

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

肆、上學期(22)週共(132)節、下學期(21)週共(126)節，合計(258)節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1	0	0	5
第二週	1	1	0	4
第三週	2	1	0	3
第四週	3	1	0	2
第五週	3	1	0	2
第六週	3	1	0	2
第七週	3	1	0	2
第八週	3	1	0	2
第九週	3	1	0	2
第十週	3	1	0	2
第十一週	1	0	0	5
第十二週	3	1	0	2
第十三週	3	1	0	2
第十四週	3	1	0	2

第十五週	0	0	0	6
第十六週	3	1	0	2
第十七週	3	1	0	2
第十八週	3	1	0	2
第十九週	3	1	0	2
第廿週	3	1	0	2
第廿一週	3	1	0	2
第廿二週	3	1	0	2
總計	56	19	0	57

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	2	1	0	3
第二週	2	0	0	4
第三週	2	1	0	3
第四週	2	1	0	3
第五週	3	1	0	2
第六週	3	1	0	2

第七週	3	1	0	2
第八週	0	0	0	6
第九週	3	1	0	2
第十週	3	1	0	2
第十一週	3	1	0	2
第十二週	0	0	0	6
第十三週	2	1	0	3
第十四週	2	1	0	3
第十五週	2	1	0	3
第十六週	2	1	0	3
第十七週	2	1	0	3
第十八週	2	1	0	3
第十九週	2	1	0	3
第廿週	2	1	0	3
第廿一週	2	1	0	3
總計	44	18	0	64

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，**上學期(22)週共(22)節**、下學期(21)週共(19)節，合計(41)節。

課程名稱	113 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	5 年級
課程目標	1. 聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 了解部落五年祭的儀式流程與重要意義。 6. 精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		
	學習 內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。 能了解並說出部落五年祭儀式流程與意義。 能參與校內成果展演出、校外傳統歌謠比賽或表演活動。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 自編教材 鋼琴、吉他、木鼓等樂器 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	1	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆) 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠	4	
第 13、 14、16 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞	5	
第 17-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 20-22 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展演 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節

課程名稱	113 上性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節	實施年級	5 年級
課程目標	<p>「性別平等教育」</p> <p>一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>二、藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p>		
	<p>「性侵害犯罪防治教育」</p> <p>一、認識青春期的身體變化。</p> <p>二、學習正確良好的保健習慣。</p> <p>三、悅納自己和別人的身體，接納差異尊重不同。</p>		
	<p>「家庭暴力防治」</p> <p>1. 能了解何謂家庭暴力。</p> <p>2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。</p> <p>3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。</p> <p>4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。</p>		
	<p>「家庭教育」</p> <p>1. 能和同學分享自己的家庭生活。</p> <p>2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。</p> <p>3. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。</p>		
	<p>「環境教育」</p> <p>1. 說出造成土石流的可能原因。</p>		

	<p>2. 舉出防範土石流的方法。</p> <p>3. 練習與風雨相關的詞語。</p> <p>4. 以文字敘述表達對土石流的觀感。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p>	
議題融入	<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展</p> <p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法 及知道與他人的差異。</p>
	學習 內容	<p>健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>綜 Ac-III-3 未來職業想像。</p> <p>自 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。</p>
表現任務	<p>1. 各組蒐集資料(訪問、上網、報章雜誌等)，完成圓餅圖職業大探索學習單。</p> <p>2. 透過小劇場演出分享，展現如何保護自己身體的方法。</p> <p>3. 能口頭分享如何辨識危險的環境、人物和暴力行為。</p> <p>4. 能用繪圖、寫作方式分享與家人和親戚互動的情形。</p> <p>5. 能完成學習單，並以文字敘述表達對土石流的觀感。</p>	

<p>教學資源</p>	<p>1. 教學影片 2. ppt 3. 學習單 4. 土石流圖片 5. 參考資料： 「教育部生命教育學習網-----不一樣的母親節」網址如下： http://life.edu.tw/data/plan/091/H22200-0000002/index.html</p>			
<p>教學進度</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容與學習活動</p>	<p>節數</p>	<p>混齡模式與備註 (無則免填)</p>
<p>第 4、5、6 週</p>	<p>我的理想職業</p>	<p>【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說</p>	<p>3</p>	

