

【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(121)節、下學期(21)週共(120)節，合計(241)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1	0	0	0
第二週	4	2	0	0
第三週	4	2	0	0
第四週	4	2	0	0
第五週	4	2	0	0
第六週	4	2	0	0
第七週	4	2	0	0
第八週	4	2	0	0
第九週	4	2	0	0
第十週	4	2	0	0

第十一週	4	2	0	0
第十二週	4	2	0	0
第十三週	4	2	0	0
第十四週	4	2	0	0
第十五週	4	2	0	0
第十六週	4	2	0	0
第十七週	4	2	0	0
第十八週	4	2	0	0
第十九週	4	2	0	0
第廿週	4	2	0	0
第廿一週	4	2	0	0
第廿二週	0	0	0	0
總計	81	40	0	0

下學期				
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	4	2	0	0
第二週	4	2	0	0
第三週	4	2	0	0
第四週	4	2	0	0
第五週	4	2	0	0
第六週	4	2	0	0
第七週	4	2	0	0
第八週	4	2	0	0
第九週	4	2	0	0
第十週	4	2	0	0
第十一週	4	2	0	0
第十二週	4	2	0	0

第十三週	4	2	0	0
第十四週	4	2	0	0
第十五週	4	2	0	0
第十六週	4	2	0	0
第十七週	4	2	0	0
第十八週	4	2	0	0
第十九週	4	2	0	0
第廿週	4	2	0	0
第廿一週	0	0	0	0
總計	80	40	0	0

課程名稱	主題閱讀(上學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 了解繪本內容。 2. 能與老師進行互動溝通並能說出自己的想法。 3. 學生能體察周遭生活景物及變化，完成文章分析與創作，並分享寫作時感受與想法，進而欣賞、包容文化的異與同。 4 學生能認識自我、接納自我，喜歡自己。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國語 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國語 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 國語 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		

	學習 內容	國語 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 國語 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國語 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國語 Ab-II-4 多音字及多義字。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		
表現任務	參與態度、口語表達、圖畫實作參與討論、學習單上課態度、創意發揮、作品完成度			
教學資源	繪本、學習單、圖畫紙、彩色筆或蠟筆、膠水、裝飾物電子書 PPT、電子白板相關情緒圖片、美勞素材、學習單相關情緒圖片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3.4 週	理由・意見 好好說 (上冊)	1. 利用實物投影機呈現繪本內容。 教師引導孩子： ◎為什麼大人不喜歡小朋友講理由?你覺得可以跟大人說明理由嗎? ◎如果被大人指責，要如何陳述自己的理由?怎樣的態度才是合宜的? ◎如果你是大人，你接受小朋友 陳述自己的理由嗎?為什麼? 2 與學生一起討論並擬出學生們的想法並討論 3 引導完成學習單，並回家與家人共同完成。 4 將完成學習單與同學分享。 5 與同學表自己與家人分享這本書的內容，並詢問同學如果遇到同樣的事情時你自己或家	2	統整藝文、綜合

		人會怎麼做。例如◎為什麼明明是弟弟不乖，挨罵的卻都是我呢？		
第 5.6 週	我的家庭	1. 老師給情境，讓學生依老師給訂的情境畫出我的家庭畫面。例如： ◎為什麼明明是弟弟不乖，挨罵的卻都是我呢？ ◎為什麼說「因為我是大人」，就可以吃兩根香腸呢？ 2. 分組上台報告並說明創作理念。 3. 票選最佳作品。 4. 老師針對學生的作品給予讚賞或提醒改進。	2	統整藝文、綜合
第 8.9 週	你很特別	【活動一】熱身討論 1 簡單介紹—「你很特別」的書。 2 提問問題：你很特別是什麼意思？你覺得自己有沒有很特別？為什麼？ 3 讓小朋友發表自己的看法。 【活動二】繪本導讀 1 欣賞封面的畫風，並試著找出書名、作者、繪圖者、出版社。（教師可加強補充） 2 先不打開書，猜一猜封面上「你很特別」？會是在講些什麼？為什麼？ 3 閱讀故事內容，請學生輪流朗讀，每組讀一頁，同時一邊預測故事的發展。 4 寫下書中不明白的詞語或句子，師生共同討論。 【活動三】深入導讀 ◎ 請小朋友提出疑問或說出心裡的話。 ◎ 問題與討論 提問問題，每個問題老師不斷再深入質問：「為什麼？」「你有什麼看法？」「如果你，你會……」並引導從日常生活中去舉例，激發孩子的思考，引出孩子的想法，形成對話與討論。 【活動四】班級共讀學習單 小朋友可以把這本書帶回家，慢慢欣賞、閱讀；並與家人分享、討論，完成學習單。	2	統整藝文、綜合、 生命教育

