

參、彈性學習課程計畫

【 二 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(88)節、下學期(21)週共(84)節，合計(172)節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1	0	0	3
第二週	1	1	0	2
第三週	2	1	0	1
第四週	3	1	0	0
第五週	3	1	0	0
第六週	3	1	0	0
第七週	3	1	0	0
第八週	3	1	0	0
第九週	3	1	0	0
第十週	3	1	0	0
第十一週	1	0	0	3
第十二週	3	1	0	0
第十三週	3	1	0	0
第十四週	3	1	0	0

第十五週	0	0	0	4
第十六週	3	1	0	0
第十七週	3	1	0	0
第十八週	3	1	0	0
第十九週	3	1	0	0
第廿週	3	1	0	0
第廿一週	3	1	0	0
第廿二週	3	1	0	0
總計	56	19	0	13

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	2	1	0	1
第二週	2	0	0	2
第三週	2	1	0	1
第四週	2	1	0	1
第五週	3	1	0	0
第六週	3	1	0	0

第七週	3	1	0	0
第八週	0	0	0	4
第九週	3	1	0	0
第十週	3	1	0	0
第十一週	3	1	0	0
第十二週	0	0	0	4
第十三週	2	1	0	1
第十四週	2	1	0	1
第十五週	2	1	0	1
第十六週	2	1	0	1
第十七週	2	1	0	1
第十八週	2	1	0	1
第十九週	2	1	0	1
第廿週	2	1	0	1
第廿一週	2	1		1
總計	44	18	0	22

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，**上學期(22)週共(22)節**、下學期(21)週共(19)節，合計(41)節。

課程名稱	113 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	2 年級
課程目標	1. 聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 了解部落五年祭的儀式流程與重要意義。 6. 精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。		
	學習 內容	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 原 Ad-I-1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。 原 Be-I-1 唸謠及童謠。		

表現任務	1. 能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。 2. 能了解並說出部落五年祭儀式流程與意義。 3. 能參與校內成果展演出、校外傳統歌謠比賽或表演活動。			
教學資源	1. 自編教材 2. 鋼琴、吉他、木鼓等樂器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	1	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆) 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠	4	
第 13、 14、16 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞	5	
第 17-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 20-22 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展演 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節

課程名稱	113 上性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節	實施年級	2 年級
課程目標	<p>【性別平等教育】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師透過請小朋友發表對常見動物之觀感，得知一般學生的聯想印象所在。2. 經由參與故事角色扮演的的方式讓其深刻的感受到與以往不同的角色呈現，藉此引導修正其刻板印象。3. 讓學生更具包容力，接受不同的性別、亦可能有不同的個性或相同的個性，破除刻板印象的迷紗。4. 了解有些事務的處理能力與性別並非絕對的關係。		
	<p>【性侵害犯罪防治教育】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 觀察住家和學校周遭環境，並知道保護自己的方法。2. 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權3. 分辨日常生活情境的安全與不安全。4. 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。5. 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。6. 保護自己的身體，避免受到性侵害。7. 尊重自己與別人的身體自主權。		
	<p>【家庭暴力防治】</p> <ol style="list-style-type: none">1 協助兒童了解自己的情緒。2. 體驗不同情緒的感覺，以建立對自己身體覺知的敏感度。3. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。4. 透過熟悉內外資源，尋求妥善有效的支持協助。		

