

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	悅文樂讀(上學期)		實施年級	5 年級
課程目標	1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。 3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		

		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
	學習 內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		
表現任務	1.活動一：能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。 2.活動二：能說明故事元素並分析文本的內容與情節。 3.活動三：能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。 4.活動四：能依據文本的指示進行相關的實驗操作。			
教學資源	圖畫紙 彩色筆或蠟筆 電腦設備 網路影片 世界地圖			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(一)週 - 第(四)週	少年小樹之歌	(一)發放少年小樹之歌，請學生回家仔細詳讀。 (二)發放學習單，讓學生了解本書閱讀的重點與作者要帶給我們的理念。 (三)將班級分成六組，讓小組成員及早討論小組報告的主題。 (四)觀賞影片 (一) 教師導讀 1. 小樹兒的爸媽怎麼了？ 答： 2. 那年小樹兒幾歲？ 答： 3. 後來他怎麼被安置的？ 答： 4. 小樹兒的爺爺和奶奶是哪一族人？識字嗎？ 答： 5. 每天晚上教導小樹兒讀書的人是誰？ 答： (一)請學生上台練習如何介紹這本書給親人或好友閱讀。 (二)優秀學習單分享，透過同儕間的激勵，讓學生願意做深度閱讀。 (三)分組發表研究主題。 (如：環境保育、生命教育、如何關懷他人……等主題。)	4	環境教育 統整語文家庭教育
第(五)週 - 第(七)週	世界地理	一、【準備活動】 「看圖在說話」-利用投飲機或簡報，呈現世界風光，讓學生看圖說故事。 二、【發展活動】	3	海洋教育 資訊教育 環境教育

		※「知識百寶箱」 介紹五大洲的地理、氣候、特殊景觀……。 ※「五花八門」從此部分進入猜獎活動，分別進行搜尋六大主題內容：「從國旗看地理」、「從住宅看地理」、「從飲食看地理」、「地圖大觀」、「紙上玩遊戲」、「網路地球村」。 ※閱讀時，請學生先搜尋世界地理資料，金行分享與有獎徵答，增加閱讀廣度與興趣。 ※引導孩子延伸思考，並發揮想像力，因熱效應關係，地球可能有哪些改變？ 三、【綜合活動】 1. 「世界大不同」，歸納有哪些不同的地方？最感興趣的是什麼？ 2. 發揮想像力，思考一下，地球的天幕像一座鑲滿星星和月亮的薄紗……，還有呢？請畫出你心目中「地球的模樣」。		
第(八) 週 — 第(十) 週	台灣小兵造飛機	一、準備活動 (一) 故事簡介： 台灣少年在日籍老師觀念灌輸下，一心想到日本製造飛機，獲取榮耀。透過少年吉田英夫的心路歷程，讓讀者更深刻的感受到戰爭的無情與教訓。 (二) 建議： 1. 與兒童共讀書前的兩篇序言。 2. 與兒童共讀書後的「歷史寶盒」。 二、發展活動 (一) 問題討論：	3	統整語文及生活領域 人權教育 國防教育

		1. 看完本書，你有何感想？你想對哪位小兵說一句話呢？ 2. 吉田英夫是台灣人，為什麼要取日本名字呢？ 3. 吉田英夫是台灣人，為什麼要遠渡重洋到日本造飛機？ 4. 書中第 85~86 頁中，左世保和敦子的爭論，你覺得如何呢？你自己的看法呢？ 5. 書中第 88 頁，同樣一件事情（指日本傷兵自殺），為什麼兩人的說法卻完全不同呢？ 6. 吉田英夫赴日前，誓死成為日本皇軍，後來為什麼會對軍國主義極度憎惡？ 7. 書中第 208 頁，提到風間鶴他內心的感觸，他告訴自己，只要懷著勇氣與希望，未來便值得期待。看到這你有何感想？你對未來有什麼期待跟願望呢？ 三、綜合活動 （一） 統整： 配合學習單(如下頁)書寫，統整學生對於本書的看法和見解，並提供學生發表機會。 （二） 延伸閱讀 『日落台北城』小魯出版 『再見金門』 小魯出版		
第(十 一)週 - 第(十 四)週	台灣鳥樂園	一、教學前準備 （一）課前發下〈台灣鳥樂園〉這本書，要求學生回家瀏覽一遍。 （二）使用 powerpoint 列出本書之討論問題。 二、教學活動 （一）詢問學生閱讀本書的情形。	4	環境教育 資訊教育

