

■ 社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共 (42) 節、下學期(18)週(36)節，合計(78)節。

(一)社團活動課程規劃

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
	舞蹈社	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1. 培養學生藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值。 2. 讓學生具備理解他人尊重他人，並與團隊成員合作之素養。	自編教材。

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(三)社團活動課程實施內涵

編號: 1 社團課程名稱: 舞蹈社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
1-2 週，共 4 節	1. 本學期課程介紹。 2. 課程內容及作業要求說明。	實作評量 態度評量	
3-4 週，共 4 節	1. 認識舞蹈種類-現代舞。 2. 課程暖身活動之動作學習。	實作評量 態度評量 活動評量	
5-6 週，共 4 節	1. 暖身拉筋動作練習。 2. 現代舞蹈基本動作。 2-1 地板組合。 2-2 站立 plie 組合。	實作評量 態度評量 活動評量	
7-8 週，共 4 節	1. 跳耀組合練習。 1-1 一位、二位小跳。 1-2 大跳流動。 2. 小品組合分解動作。	實作評量 態度評量 活動評量	
9-10 週，共 4 節	現代舞蹈影片欣賞。	實作評量 口語評量	

<u>11-12</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 小品組合練習。 2. 即興創作/肢體開發課程說明。	實作評量 態度評量 活動評量	
<u>13-14</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 即興創作練習-空間。 1-1 大小空間。 1-2 高低練習。 2. 肌力訓練。	實作評量 態度評量 活動評量	
<u>15-16</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 即興創作練習-時間。 1-1 快慢練習。 1-2 分秒練習。 2. 肌力訓練。	實作評量 態度評量 活動評量	
<u>17-18</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 小品組合動作練習。 2. 即興創作練習-空間+時間。	實作評量 態度評量 活動評量	
<u>19-21</u> 週，共 <u>6</u> 節	學期呈現，分組進行練習及成果驗收。	實作評量 態度評量 活動評量 口語評量	
編號: 2 社團課程名稱: 舞蹈社			
教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1-2</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 本學期課程介紹。 2. 課程內容及作業要求說明。	實作評量 態度評量	
<u>3-4</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 認識舞蹈種類-芭蕾舞。 2. 課程暖身活動之動作學習。	實作評量 態度評量 活動評量	
<u>5-6</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 暖身拉筋動作練習。 2. 芭蕾舞基本動作。 2-1 地板組合。	實作評量 態度評量 活動評量	

	2-2 站立 plie 組合。		
<u>7-8</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 跳耀組合練習。 1-1 一位、二位小跳。 1-2 大跳流動。 2. 芭蕾舞基本動作。 2-1 站立 plie 組合。 2-2 站立 tendu 組合。	實作評量 態度評量 活動評量	
<u>9-10</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 芭蕾舞基本動作。 1-1 站立 tendu 組合。 1-2 站立 jete 組合。 2. 踢腿組合練習。	實作評量 態度評量 活動評量	
<u>11-12</u> 週，共 <u>4</u> 節	芭蕾舞影片欣賞。	實作評量 口語評量	
<u>13-14</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 小品組合分解動作練習。 2. 舞蹈曲目排練。	實作評量 態度評量 活動評量	
<u>15-16</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 小品組合練習。 2. 肌力訓練。	實作評量 態度評量 活動評量	
<u>17-18</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 舞蹈曲目排練、肌力訓練。 2. 學期呈現，分組進行練習及成果驗收。	實作評量 態度評量 活動評量	