

■ 社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共 (42) 節、下學期(20)週(40)節，合計(82)節。

(一)社團活動課程規劃 (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	藝文社	3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 2-Ⅲ-510 學習階段學習構面 關鍵內涵學習表現學習內容能 表達對生活物件及藝術作品的 看法，並欣賞不同的 藝術與文 化。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與 創作表現類型。 視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝 術、環境藝術。	1. 透作藝術賞析及作品創作，培養學生對於藝術文化內涵的提升，並請能夠表達對於作品的想法及欣賞。 2. 在每一次的作品發表中學會欣賞別人的作品，並能夠明確化的分享觀點，也透過這樣的分享增加學生的自信及對自己的肯定及欣賞。 3. 學習多元沒媒材技法與創作表現。 4. 學習生活藝術及公共藝術的核心價值。	融入【多元文化教育】【科學教育】【品德教育】議題;透過藝術創作及課程活動學習到團體生活以及欣賞自己與別人的重要性，並培養孩童對於環境周遭的好奇心及可能性。

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(二)社團活動課程實施內涵-格式二（請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

編號: 1 社團課程名稱: 藝文社團			
第一學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 1~3 週，共 3 節	1. 本學期課程介紹及說明。 2. 任務挑戰紀錄本製作； (每次課程紀錄、心得分享及作品紀錄)	參與態度 口語表達 紀錄本	
第 4~6 週，共 3 節	【彩色鹽畫】 1. 認識-氯化鈉(鹽)的特性及變化 (吸熱、除濕、熔點高 801℃、易溶於水) 2. 利用彩色粉筆將食鹽上色,其中可以觀察到不同色彩混和產生不同顏色效果,創造出五顏六色食鹽進行創作畫作。(畫作:高山與波浪)	參與態度 口語表達 實作表現	• 介紹氯化鈉(鹽)PPT 【彩色鹽畫】 • 彩色粉筆 • 食鹽 • 白膠 • 圖畫紙
第 7~9 週，共 3 節	【自製乾燥花】 1. 利用「鹽」特性課程延續創作。 2. 透過乾燥花製作過程中,培養學員耐心及觀察力,更是學會分工合作及流程順序安排,覺察對於每一件事物的呵護及延續性。 3. 色彩搭配及位子擺放對於作品美感的關鍵。	參與態度 口語表達 實作表現	【自製乾燥花】 • 花朵 • 食鹽 • 盛裝容器 • 烤箱

第 10~12 週，共 3 節	【染布工藝】 1. 認識染布工藝。 (染布文化介紹、類型、原理、作品欣賞) 2. 紮染流程作法(植物染、藍染)。 • 透過認識染布工藝更了解文化傳承及運用。 • 發現自然環境中的天然染料及顏料發展歷程。	參與態度 口語表達 實作表現	【染布工藝】 • 介紹染布工藝 PPT
第 13~15 週，共 3 節	【染布工藝】(實際動手 DIY) 1. 學習綁布技巧及構圖能力。 2. 時間長短對於顏色深淺的控制。 3. 自製藍染作品賞析及心得分享 (著重表達能力及藝術欣賞並且不吝透過具體化語詞稱讚自己與他人)。	參與態度 實作表現 口語表達	【染布工藝】 • 染料、染布 • 竹筷、木板、皮筋、繩子
第 16~21 週，共 6 節	【蠟筆畫教學】 1. 認識不同的彩繪工具。 2. 蠟筆的特性及繪畫方式 3. 利用粗糙蠟筆透過繪畫混色創造出不同的細緻度、質地作品。 4. 學習利用顏色的深淺、疊加、光線位子創造出畫作不同的明亮度、立體感及氛圍營造。	參與態度 實作表現 口語表達	【蠟筆畫教學】 • 蠟筆、圖畫紙 • 紙膠帶、棉花棒、刮刀

編號: 1 社團課程名稱: 藝文社團			
第二學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
第 1-4 週，共 4 節	1. 本學期課程介紹及說明。 2. 水彩及紙張基礎介紹。 (壓克力/水彩/油畫/油漆)	參與態度 口語表達	- 各式紙張 - 各式顏料
第 5-8 週，共 4 節	【水彩基本技法】 1. 水彩基礎線條練習 2. 透過點線面基礎練習，學習學生控筆能力。 3. 學生練習水量對於顏色調和及紙張上呈現的差異性、顏色飽滿度及疊加技法。 4. 蠟筆及水彩混和運用練習。	參與態度 口語表達 實作表現	【水彩基本技法】 - 水彩 - 練習用圖紙 - 蠟筆
第 9-12 週，共 4 節	【石頭彩繪】 1. 岩石屬性及其認識鄉土創作，作品賞析。 2. 石頭彩繪介紹、繪畫用具說明。 3. 讓學生認識作畫在不同材質上的差異性及技巧。 4. 透過分組使用水彩，培養學生分工合作及獨立收拾，從頭開始收尾最後、有始有終。	參與態度 實作表現 口語表達	- 介紹石頭彩繪 PPT 【石頭彩繪】(實作 DIY) - 毛筆 - 水彩 - 石頭 - 衛生紙 - 吹風機
第 13-16 週，共 4 節	【葉脈書籤】 1. 讓學生利用不同素材創造藝術品，藝術是可以融入在生活當中，處處都是美，只需要我們用心觀察。 2. 認識葉脈(網狀脈與平行脈) 3. 利用氫氧化鈉化學反應，先分離出清晰的葉脈，再透過水彩將其上色，最後護貝保存。 4. 同時會進行不同厚度及不同顏色的葉子做實驗，結合藝術與科學教學。	參與態度 實作表現 口語表達	【葉脈書籤】 - 樹葉 - 氫氧化鈉 - 燒杯/加熱器 - 牙刷 - 衛生紙 - 水彩

第 17-20 週，共 4 節	【紙漿模型創作】 1. 首先先請學生描繪出造型筆筒的筆稿。 2. 接下來利用已經使用過的紙捲筒，透過報紙疊加，以及增加線條紋路或圖案，再加上紙巾鋪陳用白膠水打溼固定，形成新的筆筒模型，風乾後後在彩繪上喜歡的色彩，最後噴漆保存。 3. 讓學生練習資源再利用，原來也能創造出夠購買新產品的效果。 4. 讓學生對於立體圖案的呈獻及雕刻線條有更進一步的認識。	參與態度 實作表現 口語表達	【紙漿模型創作】 • 報紙/廚房紙巾/衛生紙 • 白膠/水 • 厚紙捲筒 • 水彩/蠟筆 • 透明漆
第 21 週，共 1 節	【料理教室】 1. 認識廚房用品與使用方式。 2. 如何安全開火及使用刀具。 3. 食物多變的樣貌及化學反應或是物理反應。	參與態度 實作表現 口語表達	【料理教室】