		(二) 以〈問題討論. ppt〉在大螢幕上呈現本書的問題，全班共同討論。 (三) 鼓勵小朋友回家詢問家人，以前和現在的生活環境有什麼不同；並多觀察家中或生活中可見到的鳥類。 一、教學前準備 (一) 準備〈台灣鳥樂園〉一書。 (二) 製作並準備學習單一、二。 二、教學活動 (一) 引起動機 1. 詢問小朋友是否看過小鳥吃東西？ 2. 牠們如何吃東西？請小朋友實際做做看。 (二) 發展活動 1. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹. ppt〉在大螢幕上呈現鳥嘴的形狀圖片。 2. 參考本書第五十頁，分別說明草食性、肉食性、雜食性的鳥類，牠們的嘴型有什麼不同。 3. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹. ppt〉在大螢幕上呈現鳥腳趾的形狀圖片。 4. 參考本書第五十頁，分別說明不同腳趾形狀的鳥類，牠們生活的環境有什麼不同。		
第(十五)週 - 第(十七)週	史懷哲	一、教學活動步驟 1 一快樂的閱讀 1、了解史懷哲一生平簡介。 2、讀這本書時，第一章節，可以請小朋友自由接讀的方式，一個一個自由接讀。原則上，讀過的讓沒有讀過的，大家都有機會，可視情況變通。 3、讀完後鼓勵孩子提出問題，或說出他讀後想說的話。	3	家庭教育 品格教育

		4、指導學生閱讀的方向及應注意的地方，在下次閱讀課前讀完史懷哲這本書。 二、教學活動步驟2－問題討論 1、教師逐次提問： 史懷哲的童年生活如何？ 史懷哲為什麼要到非洲行醫？ 當時非洲生活環境如何？ 在興建醫院的過程中發生了什麼事？他如何解決？ 非洲人對史懷哲在當地行醫的工作有什麼反應？ 故事中史懷哲身兼數職，他兼了哪些職？為何他需兼那麼多職？ 戰爭發生時，史懷哲面臨什麼處境？ 如果你是史懷哲，除了到非洲以外，還可以用什麼方式去發揮愛心或宣揚理念？ 除了諾貝爾和平獎外，你還會頒發什麼獎來表揚史懷哲？ 史懷哲的一生給你什麼啟示？ 2、教師歸結：史懷哲放下了神學、哲學、音樂三方面的成就，把一生都奉獻給了非洲人，他的恆心跟毅力，以及助人的熱誠是我們應該效法的。 3、教師請學生回家蒐集「世界偉人」的資料。 三、教學活動步驟3－光照寰宇 1、教師請學生發表蒐集到的資料。 2、教師和學生共同將這些偉人分類。 科學家－愛迪生、伽利略…等。 藝術家－米開朗基羅、張大千、梵谷…等。 音樂家－貝多芬、馬友友…等。		
--	--	---	--	--