第 11.12 週	我最特別	1. 利用媒體將教師課前收集的情緒圖片作介紹。 2. 引導學生利用各種不同的情緒畫出自己常表現的情緒 3. 透過實作發揮學習創意特色，並能欣賞他人的作品之美。 指導完成學習單。	2	統整藝文、綜合、 生命教育
第 13.15 週	朱家故事	1. 利用簡報與學生一同閱讀「朱家故事」繪本，看看「朱家」的生活情形 2. 帶入繪本故事內容，讓學生了解自己的家裡狀況是否跟故事有點雷同呢？ 3. 問題討論： (1) 聽完故事，你有什麼樣的感想？ (2) 朱家的爸爸不做家事的原因為何？ (3) 當朱家全家都不做家事，只給媽媽做時，媽媽當時心情如何？ (4) 除了離家出走外，還能怎麼辦？ (5) 有沒有注意到，當媽媽離家 出走時，朱家裡的東西全部都變成豬樣了，找找看，哪些地方變成小豬了？ (6) 這個故事告訴我們什麼道理？ 4. 發放學習單與家人共同完成 5. 從學習單裡讓學生模仿這本書中的角色對於做家事都有不同的做法，請你以角色的口氣，試著說出他們的想法吧！ 6. 在你自己的家，大家對於做家事是什麼表現與想法呢？與大家分享學習單所寫的內容 7. 預告下週開始將開始討論劇本並進行話劇訓練與表演。	2	統整藝文、綜合

第 16.17 週	灰王子	活動一、閱讀暖身活動 1. 請學生說出哪些童話故事裡有「王子」的角色。 2. 請學生發表對童話故事裡的「王子」，有哪些印象與想法？ 活動二、圖書導讀與討論 (1) 利用單槍播放「灰王子」繪本內容。 第一節課結束…………… (2) 感官反應遊戲： <u>遊戲規則說明：</u> 選出一個關主到台上，口唸一段咒語後任意觸摸眼、耳、鼻、口、眉等其中一個部位，台下學生在同時也要做相同動作，若手指觸摸的部位與關主正好相同者，必須回答下列問題： 1. 這個故事你記得最清楚的是哪一部份？說給大家聽聽。 2. 和大部分童話故事裡的王子相比，灰王子和他們有哪些相同或不同的地方？(外表、個性…) 3. 四個兄弟中，只有灰王子必須做家事，關於這點，你有什麼感覺？ 4. 灰王子有哪些讓你覺得很棒的地方？ 5. 你覺得男生一定要長得又高大又強壯嗎？ 6. 你覺得不管男生或女生都應該怎樣和別人相處才會受歡迎呢？ 7. 你身邊的朋友或家人，有哪些優點值得我們學習？舉例說說。 8. 你覺得這是一個怎樣的故事？(用形容詞及完整句子描述出來) 第二節課結束 活動三：延伸活動 (1) 角色扮演 指導學生進行角色扮演，並發揮創意，設計出不同的劇情。	2	統整藝文、綜合
----------------------	------------	--	----------	----------------

第 19.20 週	我們都是一窩瘋	◎引起動機： 什麼叫做流行？對於流行你覺得自己有跟上流行嗎？大家說一說您們對於流行的定義是什麼呢？ ◎全班看著書本封面猜想內容 →全班共讀→學生念讀故事內容→老師提出問題，全班討論→老師引導、歸納重點。 ☞故事大綱為： 張大同是四年九班的活寶，總是帶起班上流行風潮，從一句不經意的口頭禪「啊！你傷腦筋耶！」，掀起了全班的「傷腦筋」熱潮，接著大家又開始一窩瘋流行在臉上貼可愛OK繃，每個人身上東一張西一張的貼，OK繃流行病落幕之後，取而代之的是瘋狂收集「探險卡」，沒有「探險卡」，彷彿就低人一等。一日張大同在公園看到老人們跳著一種「鳴啦啦體操舞」，於是張大同回家偷偷練習，你猜第二日又會開始流行什麼呢．． 討論： 1. 如果有一天，同學把你的穿著或動作作為模仿的對象，你會有什麼感覺？ 2. 說一說，你會像故事中的人物收集當下流行的物品嗎？你最近有沒有跟著「瘋」什麼流行呢？ 3. 想一想，流行是什麼？跟著流行的腳步一定是好的嗎？有沒有什麼好處或壞處？	2	統整藝文、綜合

課程名稱	主題閱讀(下學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 了解繪本內容。 2. 能與老師進行互動溝通並能說出自己的想法。 3. 學生能體察周遭生活景物及變化，完成文章分析與創作，並分享寫作時感受與想法，進而欣賞、包容文化的異與同。 4 學生能認識自我、接納自我，喜歡自己。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 國 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。		

		綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
	學習 內容	國 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 國 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 國 Ab-II-4 多音字及多義字。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。		
表現任務	參與態度、口語表達、圖畫實作、參與討論、口頭表達、學習單上課態度、創意發揮、作品完成度			
教學資源	繪本、學習單、圖畫紙、彩色筆或蠟筆、膠水、裝飾物電子書 PPT、 電子白板相關情緒圖片、美勞素材、學習單相關情緒圖片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4.5 週	童話莊子	1. 利用實物投影機呈現繪本內容。 教師引導孩子： 書本中一個一個奇妙的故事, 像是各種不同的樂器, 合奏出同一個旋律, 怎樣才能在紛擾的世界中找到真正的自在和快樂, 莊子的故事中有華麗驚人的想像力, 故事本身就很吸引人, 很能幫助讀者的想像力起飛 1、你覺得當個井底之蛙有那些好處? 有哪些壞處呢? 2、 青蛙在冒險的途中經過了哪些地方? 他的心境有哪些變化? 3、你曾經不滿意自己的那些地方和特質呢? 看了獨腳獸與百足蟲的故事你有什麼想法呢? 4、小朋友, 你曾經有過什麼一下子煩惱放大幾百倍的經驗呢? 請你寫出來。 與學生一起討論並擬出學生們的 想法並討論 引導完成學習單，並回家與家人共同完成。	2	統整藝文、綜合

