

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(20)週共(120)節，合計(252)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1		0	0	5
第二週	1		0	0	5
第三週	2		0	0	4
第四週	3		0	0	3
第五週	3		0	0	3
第六週	3		0	0	3
第七週	3		0	0	3
第八週	3		0	0	3
第九週	3		0	0	3
第十週	3		0	0	3
第十一週	1		0	0	5
第十二週	3		0	0	3
第十三週	3		0	0	3

第十四週	3	0	0	3
第十五週	0	0	0	6
第十六週	3	0	0	3
第十七週	3	0	0	3
第十八週	3	0	0	3
第十九週	3	0	0	3
第廿週	3	0	0	3
第廿一週	3	0	0	3
第廿二週	3	0	0	3
總計	56	0	0	76

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	2	0	0	4
第二週	2	0	0	4
第三週	2	0	0	4
第四週	2	0	0	4
第五週	3	0	0	3

第六週	3	0	0	3
第七週	3	0	0	3
第八週	0	0	0	6
第九週	3	0	0	3
第十週	3	0	0	3
第十一週	3	0	0	3
第十二週	0	0	0	6
第十三週	2	0	0	4
第十四週	2	0	0	4
第十五週	2	0	0	4
第十六週	2	0	0	4
第十七週	2	0	0	4
第十八週	2	0	0	4
第十九週	2	0	0	4
第廿週	2	0	0	4
總計	42	0	0	78

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，**上學期(22)週共(22)節**、下學期(21)週共(18)節，合計(40)節。

課程名稱	113 學年度上學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	6 年級
課程目標	1. 聽辨部落傳統歌謠的種類(勇士舞歌、喪禮歌、結婚歌、敘事歌、搖籃歌、迎賓歡宴之歌)。 2. 喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4. 利用樂器配合歌謠伴奏。 5. 了解部落五年祭的儀式流程與重要意義。 6. 精熟 4 首傳統歌謠(vangau, tjingadruyan, ti vuvuivuluvulung, iyaqu)。 7. 將學到的傳統歌謠發表於成果展。 8. 在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		
	學習 內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。 能了解並說出部落五年祭儀式流程與意義。 能參與校內成果展演出、校外傳統歌謠比賽或表演活動。 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 自編教材 鋼琴、吉他、木鼓等樂器 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 勇士舞歌 2. 喪禮歌 3. 結婚歌 4. 敘事歌 5. 搖籃歌 6. 迎賓歡宴之歌	1	
第 3-5 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題:傳統歌謠教學 二、童謠 vangau 1. 介紹童謠 vangau 的歌詞含意 2. 習唱童謠 vangau 的旋律 3. 分組練習	3	
第 6-8 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、童謠: 蜥蜴之歌 tjingadruyan 1. 說明歌詞含意 2. 認念歌詞 3. 練習唱歌謠	3	

第 9-12 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 四、童謠: ti vuvuivuluvulung(一位老婆婆) 1. 說明歌詞含意 2. 練習唱歌謠 3. 配合節奏樂器響板鈴鼓練唱歌謠	4	
第 13、 14、16 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 講述部落五年祭的意義 2. 說明刺球時武士唱的祭歌 iyaqu 3. 認念歌詞	5	
第 17-19 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 五、五年祭祭歌 iyaqu 1. 練唱歌謠 iyaqu 的歌詞 2. 分段練習歌謠 3. 利用木鼓敲打節奏	3	
第 20-22 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 六、傳統歌謠成果展演 1. 配合學校活動舉辦歌謠表演 2. 各班選定 2 首歌謠表演 3. 學生發表學習傳統歌謠感言 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節

課程名稱	113 上性別平等教育課程 3 節；性侵害犯罪防治教育課程 3 節；家庭暴力防治課程 3 節；家庭教育課程 3 節；環境教育課程 3 節	實施年級	6 年級
課程目標	<p>「性別平等教育」</p> <ol style="list-style-type: none">1. 用正確的態度口語表達自己的看法。2. 發現不同職業的工作內容與成果。3. 尊重不同職業之間的差異。		
	<p>「性侵害犯罪防治教育」</p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解性侵害的意義。2. 認識相關協助機構。		
	<p>「家庭暴力」</p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。2. 了解「家庭暴力」的定義。3. 調整自己的心態，並關心他人。4. 認識協助家庭問題的方法。5. 發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。		
	<p>「家庭教育」</p> <ol style="list-style-type: none">1. 和家人做朋友，互相分享、關愛。2. 了解良好的家庭溝通方式。3. 學習關懷家人的具體作法。4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。		

	<p>「環境教育」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解國內主要的健康產品購買管道。 2. 認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。 3. 認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。 4. 認識消費者的權利與義務。 5. 認識產品標章。 	
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	
<p>議題融入</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p>	<p>健體 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>健體 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p> <p>綜 Ac-III-3 未來職業想像。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p>
<p>表現任務</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 針對課堂上討論的人物，各組蒐集資料，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 2. 各組設計一張反性侵害的主題海報，並討論多元方式宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。 3. 各組抽一張情境題，並用小劇場方式演出如何適當的解決家庭衝突。 4. 能口頭分享利用各種管道消費的經驗。 	

教學資源	1. 教學影片 2. ppt 3. 學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4、5、6 週	男女職業大不同?	<p>【活動一】男女職業大不同?</p> <p>一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組聯想：</p> <ol style="list-style-type: none"> 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 請各組發表結果，並請別組補充。 <p>(二)觀察及討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 請分析這些代表性的人物成功的因素。 <p>(三)說一說</p> <ol style="list-style-type: none"> 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、蔡英文總統。 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 各組報告。 <p>三、綜合活動：重點歸納</p>	3	