		醫生、護士—史懷哲、南丁格爾…等。 宗教家—玄奘大師、釋迦牟尼佛…等。 政治家—林肯、孫中山先生…等。 教育家—孔子…等。 3、教師歸結：世界上有許許多多的偉人，他們用音樂、藝術、愛心…等來照亮他人，讓我們的生活更加美麗、快樂，我們也應該效法這些偉人的精神，發揮自己的長處，當一個照亮世界的人。 四、教學活動步驟 4—特別的我 1、教師提問： 請你想一想，你有什麼優點？ 有了這些優點，可以怎麼做，才能將優點表現出來？ 說說看，你長大後的志向？ 從現在起我可以怎麼做，才能實現我的志向？ 2、完成小書—「特別的我」 3. 教師帶領學生共同欣賞全班小朋友的作品。		
第(十八)週 — 第(二十一)週	平克與薛伊	二、發展活動 ※繪本導讀 1. 老師針對書中故事內容，進行問題討論： (1)平克和薛伊在什麼情況下認識的？ (2)如果你是平克，當你看到薛伊時會採取什麼行動？為什麼？ (3)薛伊為什麼不想回到部隊？是誰改變了他？ (4)嬭嬭貝如何保護二個孩子？ (5)「和林肯先生握手」代表什麼意義？ (6)如果你是薛伊，當你知道平克死後，你會如何報答他？	4	生命教育 品德教育 人權教育

		(7)你能說出平克、薛伊和嬭嬭貝，是如何流露彼此之間的情感？ (8)為何平克和薛伊的友情，險的如此珍貴？ (9)你能說出戰爭對人類或環境所造成的傷害嗎？ (10)想一想，有什麼可以防止戰爭的發生？對受傷害的土地，該如何使其復原？ 2. 針對討論內容，歸納故事大意，請各組派代表上台發表。 3. 完成學習單「口傳歷史」的部份。 ※主人與奴隸 1. 將學生分組為二~三人一組，分配主人與奴隸的角色。 2. 當主人的可以任意使喚奴隸作任何事，五分鐘後，再將主人與奴隸的角色互換。 三、綜合活動 1. 分組討論： (1)請小朋友上台分享當主人或奴隸的感覺？ (2)階級制度存在的原因與廢除的背景？ (3)當有人需要我們幫助時，你會考慮些什麼？為什麼？ 【種族、膚色、階級…】 (4)你是否願意為遭受不平等待遇的人爭取利益嗎？你會採取什麼方式？ (5)當同學發生爭執時，你會如何協助他們解決問題？ 2. 各組派代表上台報告，小組討論的結果。 3. 教師歸納：階級制度有其存在的歷史背景，我們要學習尊重每一個人，無論其膚色、種族、宗教是否與我們		
--	--	---	--	--

		相同。看到需要幫助的人，也要樂於對他伸出援手，以和平的方式來幫他爭取權益。 4. 完成學習單「主人與奴隸」的部份		
--	--	---	--	--

課程名稱	悅文樂讀(下學期)		實施年級	5 年級
課程目標	1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。 3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		

	學習 內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
表現任務	1.活動一：能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。 2.活動二：能說明故事元素並分析文本的內容與情節。 3.活動三：能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。 4.活動四：能依據文本的指示進行相關的實驗操作。			
教學資源	圖畫紙 彩色筆或蠟筆 電腦設備 網路影片 實驗器材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(三)週	用心動腦話科學	一暖身活動 利用生活週遭幾個常見的簡易科學原理，例如:毛細現象…等，說明科學俯拾即是，無所不在。 請小朋友分享自己的舊經驗，還有哪些也是科學原理的運用。 3. 將用心動腦話科學一書發給全班，指出此次閱讀的重點。 二全班導讀 1. 教師指導學生運用閱讀理解原理及如何運用於生活中或展現於課業上。	3	環境教育 家政教育

		2. 全班仔細閱讀本書，並找出自己有興趣的 2 至 3 則篇幅，做為日後實驗之依據。 3. 與學生約定完成閱讀本書。 三全班分組 1. 將全班分成六組(以做相同實驗的為同一組) 2. 各組組員先討論分享看此篇的心得，得到的啟示及做實驗的動機。 3. 各組派一代表說明其動機，讓沒做這個實驗的同學也能了解其意涵。 4. 各組分配下次實驗所需帶的物品。 四實際操作及分享 1. 各組將帶至的器材，配合書本理論程序實際作實驗，看看得到的結果是否相同， 2 各組派一名代表，分享其實驗的結果。 3. 教師做結論時，應該讓小朋友理解，實驗的數據不一定要和書本完全吻合，誤差是存在的，必須反覆操作，才能愈來愈精準。		
第(四)週 — 第(七)週	我 11 歲我很有錢	一、準備活動 請學生看封面，再由老師提問，本書的作者是哪一國人？你是如何知道的？以及他的其他作品，還有譯者的簡介。 二、發展活動 請學生看書名，猜一猜這個孩子 11 歲如何變成很有錢？接著提出以下的問題： 1. 假如你有一百萬，你會如何支配？ 2. 你有沒有想過要憑自己的實力賺這一百萬？你要如何賺？ 正式引入本書的第一章主角琦莉和他的拉布拉多狗的邂	4	生涯教育 統整語文及生活領域 資訊教育