	<p>【家庭教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發現各種危險情境，並探索保護自己的方法。 2. 樂於參加班級、家庭的戶外活動。 	
	<p>【環境教育】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體認人類是自然環境中的一部份，並主動關心環境，以維護、促進人類的健康。 2. 觀察住家和學校周遭環境，並知道保護自己的方法。 3. 能運用五官觀察來探究環境中的事物。 4. 認識生活周遭的自然環境與基本的生態原則。 5. 能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺 	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 生活 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 健體 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>生活 B-I-3 環境的探索與愛護。 生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 健體 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過體驗活動，能分享有些事務的處理能力與性別並非絕對的關係。 2. 從小劇場的演出練習中，表達身體的自主權與隱私權，以及展現處理危險和緊急情況的方法。 3. 能口頭分享如何辨識危險的環境、人物和暴力行為。 4. 能用繪圖、寫作方式分享與家人的休閒時光。 5. 能從分類大考驗遊戲中，了解如何分類及愛護環境的方法。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本 2. ppt 3. 學習單 4. 網路資料 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4~6 週	性別你我他	<p>活動一：男主外女主內嗎？</p> <p>(一)故事 ppt 導讀。請學生重述故事內容，再進行全班討論與心得分享。(語文)</p> <p>(二)學生提問故事內容不懂的地方，並進行全班討論與解惑。</p> <p>(三)請小朋友發表對常見動物之觀感。(猴子常用來形容男生；兔子常用來形容女生等)</p> <p>活動二：體驗活動</p> <p>(一)分組體驗活動(男主內、女主外)：破除性別刻板印象。(媽媽也可以從事鐵工，也會開車等；爸爸是家裡的大廚師，家務事都靠他……)</p> <p>(二)完成學習單並口頭分享心得。</p> <p>(三)教師結語：有些事務的處理能力與性別並非絕對的關係。</p>	3	

<p>第 7~9 週</p>	<p>性侵害防治</p>	<p>主題名稱：性侵害防治</p> <p>活動一：做自己身體的好主人</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放 「我是好主人」(兒童性侵害防治宣導影片)，帶領全班兒童仔細觀賞。</p> <p>活動二：拒絕性騷擾、性侵害</p> <p>(一)引導發表：請學生重述故事內容，再進行全班討論與心得分享，教師需協助引導學生說出正確的觀念。</p> <p>(二)討論與演練：教師統整歸納之後，請學生分組進行演練，教師需從旁協助指導。</p> <p>活動三：你該怎麼做？</p> <p>(一)角色扮演：教師說明情境，並徵求兒童上臺扮演，教師在旁要指導孩子怎麼說?怎麼做?讓學生了解如何防治性侵害。</p> <p>(二)綜合討論並統整歸納。</p>	<p>3</p>	
<p>第 10、12、13 週</p>	<p>兒童自我保護</p>	<p>活動一：害怕的時候</p> <p>(一)故事分享-「大人吵架的時候」。</p> <p>(二)教師詢問問題，引導兒童說出面對大人吵架的心情。(害怕、退縮、緊張、憤怒等)</p> <p>(三)教師統整歸納：面對大人吵架時，我可以怎麼做?自己的心情要怎麼調適?要怎麼保護自己?教師鼓勵學生從中找出最適合自己的辦法，並分享給大家。</p> <p>活動二：自我保護不可少</p> <p>(一)請兒童蒐集「兒童保護」相關的小故事、宣導影片或簡報資料。</p> <p>(二)教師講述【保護大雄】小故事，講完之後，教師提問故事相關內容，評量學生有無專心聆聽及理解。</p>	<p>3</p>	

