

參、彈性學習課程計畫

【 三 】年級彈性學習課程計畫

肆、上學期(22)週共(132)節、下學期(21)週共(126)節，合計(258)節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1	0	0	5
第二週	1	1	0	4
第三週	2	1	0	3
第四週	3	1	0	2
第五週	3	1	0	2
第六週	3	1	0	2
第七週	3	1	0	2
第八週	3	1	0	2
第九週	3	1	0	2
第十週	3	1	0	2
第十一週	1	0	0	5
第十二週	3	1	0	2
第十三週	3	1	0	2
第十四週	3	1	0	2

第十五週	0	0	0	6
第十六週	3	1	0	2
第十七週	3	1	0	2
第十八週	3	1	0	2
第十九週	3	1	0	2
第廿週	3	1	0	2
第廿一週	3	1	0	2
第廿二週	3	1	0	2
總計	56	19	0	57

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	2	1	0	3
第二週	2	0	0	4
第三週	2	1	0	3
第四週	2	1	0	3
第五週	3	1	0	2
第六週	3	1	0	2

第七週	3	1	0	2
第八週	0	0	0	6
第九週	3	1	0	2
第十週	3	1	0	2
第十一週	3	1	0	2
第十二週	0	0	0	6
第十三週	2	1	0	3
第十四週	2	1	0	3
第十五週	2	1	0	3
第十六週	2	1	0	3
第十七週	2	1	0	3
第十八週	2	1	0	3
第十九週	2	1	0	3
第廿週	2	1	0	3
第廿一週	2	1	0	3
總計	44	18	0	64

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，**上學期(22)週共(22)節**、下學期(21)週共(19)節，合計(41)節。

課程名稱	113 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	3 年級
課程目標	1. 聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 了解部落五年祭的儀式流程與重要意義。 6. 精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
學習重點	學習 表現	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。		
	學習 內容	國 Ab-II-8 詞類的分辨。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 原 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。 能了解並說出部落五年祭儀式流程與意義。 能參與校內成果展演出、校外傳統歌謠比賽或表演活動。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 自編教材 鋼琴、吉他、木鼓等樂器 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	1	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆) 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠	4	
第 13、 14、16 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞	5	
第 17-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 20-22 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展演 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節

課程名稱	113 上性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節	實施年級	3 年級
課程目標	【性別平等教育課程】 1. 和同學合作完成一件事 2. 發現自己的專長 3. 願意表達自己的意見 4. 結合數學領域，完成統計表。		
	【性侵害犯罪防治教育課程】 1. 知道保護自己的方法 2. 能保護自己的身體 3. 尊重自己與別人的身體自主權		
	【家庭暴力防治課程】 1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 辨識不當的身體碰觸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。		
	【家庭教育課程】 1. 分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 主動參與家庭事務，增進家人情誼。		
	【環境教育課程】 1. 認識鄉村野菜的特性。		

	<p>2. 辨別鄉村野菜。</p> <p>3. 野菜有那些用途與功能</p>	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>健體 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>自 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1. 各組能完成統計表並分享闖關活動後的心得感想，排除對性別的刻板印象。</p> <p>2. 透過小劇場演出分享，展現如何保護自己身體的方法。</p> <p>3. 能口頭分享如何辨識危險的環境、人物和暴力行為。</p> <p>4. 能用繪圖、寫作方式分享與家人和親戚互動的情形。</p> <p>5. 列舉一種野菜，分組報告野菜有那些用途與功能？</p>	

<p>教學資源</p>	<p>1. 繪本 2. ppt 3. 學習單 4. 網路資料 5. 周杰倫『依然范特西』專輯、紙箱、家庭電器或家庭工具</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註 (無則免填)</p>
<p>第 4、5、6 週</p>	<p>我和朋友完成一件事</p>	<p>【活動一】我的朋友—和朋友完成一件事 (一)進行『兒童接力賽』的趣味活動，教師先說明遊戲規則，及分析過關的能力需求，發下學習單，請各組自行分配棒次人選。 ※遊戲前教師應說明清楚遊戲規則及進行方式，以免場面混亂。 ※可修改關卡內容，避免性別優勢明顯的活動，如比腕力、短跑等。 (1)關卡一：剪一剪—老師在白紙上畫出不規則形狀，請學生沿邊剪下（各組相同）。 (2)關卡二：夾綠豆—綠豆和紅豆混雜，利用筷子將綠豆夾出（各組相同）。 (3)關卡三：解繩節—繩子打兩個結，解開便過關。 (4)關卡四：數數看—教師給每組一疊紙，請學生算出有幾張（各組可不同）。 (5)關卡五：投籃—三個小球投進籃子便過關。 (6)關卡六：骰骰子—骰出三個一即可過關。 遊戲規則： (1)學生接力賽，一關過才可進行下一關。 (2)各關安排關主，審核是否過關。 (3)教師記錄各組完成的時間。</p>	<p>3</p>	