		將完成學習單與同學分享。		
第 6.8 週	假的變成了真的	1. 利用全班共讀呈現書本內容並引導孩子： ◎日常生活說謊會造成怎樣的狀況？ ◎說謊可能帶來的影響。◎如果是你，你想對書中哪個人物說甚麼話呢？ ◎你曾經為了甚麼事情說謊？ ◎說謊時心裡的感覺如何？ 2. 與學生一起討論並擬出學生們的想法並討論 3. 引導完成學習單，並回家與家人共同完成。 4. 配合訓導方面進行品德教育講解活動。 5. 利用小小說書人時間進行角色扮演。 6. 利用資訊課程蒐集相關案例及說謊可能帶來的影響。	2	統整藝文、綜合
第 9.11 週	神鳥西雷克	【活動一】熱身討論 1 簡單介紹—「神鳥西雷克」的書。 2 提問問題：讓你印象最深刻的情節為何？為甚麼？。讓你印象最深刻的動物為何？為甚麼？。跟自身文化相比，我們排灣文化有哪些跟故事中相似的習俗 3 讓小朋友發表自己的看法。 【活動二】繪本導讀 1 欣賞封面的畫風，並試著找出書名、作者、繪圖者、出版社。（教師可加強補充） 2 先不打開書，猜一猜封面上「神鳥西雷克」？會是在講些什麼？為什麼？ 3 閱讀故事內容，請學生輪流朗讀，每組讀一頁，同時一邊預測故事的發展。 4 寫下書中不明白的詞語或句子，師生共同討論。 【活動三】深入導讀心得學習單習寫	2	統整藝文、綜合

第 12.13 週	照顧我們的地球	第一節～ 故事導讀 一、準備活動 「照顧我們的地球」簡報、學習單 二、發展活動 （一）故事導讀（引起動機） 1. 什麼是地球。 2. 教師為學生簡短的介紹故事 3. 教師帶領全班一起閱讀故事。（二）教師提問 內容提問:(15') 1. 身為地球人可以如何照顧地球？ 比如：・減少製造垃圾，讓地球變乾淨，種很多很多的樹，讓地球變健康，尊重大自然，讓地球生態恢復平衡，節能減碳，落實綠色環保觀念，讓地球長長久久。 2. 大人可以做環保，孩子呢？一樣也可以， 3. 故事中查理和蘿拉是怎麼辦到的？ ◇ 我刷完牙會記得關緊水龍頭 ◇ 我離開房間的時候會把電燈關掉 ◇ 我不會隨便把東西丟掉，而會將它拿去回收 ◇ 我離開房間的時候會把電燈關掉 ◇ 我絕不會吵著爸爸媽媽、爺爺奶奶買最新、最炫的玩具（這點真的很難做到，所以，絕對絕對值得嘉獎我） ◇ 我覺得有點熱的時候，會少穿點衣服，不會立刻開冷氣 ★ 完成學習單。	2	統整藝文、綜合
第 14.15 週	快樂王子	第一節～ 故事導讀 一、準備活動 「快樂王子」簡報、學習單 二、發展活動 （一）故事導讀（引起動機） 1. 什麼是快樂。 2. 教師為學生簡短的介紹故事的前半段，讓學生猜本故事的結局。	2	統整藝文、綜合、生命教育

	3. 教師帶領全班一起閱讀故事。（二）教師提問 1. 故事中的主角是誰 2. 快樂王子原來的模樣 3. 燕子為何會路過這個城市 4. 燕子為何會幫助快樂王子 5. 快樂王子把身上的寶石送給誰 6. 快樂王子和燕子的下場 7. 這個城市最重要的兩個東西是什麼 （三）填寫學習單 第二節～ 內容討論 一、小天使遊戲 1. 遊戲準備，將全班的名字全部做成籤，然後每個人輪流抽一個籤，所抽到的那個名字對是你的小主人，而你對是他的小天使。 2. 遊戲規則，在接下來的一個禮拜中，小天使的任務是每天默默地為小主人作件事以表達關愛，但不可以讓他知道你是誰！ 3. 小天使的做法，可寫一些關心的紙條，或暗中幫忙，或送小主人禮物，但必須保持小天使的神祕性。 3. 小天使的秘密日記，小天使每天將自己所做的善事、想法或寫給小主人的話都記錄下來。 4. 引發默默行善的點，教師問： 「有沒有人曾為你做過什麼好事呢？他做了什麼？給你什麼感覺？」讓孩子明白，受惠者對施恩者會心存感激。 第三節～		
--	---	--	--

