

### 參、彈性學習課程計畫

#### 【 四 】年級彈性學習課程計畫

肆、上學期( 22 )週共( 132 )節、下學期( 21 )週共( 126 )節，合計( 258 )節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1	0	0	5
第二週	1	1	0	4
第三週	2	1	0	3
第四週	3	1	0	2
第五週	3	1	0	2
第六週	3	1	0	2
第七週	3	1	0	2
第八週	3	1	0	2
第九週	3	1	0	2
第十週	3	1	0	2
第十一週	1	0	0	5
第十二週	3	1	0	2
第十三週	3	1	0	2
第十四週	3	1	0	2

第十五週	0	0	0	6
第十六週	3	1	0	2
第十七週	3	1	0	2
第十八週	3	1	0	2
第十九週	3	1	0	2
第廿週	3	1	0	2
第廿一週	3	1	0	2
第廿二週	3	1	0	2
總計	56	19	0	57

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	2	1	0	3
第二週	2	0	0	4
第三週	2	1	0	3
第四週	2	1	0	3
第五週	3	1	0	2
第六週	3	1	0	2

第七週	3	1	0	2
第八週	0	0	0	6
第九週	3	1	0	2
第十週	3	1	0	2
第十一週	3	1	0	2
第十二週	0	0	0	6
第十三週	2	1	0	3
第十四週	2	1	0	3
第十五週	2	1	0	3
第十六週	2	1	0	3
第十七週	2	1	0	3
第十八週	2	1	0	3
第十九週	2	1	0	3
第廿週	2	1	0	3
第廿一週	2	1	0	3
總計	44	18	0	64

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，**上學期( 22 )週共( 22 )節**、下學期( 21 )週共( 19 )節，合計( 41 )節。

課程名稱	113 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	4 年級
課程目標	1. 聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 了解部落五年祭的儀式流程與重要意義。 6. 精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
學習重點	學習 表現	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。		
	學習 內容	國 Ab-II-8 詞類的分辨。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 原 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。</li> <li>能了解並說出部落五年祭儀式流程與意義。</li> <li>能參與校內成果展演出、校外傳統歌謠比賽或表演活動。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>自編教材</li> <li>鋼琴、吉他、木鼓等樂器</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	1	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆) 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠	4	
第 13、 14、16 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞	5	
第 17-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 20-22 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展演 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	3	

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節

課程名稱	113 上性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節	實施年級	4 年級
課程目標	1. 能樂於參與團體的活動。 2. 能完整表達個人的想法。 3. 會發現其他異性同學的優點。		
	1. 能勇於表達自己的情緒與感覺。 2. 能專注聆聽其他人的分享。 3. 能說出危險的情境以及解決方法。		
	1. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 2. 了解家庭暴力基本的求助觀念。 3. 了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。 4. 學習面對家庭暴力時的處理方式。 5. 釐清家庭暴力迷思，對於家暴能有正確的判斷。		
	1. 能了解「家事是全家人的事」。 2. 能幫忙家人做簡單的家事。 3. 能提出個人或家庭中節約消費的具體方法。 4. 能實際表現自己的愛家活動。		
	1. 能指出國內主要的健康產品購買管道。 2. 能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。 3. 能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。		

	<p>4. 能認識消費者的權利與義務。</p> <p>5. 能認識產品標章。</p>	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p><b>健體-E-C1</b> 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p><b>綜-E-A3</b> 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。</p> <p>健體 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>健體 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。</p> <p>健康 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1. 各組能分享日常生活中，觀察父母或師長兩性的互動。</p> <p>2. 透過小劇場演出分享，展現如何保護自己身體的方法。</p> <p>3. 能口頭分享如何辨識危險的環境、人物和暴力行為。</p> <p>4. 能利用表格方式完成家庭支出調查表，並口頭報告減少家庭支出的方法。</p> <p>5. 各組能舉例並上台報告有關消費者權利義務的案例。</p>	
<p>教學資源</p>	<p>1. 教學影片</p> <p>2. ppt</p> <p>3. 學習單</p>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4、5、6 週	快樂的歌唱	單元名稱:快樂的歌唱 *活動一：欣賞與體會 1. 聆聽歌曲「壁花小姐」。 2. 想一想，如果世界上少了男生或女生，這樣的世界你喜歡嗎？ *活動二：分享 你有哪些朋友？他們是男生，還是女生？ *活動三：價值澄清 1. 當男生有哪些方便的地方？有什麼不便的地方？ 2. 當女生有哪些方便的地方？有什麼不便的地方？ 3. 當男生好？還是做女生好？ 4. 喜歡自己的性別？ *活動四：師生歸納 1. 男女不論性別，在各行各業、不同領域中都能有傑出的表現。 2. 不管男生或女生，要應該喜歡自己，尊重別人。 三、綜合活動； (一)概念統整 (二)教師鼓勵兒童日常生活中，多觀察父母或師長，學習兩性的互動。 (三)完成學習單並上台分享。	3	
第 7、8、9 週	勇敢說不	(一) 故事講述：教師講述「校園小霸王」的故事： 阿強很外向，很喜歡表達自己的看法，更喜歡大家事事都順他的意。不過，有些時候如果大家都不採納他提出的意見，阿強便會跟對方吵架，甚至動手打人。久而久之，在學校，只要看同學不順眼，便會藉機找同學的麻煩，動手	3	

打人……，同學們見到他，寧可躲得遠遠的，不想再跟他一起玩……

不過，阿強總是說只是和同學開開玩笑，為什麼看得那麼嚴重，所以，好幾次他還掀女同學的裙子，覺得這樣很好玩……

(二) 問題探討：

1. 阿強這樣的行為適當嗎？為什麼？

※傷害別人身體的行為，像是打人、踢人等，這樣的暴力行為是不對的，不論你有任何理由，都不可以動手打人。

2. 同學之間該如何相處呢？

從上述的故事，教師可以提及：我們每個人都會希望得到別人的尊重，比如說，當別人接受了自己的意見，會覺得自己真是想了一個好點子，但是當別人不接受自己的意見時，雖然會覺得難過失望，但是也不代表我們可以因為這樣而去傷害別人或強迫別人。因此，故事中的阿強希望被別人尊重，可是自己卻沒有尊重別人，反而用暴力的方式逼別人可以尊重他。