		<p>1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。</p> <p>2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>(四)職業大探索：分組蒐集資料(訪問、上網、報章雜誌等)，完成圓餅圖職業大探索學習單。</p>		
<p>第 7、8、9 週</p>	<p>尊重你我的身體</p>	<p>一、教學準備：</p> <p>(一) 圖片兩組，兒童時期/青春時期的男女生</p> <p>(二) 相關書籍影片</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動一：有什麼不同(學習單)</p> <p>教師先展示兩組圖片並和學生討論下列問題：</p> <p>(一) 青春男女身體有什麼改變？</p> <p>(二) 什麼是第二性徵，男女有什麼不同？</p> <p>活動二：我長大了(學習單)</p> <p>教師播放影片並提示生理變化和保健之道。</p> <p>活動三：狀況題(小劇場)</p> <p>讓學生閱讀完狀況之後，討論下列問題</p> <p>(一) 美美和英英發生了什麼事？</p> <p>(二) 如果你是美美跟英英你會怎麼辦？</p> <p>(三) 如果你是美美跟英英的同學你會怎麼辦？</p> <p>(四) 我們應該用什麼態度，對待身材不同的同學？</p> <p>活動四：知性成長</p> <p>(一) 我們要如何尊重自己和別人的身體自主權</p> <p>(二) 哪些人可能侵犯我們的身體？(包括家人、親友和師長等熟人都有可能)</p>	<p>3</p>	

		<p>(三) 遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？(包含家庭暴力)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>概念統整：要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，尊重自己和別人，並懂得危機處理之道。</p>		
<p>第 10、12、 13 週</p>	<p>杜絕家庭暴力</p>	<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一) 教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二) 教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是暴力？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？ <p>(三) 教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四) 重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一) 教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二) 教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三) 教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四) 教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p>	<p>3</p>	

(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。

【活動三】家庭暴力影響層面

(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。

(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。

(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：

1. 生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。
2. 行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。
3. 心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。
4. 教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。

(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。

【活動四】杜絕家庭暴力

(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。

(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：

1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。
2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。
3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。
4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。

		<p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>		
<p>第 14、16、 17 週</p>	<p>孝順特務 Here We Go!</p>	<p>一、引導</p> <p>◎成長時光機</p> <p>教師請學生攜帶自己小時候到現在的相片約 6~8 張，以及自己父母親的照片各 1 張。</p> <p>教師將學生的照片布置於教室後面，形成一道時光迴廊。</p> <p>教師請學生下課時參觀布置在教室後面的照片，並於上課時和學生互相分享成長的點滴。</p> <p>二、親愛的，那就是親情！</p> <p>教師請學生分享自己平常與父母親的互動關係：</p> <p>(1)你和家人的關係如何？平常你是如何和家人相處的？</p> <p>(2)如果用心去了解家人、體諒家人，會不會拉近自己與家人的距離呢？</p> <p>(3)怎麼做可以更具體的對家人表達相互關懷與了解的心意呢？</p> <p>教師請學生觀看教育部生命教育學習網「不一樣的母親節」動畫。</p> <p>教師引導學生討論下列問題：</p> <p>(1)冬冬為什麼要幫媽媽洗腳？</p> <p>(2)如果你是爸爸媽媽，小孩子幫你洗腳，你有什麼感覺？</p> <p>(3)假如是你，你願意幫爸爸媽媽洗腳嗎？說說你的看法。</p> <p>三、寶貝你的腳</p> <p>1. 教師請學生兩兩一組，互相練習洗腳步驟。</p> <p>(1)準備用具-----臉盆、肥皂、毛巾、椅子。</p>	<p>3</p>	