		<p>(二)依學生各組安排的棒次進行活動，並記錄各組完成的時間。老師可先依學生特質，先為學生分組。教師請學生再一次重新分配棒次。再次進行活動，並記錄各組第二次完成的時間。</p> <p>(三)教師提問：</p> <p>(1)棒次人員改變後速度有變快嗎？為什麼？</p> <p>(2)你發現誰在哪一關表現得很棒？</p> <p>(3)你有覺得哪一關特別適合男生，還是女生嗎？還是男女生都可以，只要具備這樣的能力就好？為什麼？</p> <p>(4)你覺得你的小組中，是女生表現比較好？還是男生？還是一樣好？為什麼？</p> <p>※避免學生出現人身攻擊的言語。多以正面的問題引導，幫助學生達到兩性相互欣賞的目的。</p> <p>2. 完成統計表學習單。(數學領域)</p>		
<p>第 7、8、9 週</p>	<p>身體自主權</p>	<p>(一) 故事講述：教師講述「校園小霸王」的故事： 阿強很外向，很喜歡表達自己的看法，更喜歡大家事事都順他的意。不過，有些時候如果大家都不採納他提出的意見，阿強便會跟對方吵架，甚至動手打人。久而久之，在學校，只要看同學不順眼，便會藉機找同學的麻煩，動手打人……，同學們見到他，寧可躲得遠遠的，不想再跟他一起玩……</p> <p>不過，阿強總是說只是和同學開開玩笑，為什麼看得那麼嚴重，所以，好幾次他還掀女同學的裙子，覺得這樣很好玩……</p> <p>(二) 問題探討：</p> <p>1. 阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？</p>	<p>3</p>	

※傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等，這樣的暴力行為是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。

2. 同學之間該如何相處呢？

※從上述的故事，教師可以提及：我們每個人都會希望得到別人的尊重，比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。因此，故事中的阿強希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而用暴力的方式逼別人可以尊重他。

3. 阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩。阿強這樣的想法跟行為正確嗎？如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？

※老師提醒兒童要當自己身體的主人，除了保護自己的身體，拒絕任何不適當、不舒服的碰觸（即使是大人的要求，小孩也有權利說不），也要學習尊重別人的身體。

(三) 延伸討論：教師說明，同學之間要互相尊重，家人之間更是如此。因此，不管是爸爸媽媽，或是家裡的其他大人，都不可以使用暴力的方式來傷害家人，也不可傷害小孩。

(四) 歸納說明：教師提及在人際互動的情境當中，每個人都是獨立的個體，所以每個人的想法當然也會不一樣，阿強必須學習傾聽別人的意見，並尊重別人的想法與感覺。教師亦再次強調所有的暴力都是不被允許的行為，鼓勵兒童要發揮解決問題的能力，讓兒童了解，當他可以尊重別

		<p>人時，自然而然就會得到別人的尊重了，換言之，「尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p>※正確觀念的強調：只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、所有的暴力都是不對的、家庭暴力也是不對的。</p> <p>(五)重點歸納：先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己。</p> <p>(六)悄悄話，說出來：教師準備一個抽籤筒，發給學生1張紙，請學生寫出針對想對家人或同學說的話。(針對性侵害、性騷擾或讓學生身心靈不舒服等部分)。寫完之後，把紙張放入抽籤筒，再按照同學號碼輪流上去念。</p> <p>※玩鬼抓人時，我很討厭有人碰我的屁股，還覺得很好笑。</p> <p>※我在網路上有看過同學穿著內褲跳舞的影片，他的奶奶還有碰他的下部，感覺很好笑。</p> <p>(七)針對同學的敘述，教師應輔導班上學生正確防治性侵害、性騷擾的方法與求助管道，讓學生了解身體的自主權。</p>		
<p>第 10、12、 13 週</p>	<p>防暴應變通</p>	<p>(一)家暴面面觀：教師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府成立專門的工作部門並設立專線(婦幼保護專線：113)，並且頒佈法令規定家庭暴力是犯法的行為，種種的措施都是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人應該多了解一些，對社會多付出一份關心。</p>	<p>3</p>	

※家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向。為避免兒童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵兒童身為社會的一份子，所以也該多吸收相關的知識。

(二)延伸探討：教師提問下列問題，帶領兒童思考與討論：

1. 如果家中有一個霸王(施暴者)，和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？
2. 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王這樣的做法嗎？為什麼？
3. 霸王施暴時，委屈、聽從霸王才是尊重他的表現？

※害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者

(三)歸納小結：如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察、113的社工，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。

(四)重點歸納：了解家暴的概念，及基本的求助觀念。

三、家暴檢測站

(一)家暴止步：

1. 教師複習說明，有些家人使用暴力的方式來威脅恐嚇或傷害其他家人的舉動，叫做是『家庭暴力』。並提問大家對這種行為的看法是什麼呢？會認同嗎？

※家庭暴力當然也是不對的，暴力就是暴力，不會因為在哪裡使用暴力，或是因為不同的人使用暴力，就會有不同的標準。

2. 教師指導說明，不管發生在任何場合、或是有任何理由，都沒有人有權利使用暴力的方式去傷害別人，同學之間不可以，夫妻之間不可以，家人之間不可以，父母與小孩之間也不可以。因為，只要是暴力就是不對的。雖然父母有管教孩子的權利，但是那並不代表父母可以使用傷害孩子的方式來管教孩子！如果此時有兒童表達可以認同家庭暴力，教師須進一步澄清他覺得認同的原因為何，並試圖挑戰該兒童錯誤的價值觀。

(二)快問快答：教師說明，家庭暴力是社會大眾都很重視的問題，雖然你們還只是小學生，但是可以從小建立起正確的觀念，所以不要忽略自己的力量喔！教師開始發問，贊成的人雙手舉出圓圈的姿勢，不贊成的人雙手比出叉叉的姿勢，每一題結束後，看看大家的回答並且討論一下正確答案。