<p>第 7、8、9 週</p>	<p>遠離性侵害!</p>	<p>一、性侵害 Say NO !</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p> <p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p> <p>二、性侵害完全防治一起來</p>	<p>3</p>	
------------------	---------------	---	----------	--

		<p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p>		
<p>第 10、 12、13 週</p>	<p>家庭暴力 out!</p>	<p>一、不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)教師說明當遇到家暴，可傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <p>(三)以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>二、家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p>	<p>3</p>	

※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。

※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。

三、遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。

四、分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。

五、綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。

六、重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。

二、抵制家暴 GO GO GO

(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。

小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。

(二)情境探討：

		<p>1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p>		
<p>第 14、 16、17 週</p>	<p>祕密花園</p>	<p>【活動一】「紅綠燈」遊戲</p> <p>(一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。 2. 活動結束，請兒童發表活動感想。 3. 教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。 <p>(二)省思與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。 2. 教師將兒童的答案，板書於黑板上。 3. 綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。 	<p>3</p>	

(三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。

【活動二】 戲劇舞臺

(一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。

(二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。

(三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。

【活動三】

(一)設身處地想一想

1. 老師說明故事情境：

瀚瀚在不經意中看了妹妹的日記，妹妹為此大發脾氣，媽媽卻指責妹妹小題大作，使妹妹更加的難過……

問題討論：

* 故事中的瀚瀚做了什麼事？

* 妹妹有什麼反應？結果如何？

* 媽媽如何處理他們的行為？

* 妹妹對媽媽的處理有什麼感受？

* 如果你是妹妹你會怎麼做？

* 你覺得瀚瀚的作法好不好？為什麼？

* 你覺得媽媽的作法好不好？為什麼？

(二)教師再提問：

你覺得父母親應該知道你的隱私嗎？為什麼？

(三)教師歸納：每個人都要使用正當的方法盡力維護自己的隱私，也要適時尊重別人的隱私，但有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。

第 18、19、
20 週

聰明的消費者

【活動一】做個負責的消費者

一、引起動機：教師介紹購物管道，例如：賣場購買、郵購目錄購買、電視購物、網路購物等。

二、經驗分享：

(一)討論「如果買到品質不好，或不滿意的商品時，應該怎麼辦？」讓學生認識消費者保護的觀念。

(二)教師提醒兒童了解正確的申訴管道，才能尋求幫助或共同協商解決的辦法，並提供消費者保護單位：

1. 全國性消費者服務專線 1950。
2. 消費者文教基金會服務電話：(02)2700-1234。
3. 行政院消費者保護委員會網址。

<http://www.cpc.gov.tw/>

(三)教師引導兒童在遇到消費上的問題時，能尋求有效的幫助與解決方法，以保障自己的消費權益。

三、YES OR NO：教師設計十道關於消費者保護的題目，對的在頭頂做出「○」的動作，錯的在胸前畫「X」，讓兒童迅速判斷。

例如：所有的商品都有「七天鑑賞期」，這是消費者基本的法定權益。

答：○。(最好能保留購買當時的憑證，以供備察。)

四、重點歸納：發生消費糾紛時，善用消費者保護組織與法令，有效維護自身權益。

【活動二】消費者的權利與義務

一、教學引導：教師引導兒童了解消費者應具備的觀念：『上完一節課之後，同學們對消費者的權利有一個粗略的認識，但是「事前預防勝於事後的追訴」是避免消費糾紛的不二法門。』

二、指導重點：教師帶領兒童了解消費者的權利與義務：

3

		<p>(一)充實消費知識、蒐集足夠的消費資訊：不相信誇張不實或引人誤解的廣告，確保產品符合自己需要。</p> <p>(二)看清標示再買，並認明優良產品標誌。(例如：正字標記、ST、GMP。)</p> <p>(三)採取正確合理的消費行為，不去不合法場所或購買不合法物品，例如：就醫看診時，應選擇有開業執照的醫療院所及有醫師證書的醫師，且不使用保育類的中藥。</p> <p>(四)發生爭議時，依照消費者保護法規定申訴或申請調解，依正當程序解決：能尋求消費者保護機關，讓自己的消費權利受到保障。</p> <p>三、重點歸納：權利與義務是相對的，必須盡了義務才能要求自己的權利。</p>		
--	--	---	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(19)節、下學期(21)週共(18)節，合計(37)節。

課程名稱	113 學年度上學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)	實施年級	6 年級
課程目標	1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能；啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。		
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
學習重點	學習表現	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	
	學習內容	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ab-III-7 數位辭典的運用。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	

表現任務	<p>1.活動一：能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。</p> <p>2.活動二：能說明故事元素並分析文本的內容與情節。</p> <p>3.活動三：能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。</p> <p>4.活動四：能依據文本的指示進行相關的實驗操作。</p>			
教學資源	<p>圖畫紙</p> <p>彩色筆或蠟筆</p> <p>電腦設備</p> <p>網路影片</p> <p>書籍</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1、3、 4、5 週	<p>不能說的秘密 序曲：合理不等於正確</p>	<p>一、準備活動～全班討論【揭開探究之門序曲】：如果我的作業，需要查資料、或使用新聞報導、圖片或照片，正確引用的方法是什麼？</p> <p>二、發展活動～思考動動腦【角色扮演】：任何我查詢到的資料都可以隨意使用嗎？</p> <p>(一)分組採『角色扮演法』，二人一組，一人扮演著作人，一人扮演資料使用者，各自說明自己的立場和想法。</p> <p>(二)教師統整學生發表的看法，並說明著作權的正確觀念：</p> <p>1.人類把腦袋的想法，變成實質的作品，就是著作。例如:文章、音樂、戲劇、舞蹈、畫作、攝影、建築、程式設計等。</p> <p>2.著作權法有一個特色，作品完成那一刻，就受到保護了，不需登記註冊或公開發表，所以使用資料前，需經過作者同意。</p> <p>3.教育目的的「合理使用」包含老師教學或研究、同學寫作業報告或自己個人參考，無商業目的，只要清楚標示出著作人與資料出處，一般來說可以算是合理使用，但仍有例外。</p> <p>【六六討論情境題】：我是學生，只要我在引用資料時，清楚標示出著作人（作者）與資料出處，不管我抄下多少內容，都算是合理使用範</p>	4	