		一、問題討論 1. 讀過之後，你還想做好事嗎?請說明理由。 2. 這篇故事中仙你印象最深刻的是哪件事情? 3. 如果你是快樂王子的話，你還會選擇和他相同的做法嗎? 4. 燕子幫忙王子分送物品給窮困的人，卻得到這種下場，你覺得它快樂嗎? 5. 王子能為其他人犧牲奉獻，妳（妳）們時也願意將自己的東西分享給別人嗎? 6. 你（妳）喜歡故事的結局?為什麼? 二、填寫學習單 第四節～ 編劇大師 一、事前準備 先將學習單發給學生，讓其利用課餘時間完成。 二、活動內容 （一）請各組先看過所有組員的改寫內容後，選二位同學做附表，將自己改寫的內容介紹的其他同學。 （二）互相討論 1. 各位同學，對改寫的內容有沒有什麼建議要給這位同學。 2. 故事的流程有改變嗎? 3. 覺得作品很棒的同學請舉手（統計作為加分的依據）。 （三）故事修正 1. 請同學針對自己的作品，做些微的修正。 2. 分享自己修正的結果。		
第 16.17 週	奶奶慢慢忘記我了	一、準備活動 教師帶領小朋友一起閱讀「奶奶慢慢忘記我了」繪本。 二、發展活動 教師提問： （1）家中是否有爺爺、奶奶同住？	2	統整藝文、綜合、生命教育

		(2) 小朋友說說年紀輕的人，和年紀大的人有什麼不一樣的地方？ (3) 請小朋友上台表演老年人走路、說話的樣子。 (4) 家中的爺爺、奶奶平時喜歡做哪些事？ 故事分析： 教師提問： (1) 本書的主角有哪些人？ (2) 卡蜜拉的奶奶發生了什麼事？ (3) 卡蜜拉的奶奶在生病前和生病後有什麼不一樣的地方？ (4) 生病前的奶奶會和卡蜜拉一起做哪些事？ (5) 卡蜜拉的奶奶生病後誰照顧她？ (6) 卡蜜拉決定陪生病的奶奶做什麼？ 第二節 教師提問： (1) 平時會陪爺爺、奶奶一起做哪些活動？ (2) 假如爺爺、奶奶生病了，你會為爺爺、奶奶做哪些事呢？要如何照顧生病的人？ (3) 請小朋友今天回家對爺爺、奶奶說一句：「我愛您！」，並且陪他們做一件事。 (4) 回家完成閱讀學習單。 ～課程結束～		
第 18.19 週	花婆婆	第一節～故事導讀、提問 一、準備活動 (一) 教師 花婆婆繪本教學電子投影片 ppt 二、發展活動 (一) 故事導讀（引起動機） 1. 請學生發表自己喜歡的花或植物。	2	統整藝文、綜合

	2. 教師介紹作者、翻譯及出版社。 3. 帶領全班一起閱讀故事並指導插圖的部分。 4. 小朋友說說看，從封陳你猜猜這是哪一種的故事呢? 5. 從書名，小朋友覺得這故事的主角會是什麼呢? (二) 教師提問 1. 故事中的主角是誰? 2. 花婆婆住在哪裡? 3. 花婆婆的有幾個名字?是叫什麼? 4. 是誰說故事給花婆婆聽? 5. 爺爺要花婆婆記得做第三件事是什麼? 6. 百瑞加村診送花婆婆什麼東西呢? 7. 花婆婆去過哪些地方旅行? 8. 花婆婆是怎麼受傷的? 9. 花婆婆的撒什麼花種子? 10. 花婆婆把種子撒在什麼地方? (三) 完成學習單 本節結束 第二節～故事接力、小組討論 三、綜合活動 (一) 故事接力 1. 利用接力的方式，讓小朋友說一說，花婆婆的故事。 2. 小朋友完整的說出花婆婆的故事內容 (二) 小組討論 1. 我長大後想做哪些事?		
--	--	--	--

		2. 我可以做什麼事，讓世界更美好？ 3. 討論出書中印象最深刻的地方？ 4. 讀完這一本書小組成員的心得感想。 （三）小組推派付表上台發表 本節結束 第三節～讓世界更美麗 （一）讓世界變美麗 1. 說說假日出去旅行的經過及感受。和花婆婆有沒有相同的感覺。 2. 你覺得我們現在住的地方漂亮嗎？ 3. 在故事中花婆婆她用什麼方法讓世界變美麗？ 4. 在現在生活環境中有沒有覺得哪個地方很美麗？哪裡不美麗呢？不美麗的地方要怎麼改？ 5. 如果你是花婆婆，你會做一件什麼事？讓世界變得更美麗。 6. 你喜歡花婆婆把世界變美麗的想法或做法？ 7. 讀完這本書你會關心你生活環境週遭的問題？ （二）創造美麗新世界 1. 請小朋友把世界變美麗的方法，寫在學習單上，並且原來的樣子和變美麗後的樣子畫出來。 2. 請學生與大家分享能使用哪些方法讓我們的世界變得更美麗。 本節結束		
第 21 週	到部落共餐	第一準 一、準備活動 1. 學生閱讀本書。 2. 老師口述講述故事內容。 3. 透過故事中的重要元素，增進孩子對故事的理解。 3. 故事提問：	1	統整藝文、綜合

		(1)這是哪一個族群？ (2)部落有什麼事情？ (3)是怎麼樣的婚禮？ (4)這個婚禮有什麼要求嗎？ (5)婚禮前有何準備？ (6)婚禮當天呢？ (7)婚禮進行的如何呢？ 完成學習單。 綜合活動 走訪部落 1. 事前的預備與說明 2. 訪問的對象 3. 參訪的地方 回饋與分享		
--	--	--	--	--