		<p>(2)服務的一方先試一下水溫，確定水溫後，請被服務的人脫好鞋襪，浸泡到水中。</p> <p>(3)服務者用肥皂幫被服務者做清潔動作。</p> <p>(4)清潔完畢後，請被服務者雙腳再次浸泡於水中，服務者幫其做腳底按摩。</p> <p>(5)幫被服務者擦腳———底下墊上毛巾，避免水滴於地板，動作輕柔，亦可抹上乳液。</p> <p>請學生互相分享過程中的趣事與感受，以及可以改進的地方。</p> <p>四、回饋與統整</p> <p>1. 教師發下學習單，鼓勵學生回家後試著替自己的雙親或長輩洗腳。</p> <p>2. 教師總結：孝順父母的方式非常多元，學生從小到大也已經從學校學習到各種不同的孝親方式，但孝順絕對不僅是洗洗腳或做做家事就夠了，應該要能發自內心的尊敬父母長上，對家人真心的關懷與照顧。</p>		
<p>第 18、19、 20 週</p>	<p>土石流</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師問：「臺灣每到夏天，就會有颱風來襲，颱風帶來大量的雨水，灌溉滋潤了山林。但是過多的雨水卻往往造成洪水和土石流，影響人民的生命財產安全。你看過土石流的相關報導嗎？你有什麼感覺呢？請把你的感想說出來和同學分享。」</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 你知道土石流是如何產生的嗎？土石流是指山坡或溝谷中，一種水與泥沙、土石等固、液體混合後，受重力作用下移而成的流動體。由於密度高，大量的泥沙由上向下移動時，位能轉換成動能，加上能量大搬運力強，會不斷吞噬兩側鬆動的土石，因此雖然歷時短暫，但是破壞力強大，流速甚至可達每秒 5 公尺以上，產生強大的衝擊力，經常在短時間之內改變地表的形貌，沖毀或掩埋公路、橋梁、房舍、農田等各</p>	<p>3</p>	

種設施，造成重大的災害。

2. 我們應該如何防範土石流的發生？

- (1) 進行崩塌地工程防治，先在山坡地上蓋好護坡，防止山崩進一步擴大，再進行植樹造林。
- (2) 開闢公路或進行其他工程，廢土不可任意倒入溪谷，造成土石流的供應源。
- (3) 對容易造成土石流的溪谷或山溝，加強河道疏浚。
- (4) 做好國土規劃，山坡地開發利用。防止濫墾、濫葬及隨意改變地形原貌。
- (5) 進行各種工法，減少土石流發生，上游防治，中游攔阻，下游疏導。

3. 想一想，形容風雨、洪水的語詞有哪些？侵襲、氾濫、吞噬猛……，由學生自行發表。

4. 在下面寫出一篇有關土石流的新詩。

詩與散文的不同，在於詩的文字密度較高，詩是用最少的文字來表達最豐富的涵意。老師需要引導學生對土石流的主觀情志，借助外在客觀的景（物）象來表現情感，就是詩意的經營。寫作詩詞必須注意到詩韻的安排，詩韻並非指詩的押韻，而是指詩句長短變化所造成的節奏律動。此外詩的文字排列也非常重要，文字前後秩序的關係性，影響到讀者對這首詩的聯想。

三、歸納統整

土石流往往造成重大的災害，如何防範土石流的發生，實是臺灣人民當務之急的工作。

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度上學期閱讀課程(Vungolid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	5 年級
課程目標	<p>1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。</p> <p>2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。</p> <p>3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。</p> <p>4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>		
	學習 內容	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>		

表現任務	1. 能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。 2. 能說明故事元素並分析文本的內容與情節。 3. 能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。 4. 能依據文本的指示進行相關的實驗操作。			
教學資源	圖畫紙 彩色筆或蠟筆 電腦設備 網路影片 世界地圖			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、3、 4、5 週	少年小樹之歌	一、發放少年小樹之歌，請學生回家仔細詳讀。 二、發放學習單，讓學生了解本書閱讀的重點與作者要帶給我們的理念。 三、將班級分成六組，讓小組成員及早討論小組報告的主題。 四、觀賞影片 五、教師導讀 1. 小樹兒的爸媽怎麼了？ 2. 那年小樹兒幾歲？ 3. 後來他怎麼被安置的？ 4. 小樹兒的爺爺和奶奶是哪一族人？識字嗎？ 5. 每天晚上教導小樹兒讀書的人是誰？ (一) 請學生上台練習如何介紹這本書給親人或好友閱讀。 (二) 優秀學習單分享，透過同儕間的激勵，讓學生願意做深度閱讀。 (三) 分組發表研究主題。 (如：環境保育、生命教育、如何關懷他人……………等主題。)	4	