		<p>圍。這樣的說法正確嗎？ 1. 分組採『六六討論法』，由六人組成一組(三人以著作人立場發言，三人以學生立場發言)每組討論六分鐘，每人一分鐘發表看法，各組統整後由主持人代表發表。 2. 教師統整學生分享的看法，歸納「非合理使用」情形。其實在法律上是有相關規定可以依循的，不但能保護著作人的權益，也可以兼顧社會大眾利用著作的權益：① 避免與著作的「正常利用相衝突，或損害著作人的利益」。例如：擅自影印一整本書、影印或節錄最精彩部分影響作者版稅收入、寫報告或作文時，一字一句整段抄還拿去投稿，領取稿費或獎金等。② 直接或間接「重複製作」著作內容。③ 「散布與公開傳輸」別人的作品，例如把同學的音樂作品放在網路供大家下載。④ 未經作者同意把原本的作品「改寫翻譯或改編」。</p> <p>一、總結活動 二、學生回饋：分享本堂課的收穫？疑惑與自省？② 資料使用合理性的評估：引用任何資料前，應優先考量利用的「目的」、著作之「性質」、使用的「比例」，以及有沒有影響到「作者的利益」。</p>		
第 6~8 週	<p>探究首部曲： 眼見不一定為憑</p>	<p>一、準備活動～閱讀文本與合理使用，請同學概覽文章《愛因斯坦：若蜜蜂從地表消失，人類活不過四年？》，使用有顏色的筆，標示出文章版權相關訊息。</p> <p>二、發展活動～六何法(5W1H)</p> <p>(一)【蜂巢大拼圖】：全班討論使用六何法逐項評估資料</p> <p>1. WHAT：資料的主題是什麼？這份資料跟我的探究主題密切相關嗎？</p> <p>2. WHO：資料的作者是誰？從作者來判斷資料的權威性，資料有寫出作者的名字嗎？從教育(學歷)、經歷上來看，作者是這個主題或領域的專家嗎？如果作者是「研究機構」，進一步評估，這個機構或研究是否受到特定的資助？</p> <p>3. WHEN：資料是何時發佈的？一般來說，應該要採用最新的資料，但也要看探究的主題，不一定舊資料就不能採用。</p>	3	

		<p>4. WHERE：資料的來源可靠嗎？從網址可以看出資料來自什麼單位嗎？是可以信任的機構嗎？.com (commercial site)商業網站 .edu (educational) 學校或教育機構 .gov (government) 政府機關 .org (nonprofit organization) 非營利性組織 .net (network) 網路管理機構。</p> <p>5. WHY：作者寫這篇文章的目的是什麼？作者想說服你什麼？作者想出售商品、或有其他目的？作者單純想告知、教育讀者？作者的表達平衡、客觀嗎？作者具有偏見，可能受到特定贊助或其他原因？作者的觀點持平？</p> <p>6. HOW：作者如何論述資料？內容看起來像事實還是觀點？事實是指真相，有提出證據嗎？有附上參考資料的來源嗎？</p> <p>三、總結活動</p> <p>四、學生回饋：上台分享課堂筆記重點，在完成閱讀學習單。</p>		
<p>第 9、 10、12 週</p>	<p>探究二部曲： 解『蜜』！事實觀點大不同</p>	<p>一、準備活動～回顧上一堂課事實與觀點的概念。</p> <p>(一)思考一：什麼是事實？事實是可以證明的陳述，是指真相、存在、能被證明對或錯的一段話。 ➤ 本節課程以「區辨事實與觀點」為主題，教學場域延伸至圖書館，利用圖書館的媒材進行教學活動。</p> <p>(二)思考二：什麼是觀點？觀點是表達一種信念、個人的感覺、個人的看法，陳述的內容不需要被證明是對或是錯。</p> <p>二、發展活動～實際演練</p> <p>(一)分辨事實與觀點是BEE要的！1.描寫事實的句子可能出現的關鍵詞包括數字、日期、照片、目擊者、文件、驗證、證實、記錄、證明和統計數據等。2.描寫觀點的句子可能出現的關鍵詞包括喜歡、認為、感覺、應該、可能、總是、好或壞、推測、也許等。3.每生發下一張學習單，從圖書館《蜜蜂主題書展》的蜂巢互動展示海報</p>	<p>3</p>	

中，自選一題個人有興趣探究的題目，並找出答案。4. 學生蒐集資訊後，練習評估答案是屬於「事實」、「觀點」或是「依據事實提出的觀點」。5. 分組採『六六討論法』，六人組成一組，每組討論六分鐘，每人一分鐘，輪流陳述個人答案，並給予前一位分享者回饋。6. 小組內部分享討論完畢後，教師抽點各組成員發表討論內容，學生在聆聽的過程中，可以修改自己學習單的答案。

(二)事實查證大揭『蜜』！1.經過上一節課分辨事實與觀點的練習後，本堂課將以《蜂蜜》為主題，以實際的網路新聞，真實的案例，進行資料的判讀。

1. 情境題 1：今日小明的老師指定的回家功課是查詢「蜂蜜」相關的資料，蒐集資料的過程中，小明查到了以下第一則報導。教師：同學認為小明應該選用這則報導嗎？你會教小明從哪些角度來評估這個報導的可信度？