3. 阿強覺得跟同學開開玩笑，掀女同學的裙子很好玩。阿強這樣的想法跟行為正確嗎？如果阿強真的想和同學開開玩笑，應該要怎麼做比較好？

※老師提醒兒童要當自己身體的主人，除了保護自己的身體，拒絕任何不適當、不舒服的碰觸（即使是大人的要求，小孩也有權利說不），也要學習尊重別人的身體。

(三) 延伸討論：教師說明，同學之間要互相尊重，家人之間更是如此。因此，不管是爸爸媽媽，或是家裡的其他

		<p>大人，都不可以使用暴力的方式來傷害家人，也不可傷害小孩。</p> <p>(四)歸納說明：教師提及在人際互動的情境當中，每個人都是獨立的個體，所以每個人的想法當然也會不一樣，阿強必須學習傾聽別人的意見，並尊重別人的想法與感覺。教師亦再次強調所有的暴力都是不被允許的行為，鼓勵兒童要發揮解決問題的能力，讓兒童了解，當他可以尊重別人時，自然而然就會得到別人的尊重了，換言之，「尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p>※正確觀念的強調：只要會傷害別人的身體和心情都是暴力」、所有的暴力都是不對的、家庭暴力也是不對的。</p> <p>(五)重點歸納：先了解暴力的基本概念，並了解「尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p>(六)悄悄話，說出來：教師準備一個抽籤筒，發給學生 1 張紙，請學生寫出針對想對家人或同學說的話。(針對性侵害、性騷擾或讓學生身心靈不舒服等部分)。寫完之後，把紙張放入抽籤筒，再按照同學號碼輪流上去念。</p> <p>※玩鬼抓人時，我很討厭有人碰我的屁股，還覺得很好笑。</p> <p>※我在網路上有看過同學穿著內褲跳舞的影片，他的奶奶還有碰他的下部，感覺很好笑。</p> <p>(七)針對同學的敘述，教師應輔導班上學生正確防治性侵害、性騷擾的方法與求助管道，讓學生了解身體的自主權。</p>		
第 10、12、13 週	我不要家暴!	(一)家暴面面觀：教師說明目前家庭暴力普遍存在於社會上，成為大家都很關心的現象，因此政府成立專門的工	3	

作部門並設立專線(婦幼保護專線：113)，並且頒佈法令規定家庭暴力是犯法的行為，種種的措施都是希望讓大家了解，暴力是不被接受的行為，除了教導大家能夠不使用暴力，並且也要教導大家如何保護自己、保護別人，而既然這是一個受重視的社會現象，每一個人都應該多了解一些，對社會多付出一份關心。

※家庭暴力的主題探討是以「教育」為主，而非「輔導」取向。為避免兒童產生對號入座的不舒服感受，上課時應以關懷社會現象的角度切入，鼓勵兒童身為社會的一份子，所以也該多吸收相關的知識。

(二)延伸探討：教師提問下列問題，帶領兒童思考與討論：  
1. 如果家中有一個霸王(施暴者)，和霸王一起生活的家人會有什麼心情呢？  
2. 霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王這樣的做法嗎？為什麼？  
3. 霸王施暴時，委屈、聽從霸王才是尊重他的表現？

※害怕、聽從施暴者並不是尊重施暴者

(三)歸納小結：如果暴力發生在家裡就是家庭暴力，家庭暴力和所有的暴力一樣都是不對的，爸爸不可以傷害媽媽，媽媽不可以傷害爸爸，大人也不可以傷害小孩。當一個家庭發生了家庭暴力，為了要保護家人的安全，因為小孩還小，會需要其他大人的幫忙是很正常的，所以，我們可以告訴老師、警察、113的社工，請他們一起幫忙想辦法，保護自己也保護家人。

(四)重點歸納：了解家暴的概念，及基本的求助觀念。

### 三、家暴檢測站

(一)家暴止步：

1. 教師複習說明，有些家人使用暴力的方式來威脅恐嚇或傷害其他家人的舉動，叫做是『家庭暴力』。並提問大家對這種行為的看法是什麼呢？會認同嗎？

※家庭暴力當然也是不對的，暴力就是暴力，不會因為在哪裡使用暴力，或是因為不同的人使用暴力，就會有不同的標準。

2. 教師指導說明，不管發生在任何場合、或是有任何理由，都沒有人有權利使用暴力的方式去傷害別人，同學之間不可以，夫妻之間不可以，家人之間不可以，父母與小孩之間也不可以。因為，只要是暴力就是不對的。雖然父母有管教孩子的權利，但是那並不代表父母可以使用傷害孩子的方式來管教孩子！如果此時有兒童表達可以認同家庭暴力，教師須進一步澄清他覺得認同的原因為何，並試圖挑戰該兒童錯誤的價值觀。

(二)快問快答：教師說明，家庭暴力是社會大眾都很重視的問題，雖然你們還只是小學生，但是可以從小建立起正確的觀念，所以不要忽略自己的力量喔！教師開始發問，贊成的人雙手舉出圓圈的姿勢，不贊成的人雙手比出叉叉的姿勢，每一題結束後，看看大家的回答並且討論一下正確答案。

(1)家庭暴力只會發生在很貧窮的家庭裡。(X)

※家庭暴力會發生在任何種類的家庭裡，不論其收入、職業、地區、文化、教育程度或種族。

(2)家庭暴力只不過是別人家的家務事罷了，沒什麼好大驚小怪的。(X)

※家庭暴力是犯法的行為，需要公權力介入處理。

(3)會發生家庭暴力是因為家裡有人做錯事，所以本來就應該被打。(X)

		<p>※不論施暴者如何合理化其行為，打人就是不對，和對方有沒有做錯事一點關係都沒有。</p> <p>(4)被打的人會一直被打，應該是他自己沒用。</p> <p>※受暴者並不是有被虐狂，而是因為施暴者會以威脅恐嚇的方式控制受暴者，例如：更嚴重的暴力對待、經濟上的孤立、造成孩子的危險性等等，而造成受暴者不敢輕易離開。</p> <p>(5)補充說明：使用暴力的人是自己選擇了暴力，他們應該要勇敢地為自己的錯誤行為負責。教師提醒，不管有任何的理由，暴力就是不對！此外，教師鼓勵兒童除了從自己做起，讓自己成為不使用暴力解決問題的人以外，也願意為宣導拒絕暴力的觀念一起努力，強調拒絕暴力代表著自己不想受到暴力的控制，是一種有智慧的表現。</p> <p>(四)重點歸納：釐清家庭暴力的迷思，並懂得拒絕暴力。</p>		
<p>第 14、16、 17 週</p>	<p>吾愛吾家</p>	<p>【活動一】家事大挑戰</p> <p>(一)教師引導兒童想一想：在自己的家中，身為家庭的一分子，你可以為家庭做些什麼呢？</p> <p>(二)超級比一比：</p> <p>教師請數位同學到臺前抽事先準備好的家事圖卡，並根據內容表演做家事的情況，讓全班同學猜猜看表演者正在做什麼家事。</p> <p>(三)教師引導兒童思考並發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 除了同學表演的家事外，家事還有哪些範圍？</li> <li>2. 為什麼家事那麼多？可能的原因是什麼？</li> <li>3. 誰做的家事比較多？為什麼？</li> <li>4. 可以換其他的人做做看嗎？</li> <li>5. 依據什麼條件分擔家事比較合理呢？</li> <li>6. 減少家事的方法有哪些？</li> </ol>	<p>3</p>	