(1)家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X)

※家庭暴力會發生在任何種類的家庭裡，不論其收入、職業、地區、文化、教育程度或種族。

(2)家庭暴力只不過是別人家的家務事罷了，沒什麼好大驚小怪的。(X)

※家庭暴力是犯法的行為，需要公權力介入處理。

(3)會發生家庭暴力是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打。(X)

※不論施暴者如何合理化其行為，打人就是不對，和對方有沒有做錯事一點關係都沒有。

(4)被打的人會一直被打，應該是他自己沒用。

※受暴者並不是有被虐狂，而是因為施暴者會以威脅恐嚇的方式控制受暴者，例如：更嚴重的暴力對待、經

		<p>濟上的孤立、造成孩子的危險性等等，而造成受暴者不敢輕易離開。</p> <p>(5)補充說明：使用暴力的人是自己選擇了暴力，他們應該要勇敢地為自己的錯誤行為負責。教師提醒，不管有任何的理由，暴力就是不對！此外，教師鼓勵兒童除了從自己做起，讓自己成為不使用暴力解決問題的人以外，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起努力，強調拒絕暴力代表著自己不想受到暴力的控制，是一種有智慧的表現。</p> <p>(四)重點歸納：釐清家庭暴力的迷思，並懂得拒絕暴力。</p>		
<p>第 14、16、 17 週</p>	<p>孝順三部曲</p>	<p>一、引導</p> <p>教師播放歌曲——「聽媽媽的話」（歌詞內容可參閱附錄一），並發下歌詞。</p> <p>請兒童專心聆聽歌曲 1~2 次。</p> <p>教師引導兒童發表聽完歌曲後的感受。</p> <p>二、孝順首部曲-聽話</p> <p>教師請兒童回想歌詞的意境，並進行分享：</p> <p>(1)想一想，平常媽媽（或家中長輩）常對你說哪些話呢？</p> <p>(2)平常媽媽（或家中長輩）會對你的生活有所限制嗎？為什麼？</p> <p>(3)說一說，當你想做的事被媽媽（或家中長輩）制止，或媽媽（或家中長輩）希望你去做你現在不想做的事情的時候，你會怎麼回應她呢？</p> <p>(4)你覺得為什麼小孩子要聽大人的話呢？</p> <p>(5)你在家中最聽誰的話？最不想順從誰的話？為什麼？</p> <p>(6)你是個聽話的小孩嗎？你覺得聽話的好處有哪些？</p>	<p>3</p>	

(7)說說看，你覺得這首歌最讓你感動或印象深刻的是哪一句話？

教師再次播放歌曲一次。請全班同學跟著音樂一起唱。

教師小結：子女要讓父母安心，才是孝順。當一個聽話的孩子，可以讓父母放心，便是孝順的表現。

三、孝順二部曲--說「孝」話

請兒童介紹自己在網路上或書籍上所蒐集到關於孝順的一句話，並分享該句話的意涵。

教師準備一個箱子，請兒童將「孝順的一句話」寫在白紙上，並投入箱子中。

教師從箱子中抽出「孝順的一句話」，並與兒童探討該句話對兒童的感受：

(1)你覺得這句關於孝順的話值得執行嗎？為什麼？

(2)平常你有做到這句話的精神嗎？

(3)這句話可以怎麼實踐在生活中？

教師再抽出幾張紙條，並與兒童繼續探究。

教師請兒童將「孝順的一句話」抄在聯絡簿上，並鼓勵童於日常生活中實踐。

教師小結：關於孝順的話很多，值得兒童時時惕勵自己，但孝順不能只是懂得，更要身體力行的去做。

四、孝順三部曲--動手做家事

1. 教師請兒童分享：你平常在家中是否會主動做家事？你會做哪些家事呢？

2. 教師請兒童從家中攜帶小型家電或家庭工具，並請兒童上臺示範如何操作這些家電用品。

3. 兒童上臺示範。若兒童操作較不順手，或有危險時，請臺下的兒童提出改善方針，並請示範者再次操弄。

4. 請兒童以小組形式分享自己平常做家务的經驗。

		<p>5. 請各組腦力激盪利用該組所帶來的家電用品或家庭工具串連出關於孝順與做家务的行動劇。</p> <p>6. 請各組同學上臺表演，並針對演出進行心得分享。</p> <p>7. 教師小結：孝順就是幫父母分憂解勞，自己主動做家务，即是為整個家庭付出，讓家人的互動更融洽，當然也是孝順的最佳表現。</p> <p>五、回饋與統整</p> <p>1. 教師發下學習單，並簡略說明。請兒童帶回家書寫後，於下一堂課分享所得。</p> <p>2. 教師總結：孝順不只是一個活動或一種短暫的體驗。希望兒童能發自內心的了解孝順的真諦。</p>		
<p>第 18、19、20 週</p>	<p>鄉村野菜</p>	<p>1. 教師以各類野菜資料與圖片製成投影片向學生說明之。</p> <p>2. 說明野菜生長來源與特性（野苦瓜、野薑花、油菜花、朱槿、芋頭、地瓜、台灣山蘇花、過溝菜蕨、落葵、昭和草、食茱萸、紫背草、鵝兒腸）。</p> <p>3. 這些野菜的基本辨別。</p> <p>4. 這些野菜的功能有哪些？</p> <p>5. 教師請學生發表舉例一種野菜說明還有哪些用途？可利用表格、ppt 等方式呈現。</p> <p>6. 請學生發表採集野菜需要注意哪些？</p> <p>7. 教師統整歸納：</p> <p>1. 食茱萸</p> <p>學 名：Zanthoxylum ailanthoides</p> <p>原住民煮食野菜簡單又方便，常常在七、八種野菜的大鍋菜中加入食茱萸的嫩葉、芽，頗具風味！食茱萸入菜可以有多種吃法，可鹹可甜，任君選擇；其中，又以食茱萸的嫩莖煮綠豆湯味道最為特別，食茱萸可以祛風，綠豆</p>	<p>3</p>	