2. 情境題 2：小明在蒐集資料的過程中，又閱讀到另一則消息《聽說蜂蜜和大蒜不可以同時吃，這是真的嗎？》

3. 教師：閱讀完這二篇資料，你認為小明應該信任哪一篇訊息，為什麼？請具體說明判斷的理由。

4. 全班討論：第一篇文章的發布日期是 2021-04-29，第二篇文章的發布日期是 2018-02-08，你認為在這個主題上，資料的「新」或「舊」會影響你的判斷嗎？為什麼？或是你有其他的想法？（全班討論後，請學生統整自己的看法，寫在學習單上。）

三、總結活動

(一)學生分享：本次課程的收穫？疑惑？學習中的自省？(二)分辨事實與觀點：資料判讀的技巧除了敏銳的觀察，前後文的閱讀理解也是相當重要，面對多樣化的陳述、觀點或意見，皆應秉持嚴謹的態度慎用。(三)多人轉貼變話題：網路資料轉載速度快，若未經查

		<p>證，就很容易讓不實的消息散播開來，變成「謠言」，因此才会有「台灣事實查核中心、Cofacts 真的假的、MyGoPen 查證參考」等平台輔助閱聽人「闢謠」，下堂課將練習區辨「議題與話題」的差別。</p>		
<p>第 13、 14、16 週</p>	<p>探究三部曲： 瞎「蜜」！話題議題看仔細</p>	<p>一、 引起動機～不純！砍誰的頭？ (一)蜂農廣告看板引話題：「蜂蜜不純砍頭！」這句話 在臺灣觀光區經常被當作蜂蜜廣告行銷的話術，到底不純砍頭！是要砍誰的頭呢？(二)你應該要知道的食事：當我們在網路上搜尋蜂蜜相關資料時，會查到許多「標榜 100%純蜂蜜的行銷廣告、蜂蜜的功效、蜂蜜的副作用、蜂蜜摻偽」等各式各樣的文章，愈是聳人聽聞，愈容易形成網路上的熱門話題。</p> <p>二、 發展活動～明辨話題所形成的議題 (一)不能說的祕『蜜』！蜂蜜摻偽半數是假 1. 新聞判讀：學生使用平板電腦閱讀二篇食力新聞 《蜂蜜摻偽到底有多嚴重？與牛奶、橄欖油並列三大食品摻偽標的》、《假蜜有四種！你買的到底是糖漿還是蜂蜜？》 2. 學生瀏覽新聞內容後，首先評估這二則報導的參考性，小組評估後也可以自選其他替代資料參考，但主題必需以《蜂蜜摻偽》報導為主。 3. 評估過程需以 5W1H 為考量基準，建立小組共識。➢本節課程以「區辨話題與議題」為主軸，教學場域不限，但建議以有大型討論桌的教室為佳。➢教學準備：ipad、學習單。➢新聞網址提供 QR Code 供學生操作使用：《蜂蜜摻偽到底有多嚴重？與牛奶、橄欖油並列三大食品摻偽標的》《假蜜有四種！你買的到底是糖漿還是蜂蜜？》▲學生進行討論並完成學習單。 4. ORID 焦點討論法：本節課的目的不是教學生如何 應用 ORID 框架提問，(提問必須有層次才能發揮 焦點討論法的功效)，所以討論的題目教</p>	<p>3</p>	

		<p>師已預先設計，讓小組成員對話更聚焦，直接進入正題。</p> <p>5. 學生依據思考過程的四個層級，提出自己的想法。教師輪流到各組聆聽學生的討論，適時提供引導，確認各組皆能聚焦主題進行提問與討論。</p> <p>6. 學生在與同學分享討論後將答案書寫在學習單上，各組派代表分享討論的歷程與組員的決定（或行動）。課堂上教師需給予立即的回饋。</p> <p>(二)不准裝『純』！：「話題」變成「食安議題」</p> <p>1. 透過 ORID 的討論歷程，學生可以感受到臺灣蜂蜜摻偽的普遍性與嚴重性，「蜂蜜不純砍頭！」的行銷話題已衍生成為「食安議題」。</p> <p>2. 食安對策：各組依討論的「Decisional 決定與行動」，使用平板電腦以「蜂蜜不純、蜂蜜摻偽或蜂蜜檢驗」等關鍵詞，設定「一年內」的資料搜尋，找出現階段可因應的對策。例如：查詢農委會輔導臺灣養蜂協會推廣的「國產蜂產品證明標章」。</p> <p>3. 對策型魚骨圖：面對蜂蜜摻偽議題，「如何改善/提昇蜂蜜及糖漿類產品標示規定？」各組將搜尋到的相關因應措施填入魚骨圖中。</p> <p>4. 各組派員分享討論的歷程與組員查詢到的對策（政府、民間、個人對策皆可）。教師給予立即回饋。</p> <p>三、總結活動</p> <p>1. 學生分享：回顧課程的收穫？疑惑？學習中的自省？2. 話題與議題：在資訊爆炸的時代，面對各式各樣的發燒話題，都應秉持客觀理性的態度思考，回歸「事實的角度」分析，因此，培養獨立思考的能力、學習如何查證都是很重要的。3. 當個聰明的閱聽者：經過這次的主題課程，同學們學習了「媒體識讀的基本功」，未來面對不同的資訊，查證和比對的過程可能會面臨不同的問題，多加練習，才能一步步成為聰明的閱聽者哦！</p>		
--	--	---	--	--