		遭情景。 接著針對第二章提問： 1. money 和琦菫之間有何祕密對話？ 2. money 對琦菫的理財引導的第一步為何？- 3. 與學生討論夢想存錢筒和夢想相簿的可行性。 有了這兩項是視覺化的行動後再舉出兩個小孩致富的例子。 1. 請問戴瑞如何賺錢？ 2. 表哥的賺錢方法為何？ 3. 受了表哥的影響，琦菫有了什麼行動？ 4. 和學生討論這兩個例子的成功點在哪？換做是他們，他們會如何做？		
第(八)週 — 第(十)週	爺爺和我	一、準備活動 閱讀之前，和家中長輩聊一聊家鄉的地點、氣候、自然、景觀……等特色，尤其是他們成長過程中有趣的、溫馨的生活點滴，及生活智慧等經驗的分享。有時可以讓小朋友生主動提出問題，待漸入佳境或進入主題的核心，再進行思考活動的互動。 二、發展活動 ※ 問題討論： 1. 封面上的一段話是什麼？依你的看法為何會把這段話放在封面上？ 2. 如果讓你加個副標題，你會放上什麼副標題？為什麼？	3	人權教育 環境教育

	3. 讀完這本書後，哪一段故事令你印象最深刻？為什麼？ 4. 在一次一般人都不願意出門漁獵的惡劣天氣中，爺爺要小男孩獨自一人出門打獵？你認為爺爺是有什麼特別的用意？ 5. 爺爺與小男孩幾乎能在附近所有人家的獵場打獵而不會被驅逐，你認為是什麼原因呢？小男孩在這樣的情形中體認出爺爺什麼可貴的情操來？ 6. 此書從一九五三年出版到現在，一直高居美國亞馬遜書店的排行前端，不斷地有新版本出版，就你所想為何這本書能持續發行這麼久，而且不斷有所好評？ 7. 爺爺和小男孩其實並不是非常守規矩的一對祖孫，但是在故事中我們卻又能發現爺爺自有一套絕對不能逾越的原則，那是什麼呢？你認為那是一種對榮耀的堅持嗎？ 8. 目前各界無不極力的對自然做最大的保護，那如此一本詳盡描述漁獵的書籍，你認為是否為負面教材？若不，為什麼？ 三、綜合活動 1. 如果有一天，你老了，你認為你一定要傳給你的孫子的是什麼？ 2. 你覺得你家中的長輩有什麼智慧是你還沒有好好追求的？你會想要跟他們學習什麼？ 3. 如果要你介紹你的爺爺或是奶奶，你會想要跟全班同學介紹他的什麼？ 4. 請分享本書帶給你最大的感動與啟示。 四、完成學習單		
--	--	--	--

第(十)週 — 第(十五)週	黃色蝴蝶結	一、暖身活動 1. 回想五年級班上發生最難忘的事情-個人發表分享。 2. 簡介《黃色蝴蝶結》的故事情節。 3. 發放圖書共讀並帶回家閱讀。 二、導讀與發展活動 (一) 閱讀引導與討論 1. 引發舊經驗，請學生講述發生在班上的生活狀態。 2. 學生報告自編簡報。 3. 老師提問： 同學之間相處發生哪些難忘的事？有哪些衝突？ 你的好朋友有哪些？他們的優缺點？描述他們的個性。 最常讓你頭大氣惱的是誰？什麼事件？描述一下。 「黃色的蝴蝶結」代表什麼意涵？對家人、同學，你想向誰表達最誠摯的歉意？ (二) 引伸探討 1. 男女大不同-分組討論男女生之間為何不相互尊重。發表結論並提供建議。 2. 世界大不同-討論除了性別之外，人與人之間還有哪些不同，並討論如何因應彼此的不同。 3. 溫馨的實踐寬容品德 製作黃色蝴蝶結-每個人在紙上寫出對於同學或家人有哪些不當言行之處；以黃色絲帶製作蝴蝶結，並能真誠的送給道歉的對方。	5	人權教育 性平教育