<p>第 6~8 週</p>	<p>世界地理</p>	<p>一、【準備活動】 「看圖在說話」-利用簡報或搜尋網路資料，呈現世界風光，讓學生看圖說故事。</p> <p>二、【發展活動】 ※「知識百寶箱」 介紹五大洲的地理、氣候、特殊景觀……。 ※「五花八門」從此部分進入猜獎活動，分別進行搜尋六大主題內容：「從國旗看地理」、「從住宅看地理」、「從飲食看地理」、「地圖大觀」、「紙上玩遊戲」、「網路地球村」。 ※閱讀時，請學生先搜尋世界地理資料，金行分享與有獎徵答，增加閱讀廣度與興趣。 ※引導孩子延伸思考，並發揮想像力，因熱效應關係，地球可能有哪些改變？</p> <p>三、【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「世界大不同」，歸納有哪些不同的地方？最感興趣的是什麼？ 2. 發揮想像力，思考一下，地球的天幕像一座鑲滿星星和月亮的薄紗……，還有呢？請畫出你心目中「地球的模樣」。 	<p>3</p>	
<p>第 9、10、12 週</p>	<p>台灣小兵造飛機</p>	<p>一、準備活動 (一)故事簡介： 台灣少年在日籍老師觀念灌輸下，一心想到日本製造飛機，獲取榮耀。透過少年吉田英夫的心路歷程，讓讀者更深刻的感受到戰爭的無情與教訓。 (二)建議： 1. 與兒童共讀書前的兩篇序言。 2. 與兒童共讀書後的「歷史寶盒」。</p> <p>二、發展活動 (一)問題討論： 1. 看完本書，你有何感想？你想對哪位小兵說一句話呢？ 2. 吉田英夫是台灣人，為什麼要取日本名字呢？</p>	<p>3</p>	

		<p>3. 吉田英夫是台灣人，為什麼要遠渡重洋到日本造飛機？</p> <p>4. 書中第 85~86 頁中，左世保和敦子的爭論，你覺得如何呢？你自己的看法呢？</p> <p>5. 書中第 88 頁，同樣一件事情（指日本傷兵自殺），為什麼兩人的說法卻完全不同呢？</p> <p>6. 吉田英夫赴日前，誓死成為日本皇軍，後來為什麼會對軍國主義極度憎惡？</p> <p>7. 書中第 208 頁，提到風間鶴他內心的感觸，他告訴自己，只要懷著勇氣與希望，未來便值得期待。看到這你有何感想？你對未來有什麼期待跟願望呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)統整： 配合學習單(如下頁)書寫，統整學生對於本書的看法和見解，並提供學生發表機會。</p> <p>(二)延伸閱讀 『日落台北城』小魯出版、『再見金門』 小魯出版</p>		
<p>第 13、 14、16 週</p>	<p>台灣鳥樂園</p>	<p>一、教學前準備</p> <p>(一) 課前發下〈台灣鳥樂園〉這本書，要求學生回家瀏覽一遍。</p> <p>(二) 使用 ppt 列出本書之討論問題。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 詢問學生閱讀本書的情形。</p> <p>(二) 教師提問，全班共同討論。</p> <p>(三) 鼓勵小朋友回家詢問家人，以前和現在的生活環境有什麼不同；並多觀察家中或生活中可見到的鳥類。</p> <p>一、教學前準備</p> <p>(一) 準備〈台灣鳥樂園〉一書。</p> <p>(二) 製作並準備學習單一、二。</p> <p>二、教學活動</p>	<p>3</p>	