課程名稱	山林歲月-視覺藝術(上)	實施年級	三年級
課程目標	1. 能說出排灣三寶。 2. 能適當運用色彩創作。 3. 能說出部落傳統圖騰的故事。 4. 能介紹文樂部落環境。 5. 能完成文樂部落地理位置及環境圖。 6. 能說出傳統農具名稱及使用方法。 7. 能說出文樂部落傳統農作物。 8. 能說出傳統獵具名稱及使用方法。 9. 能說出文樂部落常見獵物種類及禁忌。 10. 能了解文樂部落傳統獵區。		
核心素養 具體內涵	原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。		

	原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	
議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境， 包括各種動植物生態。	
學習重點	學習表現	原 2-II-5 能正確念出所學的句子節奏。 原 3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。 原 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人／家族」、「我的部落／社區」「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。
	學習內容	原 Ab-II-1 日常生活語詞。 原 Ad-II-2 自我介紹（含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容）。 原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 原 Bf-II-1 漁撈/狩獵獵具用途。 原 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。 原 Bg-II-2 部落農耕的故事。 原 Bg-II-3 農耕用具。 原 Bh-II-2 氣候用語（如：晴、雨、陰天等）。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。

表現任務	1. 學生在課堂上或活動中認真聆聽，專注於了解課堂上所傳達的教學內容。 2. 學生能積極參與討論，並表達自己看法。 3. 進行實際參訪時能遵守秩序與禮貌。 3. 學生在創作時能夠發揮自己的創意。			
教學資源	自編教材 簡報 圖畫紙 排灣族傳統農具、常見狩獵工具及常見農作物			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1. 2. 3. 5 週	排灣族圖騰彩繪	1. 本學期課程介紹。 2. 介紹排灣三寶。 3. 介紹素描的技巧 4. 介紹色彩概念 5. 講述部落傳統圖騰的故事 作品分享	4	統整藝術、綜合
第 6. 7. 8. 9 週	傳統部落環境彩繪	1. 介紹文樂部落環境。 2. 透過影片了解文樂部落周遭環境 3. 彩繪文樂部落傳統地形圖 作品分享	4	統整藝術、綜合
第 10. 11. 13. 14 週	傳統農事彩繪	1. 講述排灣族傳統農作物故事。 2. 透過圖片介紹文樂部落傳統農具及農作物。 3. 實地走訪部落工寮。 4. 彩繪傳統農事生活。 作品分享。	4	統整藝術、綜合

第 15.16.18. 週	傳統狩獵彩繪	1. 講述狩獵的傳說故事。 2. 圖片介紹部落狩獵工具的種類及使用方法。 3. 圖片介紹部落常見的獵物種類、傳統獵區及狩獵禁忌。 4. 彩繪狩獵情景。 作品分享	3	統整藝術、綜合
---------------------	--------	--	---	---------

課程名稱	山林歲月-視覺藝術(下)	實施年級	三年級
課程目標	1. 能了解部落傳統編織緣由及方式。 2. 能了解部落傳統編織材料及種類。 3. 能認識排灣族三原色。 4. 能明白琉璃珠的文化背景、傳統故事與意義。 5. 能了解琉璃珠種類及製作過程。 6. 能知道部落傳統童玩的種類。 7. 能製作傳統童玩。 8. 能唱唸童玩童謠。 9. 能了解石板屋的傳統故事。 10. 能了解石板屋的構造及功能。 11. 能彩繪傳統石板屋。		
核心素養 具體內涵	原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。		

	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	多 E1 了解自己的文化特質。			
	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、 服飾、建築與各種工藝技藝實作。			
學習重點	學習表現	原 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。		
		原 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人／家族」、「我的部落／社區」「我的山川、河（湖、潭）海」等文化脈絡。		
		社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		
學習重點	學習內容	原 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。		
		原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。		
		社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。		
		社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		
表現任務	1. 學生在課堂上或活動中認真聆聽，專注於了解課堂上所傳達的教學內容。			
	2. 學生能積極參與討論，並表達自己看法。			
	3. 進行實際參訪時能遵守秩序與禮貌。			
	3. 學生在創作時能夠發揮自己的創意。			
教學資源	自編教材			
	簡報			
	圖畫紙			
	排灣族傳統琉璃珠、常見排灣族童玩			
	走訪部落石板屋			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註

				(無則免填)
第 1. 2. 3. 5 週	傳統編織彩繪	1. 講述編織傳說故事。 2. 利用圖片介紹各類傳統編織。 3. 部落踏查部落編織工作室。 4. 彩繪傳統編織。 作品分享。	4	統整藝術、綜合
第 6. 7. 8. 9 週	傳統串珠彩繪	1. 講述琉璃珠傳說故事。 2. 利用圖片介紹傳統琉璃珠種類。 3. 部落踏查部落串珠工作室。 4. 傳統串珠體驗。 作品分享。	4	統整藝術、綜合
第 10. 11. 14. 15 週	排灣族傳統童玩	1. 圖片講述部落傳統童玩的種類。 2. 製作傳統童玩。 教唱童謠。	4	統整藝術、綜合
第 16. 18. 21 週	排灣族石板屋	1. 講述石板屋的傳說故事。 2. 實地參觀部落石板屋。 3. 彩繪石板屋。 作品分享。	3	統整藝術、綜合