可以解毒，這道甜食，又有補充奶水的功效，是早期原住民坐月子期間的滋補聖品。

生性強韌的食茱萸經常也生於向陽坡或山徑走道旁。以前野生的數量很多，來源不虞匱乏，山坡即可摘採。目前多數地區已經遭到開發，因此野生食茱萸數量大減，因此有人則將它在庭園中種植，也有人試著出售。

食茱萸除了好吃，也是一種非常好的中藥材，根、幹切片可治療鐵打損傷、風溼、感冒等等。

2. 芋頭

學名：Colocasia esculenta

芋頭的葉梗稱作芋柄或芋橫，可用以清炒或煮食，甚至用紅燒的方式來烹調，味道更為芳香。原本是基於丟了可惜，才與芋頭一起煮來當菜吃，沒想到卻有意料之外的美味，現在這種吃法，也有不少和人跟進。舊品種的葉柄，雖然因含草酸鈣結晶，吃起來令人嘴麻，然而儘管如此，早年仍是原住民極為重要的蔬菜。光復後，因為品種改良的關係，大家食用的機會越來越多，尤其在颱風季節，蔬菜短缺的時候。

在追求自然、健康、營養的今天，它真的是良好的健康食品，葉柄也含有多量的鈣、磷、鐵、維生素 A 及 C，可供作蔬菜之用，也可加上鹽巴淹漬後食用，風味頗佳。

芋頭皮內層因含有草酸鹼黏液，當你削皮做菜時，皮膚很容易產生劇癢的現象，此時只要用熱水沖洗，或是靠近爐火旁取暖，便可消除或減緩。

3. 地瓜

學名：Ipomoea batatas

地瓜的頂芽及嫩葉是很好的綠色蔬菜，含有多量的乳白色汁液及葉綠素，常吃還可以促進血液循環，對於乳婦能增加泌乳量。至於老硬的地瓜葉及莖蔓，以生食或煮食供作豬隻的飼料，對豬的生長也有不錯的效果。

以前地瓜葉都是當作飼料餵食家禽、畜，因此甘藷葉被俗稱為「豬菜」；「吃甘藷」很自然就變成「貧窮」的象徵。不過現代人道是喜歡拿它當家常菜，滾水中加一點油、鹽，川燙之後加上沙拉油、醬油、蒜泥便十分可口。另外，清炒地瓜葉，地瓜味增湯，也都是美味的鄉土佳肴。他們含豐富的纖維值，而且質地細又不傷腸胃，不愛吃青菜的小孩或老人，不妨多吃地瓜葉，它可說是老少咸宜的健康食物呢！

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度上學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	3 年級
課程目標	1. 流暢的朗讀故事。 2. 學習完整句意的描述，能清楚寫出口說意思。 3. 學習用幾段話寫心得感想。 4. 能學習觀察簡單的圖畫和事物，進行短文或童詩的創作。 5. 認識作者、出版社等書籍資料。 7. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 8. 引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
學習重點	學習 表現	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習 內容	國 Ab-II-10 字辭典的運用。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		

		綜合 Ab-II-1 有效的學習方法。		
表現任務	1. 能流暢的唸出繪本內容。 2. 能與老師進行互動溝通並能說出自己的想法。 3. 能完成學習單 4. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 5. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。			
教學資源	1.繪本 PPT 2.學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、3、4 週	理由・意見好好說 (上冊)	1. 繪本內容導讀 教師引導孩子： ◎為什麼大人不喜歡小朋友講理由?你覺得可以跟大人說明理由嗎? ◎如果被大人指責，要如何陳述自己的理由?怎樣的態度才是合宜的? ◎如果你是大人，你接受小朋友……，陳述自己的理由嗎?為什麼? 2 與學生一起討論並擬出學生們的想法並討論 3 引導完成學習單，並回家與家人共同完成。 4 將完成學習單與同學分享。 5 與同學表自己與家人分享這本書的內容，並詢問同學如果遇到同樣的事情時你自己或家人會怎麼做。例如◎為什麼明明是弟弟不乖，挨罵的卻都是我呢?	3	
第 5~6 週	我的家庭	1. 老師給情境，讓學生依老師給訂的情境畫出我的家庭畫面。例如：	2	