		<p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問小朋友是否看過小鳥吃東西？ 2. 牠們如何吃東西？請小朋友實際做做看。 <p>(二) 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹.ppt〉在大螢幕上呈現鳥嘴的形狀圖片。 2. 參考本書第五十頁，分別說明草食性、肉食性、雜食性的鳥類，牠們的嘴型有什麼不同。 3. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹.ppt〉在大螢幕上呈現鳥腳趾的形狀圖片。 4. 參考本書第五十頁，分別說明不同腳趾形狀的鳥類，牠們生活的環境有什麼不同。 		
<p>第 17~19 週</p>	<p>史懷哲</p>	<p>一、教學活動步驟 1 一快樂的閱讀</p> <p>(一)了解史懷哲一生平簡介。</p> <p>(二)讀這本書時，第一章節，可以請小朋友自由接讀的方式，一個一個自由接讀。原則上，讀過的讓沒有讀過的，大家都有機會，可視情況變通。</p> <p>(三)讀完後鼓勵孩子提出問題，或說出他讀後想說的話。</p> <p>(四)指導學生閱讀的方向及應注意的地方，在下次閱讀課前讀完史懷哲這本書。</p> <p>二、教學活動步驟 2 一問題討論</p> <p>(一)教師逐次提問：</p> <p>史懷哲的童年生活如何？</p> <p>史懷哲為什麼要到非洲行醫？</p> <p>當時非洲生活環境如何？</p> <p>在興建醫院的過程中發生了什麼事？他如何解決？</p> <p>非洲人對史懷哲在當地行醫的工作有什麼反應？</p> <p>故事中史懷哲身兼數職，他兼了哪些職？為何他需兼那麼多職？</p> <p>戰爭發生時，史懷哲面臨什麼處境？</p>	<p>3</p>	

如果你是史懷哲，除了到非洲以外，還可以用什麼方式去發揮愛心或宣揚理念？

除了諾貝爾和平獎外，你還會頒發什麼獎來表揚史懷哲？

史懷哲的一生給你什麼啟示？

(二)教師歸結：史懷哲放下了神學、哲學、音樂三方面的成就，把一生都奉獻給了非洲人，他的恆心跟毅力，以及助人的熱誠是我們應該效法的。

(三)教師請學生回家蒐集「世界偉人」的資料。

三、教學活動步驟 3—光照寰宇

(一)教師請學生發表蒐集到的資料。

(二)教師和學生共同將這些偉人分類。

科學家—愛迪生、伽利略…等。

藝術家—米開朗基羅、張大千、梵谷…等。

音樂家—貝多芬、馬友友…等。

醫生、護士—史懷哲、南丁格爾…等。

宗教家—玄奘大師、釋迦牟尼佛…等。

政治家—林肯、孫中山先生…等。

教育家—孔子…等。

(三)教師歸結：世界上有許許多多的偉人，他們用音樂、藝術、愛心等來照亮他人，讓我們的生活更加美麗、快樂，我們也應該效法這些偉人的精神，發揮自己的長處，當一個照亮世界的人。

四、教學活動步驟 4—特別的我

(一)教師提問：

請你想一想，你有什麼優點？

有了這些優點，可以怎麼做，才能將優點表現出來？

說說看，你長大後的志向？

從現在起我可以怎麼做，才能實現我的志向？

(二)完成小書—「特別的我」

		(三)教師帶領學生共同欣賞全班小朋友的作品。		
第 20~22 週	平克與薛伊	<p>一、準備活動</p> <p>(一)繪本 ppt</p> <p>二、發展活動</p> <p>※繪本導讀</p> <p>(一)老師針對書中故事內容，進行問題討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平克和薛伊在什麼情況下認識的？ 2. 如果你是平克，當你看到薛伊時會採取什麼行動？為什麼？ 3. 薛伊為什麼不想回到部隊？是誰改變了他？ 4. 嬭嬭貝如何保護二個孩子？ 5. 「和林肯先生握手」代表什麼意義？ 6. 如果你是薛伊，當你知道平克死後，你會如何報答他？ 7. 你能說出平克、薛伊和嬭嬭貝，是如何流露彼此之間的情感？ 8. 為何平克和薛伊的友情，險的如此珍貴？ 9. 你能說出戰爭對人類或環境所造成的傷害嗎？ 10 想一想，有什麼可以防止戰爭的發生？對受傷害的土地，該如何使其復原？ <p>(二)針對討論內容，歸納故事大意，請各組派代表上台發表。</p> <p>(三)完成學習單「口傳歷史」的部份。</p> <p>※主人與奴隸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組為二~三人一組，分配主人與奴隸的角色。 2. 當主人的可以任意使喚奴隸作任何事，五分鐘後，再將主人與奴隸的角色互換。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小朋友上台分享當主人或奴隸的感覺？ 	3	

