

114 學年度五年級國語文領域教學計畫表

| 第一學期 | | | | | | | |
|------|---------------------|--|---|--|--------------|---|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 | 【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。 | 實作評量 口語評量 | 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第二週 | 第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使 | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家 | 【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 | 實作評量 習作評量 | 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自 | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| | | 號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。 | | 己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第三週 | 第一單元擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣 | 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4.透過作者的所見所聞(客觀事實)，找到他的觀點(主觀想法)。 5.利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 | 實作評量 口語評量 | 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 | |
| 第四週 | 第一單元擁夢飛翔 第三課攀岩高手 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種 | 【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的 | 發表評量 習作評量 | 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | | 力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 6-III-4 創作童詩及故事。 | 複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。 4.從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。 5.閱讀詩歌，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 | | 時間的能力。 | |
| 第五週 | 第一單元擁夢飛翔 學習地圖一 | 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。 3.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 | 實作評量 口語評量 | 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 | |
| 第六週 | 第二單元生活中的 | 4-III-1 認識常 | Ab-III-2 2,200 | 【四、恆久的美】 | 實作評量 | 【生命教育】 | |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|---|--|-------------------------|--|--|
| | <p>藝術</p> <p>第四課恆久的美</p> | <p>用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> | <p>個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。 3.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。 5.閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 | <p>口語評量</p> | <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
| <p>第七週</p> | <p>第二單元生活中的藝術</p> <p>第五課它抓得住你 商標的故事</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> | <p>【五、它抓得住你——商標的故事】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容， | <p>實作評量</p> <p>發表評量</p> | <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|---|---|--------------|---|--|
| | | | | 並能組織成完整的文章。 | | | |
| 第八週 | 第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來 | 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊息。 5.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 6.運用四字詞語，進行造句。 | 發表評量 習作評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 | |
| 第九週 | 第二單元生活中的藝術 學習地圖二 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 | 實作評量 發表評量 | 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|---|--------------|--------------------------------------|--|
| | | 中議題的訊息或觀點。 | | | | | |
| 第十週 | 閱讀階梯一 畫家的天空 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。 | 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段。 2.摘取文章重點，完成文章結構表格。 3.摘取各個意義段的大意。 4.運用文章結構完成全文大意。 5.討論評定大意的品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 | 實作評量 發表評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | |
| 第十一週 | 第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口 | 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。 | 習作評量 口語評量 | 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| 第十二週 | 第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。 4.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5.根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。 6.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。 | 實作評量 口語評量 | 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 | |
| 第十三週 | 第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 4-III-2 認識文 | Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。 | 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 3.認識同部首的詞語，正確讀 | 習作評量 口語評量 | 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|--|--|---|-------------------------|---|--|
| | | <p>字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> | | <p>出部首的讀音。</p> <p>4.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。</p> <p>5.運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。</p> | | | |
| 第十四週 | <p>第三單元生命啟示錄</p> <p>學習地圖三</p> | <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> | <p>【學習地圖三】</p> <p>1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。</p> <p>2.能認識議論文本的特徵與結構。</p> <p>3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。</p> <p>4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。</p> <p>5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。</p> | <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |
| 第十五週 | <p>第四單元與自然共舞</p> <p>第十課山中寄情</p> | <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> | <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描</p> | <p>【十、山中寄情】</p> <p>1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。</p> <p>2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>習作評量</p> <p>口語評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|--|---|---|-------------------------|--|--|
| | | <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>寫景物間接抒情。</p> | <p>3.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。</p> <p>4.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。</p> <p>5.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。</p> <p>6.練習各種寫作技巧。</p> | | | |
| 第十六週 | <p>第四單元與自然共舞</p> <p>第十一課與達駭黑熊走入山林</p> | <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> | <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> | <p>【十一、與達駭黑熊走入山林】</p> <p>1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。</p> <p>2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。</p> <p>3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。</p> <p>4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。</p> <p>5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p> <p>6.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。</p> | <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p> | |
| 第十七週 | 第四單元與自然共 | 1-III-3 判斷聆 | Ab-III-1 2,700 | 【十二、荒島上的國王】 | 實作評量 | 【環境教育】 | |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------|--|---|---|--------------|--|--|
| | 舞 第十二課荒島上的國王 | 聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 | 口語評量 | 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |
| 第十八週 | 第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中 | 發表評量 習作評量 | 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------|---|--|---|--------------|---|--|
| | | 落分明、符合主題的作品。 | | 各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 | | | |
| 第十九週 | 第四單元與自然共舞 學習地圖四 | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 | 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本—古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.認識古典詩的特徵。 4.認識故事結構與大綱，完成故事創作。 | 實作評量 發表評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 | |
| 第廿週 | 閱讀階梯二 分享的金牌 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。 4.運用文章結構完成全文大意。 5.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。 | 實作評量 口語評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二 分享的金牌 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 | 【閱讀階梯二、分享的金牌】 | 實作評量 口語評量 | 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題 | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|-------------|--|
| | | <p>的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> | <p>1. 摘出文章重點及文章大意。</p> <p>2. 依據內容推論作者的觀點。</p> <p>3. 深度閱讀與思考文章內容。</p> <p>4. 運用文章結構完成全文大意。</p> <p>5. 運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。</p> <p>6. 閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。</p> | | <p>的文本。</p> | |
|--|--|--|---|---|--|-------------|--|