		<p>◎為什麼明明是弟弟不乖，挨罵的卻都是我呢？</p> <p>◎為什麼說「因為我是大人」，就可以吃兩根香腸呢？</p> <p>2. 分組上台報告並說明創作理念。</p> <p>3. 票選最佳作品。</p> <p>4. 老師針對學生的作品給予讚賞或提醒改進。</p>		
第 7~9 週	你很特別	<p>【活動一】熱身討論</p> <p>1 簡單介紹—「你很特別」的書。</p> <p>2 提問問題：你很特別是什麼意思？你覺得自己有沒有很特別？為什麼？</p> <p>3 讓小朋友發表自己的看法。</p> <p>【活動二】繪本導讀</p> <p>1 欣賞封面的畫風，並試著找出書名、作者、繪圖者、出版社。（教師可加強補充）</p> <p>2 先不打開書，猜一猜封面上「你很特別」？會是在講些什麼？為什麼？</p> <p>3 閱讀故事內容，請學生輪流朗讀，每組讀一頁，同時一邊預測故事的發展。</p> <p>4 寫下書中不明白的詞語或句子，師生共同討論。</p> <p>【活動三】深入導讀</p> <p>a. 請小朋友提出疑問或說出心裡的話。</p> <p>b. 問題與討論</p> <p>c. 提問問題，每個問題老師不斷再深入質問：「為什麼？」「你有什麼看法？」「如果是你，你會……」並引導從日常生活中去舉例，激發孩子的思考，引出孩子的想法，形成對話與討論。</p> <p>【活動四】班級共讀學習單</p> <p>d. 小朋友可以把這本書帶回家，慢慢欣賞、閱讀；並與家人分享、討論，完成學習單。</p>	3	
第 10、12 週	我最特別	<p>1. 利用媒體將教師課前收集的情緒圖片作介紹。</p> <p>2. 引導學生利用各種不同的情緒畫出自己常表現的情緒</p> <p>3. 透過實作發揮學習創意特色，並能欣賞他人的作品之美。</p> <p>4. 指導完成學習單。</p>	2	

<p>第 13、14、 16 週</p>	<p>朱家故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用簡報與學生一同閱讀「朱家故事」繪本，看看「朱家」的生活情形 2. 帶入繪本故事內容，讓學生了解自己的家裡狀況是否跟故事有點雷同呢？ 3. 問題討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 聽完故事，你有什麼樣的感想？ (2) 朱家的爸爸不做家事的原因為何？ (3) 當朱家全家都不做家事，只給媽媽做時，媽媽當時心情如何？ (4) 除了離家出走外，還能怎麼辦？ (5) 有沒有注意到，當媽媽離家 出走時，朱家裡的東西全部都變成豬樣了，找找看，哪些地方變成小豬了？ (6) 這個故事告訴我們什麼道理？ 4. 發放學習單與家人共同完成 5. 從學習單裡讓學生模仿這本書中的角色對於做家事都有不同的做法，請你以角色的口氣，試著說出他們的想法吧！ 6. 在你自己的家，大家對於做家事是什麼表現與想法呢？與大家分享學習單所寫的內容。 7. 預告下週開始將開始討論劇本並進行話劇訓練與表演。 	<p>3</p>	
<p>第 17~19 週</p>	<p>灰王子</p>	<p>活動一、閱讀暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說出哪些童話故事裡有「王子」的角色。 2. 請學生發表對童話故事裡的「王子」，有哪些印象與想法？ <p>活動二、圖書導讀與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 利用單槍播放「灰王子」繪本內容。 (2) 感官反應遊戲： <p><u>遊戲規則說明：</u></p>	<p>3</p>	

		<p>選出一個關主到台上，口唸一段咒語後任意觸摸眼、耳、鼻、口、眉等其中一個部位，台下學生在同時也要做相同動作，若手指觸摸的部位與關主正好相同者，必須回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個故事你記得最清楚的是哪一部份？說給大家聽聽。 2. 和大部分童話故事裡的王子相比，灰王子和他們有哪些相同或不同的地方？(外表、個性…) 3. 四個兄弟中，只有灰王子必須做家事，關於這點，你有什麼感覺？ 4. 灰王子有哪些讓你覺得很棒的地方？ 5. 你覺得男生一定要長得又高大又強壯嗎？ 6. 你覺得不管男生或女生都應該怎樣和別人相處才會受歡迎呢？ 7. 你身邊的朋友或家人，有哪些優點值得我們學習？舉例說說。 8. 你覺得這是一個怎樣的故事？(用形容詞及完整句子描述出來) <p>活動三：延伸活動</p> <p>(1) 角色扮演：指導學生進行角色扮演，並發揮創意，設計出不同的劇情。</p>		
第 20~22 週	我們都是一窩瘋	<p>◎引起動機：</p> <p>什麼叫做流行？對於流行你覺得自己有跟上流行嗎？大家說一說您們對於流行的定義是什麼呢？</p> <p>◎全班看著書本封面猜想內容 → 全班共讀 → 學生念讀故事內容 → 老師提出問題，全班討論 → 老師引導、歸納重點。</p> <p>討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果有一天，同學把你的穿著或動作作為模仿的對象，你會有什麼感覺？ 2. 說一說，你會像故事中的人物收集當下流行的物品嗎？你最近有沒有跟著「瘋」什麼流行呢？ 3. 想一想，流行是什麼？跟著流行的腳步一定是好的嗎？有沒有什麼好處或 	3	

		壞處？ 4. 分組上台報告各組討論結果，老師要針對報告內容給予回饋。		
--	--	---------------------------------------	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，上學期(22)週共(22)節、**下學期(21)週共(19)節**，合計(41)節。