<p>第 17~19 週</p>	<p>台灣小兵造飛機</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 故事簡介： 台灣少年在日籍老師觀念灌輸下，一心想到日本製造飛機，獲取榮耀。透過少年吉田英夫的心路歷程，讓讀者更深刻的感受到戰爭的無情與教訓。</p> <p>(二) 建議： 1. 與兒童共讀書前的兩篇序言。 2. 與兒童共讀書後的「歷史寶盒」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 問題討論： 1. 看完本書，你有何感想？你想對哪位小兵說一句話呢？ 2. 吉田英夫是台灣人，為什麼要取日本名字呢？ 3. 吉田英夫是台灣人，為什麼要遠渡重洋到日本造飛機？ 4. 書中第 85~86 頁中，左世保和敦子的爭論，你覺得如何呢？你自己的看法呢？ 5. 書中第 88 頁，同樣一件事情（指日本傷兵自殺），為什麼兩人的說法卻完全不同呢？ 6. 吉田英夫赴日前，誓死成為日本皇軍，後來為什麼會對軍國主義極度憎惡？ 7. 書中第 208 頁，提到風間鶴他內心的感觸，他告訴自己，只要懷著勇氣與希望，未來便值得期待。看到這你有何感想？你對未來有什麼期待跟願望呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 統整： 配合學習單(如下頁)書寫，統整學生對於本書的看法和見解，並提供學生發表機會。</p> <p>(二) 延伸閱讀 『日落台北城』小魯出版</p>	<p>3</p>	
----------------------	----------------	--	----------	--

		『再見金門』 小魯出版		
第 20~22 週	台灣鳥樂園	<p>一、教學前準備</p> <p>(一) 課前發下〈台灣鳥樂園〉這本書，要求學生回家瀏覽一遍。</p> <p>(二) 使用 powerpoint 列出本書之討論問題。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 詢問學生閱讀本書的情形。</p> <p>(二) 以〈問題討論.ppt〉在大螢幕上呈現本書的問題，全班共同討論。</p> <p>(三) 鼓勵小朋友回家詢問家人，以前和現在的生活環境有什麼不同；並多觀察家中或生活中可見到的鳥類。</p> <p>一、教學前準備</p> <p>(一) 準備〈台灣鳥樂園〉一書。</p> <p>(二) 製作並準備學習單一、二。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問小朋友是否看過小鳥吃東西？ 2. 牠們如何吃東西？請小朋友實際做做看。 <p>(二) 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹.ppt〉在大螢幕上呈現鳥嘴的形狀圖片。 2. 參考本書第五十頁，分別說明草食性、肉食性、雜食性的鳥類，牠們的嘴型有什麼不同。 3. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹.ppt〉在大螢幕上呈現鳥腳趾的形狀圖片。 4. 參考本書第五十頁，分別說明不同腳趾形狀的鳥類，牠們生活的環境有什麼不同。 	3	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(1~2)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(20)週共(18)節，合計(40)節。

課程名稱	113 學年度下學期民族教育課程(vungalid 教育-歌謠傳唱)		實施年級	6 年級
課程目標	1.能聽辨部落傳統歌謠的種類(1.童謠 2.祭歌 3.對唱情歌 4.工作歌 5.打獵慶功歌 6.出征祭歌 7.勇士舞歌 8.喪禮歌 9.結婚歌 10.敘事歌 11.搖籃歌 12.迎賓歡宴之歌)。 2.能喜愛吟唱傳統歌謠，並了解其意涵。 4.能利用樂器配合歌謠伴奏。 5.能跳四步舞和勇士舞。 6.能精熟 3 首傳統歌謠(sirisir, unanasi, saceqaljan,)。 7.能將學到的傳統歌謠與舞蹈發表於成果展。 8.能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		
	學習 內容	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		

表現任務	1. 能吟唱學過的傳統歌謠並了解詞意。 2. 能熟練四步舞和勇士舞，並展現其力與美的態度。 3. 能參與校內成果展演出、校外傳統歌謠比賽或表演活動。			
教學資源	1. 自編教材 2. 鋼琴、吉他、木鼓等樂器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主主題:傳統歌謠教學 一、認識排灣族歌謠的種類 1. 童謠 2. 祭歌 3. 對唱情歌 4. 工作歌 5. 打獵慶功歌 6. 出征祭歌 7. 勇士舞歌 8. 喪禮歌 9. 結婚歌 10. 敘事歌 11. 搖籃歌 12. 迎賓歡宴之歌	2	
第 3-7 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 二、勇士舞 sirisir 1. 講述勇士舞 sirisir 的歌詞含意 這種歌謠則常見於往昔的勇士們在特定場合如王族家的廣場聚集時，藉著跳勇士舞的氣氛裡，以粗擴的聲音來描述、炫耀自己的英勇事蹟。 2. 認念 sirisir 的歌詞 3. 利用木鼓敲打節奏	5	
第 9-11 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	主題: 傳統歌謠教學 三、歡樂道別歌 unanasi 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏	3	

第 13-15 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>四、歡樂道別歌 unanasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述 unanasi 的歌詞含意 2. 認念 unanasi 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用木鼓敲打節奏 	3	
第 16-20 週	vungalid 教育-歌謠傳唱	<p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>五、工作歌:放輕鬆 saceqaljan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述工作歌:放輕鬆 saceqaljan 的歌詞含意: 在工作之時，為了要解除工作之煩悶及激勵士氣，往往會唱歌。這類歌謠的旋律輕快，節奏明顯，而唱歌通常是先一人領唱一段後，再由眾人接唱。 工作歌謠則較常見於田野工作間利用休憩時刻來吟唱自娛。 2. 認念 saceqaljani 的歌詞 3. 配合四步舞練習歌與舞 4. 利用鈴鼓響板木鼓敲打節奏 <p>主題: 傳統歌謠教學</p> <p>六、傳統歌謠成果展眼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用母親節活動舉辦歌謠表演。 2. 各班選定 2 首歌謠展演。 3. 學生發表學習傳統歌謠感言。 4. 家長及 vuvu 觀賞心得分享。 	5	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