7. 使用什麼工具，可以讓做家事變得比較輕鬆呢？

(四) 教師準備數顆柳丁，並提問：

如果你要吃柳丁，你可以想到哪些方法呢？（直接剝皮吃、用水果刀切、用榨汁機、用果汁機……）

(五) 教師提問：操作工具或家電有哪些應該注意的事？

（請會用的人指導、閱讀使用說明……）

(六) 教師指導兒童實際操作水果刀、榨汁機及果汁機。

(七) 教師歸納：

1. 家事是全家人的事。

2. 使用適當的工具或家電，讓做家事變得更輕鬆容易。

(八) 收拾與整理。

**【活動二】家庭支出調查**

(一) 物價猜謎：教師取出家庭常用物品，讓兒童猜猜看這些物品各式多少錢？全部猜完後統計一下，猜對最多或物品總和價格最接近標準答案得同學就是「購物高手」，接受全班同學鼓勵和歡呼。

(二) 請兒童拿出課前搜集的各式家庭帳單或收據，討論下列問題：

1. 什麼是家庭支出？例如：家人工作賺的錢、利息所得等都是家庭支出；所有家人的花費都是家庭支出。

2. 一般家庭支出項目有哪些？

3. 哪些是花費在自己身上的？

4. 當你了解家庭的支出狀況後，有什麼心得？

(三) 請兒童將搜集的各式家庭帳單或收據依食、衣、住、行、育、樂項目分類整理，統計各項家庭支出。

如果你覺得某一項家庭支出太多了，你會怎麼辦？

		<p>(四)經驗分享：請兒童發表生活中和家人外出購物的經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你曾和家人一同出門買什麼？</li> <li>2. 和家人一起購物時，有什麼發現或想法？</li> <li>3. 面對商場或百貨公司的產品促銷活動會心動嗎？</li> <li>4. 面對琳瑯滿目的商品，購買時你會如何選擇或決定？</li> <li>5. 你曾經有過讓自己滿意或後悔的購物經驗嗎？</li> <li>6. 對於父母親對家庭付出的辛勞要心存感謝和珍惜，為了減輕父母的負擔，自己應該從何做起？</li> </ol> <p>(五)教師歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每個家庭都有許多必要的花費，有計畫的花費才能減輕家庭的負擔。</li> <li>2. 養成節約習慣，可以減少家中不必要的開銷。 (所謂節約是當用則用，而非吝嗇不用。)</li> </ol> <p>(六)請兒童利用剩餘時間，列出減少家中不必要開銷的好方法，並一起分享，完成學習單。</p>		
<p>第 18、19、20 週</p>	<p>認識消費</p>	<p><b>【活動一】認識消費</b></p> <p>一、引起動機：教師介紹購物消費管道，例如：賣場購買、郵購目錄購買、電視購物、網路購物。引導兒童認識購買管道，以取得需要的產品。</p> <p>二、經驗分享：</p> <p>(一)詢問兒童：「如果買到品質不好，或不滿意的商品時，應該怎麼辦？」請兒童共同討論要怎麼處理，教師藉此培養兒童消費者保護的觀念。</p> <p>(二)教師提醒兒童了解正確的申訴管道，才能尋求幫助或共同協商解決的辦法，並提供消費者保護單位：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全國性消費者服務專線 1950。</li> </ol>	<p>3</p>	

2. 消費者文教基金會服務電話：(02)2700-1234。

3. 行政院消費者保護委員會網址。

<http://www.cpc.gov.tw/>

(三)教師引導兒童在遇到消費上的問題時，能尋求有效的幫助與解決方法，以保障自己的消費權益。

三、YES OR NO：教師設計十道關於消費者保護的題目，對的在頭頂做出「○」的動作，錯的在胸前畫「X」，讓兒童迅速判斷。

(一)所有的商品都有「七天鑑賞期」，這是消費者基本的法定權益。答：○。(最好能保留購買當時的憑證，以供備察。)

(二)消費者保護團體應以保護消費者權益、推行消費者教育為宗旨。答：○。

(三)當我買到不滿意的商品時，可以找警察幫我爭取權益。答：X。要找消費者保護團體，例如：消費者文教基金會。

(四)如果市面上販售不合乎安全規定的玩具，行政院消費者保護委員會到各個賣場查核，避免消費者受害。答：○。

(五)到超市買冰淇淋，吃了一口之後覺得不好吃，可以拿去退貨。答：X。

(六)消費者在買到商品後，應儘速詳細檢查商品，以確認商品有無瑕疵，如發現商品有瑕疵，應立即告知廠商，要求更換全新無瑕疵的商品。答：○。(七)買到規格不符或廣告不實的電器用品時，消費者除了可解除買賣契約，要求退還費用之外，還可將所導致的損害，向企業經營者請求損害賠償。答：○。

(八)如果不小心買到過期食品，或是買回的食品發現有異樣，消費者可以將該食品連同購買證明（例如發票等），攜回原購物地點要求退換貨；若情況嚴重且有必要時，還應要求業者全面回收。答：○。

(九)如果在網路上購物，對方寄來的商品跟我想買的東西差很多，就只好算自己倒楣，下次不要在網路買東西就好了。答：X。

(十)我到郵局寄包裹給住在鄉下的外婆，可是寄出去的包裹卻不見了，我可以向郵局請求賠償。答：○。

四、重點歸納：發生消費糾紛時，善用消費者保護組織與法令，有效維護自身權益。

#### 【活動二】消費者的權利與義務

一、教學引導：教師引導兒童了解消費者應具備的觀念：『上完一節課之後，同學們對消費者的權利有一個粗略的認識，但是「事前的預防勝於事後的追訴」是避免消費糾紛的不二法門。』