		(三) 角色扮演 1. 分組在壁報紙上畫出最難忘的故事情節。 2. 分組展示壁報並報告。 3. 各小組角色扮演，完成彩排。 4. 表演與欣賞。 5. 關懷的實踐-每位小朋友每天關懷一位同學，晨間時間發表 (四) 劇本創作 1. 根據黃色蝴蝶結的情節寫作本班的「班級點滴」。 2. 分組共同創作劇本。 3. 分組表演。 4. 心得分享。 三、回饋活動 1. 學生個別書寫「我們這一班」為題的作文。 2. 教師朗讀作文，分享作文心情		
第(十六) 週 — 第(十八) 週	激勵高手	準備活動 閱讀第一篇、第二篇。 以小組討論方式進行 討論題目： 當我們碰到挫折時該如何面對它？ 每組進行優點轟動的遊戲，以增加每個人的自信心和生命的活力。〈榮譽貼紙肯定〉 發展活動 閱讀第三篇、第四篇。 同學上臺報告及心得分享。 報告內容 a、最近你所擬定的計畫中，目標是否達成？最讓你自	3	人權教育 生涯教育 社會領域 綜合領域

		豪的地方在哪裡？ b、你曾經完成哪些學習？〈打字、彈琴、游泳…〉如何成功的？ c、想要成功應具備哪些條件？ 三、綜合活動 閱讀第五篇。 ◎總反省和檢討以讀後感想書面呈現。		
第(十九)週 — 第(二十)週	講理	一、準備活動 準備活動 學生完成閱讀內容 發展活動 1. 學生發表讀後感想 2. 教師作簡單評述, 與補充, 並提到學生尚未思考到的問題. 綜合活動 學生作一篇作文, 並分享寫作歷程及心得.	2	人權教育 生涯教育 社會領域 綜合領域

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	民族制度(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解部落族人的信仰觀及信仰生活 2. 認識排灣傳統婚禮的儀式流程 3. 學習部落傳習的古謠，並能參與傳統歌舞的訓練			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。			
議題融入	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。		
	學習 內容	Ad-III-3 傳說故事。 Ba-III-6 民族傳統名制。 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。		

表現任務	1. 能透過訪查與課堂發表說出 VUVU 的信仰生活與自己對信仰的想法 2. 能了解並說出傳統婚禮的儀式過程 3. 能熟唱古謠、熟跳舞蹈，並能說出古謠及歌舞內容的含意與適用的場合			
教學資源	1. 自編教材 2. 簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 － 第(5)週	陪 VUVU 過年	1. 能知道收穫祭的緣由及意義 2. 能說出收穫祭的時間與過程。	5	級任教師。 統整語文、綜合、藝術與人文。
第(6)週 － 第(10)週	我的貴族 VUVU	1. 能說出各階級的責任與義務。 2. 能說出家族的身分與地位。	5	級任教師。 統整語文、綜合、藝術與人文。
第(11)週 － 第(15)週	唱 VUVU 的歌(一)	1. 能說出古謠的內容與涵義。 2. 能熟唱所學習的古謠。	5	級任教師。 統整語文、綜合、藝術與人文。
第(16)週 － 第(21)週	跳 VUVU 的舞(一)	1. 能說出傳統舞蹈的種類與內涵。 2. 能熟練傳統舞蹈。	6	級任教師。 統整語文、綜合、藝術與人文。