		<p>(三)老師請兒童分別發表心得感受，並提出自我保護的好方法。</p> <p>活動三：打擊暴力小小劇場</p> <p>(一)抽籤：3個不同情境題</p> <p>(二)表演：學生分組，依據抽到的情境題，討論演練之後，再上台表演。</p> <p>(三)統整歸納，並完成學習單。</p>		
第 14、16、17 週	快樂的假期	<p>【活動一】假日好休閒</p> <p>(一)教師詢問學生：假日最常和家人做哪些活動？</p> <p>(二)請學生拿出和家人一起從事戶外活動的照片，並和全班分享</p> <p>(三)教師統整說明：和家人一起從事戶外活動，可以增進彼此的感情，也能鍛鍊身體，促進身心健康。鼓勵學生多參與家庭戶外活動，享受活動所帶來的樂趣。</p> <p>【活動二】親近大自然</p> <p>(一)教師播放大自然樂章的音樂或自然景觀的影片讓學生欣賞。</p> <p>(二)全班討論分享。</p> <p>(三)體驗活動：教師帶領學生到教室外樹下進行體驗。</p> <p>(四)重點歸納：善用感官體驗大自然之美，利用假日和家人一起去踏青，享受大自然的寧靜和舒適。</p>	3	
第 18~20 週	環境保衛戰	<p>【活動一】環境大偵查</p> <p>(一)教師分享繪本《挖土機年年作響—鄉村變了》，講完之後，教師提問故事相關內容，評量學生有無專心聆聽及理解。</p> <p>(二)學生重述故事重點，並分享心得感想。</p> <p>【活動二】改造新環境</p> <p>討論如何維持環境乾淨以及給予垃圾新生命的方法：以改造教室環境為主(垃圾區、教室桌椅規劃、置物櫃區、掃地用具區……)</p>	3	

		<p>【活動三】我會動手改造：</p> <p>(一)學生分組擇教室某一區進行改造整理，整理完之後，全班再票選哪一組改造環境最成功。</p> <p>(二)全班討論如何維持環境的乾淨與整潔?我可以怎麼做?討論完之後，各組將討論結果寫出來並發表。</p> <p>【活動四】完成學習單：環保小勇士</p> <p>一、環保好習慣</p> <p>二、環保大考驗</p>		
--	--	--	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度上學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	2 年級
課程目標	1. 流暢的朗讀故事。 2. 學習完整句意的描述，能清楚寫出口說意思。 3. 看圖寫作：能把每一幅圖裡的意思用一句話寫下來。(不會的字可以寫注音) 4. 學習用一段話寫心得感想。 5. 能學習觀察簡單的圖畫和事物，進行短文或童詩的創作。 6. 認識作者、出版社等書籍資料。 7. 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。			
議題融入	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。		

		生活 1- I -1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		
	學習 內容	國 Aa- I -5 標注注音符號的各類文本。 國 Ad- I -3 故事、童詩等。 國 Ac- I -3 基本文句的語氣與意義。 生活 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。		
表現任務	1. 能流暢的唸出繪本內容。 2. 能與老師進行互動溝通並能說出自己的想法。 3. 能完成學習單			
教學資源	1.繪本 PPT 2.學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、3 週	小恩的秘密	1.繪本主體講讀。 a.問題導入 b.圖文結合 c.生活連結 2.分析書中人物之特性，進而了解自己認識自己。	2	
第 4~5 週	小天使與小主人	1.抽籤進行兩星期的小天使與小主人遊戲。 2.小天使暗中觀察小主人的心情與需要幫助之處，並做紀錄。 3.活動結束進行心得分享。 4.完成小天使學習單	2	
第 6~8 週	繪本賞析 永遠愛你	1.全班共讀。 2.問題討論及個人心得分享。 3.引導完成學習單	3	

第 9~10 週	愛的告白	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學習書寫對家人愛的告白。 2. 對家人說出愛的告白並拍照上傳至社群平台(LINE 或臉書)。 	2	
第 12-13 週	繪本賞析 威廉的洋娃娃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共讀。 2. 問題討論中瞭解性別刻板印象。 3. 引導完成學習單。 	2	
第 14、16、 17 週	玩具分享週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享並介紹自己的帶來的玩具。 2. 引導學生思考並尊重每個人的喜好。 	3	
第 18、19 週	繪本賞析 百步蛇娶新娘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共讀。 2. 以問題討論的方式歸納出故事重點。 3. 從故事延伸出百步蛇及百合花在排灣族及魯凱族文化中的重要地位。 4. 完成學習單。 	2	
第 20~22 週	戲劇展演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組分配故事角色。 2. 利用一節課時間製作道具並完成排演。 3. 最後一週舉辦展演活動。 	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(19)節，合計(41)節。