二、指導重點：教師帶領兒童了解消費者的權利與義務：

(一)充實消費知識、蒐集足夠的消費資訊：不相信誇張不實或引人誤解的廣告，確保產品符合自己需要。

(二)看清標示再買，並認明優良產品標誌。(例如：正字標記、ST、GMP。)

(三)採取正確合理的消費行為，不去不合法場所或購買不合法物品，例如：就醫看診時，應選擇有開業執照的醫療院所及有醫師證書的醫師，且不使用保育類的中藥。

		<p>(四)發生爭議時，依照消費者保護法規定申訴或申請調解，依正當程序解決：能尋求消費者保護機關，讓自己的消費權利受到保障。</p> <p>三、重點歸納：權利與義務是相對的，必須盡了義務才能要求自己的權利。</p>		
--	--	---	--	--

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度上學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	4 年級
課程目標	1. 流暢的朗讀故事。 2. 學習完整句意的描述，能清楚寫出口說意思。 3. 學習用幾段話寫心得感想。 4. 能學習觀察簡單的圖畫和事物，進行短文或童詩的創作。 5. 認識作者、出版社等書籍資料。 7. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 8. 引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 <b>綜-E-A2</b> 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
學習重點	學習 表現	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習 內容	國 Ab-II-10 字辭典的運用。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。		

表現任務	1. 能流暢的唸出繪本內容。 2. 能與老師進行互動溝通並能說出自己的想法。 3. 能完成學習單 4. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 5. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。			
教學資源	1.繪本 PPT 2.學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、3 週	愛心樹	<p>問題討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◎小男孩每天都跑去找樹做什麼？</li> <li>◎樹每天都很開心嗎？為什麼？</li> <li>◎小男孩長大了，為什麼樹會感到孤獨呢？</li> <li>◎小男孩長大後，跟樹要了哪些東西？並做了什麼事？</li> <li>◎最後小男孩老了，他向樹要求做了什麼事？</li> <li>◎想想看，除了書中提到的樹的功用之外，你還能想到更多嗎？</li> <li>◎最讓你感動的是書中的哪一段？為什麼？</li> <li>◎樹和男孩的關係讓你聯想到誰和誰的關係？</li> </ul> <p>4. 教師提問省思時間：</p> <p>小朋友，請你們想一想，這棵蘋果樹是不是就像我們的父母，自己就好像故事中的小男孩，在我們的成長過程中，父母總是無怨無悔的為我們付出，而不求回報，等到將來有一天他們漸漸老了，身為晚輩的我們是不是要給予回饋呢？</p> <p>活動二：製作愛心卡</p> <p>1. 教師發給每個人一張紅色色紙，指導學生剪裁成愛心的形狀，製作(愛心樹)愛心卡。</p>	2	

		<p>2. 在剪好的愛心畫紙上，寫一句感恩與祝福的話獻給曾經對你默默付出的人。</p> <p>3. 將愛心卡貼到愛心樹上，完成班級愛心樹。</p> <p>4. 全班於班級愛心樹前合照。</p>		
第 4~6 週	我們都是一窩瘋	<p>一、透過閱讀及討論「我們都是一窩瘋」一書，能瞭解本書的故事內容與其中的內涵。</p> <p>二、老師給情境，讓學生依老師給訂的情境畫出心目中流行畫面。例如：</p> <p>◎你覺得你在大眾場所看到的人都是怎麼穿著？</p> <p>◎怎麼樣的打扮您們覺得最帥、最美、最酷……</p> <p>三、問題討論</p> <p>1. 如果有一天，同學把你的穿著或動作作為模仿的對象，你會有什麼感覺？</p> <p>2. 說一說，你會像故事中的人物收集當下流行的物品嗎？你最近有沒有跟著「瘋」什麼流行呢？</p> <p>3. 想一想，流行是什麼？跟著流行的腳步一定是好的嗎？有沒有什麼好處或壞處？</p>	3	
第 7~9 週	我的妹妹聽不見	<p><b>【活動一】準備活動</b></p> <p>1 繪本我的妹妹聽不見、唇語比賽題目條、投影機、繪本投影片、電腦。</p> <p><b>【活動二】繪本導讀</b></p> <p>1 欣賞封面的畫風，並試著找出書名、作者、繪圖者、出版社。(教師可加強補充)</p> <p>2 先不打開書，猜一猜封面上「我的妹妹聽不見」？會是在講些什麼？為什麼？</p> <p>3 寫下書中不明白的詞語或句子，師生共同討論。</p> <p><b>【活動三】深入導讀</b></p> <p>◎ 媽媽在教妹妹說「球」的時候，妹妹說成什麼？</p> <p>◎ 為什麼老師和小朋友常常聽不懂妹妹說什麼？</p>	3	