課程名稱	113 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	3 年級
課程目標	1.能聽辨部落傳統歌謠的種類(1.童謠 2.祭歌 3.對唱情歌 4.工作歌 5.打獵慶功歌 6.出征祭歌 7.勇士舞歌 8.喪禮歌 9.結婚歌 10.敘事歌 11.搖籃歌 12.迎賓歡宴之歌)。 2.能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4.能利用樂器配合歌謠伴奏。 5.能跳四步舞和勇士舞。 6.能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan,)。 7.能將學到的傳統歌謠與舞蹈發表於成果展。 8.能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
學習重點	學習 表現	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。		
	學習 內容	國 Ab-II-8 詞類的分辨。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 原 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。		

表現任務	1. 能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。 2. 能熟練四步舞和勇士舞，並展現其力與美的態度。 3. 能參與校內成果展演、校外傳統歌謠比賽或表演活動。			
教學資源	1. 自編教材 2. 鋼琴、吉他、木鼓等樂器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時，藉著跳勇士舞的氣氛裡，以粗擴的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 9-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	3	

第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 16-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan 1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時, 為了要解除工作之煩悶及激勵士氣, 往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快, 節奏明顯, 而唱歌通常是先一人領唱一段後, 再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。 2. 認念 saceqaljani 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏	4	
第 20-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展眼 1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演。 2. 各班選定 2 首歌謠展演。 3. 學生發表學習傳統歌謠感言。 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享。	2	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	113 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	3 年級
課程目標	1. 能完成訪問調查表。 2. 發現自己的專長。 3. 願意表達自己的意見 4. 了解社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。 1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害			
核心素養 具體內涵	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			
學習重點	學習 表現	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	健體 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		

表現任務	1. 透過小小記者訪問活動，能利用簡單圖表歸納整理訪問內容。 2. 能完成「繪話我的志願」，並口頭分享報告。 3. 能說出保護自己的方法並實踐。			
教學資源	1. 教學影片 2. 學習單 3. 網路資訊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5~7 週	職業對對碰	<p>(一)教師引導學生思考各種不同的職業。</p> <p>(二)小小記者：發下訪問調查表，請學生去訪問家人或親戚的職業內容，完成調查表並歸納整理。</p> <p>(三)教師引導學生進行分組討論(分3組，先進行討論，討論時間結束後上臺報告)。</p> <p>(1)工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>(2)哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>(3)如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>(4)哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>(5)如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>(6)哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>(三)教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。</p> <p>教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p>	3	

		(四)繪話我的志願：請小朋友利用畫圖與寫作，完成我的志願並分享，學生分享志願時，教師要以正面的言語鼓勵學生，讓學生能自信地朝著夢想前進，並了解職業不全部受性別限制。		
第 9~11 週	認識家庭暴力	<p>【活動一】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。</p> <p>(教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例)</p> <p>案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒網綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。</p> <p>(二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。</p> <p>(用腳踩、網綁、關在廁所裡)</p> <p>(三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。</p> <p>◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍</p> <p>(四)教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」</p>	3	

(五)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。

(六)教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能被打。」

(七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。

【活動二】家庭暴力大蒐秘

(一)教師提問下列問題：

1. 教師：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生

『家庭暴力』？

(例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。)

2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？

(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後)

3. 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？

(可以先離開現場、找地方躲起來)

4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？

(先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者)

◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引

發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。

(二)教師發給兒童每人一張「找一找—危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」

1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？

(施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。)

2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？各組發表討論內容。

(教師發下學習單，請同學分組討論並填寫)

(三)教師歸納：

1. 發生『家庭暴力』的線索：父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。

2. 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、**下學期(21)週共(19)節**，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度下學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	3 年級
課程目標	1. 流暢的朗讀故事。 2. 學習完整句意的描述，能清楚寫出口說意思。 3. 看圖寫作：能把每一幅圖裡的意思用一句話寫下來。(不會的字可以寫注音) 4. 學習用幾段話寫心得感想。 5. 能學習觀察簡單的圖畫和事物，進行短文或童詩的創作。 6. 認識作者、出版社等書籍資料。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
學習重點	學習 表現	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 綜合 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習 內容	國 Ab-II-10 字辭典的運用。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 綜合 Ab-II-1 有效的學習方法。		

表現任務	1.能流暢的唸出繪本內容。 2.能與老師進行互動溝通並能說出自己的想法。 3.能完成學習單。			
教學資源	1.繪本 PPT 2.學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~2 週	童話莊子	繪本內容導讀 教師引導孩子： 書本中一個一個奇妙的故事，像是各種不同的樂器，合奏出同一個旋律，怎樣才能在紛擾的世界中找到真正的自在和快樂，莊子的故事中有華麗驚人的想像力，故事本身就很吸引人，很能幫助讀者的想像力起飛 1. 你覺得當個井底之蛙有那些好處?有哪些壞處呢? 2. 青蛙在冒險的途中經過了哪些地方?他的心境有哪些變化? 3. 你曾經不滿意自己的哪些地方和特質呢?看了獨腳獸與百足蟲的故事你有甚麼想法? 4. 小朋友,你曾經有過什麼一下子煩惱放大幾百倍的經驗呢?請你寫出來。 5. 與學生一起討論並擬出學生們的想法並討論 6 引導完成學習單，並回家與家人共同完成。 7 將完成學習單與同學分享。	2	
第 3~4 週	假的變成了真的	1. 利用全班共讀呈現書本內容並引導孩子： ◎日常生活說謊會造成怎樣的狀況? ◎說謊可能帶來的影響。◎如果是你，你想對書中哪個人物說甚麼話呢? ◎你曾經為了甚麼事情說謊? ◎說謊時心裡的感覺如何? 2. 與學生一起討論並擬出學生們的想法並討論	2	

