 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	1 年級
課程目標	1. 聽辨部落傳統歌謠的種類(1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌)。 2. 喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 跳四步舞和勇士舞。 6. 精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan, )。 7. 將學到的傳統歌謠與舞蹈發表於成果展。 8. 在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。		
	學習 內容	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 原 Ad-I-1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。		

		原 Be- I -1 唸謠及童謠。		
表現任務	1. 能吟唱學過的傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan), 並了解詞意。 2. 能熟練四步舞和勇士舞, 並展現其力與美的態度。 3. 能參與校內成果展演出、校外傳統歌謠比賽或表演活動。			
教學資源	1. 自編教材 2. 鋼琴、吉他、木鼓等樂器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時, 藉著跳勇士舞的氣氛裡, 以粗獷的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 9-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞	3	

		<p>3. 配合四步舞練習歌與舞</p> <p>4. 利用木鼓敲打節奏</p>		
第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、歡樂道別歌 unanasi</p> <p>1. 講述 unanasi 的歌詞含意</p> <p>2. 認念 unanasi 的歌詞</p> <p>3. 配合四步舞練習歌與舞</p> <p>4. 利用木鼓敲打節奏</p>	3	
第 16-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan</p> <p>1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時，為了要解除工作之煩悶及激勵士氣，往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快，節奏明顯，而唱歌通常是先一人領唱一段後，再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。</p> <p>2. 認念 saceqaljani 的歌詞</p> <p>3. 配合四步舞練習歌與舞</p> <p>4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏</p>	4	
第 20-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展眼</p> <p>1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演。</p> <p>2. 各班選定 2 首歌謠展演。</p> <p>3. 學生發表學習傳統歌謠感言。</p> <p>4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享。</p>	2	

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

#### 性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	113 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	1 年級
課程目標	<p><b>【性別平等教育課程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適當表達自己的意見和感受，不受性別的限制。</li> <li>2. 認識性別角色發展與性別角色刻板印象。</li> <li>3. 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任。</li> <li>4. 認識兩性在家庭中的互動關係。</li> </ol> <p><b>【家庭暴力防治課程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尊重自己與別人的身體自主權。</li> <li>2. 學習如何與家人和睦相處。</li> <li>3. 覺察自己的情緒並認識情緒表達的正確處理方式。</li> <li>4. 覺察他人的情緒並瞭解如何保護自己避免遭受暴力。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p><b>生活-E-C1</b> 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p><b>健體-E-C1</b> 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>			
議題融入	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為</p>		

	學習內容	生活 D-I-2 情緒調整的學習。 生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 健體 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
表現任務	1. 從小劇場的演出練習，了解家庭的特質與每個人的義務與責任。 2. 能透過學習單分享，了解如何覺察自己的情緒。 3. 能從抽情境題的活動中，口頭分享情緒表達的正確處理方式。 4. 能分組討論、撰寫並發表防治家庭暴力宣言卡。			
教學資源	1. 繪本 2. 學習單 3. 網路資訊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5~7 週	男女一樣好	<p><b>【活動一】性別握握手</b></p> <p>一、教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。</p> <p>二、教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。</p> <p>三、全班分組，討論與班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。教師再帶領全班總結討論。</p> <p>四、重點歸納：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。</p> <p><b>【活動二】家事總動員</b></p> <p>一、教師請兒童畫出自己所認知「家」的圖像，並請兒童想一想：你認為家像什麼？為什麼？你想為家做些什麼？(給兒童足夠的時間思考與描繪，讓每一個人能充分完成他心中家的圖像)</p>	3	