		<p>◎ 妹妹喜歡跟姊姊到哪裡去？</p> <p>◎ 她的妹妹是個怎樣的人？</p> <p>◎ 她的妹妹會做哪些事？</p> <p>◎ 妹妹瞭不瞭解姊姊的話？</p> <p>◎ 聽障者會遺傳嗎？</p> <p>◎ 你認為聽障者生活上最不方便的是什麼？怎麼幫助他？</p> <p>◎ 除了用手勢以外，還可以用怎樣的方式和一個聽障者溝通？</p> <p>◎ 如果你是故事中妹妹的同學，你願意為她做些什麼？</p> <p><b>【活動四】班級活動</b></p> <p>(一)讀唇語比賽</p> <p>利用嘴型表達語詞，不能出聲音，體驗聽障者在與人溝通時的不便。</p> <p>第一關：台上同學用嘴唇以不發出聲音的方式說出字詞，讓台下的小朋友猜測。(題目從國語課本中的圈詞抽出)。</p> <p>第二關：同樣方式分組競賽，在時間限制內可答對最多題的組別獲勝。</p> <p>(二)分享活動的心得與感想</p> <p>1. 當對方猜不出你的意思時你會有什麼感覺？</p> <p>2. 說明：要多體諒身體不便的人的感受並主動關懷他們，並珍惜自己健康的身體。</p>		
<p>第 10、12、 13 週</p>	<p>怪獸的字典有困難</p>	<p>一、透過閱讀及討論「我們都是一窩瘋」一書，能瞭解本書的故事內容與其中的內涵。</p> <p>二、深入導讀</p> <p>1. 詢問小朋友有無遇到困難的經驗？怎麼克服困難？</p> <p>2. 詢問小朋友有沒有人知道誰曾經說過：「我的字典裡沒有困難兩個字。」？</p> <p>3. 討論結局—各組運用豐富的想像力，用完整且通順的句子，為本繪本的最後寫一小段結局。</p> <p>4. 教師引導說明：故事中的角色都解決了問題，他們是怎麼做到的？把你的發現記錄下來：(1) 爬山的老先生(2) 大頭怪獸(3) 西米露(4) 怪獸村裡的怪獸(抽籤決定發表的角色)。</p> <p>5. 解決故事中的疑惑，全班共同討論。</p> <p>三、班級活動</p>	<p>3</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師舉一個跟「困難」有關的故事（愛迪生發明電燈的經過）。</li> <li>2. 確定內容：可思考過去所遇到的困難，或者現在正面臨的困難。</li> <li>3. 試著把想到的內容說出來。</li> <li>4. 利用老師提供的各段內容練習寫成一篇文章。</li> <li>5. 回家完成學習單。</li> </ol>		
<p>第 13、14、 16、17 週</p>	<p>彩繪玻璃海洋</p>	<p>教學活動一：利用「尋找主角」活動將本書分隔成三個主角的心情故事，教師可以發問的問句如下：「這本書中由哪些主角的故事所組合而成？誰能在最短的時間內找出來呢？」教師可以隨時提示書中哪裡可以找到故事的主角，藉由尋找主角的活動也可以使學生概略先讀一遍故事。</p> <p>教學活動二：閱讀重點提示</p> <p>利用重點問具提示學生閱讀本書時需要注意的要點，以利教學活動的實施，教師可以發問的問句如下：「既然書本內容可以分成三個主角的故事，是不是每個主角描述的故事內容皆相同呢？」、「如果不是，那麼三個主角故事內容分別的中心內容又是什麼呢？」</p> <p>教學活動三：「屬於自己的旅行」帶讀</p> <p>將作者所寫的「屬於自己的旅行」一文，經由指導教師帶讀，讓學生能夠印證教學活動一中所找的主角對不對，以及教學活動二中重點問句的內容作一簡單的描述，並讓學生開始迫不及待想要閱讀本書。</p> <p>教學活動一：回想書中內容</p> <p>請學生回答書中可分為哪三個部份，三個部份中主角的心情故事是否相同？如果不同，可以簡單說明不同的地方在哪邊嗎？</p>	<p>4</p>	

		<p>教學活動二：印證日常生活經驗</p> <p>三個故事的內容中，有沒有哪一個故事的內容和曾經發生在生活中的故事很相似的？是否願意發表與大家分享？</p> <p>（若沒有，指導教師應先拋磚引玉，分享其內容再由學生發表）</p> <p>教學活動三：省思與體認</p> <p>讀完本書之後，對於家人（尤其是對父母親）的工作辛苦以及疼愛子母的心情是否有更深的體認？是否有相對應的生活故事可以提供分享？</p> <p>歸納與總結</p>		
第 19~22 週	爺爺的天堂筆記	<p>一、引起動機</p> <p>給學生看海盜旗上骷髏頭的圖案，請學生發表自己看到這個圖案會聯想到什麼。教師說明許多人看到骷髏頭都是想到死亡，因為害怕死亡，因此看到骷髏頭時會感到害怕。</p> <p>二、主要活動（一）【爺爺的天堂筆記】 教師引導學生共同閱讀繪本——爺爺的天堂 筆記，並於閱讀之後，進行提問，請學生舉手 回答問題。 1. 故事中的爺爺留下了什麼給家人？ 2. 爺爺認為在天堂裡可以遇到什麼人？ 3. 對爺爺來說，天堂是個什麼樣的地方？ 4. 請說出地獄裡會遇到什麼事情？ 5. 你最喜歡天堂的哪一個部分？為什麼？ 6. 爺爺守護家人的方法你最喜歡哪一個？ 為什麼？ 7. 小男孩最後是期待上天堂，還是希望自 己能夠好好活著呢？你是怎麼知道的？ 8. 看完這本書，你覺得爺爺是期待上天堂 ，還是害怕上天堂呢？為什麼？</p> <p>（二）我的天堂筆記</p> <p>1. 教師指導學生利用圖畫紙摺出小書。 2. 請學生學習故事中的爺爺，想一想自己的天堂筆記上，想要紀錄什麼？或是想 要讓家人知道些什麼？然後將自己的想 法畫在小書上，完成我的天堂筆記。 3. 學生在小組內分享自己</p>	4	

的天堂筆記，說 明自己創作的想法。 4.教師找出最好的 3 本天堂筆記，請學生 上台發表。

(三)勇敢面對人生終點 教師提問，學生舉手發表。 1.當你的家人死去時，你會有什麼樣的感 受？ 2.如果死後的世界就像你所規劃的天堂筆記一樣，你最期待天堂裡有什麼呢？ 3.故事中的爺爺想要變成各種東西來守護骷髏頭的圖案爺爺的天堂筆記

三、歸納統整有人說，世界上唯一公平的事就是死亡，每個人都難逃一死，但是我們卻可以選擇用不同的心境來面對死亡，像故事中的爺爺就是正向思考，想像死後的天堂有許多自己喜歡的事物，也期待自己能夠繼續陪在家人身邊。但是身為小朋友的同學們，也要像小男孩一樣，除了考慮到死後的世界，更要好好把握活著的時間，做自己想做的事，充實自己的生活，快樂的過每一天，才能夠像爺爺一樣上天堂喔！。

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，上學期( 22 )週共( 22 )節、下學期( 21 )週共( 19 )節，合計( 41 )節

課程名稱	113 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	4 年級
課程目標	1.能聽辨部落傳統歌謠的種類(1.童謠 2.祭歌 3.對唱情歌 4.工作歌 5.打獵慶功歌 6.出征祭歌 7.勇士舞歌 8.喪禮歌 9.結婚歌 10.敘事歌 11.搖籃歌 12.迎賓歡宴之歌)。 2.能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4.能利用樂器配合歌謠伴奏。 5.能跳四步舞和勇士舞。 6.能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan, )。 7.能將學到的傳統歌謠與舞蹈發表於成果展。 8.能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
學習重點	學習 表現	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 原 2-II-3 能正確模仿句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。		
	學習 內容	國 Ab-II-8 詞類的分辨。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 原 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。		

表現任務	1. 能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。 2. 能熟練四步舞和勇士舞，並展現其力與美的態度。 3. 能參與校內成果展演、校外傳統歌謠比賽或表演活動。			
教學資源	1. 自編教材 2. 鋼琴、吉他、木鼓等樂器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時，藉著跳勇士舞的氣氛裡，以粗擴的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 9-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	3	