課程名稱	113 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	2 年級
課程目標	1.能聽辨部落傳統歌謠的種類(1.童謠 2.祭歌 3.對唱情歌 4.工作歌 5.打獵慶功歌 6.出征祭歌 7.勇士舞歌 8.喪禮歌 9.結婚歌 10.敘事歌 11.搖籃歌 12.迎賓歡宴之歌)。 2.能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4.能利用樂器配合歌謠伴奏。 5.能跳四步舞和勇士舞。 6.能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan,)。 7.能將學到的傳統歌謠與舞蹈發表於成果展。 8.能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 原 1-I-8 能聽懂童謠。 原 2-I-7 能唱誦童謠。		
	學習 內容	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。 原 Ad-I-1 簡易自我介紹(含姓名、家族、部落名稱等內容)。		

		原 Be- I -1 唸謠及童謠。		
表現任務	1. 能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。 2. 能熟練四步舞和勇士舞，並展現其力與美的態度。 3. 能參與校內成果展演出、校外傳統歌謠比賽或表演活動。			
教學資源	1. 自編教材 2. 鋼琴、吉他、木鼓等樂器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時，藉著跳勇士舞的氣氛裡，以粗獷的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 9-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞	3	

		<p>3. 配合四步舞練習歌與舞</p> <p>4. 利用木鼓敲打節奏</p>		
第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、歡樂道別歌 unanasi</p> <p>1. 講述 unanasi 的歌詞含意</p> <p>2. 認念 unanasi 的歌詞</p> <p>3. 配合四步舞練習歌與舞</p> <p>4. 利用木鼓敲打節奏</p>	3	
第 16-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan</p> <p>1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時，為了要解除工作之煩悶及激勵士氣，往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快，節奏明顯，而唱歌通常是先一人領唱一段後，再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。</p> <p>2. 認念 saceqaljani 的歌詞</p> <p>3. 配合四步舞練習歌與舞</p> <p>4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏</p>	4	
第 20-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展眼</p> <p>1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演。</p> <p>2. 各班選定 2 首歌謠展演。</p> <p>3. 學生發表學習傳統歌謠感言。</p> <p>4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享。</p>	2	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	113 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	2 年級
課程目標	<p>【性別平等教育】</p> <p>1. 瞭解多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>2. 覺察每個人均有其獨特性與長處，不受性別影響。</p> <p>3. 瞭解與尊重家庭型態的多樣性。</p>			
課程目標	<p>1. 尊重自己與別人的身體自主權。</p> <p>2. 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>3. 覺察自己的情緒並認識情緒表達的正確處理方式。</p> <p>4. 覺察他人的情緒並瞭解如何保護自己避免遭受暴力。</p> <p>5. 認識家庭暴力的概念及其求助管道。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>			
議題融入	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>生活 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>健體 3c- I -2 表現安全的身體活動行為</p>		

	學習內容	生活 D-I-2 情緒調整的學習。 生活 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 健體 Db- I -2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。		
表現任務	1. 透過小劇場演出練習，展現如何和異性同學和睦相處。 2. 透過優點大轟炸活動，能欣賞並分享同學的優點。 3. 能從抽情境題的活動中，口頭分享情緒表達的正確處理方式。 4. 能分組討論、撰寫並發表防治家庭暴力宣言卡。			
教學資源	1. 繪本 2. 學習單 3. 網路資訊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5~7 週	性別握握手	(1) 教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。 (例如：遊戲時，不跟異性同學一起玩；弄哭女生很好玩等) (1) 教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。 (2) 自我省思：全班分 3 組，討論班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。教師再帶領全班總結討論。(例如：欣賞異性同學的優點，給予真誠讚美) (3) 統整重點歸納：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。 (4) 小劇場演出：全班分組討論班上常出現的衝突，先討論發生了什麼事、事情經過、要怎麼解決？事情結果？最後再分組表演。 (五) 完成學習單。	3	
第 9~11 週	我愛我的家	活動一：我愛我的家(鼓勵學生口頭分享我的家庭，包含家人以及最喜歡和家人一起做什麼事?) 活動二：「布偶劇」—「小杖受之，大杖則逃」	3	