	<p>2. 階級制度存在的原因與廢除的背景?</p> <p>3. 當有人需要我們幫助時，你會考慮些什麼?為什麼?</p> <p>4. 你是否願意為遭受不平等待遇的人爭取利益嗎?你會採取什麼方式?</p> <p>5. 當同學發生爭執時，你會如何協助他們解決問題?</p> <p>(二)各組派代表上台報告，小組討論的結果。</p> <p>(三)教師歸納：階級制度有其存在的歷史背景，我們要學習尊重每一個人，無論其膚色、種族、宗教是否與我們相同。看到需要幫助的人，也要樂於對他伸出援手，以和平的方式來幫他爭取權益。</p> <p>(四)完成學習單「主人與奴隸」的部份</p>		
--	--	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(19)節，合計(41)節。

課程名稱	113 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	5 年級
課程目標	1. 能聽辨部落傳統歌謠的種類(1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌)。 2. 能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 能利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 能跳四步舞和勇士舞。 6. 能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan,)。 7. 能將學到的傳統歌謠與舞蹈發表於成果展。 8. 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		
	學習 內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		

表現任務	1. 能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。 2. 能熟練四步舞和勇士舞，並展現其力與美的態度。 3. 能參與校內成果展演、校外傳統歌謠比賽或表演活動。			
教學資源	1. 自編教材 2. 鋼琴、吉他、木鼓等樂器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時，藉著跳勇士舞的氣氛裡，以粗擴的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 9-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	3	

第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、歡樂道別歌 unanasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏 	3	
第 16-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時，為了要解除工作之煩悶及激勵士氣，往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快，節奏明顯，而唱歌通常是先一人領唱一段後，再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。 2. 認念 saceqaljani 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏 	4	
第 20-21 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展眼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演。 2. 各班選定 2 首歌謠展演。 3. 學生發表學習傳統歌謠感言。 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享。 	2	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	113 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	5 年級
課程目標	<p>「性別平等教育」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用正確的態度口語表達自己的看法 2. 能發現不同職業的工作內容與成果 3. 能尊重不同職業之間的差異 <p>「家庭暴力防治」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解何謂 家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。 			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		

	學習內容	健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜 Ac-III-3 未來職業想像。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	1. 能利用畫圖或寫作等方式說出自己未來的想從事的職業。 2. 能從抽情境題的活動中，口頭分享情緒表達的正確處理方式。 3. 能說出保護自己的方法。			
教學資源	1. 自編教材 2. 學習單 3. 網路資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5~7 週	行行出狀元	<p>一、承上學期職業初探活動，想一想，自己的未來理想職業有變化嗎?為甚麼?請找幾位女同學和男同學分享並說明。</p> <p>二、各說各話：行行出狀元</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 <p>三、成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>四、歸納重點：</p> <p>(一)一般人對職業存有哪些性別刻板印象?</p> <p>(二)影響一個人工作上成功的因素是什麼?</p> <p>(三)三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元。</p>	3	
第 9~11 週	家暴 STOP	<p>【活動一】 家暴 STOP</p> <p>(一)引導閱讀家庭暴力的剪報案例，體驗家暴的心情感受。</p> <p>(二)教師利用簡報與學生討論下列的問題：</p>	3	

		<p>(三)教師歸納說明：</p> <p>(四)重點歸納：</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <p>(三)教師針對歸納說明「家庭暴力」的定義：</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p> <p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問 教師補充說明 1.生理方面 2.行為方面 3.心理方面教師提醒 (五)教師歸納。</p> <p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明受到家暴產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家暴，可債訴或者尋求保護自己的管道：</p> <p>(三)以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>		
--	--	---	--	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(19)節，合計(38)節。

課程名稱	113 學年度下學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)		實施年級	5 年級
課程目標	<p>1. 培養學生有效利用圖書館各種設施，提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。</p> <p>2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。</p> <p>3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。</p> <p>4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>			
議題融入	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>		
	學習 內容	<p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p>		