第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、歡樂道別歌 unanasi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述 unanasi 的歌詞含意</li> <li>2. 認念 unanasi 的歌詞</li> <li>3. 配合四步舞練習歌與舞</li> <li>4. 利用木鼓敲打節奏</li> </ol>	3	
第 16-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時，為了要解除工作之煩悶及激勵士氣，往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快，節奏明顯，而唱歌通常是先一人領唱一段後，再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。</li> <li>2. 認念 saceqaljani 的歌詞</li> <li>3. 配合四步舞練習歌與舞</li> <li>4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏</li> </ol>	4	
第 20-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展眼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演。</li> <li>2. 各班選定 2 首歌謠展演。</li> <li>3. 學生發表學習傳統歌謠感言。</li> <li>4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享。</li> </ol>	2	

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

#### 性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	113 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	4 年級
課程目標	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。 1. 能察覺「家庭危險訊號」。 2. 學會適時避開危險，減低暴力傷害。 3. 能說出自我保護的方法			
核心素養 具體內涵	<b>健體-E-C1</b> 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 <b>綜-E-A3</b> 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			
學習重點	學習 表現	綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健體 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		
	學習 內容	綜 Ac-II-2 各種工作的甘苦。		

		<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p> <p>健體 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>		
表現任務	<p>1. 透過闖關活動，了解只要同心協力，一定可以闖關成功，不受性別影響。</p> <p>2. 能從抽情境題的活動中，口頭分享情緒表達的正確處理方式。</p> <p>3. 能說出保護自己的方法。</p>			
教學資源	<p>1. 教學影片、ppt</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路資訊</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5~7 週	職業探索	<p>(一)教師引導學生思考各種不同的職業。</p> <p>(二)小小記者：發下訪問調查表，請學生去訪問家人或親戚的職業內容，完成調查表並歸納整理。</p> <p>(三)教師引導學生進行分組討論(分 3 組，先進行討論，討論時間結束後上臺報告)。</p> <p>(1)工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>(2)哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>(3)如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>(4)哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？(跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。)</p> <p>(5)如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>(6)哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p>	3	

		<p>(三)教師歸納學生的意見，引導建立正確的性別平等觀念。讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。教師強調，社會是兩性共有、共享、共治的，不因性別而有差別。</p> <p>(四)繪話我的志願：請小朋友利用畫圖與寫作，完成我的志願並分享，學生分享志願時，教師要以正面的言語鼓勵學生，讓學生能自信地朝著夢想前進，並了解職業不全部受性別限制。</p>		
<p>第 9~11 週</p>	<p>家庭暴力面面觀</p>	<p>【活動一】承上學期，複習家庭暴力</p> <p>(一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。 (教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例) 案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。</p> <p>(二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。 (用腳踩、綑綁、關在廁所裡)</p> <p>(三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。</p> <p>◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍</p> <p>教師補充說明：「『家庭暴力』有很多種，不一定只是毆打，有時候威脅、恐嚇、排斥、孤立小朋友，或者是沒有提</p>	<p>3</p>	

供適當的食物、衣物、沒有給小朋友安全的住所與照顧，這些都可以稱為是『家庭暴力』。」

(五)教師請全班兒童再想一想，誰有可能遭受到『家庭暴力』的傷害呢？」整理兒童的回答。

(六)教師強調：「被打的人不一定是小孩子或是女生，也有可能是年長的父母或是先生都有可能會被打。」

(七)教師歸納：『家庭暴力』有很多種，例如，精神上的虐待例如言語辱罵、疏於照顧、身體的毆打、性虐待、經濟控制與財物破壞等。

### 【活動二】家庭暴力大蒐秘

(一)教師提問下列問題：

1. 教師：小朋友，你們知不知道，在哪種情形下容易發生『家庭暴力』？

(例如：在爸爸媽媽開始爭吵之後，或是在施暴者喝酒之後等。)

2. 教師：在『家庭暴力』發生之前，施暴者有沒有什麼特別的特徵線索？

(例如：在父母大聲吵架、摔東西、或喝酒之後)

3. 教師：當你看到父母大聲吵架、摔東西或喝酒之後，可能發生『家庭暴力』時，你可以怎麼做？

(可以先離開現場、找地方躲起來)

4. 教師：當你身處在『家庭暴力』情境當中時，你可以怎麼做？

(先保護自己是最重要的、找安全的地方躲起來，例如：房間、不要用言語或是行為刺激施暴者)

◎打架並不能解決問題，父母的爭吵並不是小朋友的錯。

(一)教師提問：「你們曾經在電視新聞或報紙上看過小朋友被家人傷害的事情嗎？」請一、兩位兒童上臺發表。

(教師統整兒童的回答，舉出一個「家庭暴力」的實際案例)  
案例：臺北縣五股鄉一對夫婦經常要女兒拿重的東西，然後跪在地上爬行，或是在女兒爬行擦地板的時候，用腳去踩女兒的手掌，這位女童的父母還經常將女兒綑綁關在廁所裡，甚至禁止女兒去學校上課。

(二)教師提問：「各位同學，從上面的案例當中，你覺得哪些動作、行為是『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。

(用腳踩、綑綁、關在廁所裡)

(三)教師整理兒童回答的內容，並進一步提問：「『家庭暴力』只是大人打小孩嗎？兒童再想想看還有哪些動作、行為也叫『家庭暴力』？」請二、三位兒童發表。

◎用言語辱罵、破壞財物、使兒童的身體和心理受到傷害的都是屬於『家庭暴力』的範圍

當『家庭暴力』發生時，小朋友要記得保護自己是最重要的。不要用言語或行為刺激施暴者，避免引發更多暴力行為，避免使自己的身體受到更多的傷害。

(二)教師發給兒童每人一張「找一找—危險訊號在哪裡」學習單，請兒童一起討論看看。」

1. 在什麼樣的情況下，家人會生氣打人？

(施暴的時間、地點、原因，以及施暴者的行為習慣。)

2. 當『家庭暴力』發生的時候，你要怎麼保護自己？各組發表討論內容。

(教師發下學習單，請同學分組討論並填寫)