		<p>活動三：全班欣賞完「布偶劇」，教師鼓勵學生重述看到、聽到、想到的內容與想法，教師在旁協助學生能清楚表達內容，並指導澄清。</p> <p>活動四：統整歸納並完成學習單。</p> <p>活動五：學生分組並討論防治家庭暴力宣言卡內容，一起合作製作防治家庭暴力宣言卡，再進行發表與分享。</p> <p>活動六：整合與實踐(教師指導學生遇到家暴時，保護自己的方法與管道。)</p> <p>1. 進入「內政部全球資訊網」點選「家庭暴力及性侵害委員會」後再點選「資訊分享」觀看家庭暴力防治的宣導短片。網址如下 http://www.moi.gov.tw/violence/</p> <p>2. 製作防治家庭暴力宣言卡老師請學生發表自己撰寫防治家庭暴力宣言卡。</p>		
--	--	---	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度下學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	2 年級
課程目標	1. 流暢的朗讀故事。 2. 學習完整句意的描述，能清楚寫出口說意思。 3. 看圖寫作：能把每一幅圖裡的意思用一句話寫下來。(不會的字可以寫注音) 4. 學習用一段話寫心得感想。 5. 能學習觀察簡單的圖畫和事物，進行短文或童詩的創作。 6. 認識作者、出版社等書籍資料。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。			
議題融入	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。		

	學習 內容	國 Aa- I -5 標注注音符號的各類文本。 國 Ad- I -3 故事、童詩等。 國 Ac- I -3 基本文句的語氣與意義。 生活 C- I -5 知識與方法的運用、組合與創新。			
表現任務	1.能流暢的唸出繪本內容。 2.能與老師進行互動溝通並能說出自己的想法。 3.能完成學習單				
教學資源	1.繪本 PPT 2.學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 1~2 週	繪本導讀 誰偷了便當	繪本導讀與討論 a.層次一的問題：與故事內容相關之問題 b.層次二的問題：假設你是故事人物 c.層次三的問題：連結生活情境	2		
第 3~4 週	同理心學習單	1.老師引導，學生發問與討論。 2.完成同理心學習單。	2		
第 5~6 週	營養大考驗	1.學生運用創意設計自己的便當菜單，並畫出來。 2.完成後，能欣賞他人的作品。	2		
第 7 週	特別的禮物	請小朋友從家中帶來或回想自己收過最特別的禮物？是誰送的？為什麼最特別？ 2.請小朋友描述一下收到禮物時的心情？ 3.請小朋友回想自己曾經送禮物給別人嗎？為什麼選擇這項禮物來送人？ 4.老師敘述自己收到禮物的經驗。並引入繪本無形禮物及死亡的議題。	1		

第 9 週	繪本導讀 獾的禮物	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導討論繪本內容。 2. 分享生命中聽過、看過或經歷過的死亡事件(人或動物)。 3. 分組準備下次上課的分組報告。 	1	
第 10~11 週	分組報告	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組上台分享題目討論的結果並製作成海報。 	2	
第 13~14 週	離別祝福	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠設計出贈送故事中即將走完生命的獾的卡片。 	2	
第 15 週	繪本導讀 感謝這世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 PPT 方式呈現繪本內容 2. 引導學習書寫感恩卡(對象可以是人、事或物。) 	1	
第 16、17 週	感謝有您	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導孩子說出獻感恩卡的過程。 2. 指導孩子完成我是好幫手學習單。 	2	
第 18~19 週	繪本導讀 仙奶泉	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從提問中讓學生了解書中各個角色的人物個性。 2. 協助孩子釐清排灣族的階級制度。。 	2	
第 20~21 週	角色扮演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行故事角色的分配扮演。 2. 完成道具製作。 3. 演出故事內容並完成學習單。 	2	