		<p>3. 引導完成學習單，並回家與家人共同完成。</p> <p>4. 配合訓導方面進行品德教育講解活動。</p> <p>5. 利用小小說書人時間進行角色扮演。</p> <p>6. 利用資訊課程蒐集相關案例及說謊可能帶來的影響。</p>		
第 5~6 週	神鳥西雷克	<p>【活動一】熱身討論</p> <p>1 簡單介紹—「神鳥西雷克」的書。</p> <p>2 提問問題：讓你印象最深刻的情節為何？為甚麼？。讓你印象最深刻的動物為何？為甚麼？。跟自身文化相比，我們排灣文化有哪些跟故事中相似的習俗</p> <p>3 讓小朋友發表自己的看法。</p> <p>【活動二】繪本導讀</p> <p>1 欣賞封面的畫風，並試著找出書名、作者、繪圖者、出版社。（教師可加強補充）</p> <p>2 先不打開書，猜一猜封面上「神鳥西雷克」？會是在講些什麼？為什麼？</p> <p>3 閱讀故事內容，請學生輪流朗讀，每組讀一頁，同時一邊預測故事的發展。</p> <p>4 寫下書中不明白的詞語或句子，師生共同討論。</p> <p>【活動三】深入導讀並完成閱讀學習單</p>	2	
第 7、9 週	照顧我們的地球	<p>第一節～ 故事導讀</p> <p>一、準備活動 「照顧我們的地球」簡報、學習單</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）故事導讀（引起動機）</p> <p>1. 什麼是地球。</p> <p>2. 教師為學生簡短的介紹故事</p> <p>3. 教師帶領全班一起閱讀故事。（二）教師提問 內容提問：(15')</p> <p>1. 身為地球人可以如何照顧地球？</p>	2	

		<p>比如：·減少製造垃圾，讓地球變乾淨，種很多很多的樹，讓地球變健康，尊重大自然，讓地球生態恢復平衡，節能減碳，落實綠色環保觀念，讓地球長長久久。</p> <p>2. 大人可以做環保，孩子呢？一樣也可以，</p> <p>3. 故事中查理和蘿拉是怎麼辦到的？</p> <p>◇ 我刷完牙會記得關緊水龍頭</p> <p>◇ 我離開房間的時候會把電燈關掉</p> <p>我不會隨便把東西丟掉，而會將它拿去回收</p> <p>◇ 我離開房間的時候會把電燈關掉</p> <p>◇ 我絕不會吵著爸爸媽媽、爺爺奶奶買最新、最炫的玩具（這點真的很難做到，所以，絕對絕對值得嘉獎我）</p> <p>◇ 我覺得有點熱的時候，會少穿點衣服，不會立刻開冷氣</p> <p>★ 完成學習單。</p>		
<p>第 10、11、 13、14 週</p>	<p>快樂王子</p>	<p>第一節～ 故事導讀</p> <p>一、準備活動 「快樂王子」簡報、學習單</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）故事導讀（引起動機）</p> <p>1. 什麼是快樂。</p> <p>2. 教師為學生簡短的介紹故事的前半段，讓學生猜本故事的結局。</p> <p>3. 教師帶領全班一起閱讀故事。 （二）教師提問</p> <p>1. 故事中的主角是誰</p> <p>2. 快樂王子原來的模樣</p> <p>3. 燕子為何會路過這個城市</p> <p>4. 燕子為何會幫助快樂王子</p> <p>5. 快樂王子把身上的寶石送給誰 6. 快樂王子和燕子的下場</p> <p>7. 這個城市最重要的兩個東西是什麼</p> <p>（三）填寫學習單</p> <p>第二節～ 內容討論</p>	<p>4</p>	