(三)教師歸納：

1. 發生『家庭暴力』的線索：父母大聲吵架、摔東西、喝酒之後。

2. 保護自己不受傷害的正確方法：無論家中發生什麼事情，保護自己是最重要的，可以先找地方躲起來，例如：房間或

		桌子底下。另外，不要說刺激施暴者的話，或做出讓施暴者更生氣的事情，避免引發更多的虐待傷害。		
--	--	---	--	--

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度下學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	4 年級
課程目標	1. 流暢的朗讀故事。 2. 學習完整句意的描述，能清楚寫出口說意思。 3. 看圖寫作：能把每一幅圖裡的意思用一句話寫下來。(不會的字可以寫注音) 4. 學習用幾段話寫心得感想。 5. 能學習觀察簡單的圖畫和事物，進行短文或童詩的創作。 6. 認識作者、出版社等書籍資料。			
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
學習重點	學習 表現	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。		
	學習 內容	國 Ab-II-10 字辭典的運用。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 綜 Ab-II-1 有效的學習方法。		

表現任務	1.能流暢的唸出繪本內容。 2.能與老師進行互動溝通並能說出自己的想法。 3.能完成學習單			
教學資源	1.繪本 PPT 2.學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~2 週	酒瓶寄居蟹	<p>壹、引起動機</p> <p>一、朗讀與測驗          學生兩兩相對，互相計時，測出並在課文角落寫下對方朗讀全課課文的時間。</p> <p>二、補充背景知識          教師以youtube 簡介「<u>公共電視 我們的島—塑膠寄居蟹</u>」，讓學生寄居蟹有初步的認識。</p> <p>三、提醒與叮嚀：遇到不懂的字、詞或句子，可能的解決方式，          (一) 放慢速度或重讀、(二) 由文推詞義、(三) 查字典或其他工具、          (四) 請教他人，這些方法經常是多種方法併用。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、理解監控(填入學習單賓果卡)</p> <p>(二) 討論：各組內討論不懂的字、詞或句子的意義，及如何推論得知其意義。</p> <p>(三) 全班討論：各組提出無法清楚推論、有疑慮之處，全班共同討論。此時可以彼此解決困難，且需要老師協助。</p> <p>(四) 本課中「潮間帶」、「觸鬚」、「水袖」等詞，在課文中並無明顯脈絡可供推論，教師可以引導學生運用字典，查出該詞的意思。</p> <p>(五) 評量與討論</p> <p>1. 評量：進行賓果遊戲，並請學生口述語詞意義</p>	2	

		<p>2. 仍有大部份錯誤處由老師再次解釋，少數同學有錯，則請同組同學、好同學協助。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、完成賓果卡後，請學生練習圈詞。</p> <p>二、回家功課：請學生完成課文圈詞</p> <p>(一)自我監控：請學生再次閱讀課文，提醒學生一邊閱讀，一邊仔細圈出或標出自己不清楚的詞彙將完成學習單與同學分享。(填入學習單賓果卡)</p> <p>(二)討論：各組內討論不懂的字、詞或句子的意義，及如何推論得知其意義。</p> <p>(三)全班討論：各組提出無法清楚推論、有疑慮之處，全班共同討論。此時可能可以彼此互相解決困難，可能需要老師的協助。</p> <p>(四)本課中「潮間帶」、「觸鬚」、「水袖」等詞，在課文中並無明顯脈絡可供推論，教師可以引導學生運用字典，查出該詞的意思。</p> <p>(五)評量與討論</p> <p>1. 評量：進行賓果遊戲，並請學生口述語詞意義</p> <p>2. 仍有大部份錯誤處由老師再次解釋，少數同學有錯，則請同組同學、好同學協助。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、完成賓果卡後，請學生練習圈詞。</p> <p>二、回家功課：請學生完成課文圈詞</p>		
第 3~4 週	7 號夢工廠	<p>一、課前準備</p> <p>教師：</p> <p>1. 準備「讓我們看雲去」歌曲、歌詞。</p> <p>2. 「七號夢工廠」繪本簡報。</p> <p>3. 準備教學影片、電子書、電子白板、單槍投影機。</p> <p>學生：鼓勵學生盡情參與活動及分享自己的想法，並實踐在生活上。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)欣賞繪本【7 號夢工廠】簡報</p>	2	

		<p>(二) 老師引導學生進行全班討論 (閱讀、分享與發表)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>看封面 (書名及圖畫) 猜猜這本書的內容是什麼?</li> <li>仔細看繪本簡報內容。</li> <li>老師依據繪本內容說故事。</li> <li>完成雲雨霧學習單 (在教學影片中介紹了雲的種類, 有積狀雲、卷狀雲、層狀雲、凝結尾……, 請看完「7 號夢工廠」繪本後, 希望你為雲所畫出的圖, 全部上演在天空的大舞台上。)</li> <li>說說繪本中的雲和你自己想畫的雲有何不同?</li> </ol> <p>(三) 活動進行:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「看雲」是發展孩子想像與創造力的一項省錢活動。一朵朵的白雲, 可以隨心所欲的想, 沒有正確答案, 卻有無限的創意, 讓學生讀完「七號夢工廠」後, 讓我們一起看雲去吧!</li> <li>歌曲「讓我們看雲去」(藝術與人文)       <ol style="list-style-type: none"> <li>歌曲播放----「讓我們看雲去」。</li> <li>到操場上欣賞雲。(清晨、黃昏)</li> </ol> </li> </ol> <p>(四) 學生分享與回饋:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生們畫出的「積狀雲」像棉花, 畫「卷狀雲」時像羽毛一般, 在畫「層狀雲」時能大出一大片的雲朵, 畫得最棒的是「凝結尾」, 就是當飛機飛過天空時, 所形成兩道凝結尾, 在花蓮天空經常見。</li> <li>雲、雨、霧應該不是水蒸氣, 因為水蒸氣看不見, 雲的成分和霧應該一樣, 都是小水滴所組成的。</li> </ol> <p>(五)、教師統整:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>最有創意當然是同學畫出各式各樣的白雲造形, 有蝴蝶、兔子、花束、太陽、愛心、千奇百怪創意十足的雲朵。</li> <li>雲、雨、霧都是飄浮在空中的小水滴, 只是位置不同。空氣的小水滴漂浮在地面或觀察者附近的稱為霧, 在遠處或高處者稱為雲。</li> </ol>		
第 5~6 週	奇奇鎮的怪事	<p>【活動一】熱身討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>簡單介紹—「奇奇鎮的怪事」的書。</li> </ol>	2	