表現任務	<p>1. 能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。</p> <p>2. 能說明故事元素並分析文本的內容與情節。</p> <p>3. 能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。</p> <p>4. 能依據文本的指示進行相關的實驗操作。</p>			
教學資源	<p>圖畫紙 彩色筆或蠟筆 電腦設備 網路影片 實驗器材</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、2、 3、4 週	用心動腦話科學	<p>一、暖身活動</p> <p>(一)利用生活週遭幾個常見的簡易科學原理，例如:毛細現象…等，說明科學俯拾即是，無所不在。</p> <p>請小朋友分享自己的舊經驗，還有哪些也是科學原理的運用。</p> <p>(二)將用心動腦話科學一書發給全班，指出此次閱讀的重點。</p> <p>二、全班導讀</p> <p>(一)教師指導學生運用閱讀理解原理及如何運用於生活中或展現於課業上。</p> <p>(二)全班仔細閱讀本書，並找出自己有興趣的 2 至 3 則篇幅，做為日後實驗之依據。</p> <p>(三)與學生約定完成閱讀本書。</p> <p>三、全班分組</p> <p>(一)將全班分成六組(以做相同實驗的為同一組)</p> <p>(二)各組組員先討論分享看此篇的心得，得到的啟示及做實驗的動機。</p> <p>(三)各組派一代表說明其動機，讓沒做這個實驗的同學也能了解其意涵。</p> <p>(四)各組分配下次實驗所需帶的物品。</p>	4	

		<p>四、實際操作及分享</p> <p>(一)各組將帶至的器材，配合書本理論程序實際作實驗，看看得到的結果是否相同，各組派一名代表，分享其實驗的結果。</p> <p>(二)教師做結論時，應該讓小朋友理解，實驗的數據不一定要和書本完全吻合，誤差是存在的，必須反覆操作，才能愈來愈精準。</p>		
第 5~7 週	我 11 歲我很有錢	<p>一、準備活動</p> <p>請學生看封面，再由老師提問，本書的作者是哪一國人？你是如何知道的？以及他的其他作品，還有譯者的簡介。</p> <p>二、發展活動</p> <p>請學生看書名，猜一猜這個孩子 11 歲如何變成很有錢？接著提出以下的問題：</p> <p>(一)假如你有一百萬，你會如何支配？</p> <p>(二)你有沒有想過要憑自己的實力賺這一百萬？你要如何賺？正式引入本書的第一章主角琦菘和他的拉布拉多狗的邂逅情景。</p> <p>接著針對第二章提問：</p> <p>1.money 和琦菘之間有何祕密對話？</p> <p>2.money 對琦菘的理財引導的第一步為何？-</p> <p>(三)與學生討論夢想存錢筒和夢想相簿的可行性。</p> <p>有了這兩項是視覺化的行動後再舉出兩個小孩致富的例子。</p> <p>1. 請問戴瑞如何賺錢？</p> <p>2. 表哥的賺錢方法為何？</p> <p>3. 受了表哥的影響，琦菘有了什麼行動？</p> <p>4. 和學生討論這兩個例子的成功點在哪？換做是他們他們會如何做？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師重點歸納，學生完成學習單</p>	3	
第 9、10、11 週	爺爺和我	<p>一、準備活動</p> <p>閱讀之前，和家中長輩聊一聊家鄉的地點、氣候、自然、景觀……等特</p>	3	

色，尤其是他們成長過程中有趣的、溫馨的生活點滴，及生活智慧等經驗的分享。有時可以讓小朋友生主動提出問題，待漸入佳境或進入主題的核心，再進行思考活動的互動。

二、發展活動

※ 問題討論：

- (一)封面上的一段話是什麼？依你的看法為何會把這段話放在封面上？
- (二)如果讓你加個副標題，你會放上什麼副標題？為什麼？
- (三)讀完這本書後，哪一段故事令你印象最深刻？為什麼？
- (四)在一次一般人都都不願意出門漁獵的惡劣天氣中，爺爺要小男孩獨自一人出門打獵？你認為爺爺是有什麼特別的用意？
- (五)爺爺與小男孩幾乎能在附近所有人家的獵場打獵而不會被驅逐，你認為是什麼原因呢？小男孩在這樣的情形中體認出爺爺什麼可貴的情操來？
- (六)此書從一九五三年出版到現在，一直高居美國亞馬遜書店的排行前端，不斷地有新版本出版，就你所想為何這本書能持續發行這麼久，而且不斷有所好評？
- (七)爺爺和小男孩其實並不是非常守規矩的一對祖孫，但是在故事中我們卻又能發現爺爺自有一套絕對不能逾越的原則，那是什麼呢？你認為那是一種對榮耀的堅持嗎？
- (八)目前各界無不極力的對自然做最大的保護，那如此一本詳盡描述漁獵的書籍，你認為是否為負面教材？若不，為什麼？