性別平等教育課程 3 節；家庭暴力防治 3 節

課程名稱	113 下性別平等教育課程、家庭暴力防治課程		實施年級	6 年級
課程目標	<p>「性別平等教育」</p> <p>一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>二、藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p> <p>「家庭暴力防治」</p> <p>1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</p> <p>2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</p> <p>3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</p> <p>4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> <p>綜-E-A3 規畫、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>			
議題融入	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		
	學習 內容	<p>健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>綜 Ac-III-3 未來職業想像。</p>		

		綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
表現任務	1. 請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，說明自己未來的圖像。 2. 能透過口頭分享、小戲劇表演等方式說明家庭暴力發生時的求援或因應方式。 3. 能分享適當的發洩負面情緒的方法。			
教學資源	1. 各種不同職業圖卡、圖畫紙。 2. 網路影片。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 5~7 週	我的未來圖像	一、承上學期男女職業探索活動，想一想，自己的未來理想職業有變化嗎?為甚麼?找幾位女同學和男同學分享並說明。 二、各說各話：行行出狀元 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 三、成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 四、歸納重點： (一)一般人對職業存有哪些性別刻板印象? (二)影響一個人工作上成功的因素是什麼? (三)三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元。 五、學生利用繪圖、寫作等方式描繪出自己未來的圖像。	3	
第 9~11 週	拒絕家暴，擁抱愛!	【活動一】家暴 STOP (一)引導閱讀家庭暴力的剪報案例，體驗家暴的心情感受。	3	

(二)教師利用簡報與學生討論下列的問題:

(三)教師歸納說明:

(四)重點歸納:

【活動二】認識家庭暴力

(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。

(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題:

(三)教師針對歸納說明「家庭暴力」的定義:

(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。

(五)重點歸納:認識家庭暴力及如何尋求援助。

【活動三】家庭暴力影響層面

(一)教師提問 教師補充說明 1.生理方面 2.行為方面 3.心理方面教師提醒 (五)教師歸納。

【活動四】杜絕家庭暴力

(一)教師說明受到家暴產生的壓力。

(二)教師說明當遇到家暴，可偵訴或者尋求保護自己的管道:

(三)以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。

教師重點歸納:在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。

【活動五】情緒管理我最行!

(一)全班分組討論長大後的情緒變化?生氣時該如何不使用暴力而達到情緒平穩。(運動、聽音樂、閱讀等)

(二)各組分享報告討論的結果。

(三)教師統整歸納:青春孩子情緒變化大，與家人難免會有摩擦。因此，要找出適合自己發洩情緒的方法，勿使用暴力，愛自己也愛家人。

--	--	--	--	--

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(19)節、**下學期(20)週共(18)節**，合計(37)節。

課程名稱	113 學年度下學期閱讀課程(Vungalid 教育~我閱讀，我越棒!)	實施年級	6 年級
課程目標	1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能；啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。		
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
學習重點	學習表現	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	
	學習內容	國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ab-III-7 數位辭典的運用。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	

表現任務	1.活動一：能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。 2.活動二：能說明故事元素並分析文本的內容與情節。 3.活動三：能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。 4.活動四：能依據文本的指示進行相關的實驗操作。			
教學資源	圖畫紙 彩色筆或蠟筆 電腦設備 網路影片 書籍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1~3 週	我家有個風火輪	<p>壹、引起動機</p> <p>一、教師根據「提問策略 4」配合書籍內容提問，協助學生掌握書籍文章結構及內容。 例如：你希望擁有怎樣的兄弟姐妹？為什麼？</p> <p>二、引導學生練習提問，由其他學生回答。 例如：書中主角之一哪吒，你覺得他有什麼優點？為什麼你認為那是他的優點？(比較觀點與缺點)。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、學生透過口頭報告書籍大意、或心得。 二、學生透過口頭進行優美詞句分享及釋義。 三、教師運用圖像組織進行思考圖像教學。 四、教師以書中某一主角或情節、事件，請同學歸納出數個特點。 五、站在讀者立場，檢視自我經驗，提出類似的人或事物，並加以比較探討比較其中的關連性。(同樣也可運用圖像組織進行書中的角色或事物觀點比較)。</p>	3	

		<p>參、綜合活動</p> <p>一、學習單內容的分享與討論。</p> <p>二、教師總結講評。</p>		
第 4~6 週	我八歲，我在可可田工作	<p>壹、準備活動</p> <p>一、教師：準備巧克力(一組一包)、參考資料「教育部國教署中央人權教育課程與教學輔導諮詢輔導群製作之教學簡報(國小 4-6 年級版)」PDF 檔</p> <p>二、學生：閱讀《我八歲，我在可可田工作》一書、文具、紙張、一顆快樂學習向上的心。</p> <p>貳、引起動機</p> <p>一、活動：童工心酸知多少</p> <p>1. 教師播放參考資料簡報 PDF 檔第 1 頁並引導學生觀察：</p> <p>(1)封面這張圖裡的小朋友在做什麼？</p> <p>(2)你覺得他幾歲呢？</p> <p>(3)為什麼要做這件事呢？</p> <p>2. 請學生自由發表從圖片中觀察到的訊息。</p> <p>二、活動：巧克力祕密大發現</p> <p>1. 教師發下巧克力(一組一包)並引導學生思考：請問你知道巧克力是用什麼做的嗎？</p> <p>(請學生自由發表)</p> <p>2. 教師播放簡報 PDF 檔第 4-6 頁：</p> <p>(1)其實，巧克力背後有一個祕密...</p> <p>(2)請學生觀察圖片並唸出文字「在西非，有些兒童不能上學，不能遊戲，只能在可可田工作。」</p> <p>(3)請學生唸出 PDF 檔中新聞報導：「甜美巧克力背後，童工辛苦血汗。」的內容。</p> <p>3. 教師引導學生思考並說明：童工辛苦採收可可豆，卻因為工錢少，</p>	3	

沒有品嚐過巧克力的滋味。大家和他們一樣的年紀,可以在學校快樂上學,所以要好好珍惜和努力。

參、發展活動

一、活動:童工定義動動腦

1. 教師提問並引導學生思考:

- (1) 童工的定義是什麼?
- (2) 童工有哪些權利呢?
- (3) 如何保障兒童的權利?