		<p>2 提問問題：讓你印象最深刻的情節為何?為甚麼?。讓你印象最深刻的動物為何?為甚麼?</p> <p>3 讓小朋友發表自己的看法。</p> <p>【活動二】文本導讀</p> <p>1 欣賞封面的畫風，並試著找出書名、作者、繪圖者、出版社。(教師可加強補充)</p> <p>2 先不打開書，猜一猜封面上「<b>奇奇鎮的怪事</b>」?會是在講些什麼?為什麼?</p> <p>3 閱讀故事內容，請學生輪流朗讀，每組讀一頁，同時一邊預測故事的發展。</p> <p>4 寫下書中不明白的詞語或句子，師生共同討論。</p> <p>【活動三】深入導讀心得學習單習寫</p>		
第 7、9 週	探訪地球中心	<p>第一節～ 故事導讀</p> <p>一、準備活動 「探訪地球中心」簡報、學習單</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 故事導讀 (引起動機)</p> <p>1 播放相關影片。</p> <p>2. 教師為學生簡短的介紹故事</p> <p>3. 教師帶領全班一起閱讀故事</p> <p>(二) 教師提問</p> <p>內容提問:</p> <p>1. 主角的人格特質為何?你希望和她一樣嗎?</p> <p>2. 這本書提到地球的哪些地方?你去過其中哪個地方?</p> <p>3. 這本書提到的哪個地方讓你印象最深刻?為什麼?</p> <p>4. 假如你有魔法靴及魔法眼鏡,你最想做什麼?</p> <p>★ 完成學習單。</p>	2	

		<p>第二節</p> <p>分組討論合作學習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分組，選定一個最想研究的主題，蒐集相關的資料，再將資料分享給班上同學。</li> <li>2. 利用藝術與人文課程，請學生分成三組，分別畫出地球上的高山、河流和海洋的內部，並張貼於布告欄。</li> </ol>		
<p>第 10、11、 13、14 週</p>	<p>四年級煩惱多</p>	<p>第一節:故事導讀</p> <p>引起動機</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先讓小朋友說說看，一二年級時在學校常做的事。</li> <li>2. 請小朋友分享，即將升上四年級時，對四年級的期望或擔憂。</li> <li>3. 翻到封底，讀一讀封底的說明，預告即將進入作者的「煩惱」世界。</li> <li>4. 介紹本書的作者、繪者等。</li> <li>5. 書本閱讀後：導讀讓學生深入閱讀。</li> </ol> <p>二、分享與討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 覺得哪一個故事最有趣？</li> <li>2. 哪一個故事你曾經有相同的體會（或遭遇）</li> <li>3. 為什麼作者升上四年級會覺得煩惱漸漸變多？（提示：四年級的生活和以前有哪些不一樣的地方）</li> <li>4. 換成是你，你會用什麼方法紓解自己的煩惱？（運動、聽音樂、告訴父母或老師、跟同學訴苦……）</li> </ol> <p>第二節 倒垃圾時間</p> <p>（煩惱分享 vs. 同學回饋）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 徵求 2-3 位自願者與大家分享他的煩惱。</li> <li>2. 同學擔任傾聽者，給予建議或安慰（可分組進行或以書面進行）</li> </ol> <p>第三節</p>	<p>4</p>	

		<p>延伸活動： 完成學習單</p>		
第 15、16 週	可以哭，但不要太傷心	<p>一、準備活動 教師帶領小朋友一起閱讀繪本。</p> <p>二、發展活動 教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 失去心愛物品時，我們會捨不得，你呢</li> <li>2. 失去相伴寵物時，我們會哭泣，你呢</li> <li>3. 失去摯愛親人時，我們的遺憾與悲傷需要時間療癒…，你呢…</li> <li>4. 死去的爺爺和孫子的感情為何？</li> <li>5. 你覺得想哭的時候，就好好哭吧，但請不要太傷心，這句話的帶給你什麼感受？</li> <li>6. 時間會讓人慢慢遺忘，沖淡悲傷和痛苦，會留下什麼呢？</li> <li>7. 你覺得生命是什麼？</li> <li>8. 離別是什麼？</li> <li>9. 在悲傷寂寞的時候，可以怎麼做？</li> <li>10. 祖父母給你的生命意義是什麼？</li> </ol> <p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 面對生命中的「失去」，每個人的承受力都不同。當走過一段傷心時期，將思念延長成一種力量？你可以透過繪圖，來紓解療癒你的心嗎？</li> <li>2. 把它畫下來，回家完成閱讀學習單。</li> </ol>	2	
第 17~19 週	走進生命花園	<p>(一) 教師 教學電子投影片 ppt</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自行閱讀「走進生命花園」。</li> <li>2. 老師手持繪本，帶領學生再讀一次故事內容。</li> <li>3. 問題引導與討論分享。</li> </ol>	3	

4. 寫學習單。

第一節～故事導讀、提問

(一) 故事導讀 (引起動機)

1. 故事中的孩子看見了哪些問題？

(戰爭、飢荒、憂傷、有權力而且貪心自私的人、海洋汙染、傷心的眼淚……)

2. 在我們生活的周遭或整個社會，還看到哪些可以改善的問題呢？

(例如同學互相排擠爭吵、家庭暴力、網咖、社會冷漠……)

3. 書中小孩子所看見的問題以我們所感受到的問題，大多是一時之間無法完全解決的，但是為什麼書中的小孩還是選擇出生，來到這個世界呢？

(因為沒有出生，就更沒有機會改善事情了。……)

4. 我們都已經出生來到這個世界上了，你覺得自己的任務是什麼呢？這個世界會不會因為有你，而變得更好？為什麼？

(二) 教師提問

(三) 完成學習單

第二節～故事接力

(一) 故事接力

1. 利用接力的方式，讓小朋友說一說，**走進生命花園**的故事。

2. 小朋友完整的說出**走進生命花園**的故事內容

第三節 小組討論

1. 討論出書中印象最深刻的地方？

2. 讀完這一本書小組成員的心得感想。

(三) 小組推派代表上台發表

本節結束

<p>第 20、21 週</p>	<p>感恩之門</p>	<p>一、準備活動  (一)學生閱讀本書。  (二)老師口述講述故事內容。  (三)透過故事中的重要元素，增進孩子對故事的理解。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這是什麼節日</li> <li>2. 主角是誰</li> <li>3. 因為什麼事，迫使一對老夫妻得出外覓食，</li> <li>4. 發生了什麼事?</li> <li>5. 另一家的人各有什麼反應呢?</li> </ol> <p>---請孩子分組上網收集感恩節的關資料，下一節課分組上台分享</p> <p>第二節</p> <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、 上台報告接受提問</li> <li>二、 回饋與分享</li> <li>三、 完成學習單。</li> </ol>	<p>2</p>	
----------------------	-------------	---	----------	--