三、綜合活動

- (一)如果有一天，你老了，你認為你一定要傳給你的孫子的是什麼？
- (二)你覺得你家中的長輩有什麼智慧是你還沒有好好追求的？你會想要跟他們學習什麼？
- (三)如果要你介紹你的爺爺或是奶奶，你會想要跟全班同學介紹他的什麼？
- (四)請分享本書帶給你最大的感動與啟示。

		<p>四、完成學習單</p>		
<p>第 13、 14、15 週</p>	<p>黃色蝴蝶結</p>	<p>一、暖身活動</p> <p>(一)回想五年級班上發生最難忘的事情-個人發表分享。</p> <p>(二)簡介《黃色蝴蝶結》的故事情節。</p> <p>(三)發放圖書共讀並帶回家閱讀。</p> <p>二、導讀與發展活動</p> <p>(一) 閱讀引導與討論</p> <p>1. 引發舊經驗，請學生講述發生在班上的生活狀態。</p> <p>2. 學生報告自編簡報。</p> <p>3. 老師提問：</p> <p>同學之間相處發生哪些難忘的事？有哪些衝突？</p> <p>你的好朋友有哪些？他們的優缺點？描述他們的個性。</p> <p>最常讓你頭大氣惱的是誰？什麼事件？描述一下。</p> <p>「黃色的蝴蝶結」代表什麼意涵？對家人、同學，你想向誰表達最誠摯的歉意？</p> <p>(二) 引伸探討</p> <p>1. 男女大不同-分組討論男女生之間為何不相互尊重。</p> <p>發表結論並提供建議。</p> <p>2. 世界大不同-討論除了性別之外，人與人之間還有哪些不同，並討論如何因應彼此的不同。</p> <p>3. 溫馨的實踐寬容品德</p> <p>製作黃色蝴蝶結-每個人在紙上寫出對於同學或家人有哪些不當言行之處；以黃色絲帶製作蝴蝶結，並能真誠的送給道歉的對方。</p> <p>(三) 角色扮演</p> <p>1. 分組在壁報紙上畫出最難忘的故事情節。</p>	<p>3</p>	

		<p>2. 分組展示壁報並報告。</p> <p>3. 各小組角色扮演，完成彩排。</p> <p>4. 表演與欣賞。</p> <p>5. 關懷的實踐-每位小朋友每天關懷一位同學，晨間時間發表</p> <p>(四) 劇本創作</p> <p>1. 根據黃色蝴蝶結的情節寫作本班的「班級點滴」。</p> <p>2. 分組共同創作劇本。</p> <p>3. 分組表演。</p> <p>4. 心得分享。</p> <p>三、回饋活動</p> <p>(一)學生個別書寫「我們這一班」為題的作文。</p>		
<p>第 16~18 週</p>	<p>激勵高手</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一)閱讀第一篇、第二篇，以小組討論方式進行。</p> <p>(二)討論題目：</p> <p>當我們碰到挫折時該如何面對它？</p> <p>每組進行優點轟動的遊戲，以增加每個人的自信心和生命的活力。〈榮譽貼紙肯定〉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)閱讀第三篇、第四篇。</p> <p>(二)同學上臺報告及心得分享報告內容</p> <p>1. 最近你所擬定的計畫中，目標是否達成？最讓你自豪的地方在哪裡？</p> <p>2. 你曾經完成哪些學習？〈打字、彈琴、游泳…〉如何成功的？</p> <p>3. 想要成功應具備哪些條件？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)閱讀第五篇。</p> <p>1. 總反省和檢討以讀後感想書面呈現。</p>	<p>3</p>	

<p>第 19~21 週</p>	<p>講理</p>	<p>一、準備活動 (一)學生利用時間先完成閱讀書籍內容。 (二)學生針對書本內容找不懂的地方於課堂上討論。 二、發展活動 (一)全班針對同學的問題進行討論與解惑。(學生問學生答，老師從旁澄清錯的理解) (二)學生發表讀後感想。 (三)教師作簡單評述與補充. 並提到學生尚未思考到的問題。 三、綜合活動 (一)學生完成一篇作文，並分享寫作歷程及心得。</p>	<p>3</p>	
----------------------	-----------	---	----------	--