課程名稱	季節與文化初探(上)			實施年級	三年級
課程目標	1. 指導孩子能聽懂關鍵英語單字。 2. 能複誦書本並把單字運用到故事中。能畫出春天的景象 3. 能簡單說出春天和夏天的不同。 4. 能以感恩的心情。完成耶誕賀卡。 5. 能畫出秋天的景象 6. 能了解冬天的意義。				
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
議題融入	環 E7 覺知人類社會有 糧食分配不均與 貧富差異太大的問題。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸 覺及心靈對環境感受。				
學習重點	學習 表現	自 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。			
	學習 內容	自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作 品與藝術家。			
表現任務	參與態度、口語表達、上台表演、卡片製作				
教學資源	自編教材、網路、繪本				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 2 週	課程介紹	1. 本學期課程介紹。 2. 本學期課程要求說明。	1	
第 2.3 週	春天小故事-1	1. 春天繪本 2. spring 1. rain 2. flower 3. tree	3	
第 4 週	春天小故事-2	1. 口述傳說故事。 2. flower bud 3. april shower 4. duckling 5. grass	2	
第 5 週	春天小故事-3	能畫出春天的景象	2	
第 6 週	夏天小故事-1	1. 夏天繪本故事。 2. shorts 1. shirt 2. beach swim	2	
第 7 週	夏天小故事-2	1. tube 2. water 3. ocean river	2	

第 8.9 週	夏天小故事-3	能畫出夏天的景象	3	
第 9.10 週	春天夏天小總結-1	1. water safty 2. cool 3. shed 4. ice-cream	3	
第 11.12 週	春天夏天小總結-2	1. water safty 2. cool 3. shed 4. ice-cream	3	
第 12.13 週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-1	1. address 2. mail box zip code	3	
第 14.15 週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-2	3. address 4. mail box zip code	3	
第 15.16 週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-3	5. address 6. mail box zip code	3	
第 17 週	秋天小故事-1	1. leaves 2. apples 3. pumpkins	2	
第 18 週	秋天小故事-2	1. geese/goose 2. berries 3. squirrel	2	

第 19 週	秋天小故事-3	1. geese/goose 2. berries 3. squirrel	2	
第 20 週	冬天小故事-1	1. cold 2. coat 3. scarf	2	
第 21 週	冬天小故事-2	1. santa 2. snow 3. christmas	2	

課程名稱	季節與文化初探(下)			實施年級	三年級
課程目標	1. 能了解植物的意義。 2. 能簡單說出植物生長大意。 3. 能對青蛙有基本的認識。 4. 能有基本的顏色認識。 5. 能簡單構圖。				
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
議題融入	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境 與產業。 生 E6 從日常生活中培養 道德感以及美感， 練習做出道德判斷 以及審美判斷，分 辨事實和價值的不同。				
學習重點	學習 表現	自 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。			
	學習 內容	自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作 品與藝術家。			
表現任務	參與態度、口語表達、上台表演				
教學資源	自編教材、簡報、繪本				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第 2 週	課程介紹	1.本學期課程介紹。 2.本學期課程要求說明。 3.預備下週課程。	1		

第 2.3 週	植物生命循環故事教學-1	1. 口述。 2. seed 3. water 4. soil	3	
第 4 週	植物生命循環故事教學-2	1. 口述。 2. bud 3. leaf sun	2	
第 5 週	植物生命循環故事教學-3	1. 口述。 2. Grow leaves	2	
第 6 週	植物生命循環故事教學-4	1. 口述。 2. tall more	2	
第 7 週	植物生命循環故事教學-5	1. 口述植物生長循環。	2	
第 8 週	植物生命循環故事教學-6	1. 口述植物生長循環。	2	
第 9 週	植物生命循環故事教學-7	1. 畫出植物生長循環圖	2	
第 10 週	植物生命循環故事教學-8	1. 畫出植物生長循環圖	2	
第 11 週	青蛙生命循環故事教學-1	1. frog 2. egg	2	

第 12 週	青蛙生命循環故事教學-2	1. yellow 2. red green	2	
第 13.14 週	青蛙生命循環故事教學-3	1. blue 2. pink 3. white	3	
第 14.15 週	青蛙生命循環故事教學-4	1. circle 2. pond hatch	3	
第 16.17 週	青蛙生命循環故事教學-5	1. leg 2. hind 3. front	3	
第 17.18 週	青蛙生命循環故事教學-6	1. grow 2. tail	3	
第 19 週	青蛙生命循環故事教學-7	簡單介紹製作過程	2	
第 20 週	青蛙生命循環故事教學-8	簡單介紹製作過程	2	

課程名稱	性別平等教育宣導(全校性)（上學期）			實施年級	三年級
課程目標	1. 了解性別平等的涵義，認識男女有別的差異，建立男女性別平等的觀念。 2. 消除只重男權或女權的偏差想法，達到真正男女平權的觀念。 3. 了解職業或家事的內容。 4. 尊重兩性對於工作的喜好，建立男女工作平權的社會。 5. 認識男廁女廁的標誌，介紹性別友善廁所，提倡廁所使用平權的觀念。				
核心素養 具體內涵	健-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。				
學習重點	學習 表現	健 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 綜 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習 內容	健 Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 綜 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。			
表現任務	1. 學生在課堂上或活動中認真聆聽，專注於了解所傳達的內容。 2. 學生能積極參與討論，並表達自己看法。				
教學資源	教學影片、PPT、投影機				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