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 學習重點 | | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式 或備註 (無則免填) |
|------|----------------------------------|---|---|--|-------------------------|---|-----------------------|
| | | 學習表現 | 學習內容 | | | | |
| 第一週 | 第一單元換一個角度 單元主題引導 / 第一課你會怎麼回答? | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞</p> | <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> | <p>【一、你會怎麼回答？】</p> <p>1. 仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。</p> <p>2. 運用生字花擴展新字形、字音、字義。</p> <p>3. 運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。</p> <p>4. 透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。</p> <p>5. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。</p> <p>6. 練習用網路進行關鍵字搜</p> | <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|--|---|--|--------------|--|--|
| | | 義。 | | 尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 | | | |
| 第二週 | 第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？ | 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 | 【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 5.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 6.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。 | 實作評量 口頭評量 | 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |
| 第三週 | 第一單元換一個角度 第二課智救養馬人 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法， | 習作評量 口頭評量 | 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|--------------|--|--|
| | | 學習階段相符的文本。 | | 並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 | | | |
| 第四週 | 第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」 | 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 | 【三、真正的「聰明」】 1. 根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 | 發表評量 習作評量 | 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 | |
| 第五週 | 第一單元換一個角度 學習地圖一 | 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 【學習地圖一】 1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。 | 習作評量 口頭評量 | 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 | |
| 第六週 | 第二單元職業任意 | 1-III-2 根據演 | Ab-III-1 2,700 | 【四、小記者，出動！】 | 實作評量 | 【生涯規畫教育】 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|--|--|--------------|--|--|
| | 門 單元主題引導 / 第 四課小記者，出 動！ | 講、新聞話語 情境及其情 感，聽出不同 語氣，理解對 方所傳達的情 意，表現適切 的回應。 6-III-3 掌握寫 作步驟，寫出 表達清楚、段 落分明、符合 主題的作品。 6-III-8 建立適 切的寫作態 度。 | 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ad-III-1 意義 段與篇章結 構。 Be-III-3 在學 習應用方面， 以簡報、讀書 報告、演講稿 等格式與寫作 方法為主。 | 1.根據課名標題和單元主題的 關連性，預測課文內容，並 理解標題中標點符號的作 用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞 義並造句。 3.透過提問抓取課文要點，讀 懂課文內容及採訪稿寫作特 色。 4.運用六何法，提出合宜的問 題，安排適切的提問順序。 5.依實際採訪內容做合理的回 應，並掌握採訪問答紀錄， 寫出一篇採訪稿。 | 發表評量 | 涯E4 認識自己的特質 與興趣。 涯 E8 對工作 / 教育環 境的好奇心。 | |
| 第七週 | 第二單元職業任意 門 第五課奇幻光芒的 祕密 | 4-III-3 運用字 辭典、成語辭 典等，擴充詞 彙，分辨詞 義。 5-III-8 運用自 我提問、推論 等策略，推論 文本隱含的因 果訊息或觀 點。 5-III-10 結合 自己的特長和 | Ab-III-5 4,500 個常用語詞的 認念。 Ad-III-3 故 事、童詩、現 代散文、少年 小說、兒童劇 等。 Ba-III-1 順敘 與倒敘法。 | 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課名標題和單元主題的 關連性，預測課文內容，理 解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略， 分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文 本隱含的因果訊息，理解課 文內容及寫作特色。 4.掌握自問自答的寫作技巧， 完成一篇以第一人稱敘述的 | 實作評量 口頭評量 | 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質 與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢 能力。 | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| | | 興趣，主動尋找閱讀材料。 | | 短文。 5.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 | | | |
| 第八週 | 第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 | 實作評量 口頭評量 | 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作 / 教育環境。 | |
| 第九週 | 第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 | Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 | 實作評量 口頭評量 | 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作 / 教育環境。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|--|--|---|--------------|---|--|
| | | 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 | | 4.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 5.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 | | | |
| 第十週 | 第二單元職業任意門 學習地圖二 | 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 | Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 | 【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。 3.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 | 習作評量 口頭評量 | 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 | |
| 第十一週 | 閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶 | 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 4.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。 | 習作評量 口頭評量 | 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 | |