2. 教師播放簡報 PDF 檔第 7 頁並說明:

- (1) 兒童:根據聯合國兒童權利公約,未滿 18 歲的都是兒童。
- (2) 被剝削的童工:兒童從事阻礙健康和身心發展的工作,就是被剝削的童工。

3. 教師提問並引導學生思考:(PDF 檔第 8 頁)

- (1) 什麼是「剝削」?請學生觀察圖片中的人在做什麼?
(請學生自由發表並引導出剝削的定義)

4. 教師歸納說明「剝削」的意涵:壓榨、搜刮;強勢會侵占弱勢者的權利或財物。

二、活動:童工處境真辛苦

1. 教師提問並引導學生思考(PDF 檔第 9 頁):還有哪些產品是童工的血汗換來的?

2. 教師請學生猜猜看這是什麼產品?

3. 教師介紹並說明咖啡豆農場、棉花田的童工處境。

4. 教師播放簡報 PDF 檔第 10 頁並請學生討論:

- (1) 從照片中你看到什麼呢?
- (2) 你覺得這些兒童在做什麼工作呢?
- (3) 你覺得他們的年紀能夠承受這些工作內容嗎?
- (4) 他們為什麼沒有去學校上學呢?

5. 教師請學生根據討論內容及結果發表自己的想法。

6. 教師歸納並說明童工的處境和遭遇:

- (1) 被迫超時工作
- (2) 工作超過年齡與體力負荷
- (3) 在危險和髒亂的場所工作
- (4) 沒有行動和休息的自由
- (5) 沒有合理的薪水

肆、綜合活動

1. 教師向學生說明:6 月 12 日是世界反童工日、12 月 10 日是世界人權日,身為兒童的我們可以做些什麼呢?

1. 建議「行動一」:呼籲禁止剝削童工

- a. 教師發給每個學生一張學習單,請學生一起發揮創意,課後完成海報繪製或標語設計。
- b. 教師舉例說明世界各地其他國家的抗議或倡議行動;其他小朋友畫些什麼?他們是怎麼做的呢?

2. 建議「行動二」:避免成為剝削童工的幫兇

- a. 教師請學生觀察產品包裝,可上網查詢商品原料來源,《選擇標示「拒絕各種形式童工」之良心企業產品。

3. 教師提問並引導學生思考:

- a. 看完《我八歲,我在可可田工作》書中的故事,讓你印象最深刻,或是最想跟同學分享的是什麼?
- b. 你覺得可以採取哪些行動,讓更多人關注終止童工被剝削的問題?

4. 教師針對學生發表結果給予回饋及鼓勵,並總結本節重點:

貧窮是這些童工必須工作的最大原因,他們被父母強迫去工作或是直接賣到農場、工廠做工。我們可以努力的方向有:

- a. 了解及關懷童工問題,並將這些資訊傳達給朋友和身邊的人知道。
- b. 購買非童工生產的公平貿易商品,以消費者的力量喚醒企業的

		良心。		
第 7、9、 10 週	鯨魚男孩·地圖女孩	<p>良心。</p> <p>一、準備活動 利用一週或數週的課餘時間共讀完讀本。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)問題討論：</p> <p>1.發下小組討論紀錄單，互相討論思考，發表並紀錄小組組員的想法 ☺討論題目如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 角色分析 1、提出本書中重要角色〈約 3-6 位〉 2、發表對種要角色的看法 3、票選全班最喜愛的角色 ● 張晴主動寫信給郭品仲，是大方，還是冒險？你贊同這種行為嗎 ● 你會選擇如何向喜愛的人表達好感？ ● 如果你是郭品仲，收到仰慕者寫給你的信，你會如何處理？ ● 在你成長過程中，有沒有令你難忘的同學？ ● 你最欣賞故事中的哪個人物？為什麼？ ● 請你分析故事中男女主角性格的優缺點。 ● 地圖女孩和鯨魚男孩，在各自成長之後，有再重逢嗎？從哪邊找到線索？ ● 在你心情不佳時，你通常會「第一個」想起誰？為什麼？ <p>(二)上台報告</p> <p>1. 活動結束後，請同學發表感想，教師歸納意見做總結。</p> <p>2. 老師進行總結工作，並對學生發表內容有疑慮處稍做引導、補正。</p>	3	

(三)我的好夥伴---(學習單 1)

完成學習單，介紹同組的同學（規定男、女組員相互介紹），將平時對對方之觀察，將其特質具體描述出來，並簡單敘述與讚美其於該組之表現、地位與貢獻。

(四)上台報告

1. 活動結束後，請同學發表感想，教師歸納意見做總結。
2. 老師進行總結工作，並對學生發表內容有疑慮處稍做引導、補正。

(五) 當幸福來敲門—理想情人的條件（學習單 2）

請學生設想自己理想情人的條件是什麼？

(六)上台報告

1. 活動結束後，請同學發表感想，教師歸納意見做總結。
2. 老師進行總結工作，並對學生發表內容有疑慮處稍做引導、補正。

三、綜合活動

1. 能適時適當表現關心與尊重異性的態度。
2. 把握自己的特性勇敢發揮潛能才能接近幸福。不管你外在形象如何，只要擁善良的心腸就足夠，縱使會被眾人遺忘，必會被自己或有心人發現與珍愛，沒有表現慾，不具才華，也無傲人成績，只要真誠表現，就是幸福。
3. 適合交男女朋友的年紀應該為何？
4. 青少年階段，心智發展、思想尚未能成熟，
能之間的情誼發展宜多三思。
5. 我們都希望成為異性眼中的好朋友，所以需要先了解異性期望與不期望的，儘量做到尊重與關懷。