第四週	性別平等的涵義	1. 介紹性別平等 2. 性別平等教育實施規定 3. 配合友善校園的宣導 4. 介紹性別平等教育法 5. 認識生活中那些事務需要兩性平等	1	
第十二週	職業和家事性別平等	1. 瞭解性別在自我發展的角色 2. 探討性別發展與社會文化互動的關係 3. 建立和諧、尊重、平等的兩性關係 4. 建立兩性相處時該有的禮儀	1	
第十七週	性別友善廁所	1. 宣導重視廁所禮儀，敲門、隨手關門 2. 認識不同文化的男女廁所標誌 3. 介紹中性廁所的性別平等觀念 4. 達成性別友善廁所的目標	1	

課程名稱	性別平等教育宣導(全校性)（下學期）			實施年級	三年級
課程目標	1. 培養珍愛自己的身體的正確觀念，保護自己的身體，尊重自己與別人的身體自主權。 2. 學習辨識危險情境，培養臨危應變能力。 3. 了解人隨著成長外觀會改變，尊重他人，了解美麗是多元的，有其獨特性。 4. 建立與同性別／不同性別的人相處的正確生活態度及習慣，消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。 5. 尊重個別差異，了解兩性的價值性別平等教育議題。				
核心素養 具體內涵	健-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 法 E8 認識兒少保護。				
學習重點	學習 表現	健 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 綜 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。			
	學習 內容	健 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 綜 Bc-Ⅱ-3 運用資源處理日常生活問題的行動。			
表現任務	1. 學生在課堂上或活動中認真聆聽，專注於了解所傳達的內容。 2. 學生能積極參與討論，並表達自己看法。				
教學資源	教學影片、PPT、投影機				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第四週	身體紅綠燈	1. 觀賞兒童性侵害防治宣導影片—— 衛生福利部監製。 2. 說明性侵害與性騷擾意涵。	1		

		3. 注意性騷擾有時在公開場合也可能會發生。 4. 能辨識好與不好的碰觸。 5. 討論兩性相處時該有的禮儀。 6. 表達自己感受讓對方明白並制止這個行為。		
第十二週	誰可能是壞人	1. 說明會讓您感到不舒服、覺得被冒犯、被侮辱的言行舉止。 2. 說明性騷擾防治注意事項。 3. 說明性騷擾防治 113 專線與通報窗口。	1	
第十七週	新時代的王子與公主	1. 討論生活中所接收到的訊息，「男生應該…」、「女生應該…」的話是否合宜？ 2. 分享從特質、能力、興趣和專業來思考來形容一個人 3. 歸納如何讓自己不受偏差文化與刻板印象影響。	1	

課程名稱	性別平等教育暨性侵害犯罪防治(上學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 覺察生活中化身成習慣以及傳統印象的各種性別不平等。 2. 培養小朋友－不論男女，都應該互相分享，相親相愛的觀念。 3. 建立正確的性別平權觀念，向性別刻板印象說不！ 4. 瞭解自己擁有對自己身體完全的自主權。 5. 認識性騷擾或性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力 6. 瞭解自己擁有對自己身體完全的自主權。 7. 以生活中有形和無形的界線舉例，建立孩子「身體自主權」概念。 8. 認識性騷擾或性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		

	學習 內容	綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
表現任務	回答問題、參與討論、專心觀賞、專心聆聽、參與態度、口頭發表			
教學資源	電腦網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十週	一起停看聽	性平視聽站，一起停看聽 https://www.youtube.com/watch?v=XP72dWy2-5k 1. 影片欣賞並記錄隨堂筆記 2. 分享觀看影片的感受與想法。 3. 分組進行性平小劇場排演 4. 性平小劇場表演 5. 票選最佳演出小組	1	
第十四週	解迷性騷擾	解「迷」性騷擾 https://www.youtube.com/watch?v=xxYH25kNph4 1. 影片欣賞並記錄隨堂筆記 2. 大家來找碴-播放影片，當學生察覺有問題時，就停止影片播放，請學生說明影片中的哪個地方有問題？3.Me Too 社會運動說明 4. 影片觀賞 2017 時代雜誌風雲人物：他/她們遭遇性侵/性騷擾，但挺身而出打破沉默 https://www.youtube.com/watch?v=	1	

第十八週	喜歡你為什麼不能抱抱你	1. 繪本影片欣賞並記錄隨堂筆記 2. 大家來找碴-播放影片，當學生察覺有問題時，就停止影片播放，請學生說明影片中的哪個地方有問題？ 3. 學生分享喜歡對方可以有哪些舉動？ 4. 請學生分組討論並圖示不喜歡別人碰觸的身體部位或不喜歡別人對自己¹做什麼動作。 5. 小組討論結果發表。 6. 教師歸納：即使喜歡對方，也要尊重對方身體的自主權。	1	
-------------	--------------------	--	----------	--

課程名稱	性別平等教育暨性侵害犯罪防治(下學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 了解家庭相處模式，適時向家人表達情感。 2. 認識家庭暴力，知道遇到家庭暴力的處理方式。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 法 E8 認識兒少保護。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習 表現	綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		
	學習 內容	綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		