一、小天使遊戲

1. 遊戲準備，將全班的名字全部做成籤，然後每個人輪流抽一個籤，所抽到的那個名字對是你的小主人，而你對是他的小天使。

2. 遊戲規則，在接下來的一個禮拜中，小天使的任務是每天默默地為小主人作件事以表達關愛，但不可以讓他知道你是誰！

3. 小天使的做法，可寫一些關心的紙條，或暗中幫忙，或送小主人禮物，但必須保持小天使的神祕性。

3. 小天使的秘密日記，小天使每天將自己所做的善事、想法或寫給小主人的話都記錄下來。

4. 引發默默行善的點，教師問：

「有沒有人曾為你做過什麼好事呢？他做了什麼？給你什麼感覺？」讓孩子明白，

受惠者對施恩者會心存感激。

第三節~

一、問題討論

1. 讀過之後，你還想做好事嗎？請說明理由。

2. 這篇故事中仙你印象最深刻的是哪件事情？

3. 如果你是快樂王子的話，你還會選擇和他相同的做法嗎？

4. 燕子幫忙王子分送物品給窮困的人，卻得到這種下場，你覺得它快樂嗎？

5. 王子能為其他人犧牲奉獻，你也願意將自己的東西分享給別人嗎？

6. 你（妳）喜歡故事的結局？為什麼？

二、填寫學習單

第四節~ 編劇大師

一、事前準備

先將學習單發給學生，讓其利用課餘時間完成。

二、活動內容

		<p>(一) 請各組先看過所有組員的改寫內容後，選二位同學做附表，將自己改寫的內容介紹的其他同學。</p> <p>(二) 互相討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各位同學，對改寫的內容有沒有什麼建議要給這位同學。 2. 故事的流程有改變嗎？ 3. 覺得作品很棒的同學請舉手（統計作為加分的依據）。 <p>(三) 故事修正</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學針對自己的作品，做些微的修正。 2. 分享自己修正的結果。 		
<p>第 15、16 週</p>	<p>奶奶慢慢忘記我了</p>	<p>一、準備活動</p> <p>教師帶領小朋友一起閱讀「奶奶慢慢忘記我了」繪本。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家中是否有爺爺、奶奶同住？ (1) 小朋友說說年紀輕的人，和年紀大的人有什麼不一樣的地方？ (2) 請小朋友上台表演老年人走路、說話的樣子。 (3) 家中的爺爺、奶奶平時喜歡做哪些事？ <p>故事分析：</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 本書的主角有哪些人？ (2) 卡蜜拉的奶奶發生了什麼事？ (3) 卡蜜拉的奶奶在生病前和生病後有什麼不一樣的地方？ (4) 生病前的奶奶會和卡蜜拉一起做哪些事？ (5) 卡蜜拉的奶奶生病後誰照顧她？ (6) 卡蜜拉決定陪生病的奶奶做什麼？ <p>教師提問：</p>	<p>2</p>	

		<p>(1) 平時會陪爺爺、奶奶一起做哪些活動？</p> <p>(2) 假如爺爺、奶奶生病了，你會為爺爺、奶奶做哪些事呢？要如何照顧生病的人？</p> <p>(3) 請小朋友今天回家對爺爺、奶奶說一句：「我愛您！」，並且陪他們做一件事。</p> <p>(4) 回家完成閱讀學習單。</p>		
<p>第 17~19 週</p>	<p>花婆婆</p>	<p>第一節～故事導讀、提問</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 花婆婆繪本教學電子投影片 ppt</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 故事導讀 (引起動機)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表自己喜歡的花或植物。 2. 教師介紹作者、翻譯及出版社。 3. 帶領全班一起閱讀故事並指導插圖的部分。 4. 小朋友說說看，從封陔你猜猜這是哪一種的故事呢？ 5. 從書名，小朋友覺得這故事的主角會是什麼呢？ <p>(二) 教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事中的主角是誰？ 2. 花婆婆住在哪裡？ 3. 花婆婆的有幾個名字？是叫什麼？ 4. 是誰說故事給花婆婆聽？ 5. 爺爺要花婆婆記得做第三件事是什麼？ 6. 百瑞加村診送花婆婆什麼東西呢？ 7. 花婆婆去過哪些地方旅行？ 8. 花婆婆是怎麼受傷的？ 9. 花婆婆的撒什麼花種子？ 	<p>3</p>	

10. 花婆婆把種子撒在什麼地方?

(三) 完成學習單

第二節～故事接力、小組討論

三、綜合活動

(一) 故事接力

1. 利用接力的方式，讓小朋友說一說，花婆婆的故事。
2. 小朋友完整的說出花婆婆的故事內容

(二) 小組討論

1. 我長大後想做哪些事?
2. 我可以做什麼事，讓世界更美好?
3. 討論出書中印象最深刻的地方?
4. 讀完這一本書小組成員的心得感想。

(三) 小組推派代表上台發表

第三節～讓世界更美麗

(一) 讓世界變美麗

1. 說說假日出去旅行的經過及感受。和花婆婆有沒有相同的感覺。
2. 你覺得我們現在住的地方漂亮嗎?
3. 在故事中花婆婆她用什麼方法讓世界變美麗?
4. 在現在生活環境中有沒有覺得哪個地方很美麗?哪裡不美麗呢?不美麗的地方要怎麼改?
5. 如果你是花婆婆，你會做一件什麼事?讓世界變得更美麗。
6. 你喜歡花婆婆把世界變美麗的想法或做法?
7. 讀完這本書你會關心你生活環境週遭的問題?

(二) 創造美麗新世界

1. 請小朋友把世界變美麗的方法，寫在學習單上，並且原來的樣子和變美麗後的樣子畫出來。

		2. 請學生與大家分享能使用哪些方法讓我們的世界變得更美麗。		
第 20、21 週	到部落共餐	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀本書。 2. 老師口述講述故事內容。 3. 透過故事中的重要元素，增進孩子對故事的理解。 3. 故事提問： <ol style="list-style-type: none"> (1)這是哪一個族群？ (2)部落有什麼事情？ (3)是怎麼樣的婚禮？ (4)這個婚禮有什麼要求嗎？ (5)婚禮前有何準備？ (6)婚禮當天呢？ (7)婚禮進行的如何呢？ <p>二、完成學習單。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)走訪部落</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事前的預備與說明 2. 訪問的對象 3. 參訪的地方 <p>四、回饋與分享</p>	2	