<p>第 11、 13、14 週</p>	<p>再見天人菊</p>	<p>活動一：「再見天人菊」圖書導讀</p> <p>一、【引起動機】 問題討論：讀過哪些台灣本土作家的著作？內容寫些什麼？</p> <p>二、【作者簡介】 1. 作者簡介。 2. 作者小故事。</p> <p>三、【故事導讀】 1. 起因 2. 經過 3. 結果</p> <p>四、【閱讀分配】 1. 故事內容：共 12 章，220 頁，分六天讀完，一天須讀 2 章。 2. 書末章：作家與作品，請用一天讀完。 3. 閱讀學習單：請一邊讀一邊完成</p> <p>活動二：「再見天人菊」問題探究 全班分成六組，每組選擇一個問題討論，並將答案寫下，上台發表。 問題： 1. 「這種花，真奇怪，小小一棵，有這麼深的根」。天人菊在澎湖綿密的生長著，在這本小說裡，有著何種象徵性的意義？ 2. 面對地理老師的訕笑，課堂同學的吵鬧，你認為如何處理結果會更好呢？ 3. 在製陶的過程中，這群孩子們改變了性情，也從中得到啟發和不同的收穫。請你就製陶的過程及獲得的啟發做連結。 4. 澎湖並不是主角住最久的地方，為什麼他仍以身為澎湖的子弟為榮！ 5. 陶老師面對告白被拒，說了：「順其自然最好，太刻意強求，反而不能圓滿。」「破了就破了，連綴不起來。再捏塑一個，當做是留下紀念吧！」這些話代表著什麼涵義？你們認同嗎？ 6. 俗語說：「性格決定命運」，請分析文章中每個人的性格如何造就後來的成就。</p> <p>活動三：時光膠囊</p>	<p>3</p>	
--------------------------	--------------	---	----------	--

		<p>1. 全班一同製作一個『時光膠囊』，並定下十年後的約定，再一起回到埋藏的地方回憶當年，屆時相信你們會更有更深的體悟。</p> <p>2. 陳亦雄（班長）即使已遠赴加拿大，都還對「澎湖」念念不忘；將來的你，如果離開中山，會回憶起中山的哪些點點滴滴？</p> <p>另外現在的你，將為未來的你，許下什麼願望？寫下來，並放入時光膠囊中。</p>			
第 週	15~17	小魯的池塘	<p>(一)準備活動:</p> <p>1. 老師事先將「小魯的池塘」這本書做成簡報，以便在課堂上能與同學們共讀。</p> <p>2. 全班分成4組</p> <p>(二)發展活動:</p> <p>*活動一: 回答問題</p> <p>讓4組同學來競賽看誰答對最多</p> <p>1. 小魯怎麼死的？</p> <p>2. 誰是小魯的好朋友？</p> <p>3. 為什麼要幫小魯作池塘？</p> <p>4. 蜂鳥是小魯嗎？</p> <p>(三)綜合討論:</p> <p>友誼是非常可貴的，請大家設計一張友誼卡，寫下你想說的話，送給你最好的朋友。</p> <p>(一)準備活動:</p> <p>*「天生我才必有用」每個同學都有各自的優點或才能，仔細觀察周遭的同學</p> <p>(二)發展活動:</p> <p>*請一位同學當例子:</p> <p>針對這位同學，請每個人都說說他的優點</p> <p>(三)綜合活動:</p> <p>*我最棒活動單</p> <p>1. 每位同學都發一張活動單</p> <p>2. 上面有15項個人特質</p>	3	

		<p>(1)樂於助人(2)很會運動(3)長的好看(4)聰明(5)快樂(6)大膽(7)樂於分享(8)口才好(9)心地善良(10)忠誠(11)脾氣很好(12)有耐心(13)友善(14)善於聆聽(15)很像英雄</p> <p>3. 請同學去找找看符合這 15 項的人，並請她們簽名。 *分享 完成了剛剛的活動單，現在一起來看看這 15 項裡有哪些人？ 做好統計之後找同學上台發表一下。</p>		
<p>第 18~20 週</p>	<p>壁虎溫暖</p>	<p>活動一：閱讀文章 (一)閱讀【壁虎溫暖】故事 (文章與試題取自閱讀理解文章與試題範例 p. 23~46.) (二)利用理解策略教學： 1. 摘大意找主旨 (1)提問：這個故事的主要角色有哪些？ 主角—壁虎<u>郝冷</u>。 主角朋友—小貓<u>阿咪</u>、小狗<u>汪寶</u>、小兔子<u>雪耳</u>、螳螂<u>小強</u>、小老鼠<u>妮妮</u>。 (2)提問：這個故事的主要目的是什麼？ 學會透過「詢問」與「行動」找到解決問題的方法。 (3)提問：這篇故事的寫作方法是什麼？ 寫作特色：擬人法 (4)提問：說說看，這篇故事的主旨是在說明什麼？ 壁虎<u>郝冷</u>尋找解決怕冷方法以及怕冷心情轉變的過程。</p> <p>2. 文本分析實作 (1)畫重點、長句縮短 (2)掌握重點字詞、概念地圖 (3)掌握文章結構 利用以上做筆記策略完成全文摘要</p>	<p>3</p>	

		活動二：閱讀評量練習 (取自「閱讀理解文章與試題範例」書中 p. 30~36) 活動三：試題檢討訂正 (解答請參考「閱讀理解文章與試題範例」p. 36~46)		
--	--	--	--	--