| | | | | | | |
|------|--------------------------------|---|---|--|--------------|--|
| | | 找閱讀材料。 | | | | |
| 第十二週 | 第三單元山與海的呼喚 單元主題引導 / 第七課題西林壁 | 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。 3.利用相似部件統整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。 4.透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。 5.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 6.將詩歌改寫為記敘文。 | 實作評量 習作評量 | 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 |
| 第十三週 | 第三單元山與海的呼喚 第八課海洋的殺手 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | Ac-III-3 各種複句的意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 | 實作評量 發表評量 | 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 |

| | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|--|--|---|--------------|--|--|
| | | | | <p>5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p> | | | |
| 第十四週 | <p>第三單元山與海的呼喚</p> <p>第九課你想做人魚嗎？</p> | <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> | <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>【九、你想做人魚嗎？】</p> <p>1.分析課名，並推測詩文內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。</p> <p>3.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。</p> <p>4.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。</p> <p>5.理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。</p> <p>6.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。</p> | 發表評量 習作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> | |
| 第十五週 | <p>第三單元山與海的呼喚</p> <p>學習地圖三</p> | <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如</p> | <p>【學習地圖三】</p> <p>1.認識事理說明文的特性。</p> <p>2.學習事理說明文的寫作技巧。</p> <p>3.練習引用修辭的寫作技巧。</p> | 習作評量 口頭評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等</p> | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|---|--|--------------|--|--|
| | | 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。 | | | 環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 | |
| 第十六週 | 第四單元來自遠古的神話 單元主題引導 / 第十課玉米人的奇蹟 | 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | 【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 | 實作評量 習作評量 | 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 | |
| 第十七週 | 第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗 | 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本 | Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現 | 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 | 發表評量 習作評量 | 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|--|---|--|--------------|--|--|
| | | 中議題的訊息或觀點。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 | 代散文、少年小說、兒童劇等。 | 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 | | | |
| 第十八週 | 第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草 | 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 | Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 | 發表評量 習作評量 | 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 | |
| 第十九週 | 第四單元來自遠古的神話 學習地圖四 | 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故 | 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 | 習作評量 口頭評量 | 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 | |

| | | | | | | | |
|------|--------------|---|--|---|--------------|--|--|
| | | 或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 | 事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 3.了解想像力寫作。 | | 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 | |
| 第廿週 | 閱讀階梯二 旗魚王 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 | 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 | 習作評量 口頭評量 | 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 | |
| 第廿一週 | 閱讀階梯二 旗魚王 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀 | Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現 | 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 | 習作評量 口頭評量 | 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----------|-----------------------|--|--|--|
| | | 點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 小說、兒童劇等。 | 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。 | | | |
|--|--|--|----------|-----------------------|--|--|--|