課程名稱	民族制度(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	4. 了解部落族人的信仰觀及信仰生活 5. 認識排灣傳統婚禮的儀式流程 6. 學習部落傳習的古謠，並能參與傳統歌舞的訓練			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。			
議題融入	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。		
	學習 內容	Ad-III-3 傳說故事。 Ba-III-6 民族傳統名制。 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。		

表現任務	1. 能透過訪查與課堂發表說出 VUVU 的信仰生活與自己對信仰的想法 2. 能了解並說出傳統婚禮的儀式過程 3. 能熟唱古謠、熟跳舞蹈，並能說出古謠及歌舞內容的含意與適用的場合			
教學資源	1. 自編教材 2. 簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	VUVU 的信仰	1. 教師講述部落的傳統信仰。 2. 教師講述外來宗教團體。	4	級任教師。 統整語文、綜合、藝術與人文。
第(6)週 - 第(10)週	排灣禮俗-傳統婚禮	1. 學生分享自身參加過的婚禮經驗。 2. 教師講述傳統婚禮的種類意義及過程。	4	級任教師。 統整語文、綜合、藝術與人文。
第(11)週 - 第(15)週	唱 VUVU 的歌(二)	1. 教師分享古謠的內容與涵義。 2. 教師利用影音教導學生習唱古謠。	4	級任教師。 統整語文、綜合、藝術與人文。
第(16)週 - 第(20)週	跳 VUVU 的舞(二)	1. 教師透過影音介紹傳統舞蹈的種類與內涵。 2. 配合所學古謠結合傳統舞蹈進行練習。	3	級任教師。 統整語文、綜合、藝術與人文。

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數（2）節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週共(40)節，合計(82)節。

課程名稱	國際教育初探(上)			實施年級	五年級	
課程目標	1. 指導孩子能聽懂關鍵英語單字。 2. 能複誦書本並把單字運用到故事中。 3. 指導孩子準備器材: 圖畫紙、蠟筆等, 能畫出想像中的作品。 4. 能與人合作學習並能表達各項議題的想法。					
核心素養 具體內涵	E-A3 運用國語文充實生活經驗, 學習有步驟的規劃活動和解決問題, 並探索多元知能, 培養創新精神, 以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 E-C3 具備理解與、關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。					
議題融入	綜-E-A1 認識個人特質, 初探生涯發展, 覺察生命變化歷程, 激發潛能, 促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。					
學習重點	學習 表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 3b-III-1 持續參與服務活動, 省思服務學習的意義, 展現感恩、利他的情懷。				
	學習 內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。				
表現任務	1. 能在課堂上參與討論與分享 2. 完成課堂上的各項任務與作品					
教學資源	1.自編教材 2.簡報					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週	課程介紹	1. 本學期課程介紹。 2. 本學期課程要求說明。	2	級任教師。 統整語文、綜合、生活。
第(2)週	Hunger of poor people -A Heart Touching Story In English	1. hunger 2. Food 3. work 4. money 5. sick	2	級任教師。 統整語文、綜合、生活。
第(3)週	Hunger of poor people -A Heart Touching Story In English	1. weather 2. hot 3. rain 4. umbrella 5. catch cold	2	級任教師。 統整語文、綜合、生活。
第(4)週	Hunger of poor people -A Heart Touching Story In English	1. poor 2. rich 3. care 4. treatment 5. hospital	2	級任教師。 統整語文、綜合、生活。
第(5)週	Hunger of poor people -A Heart Touching Story In English	6. Paper 7. Crayons 8. Pencil 9. Colors 1. draw	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(6)週	口述評量	口述評量	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。

第(7)週	Greedy Hunger	1. greedy 2. cake 3. sweet 4. type 5. share	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(8)週	Greedy Hunger	1. greedy 2. experience 3. favorite 4. secretly 5. recover	2	級任教師。 統整語文、綜合、生活。
第(9)週	Greedy Hunger	1. greedy 2. experience 3. favorite 4. secretly 5. recover	2	級任教師。 統整語文、綜合、生活。
第(10)週	Greedy Hunger	1. greedy 2. experience 3. favorite 4. secretly 5. recover	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(11)週	口述評量	口述評量	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(12)週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-1	1. address 2. mail box 3. zip code	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。