		<p>二、發表與分享：請兒童上臺發表他對家的看法，以及自己和家庭之間有什麼關係。</p> <p>(一)教師引導兒童想一想，在自己的家中，身為家庭的一份子，自己可以為家庭做些什麼？(若有兒童回答做家事，可請兒童上臺表演做家事的情形)</p> <p>(二)教師提問：家中家事的分工情形？都是媽媽的工作？爸爸的工作？還是全家人一起負責？家事都是女生的事嗎？並藉此澄清說明，家事是全家人的事，不是只有媽媽或女生的工作，大家都應該共同分擔分務，彼此關心與合作。</p> <p>三、統整重點歸納：兩性在家事的分擔上均扮演重要的角色，身為家庭的一份子，自己可以按照能力去協助家事。(實踐)</p>		
第 9~11 週	變調的家庭	<p>主題名稱：變調的家庭</p> <p>活動一：我愛我的家(鼓勵學生口頭分享我的家庭，包含家人以及最喜歡和家人一起做什麼事?)</p> <p>活動二：「布偶劇」—「小杖受之，大杖則逃」</p> <p>活動三：全班欣賞完「布偶劇」，教師鼓勵學生重述看到、聽到、想到的內容與想法，教師在旁協助學生能清楚表達內容，並指導澄清。</p> <p>活動四：統整歸納並完成學習單。</p> <p>活動五：學生分組並討論防治家庭暴力宣言卡內容，一起合作製作防治家庭暴力宣言卡，再進行發表與分享。</p> <p>活動六：整合與實踐(教師指導學生遇到家暴時，保護自己的方法與管道。)</p> <p>1. 進入「內政部全球資訊網」點選「家庭暴力及性侵害委員會」後再點選「資訊分享」觀看家庭暴力防治的宣導短片。網址如下 <a href="http://www.moi.gov.tw/violence/">http://www.moi.gov.tw/violence/</a></p> <p>2. 製作防治家庭暴力宣言卡老師請學生發表自己撰寫防治家庭暴力宣言卡。</p>	3	

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度下學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	1 年級
課程目標	1. 流暢的朗讀故事。 2. 學習完整句意的描述，能清楚寫出口說意思。 3. 看圖寫作：能把每一幅圖裡的意思用一句話寫下來。(不會的字可以寫注音) 4. 學習用一段話寫心得感想。 5. 能學習觀察簡單的圖畫和事物，進行短文或童詩的創作。 6. 認識作者、出版社等書籍資料。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。			
議題融入	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		
	學習 內容	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。		

		國 Ac- I -3 基本文句的語氣與意義。 生活 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。		
表現任務	1.能流暢的唸出繪本內容。 2.能與老師進行互動溝通並能說出自己的想法。 3.能完成閱讀學習單			
教學資源	1.繪本 PPT 2.學習單 3.圖畫紙、毛線 4.掃具 5.資源回收品 6.蝙蝠介紹影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	文本導讀	1. PPT 呈現故事內容 2. 以提問方式進行文本內容的探究： (1) 獅子對自己的外表有什麼不滿意？ (2) 獅子如何「惡整」他的頭髮？ (3) 獅子的頭髮真的很恐怖嗎？ (4) 動物朋友為什麼都不幫獅子？ (5) 在河船舞會上獅子快不快樂？為什麼？ (6) 你覺得獅子要到什麼時候才會發現做自己才會擁有真正的快樂？ 3.完成學習單	1	
第 2 週	獅子面面觀	課堂上介紹獅子，並收集相關影片讓學生觀看。	1	
第 3~4 週	小小美髮「獅」	1. 利用圖畫紙、毛線等等裝飾材料，為獅子設計創意造型。 2.完成後，能欣賞他人的作品。	2	

第 5 週	文本導讀	1. PPT 呈現繪本內容 讓學生了解二氧化碳排放對環境造成的影響。	1	
第 6 週	神奇魔法師	1. 引導學生認識資源垃圾種類 2. 介紹環保標章及資源回收標誌。	1	
第 7 週	清靜家園	1. 帶領學生進行社區服務—環境清理。 2. 了解維護乾淨的生活環境是每個人的責任。	1	
第 9~10 週	點石成金	1. 將家中的回收資源垃圾帶到學校。 2. 運用創意將垃圾變成藝術創作。	2	
第 11、13 週	繪本導讀	1. 以 PPT 方式呈現繪本內容 2. 以然後呢為主軸，請學生練習故事接龍 全班分組進行故事接龍，並記錄下來	2	
第 14、15 週	白日夢大作戰	各分組改編原繪本內容，並將創作內容表演出來。 2.各組互相評選冠軍。	2	
第 16 週	繪本導讀	1. 介紹蝙蝠的簡單習性 2. 帶入繪本內容 3. 閱讀理解：以提問方式深究繪本內容加深學生印象 內容延伸：藉由故事內容理解個體之間的差異，並學會尊重彼此的差異。	1	
第 17、18 週	自我認知大風吹	1. 進行大風吹遊戲—藉由大風吹遊戲觀察到自己與同學不同的特質，並了解不同的特質並不會影響友誼。 完成學習單。	2	
第 19 週	繪本導讀	1. 以 PPT 方式呈現繪本內容 2. 以提問方式進行內容深究 理解愛與分享是不分種族的	1	

第 20、21 週	小小觀察家	1. 分組進行部落訪查 2. 深入了解部落教會的地位與功能 3. 藉由訪問了解排灣族早期傳統的生活交流方式	2	
--------------	-------	---	---	--