第(13)週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-2	4. address 5. mail box 1. zip code	2	級任教師。 統整藝文、綜合、 生活。
第(14)週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-3	6. address 7. mail box 1. zip code	2	級任教師。 統整藝文、綜合、 生活。
第(15)週	A global hunger crisis: how did we get here?	1. global 2. waste 3. crisis 4. shortage	2	級任教師。 統整藝文、綜合、 生活。
第(16)週	A global hunger crisis: how did we get here?	1. plant 2. meat 3. pandemic 4. war	2	級任教師。 統整藝文、綜合、 生活。
第(17)週	A global hunger crisis: how did we get here?	1. plant 2. meat 3. pandemic 4. war	2	級任教師。 統整藝文、綜合、 生活。
第(18)週	A global hunger crisis: how did we get here?	1. plant 2. meat 3. pandemic 4. war	2	級任教師。 統整藝文、綜合、 生活。
第(19)週	口述評量	口述評量	2	級任教師。 統整藝文、綜合、 生活。

第(20)週	SDG2 總結	「確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業」(Zero Hunger)	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
--------	---------	-----------------------------------	---	----------------------

課程名稱	國際教育初探(下)		實施 年級	五年級
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程介紹	1.本學期課程介紹。 2.本學期課程要求說明。 3.預備下週課程。	2	級任教師。 統整語文、綜合、 生活。
第(2)週	animal extinction	1. animal 2. extinction 3. climate 4. change 5. endangered	2	級任教師。 統整語文、綜合、 生活。
第(3)週	animal extinction	1. Polar bear 2. snow leopard 1. Giant panda 2. tiger 3. monarch butterfly	2	級任教師。 統整語文、綜合、 生活。
第(4)週	animal extinction	1. 聽故事 2. 說說看自己喜歡的瀕臨絕種的動物	2	級任教師。 統整語文、綜合、 生活。
第(5)週	animal extinction	1. 聽故事 2. 說說看自己喜歡的瀕臨絕種的動物	2	級任教師。 統整藝文、綜合、 生活。
第(6)週	animal extinction	1. 聽故事 2. 說說看自己喜歡的瀕臨絕種的動物	2	級任教師。 統整藝文、綜合、 生活。

第(7)週	animal extinction	1.簡述自己畫的已滅絕的動物 2.說出滅絕動物的原因	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(8)週	See what three degrees of global warming looks like	1. degree 2. sea level 3. temperature 4. global warming 5. data	2	級任教師。 統整語文、綜合、生活。
第(9)週	See what three degrees of global warming looks like	1. zoo 2. monkey 3. panda 4. snake 5. elephant	2	級任教師。 統整語文、綜合、生活。
第(10)週	See what three degrees of global warming looks like	1.簡述自己畫的舒適的氣候 2.說出觀察到的氣候變化	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(11)週	See what three degrees of global warming looks like	1.簡述自己畫的舒適的氣候 2.說出觀察到的氣候變化	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(12)週	See what three degrees of global warming looks like	1.簡述自己畫的舒適的氣候 2.說出觀察到的氣候變化	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(13)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1. carbon 2. oxygen 3. solution 4. pollution 5. population	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(14)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1. carbon 2. oxygen	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。

		3. solution 4. polution 5. population		
第(15)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1. carbon 2. oxygen 3. solution 4. polution 5. population	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(16)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1. carbon 2. oxygen 3. solution 4. polution 5. population	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(17)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1.簡述自己畫的氣候變遷下的景象 2.說出觀察到的氣候變化	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(18)週	Earth Day	1. earth 2.recycle 3.polution 4.reduce 5.reuse	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(19)週	Earth Day	1.water 2.forest 3.resource	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(20)週	SDG13 Climate Action	1.簡述自己對氣候變遷的認知 2.說出自己對氣候變遷及愛護地球的做法	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)