		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
表現任務	回答問題、參與討論、專心觀賞、專心聆聽、參與態度、口頭發表			
教學資源	繪本「家」、【停止暴力看見愛，目睹兒少共關懷】達達的超能力—動畫			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	家	家 1. 家給你的感覺是什麼？ 2. 預測繪本想要討論的主題？ 3. 繪本介紹，內容從家庭成員、氣氛、家庭組成等討論每個人的家庭都不一樣 4. 繪本討論 5. 討論繪本與自己的家庭是否有雷同處 6. 老師總結：每個人的家庭都不一樣，懂得珍惜自己的家。	1	
第二週	家	1. 共同討論書籍內容 2. 放假日的家庭生活 3. 分享自己家的家庭氣氛 4. 向家人說愛：向家人表達愛意的方式 5. 老師總結：懂得長輩愛你的心、適時向長輩說愛	1	
第七週	達達的超能力	1. 【停止暴力看見愛，目睹兒少共關懷】達達的超能力—動畫 https://reurl.cc/QdkMNb 2. 達達在家遇到甚麼問題 3. 達達可以尋求什麼幫幫助?遇到哪些問題都可以向師長尋求協助。	1	

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治(上學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 能分享關懷的經驗與感受。 2. 學習與家人溝通的技巧。 3. 能說出與家人相處與親愛的方式。 4. 能學習與家人溝通的技巧。 5. 願意以語言或行動，表達對家人的關愛。 6. 能察覺家庭出問題時會發生什麼事情。 7. 能說明家庭發生衝突時會怎麼解決。			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 ¹ 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	社會 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 社會 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 綜合 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		

	學習 內容	社會 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。綜合 Aa-II-1 自己能做的事。 綜合 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 綜合 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		
表現任務	專注分享 口頭發表 專心聆聽 分組討論 思考後回答問題 完成學習單			
教學資源	情境圖 PPT 兒童蒐集各種愛與被愛的經驗照片或事件 學生帶全家福相片，分組活動時介紹家人。 單槍投影機 電腦網路 家暴案例的社會新聞家暴防治學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一週	象爸爸著火了	閱讀繪本：象爸爸著火了 一、引起動機 (一)請小朋友說說自己家裡誰最常生氣？他生氣之後的後果如何？ (二)想一想自己愛生氣嗎？這樣好嗎？ 二、主要活動 (一)老師播放《象爸爸著火了》PPT，並講述《象爸爸著火了》故事繪本。 (二)故事內容提問三、綜合活動	1	

		(一)共同討論閱讀後的心得		
第二週	有禮貌地慢慢說	活動一： (一)回顧象爸爸著火了繪本內容二、主要活動 活動二： (一)觀賞影片-「用愛擁抱目睹兒」並隨堂筆記影片內容。 https://www.youtube.com/watch?v=aE7paY9qaUA&list=PLyfWC3EGhuenNpt8-eIv1GwpdVcbetS9C (二)請學生分組討論「遭遇家庭暴力時，可以採取的因應方法。」 活動三：分組發表討論內容。 (一)歸納並補充兒童自我保護具體方法。 (二)說明社會資源網絡使用途徑與方式。	1	
第七週	家人的手	【活動一】家暴？認識家暴 1. 先讓學生觀看介紹家庭暴力的影片，讓學生認識什麼是家庭暴力。 2. 觀賞有關家暴案例的社會新聞。 3. 讓學生發表社會新聞裡有哪些家暴案例及其後果。 4. 教師講解家暴除了身體遭受暴力外，心理也會遭受暴力。雖然，他們身上沒有傷痕，卻常常在家人暴力相向之時，躲在家庭的角落暗自飲泣……神傷。他們也是一群期待您引領他們走出心靈暗夜幽谷的受害者。讓學生了解家暴受害者的心理是多麼恐懼與渴望救援。 5. 讓孩子發表自己曾被處罰的經驗及身心的感受。 6. 受到家庭暴力時如何尋求保護？告訴父母師長或打：113—婦幼保護專線 110—報案專線 7. 要同學們關心自己也要關心家人及其他同學。 8. 教師歸納：根據研究發現，家庭暴力目睹兒童、少年，比較會出現情緒困擾、急躁脾氣、沮喪、懼怕及壓抑行為問題，嚴重者至會出現較低的自尊心與社交能力或侵略性行為。老師要同學們關心自己也要關心其他同學。 9. 完成家暴防治學習單。	1	

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治(下學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 學習到家庭相處模式 2. 如何面對逆境 3. 認識家庭暴力 4. 情緒控管如何解決問題 5. 學習接受家庭的改變			
核心素養 具體內涵	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			
學習重點	學習 表現	社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 社會 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
	學習 內容	社會 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 綜合 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。		

表現任務	專心聆聽 口頭回答 參與態度			
教學資源	影片 繪本-誰也不敢靠近生氣的西蒙 單槍 電腦網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第三週	一個不能沒有禮物的日子-談家庭	一、講述故事：熊爸熊媽如何面對家庭的困境，快樂地讓孩子度過聖誕節。 二、角色分析：讓學生分析各個角色的內心歷程，並且看清楚故事背後透露出的內容。 三、分組討論：如果你是…讓孩子去重述故事，並且從中理解家庭如何運作與發揮功能。 四、內容啟示： (一)家庭能給我們什麼？ (二)我們要如何維繫家庭？ (三)家庭給我們那些照顧功能？ (四)什麼是家庭裡互動最重要的因素？	1	
第十週	誰也不敢靠近生氣的西蒙-談暴力	一、講述故事：故事的主角西蒙，起初發現自己生氣的時候到處搗蛋、搞破壞好像很厲害，但久而久之，也發現朋友們慢慢地遠離他。透過這本繪本，讓孩子知道無法控制的情緒可能帶來「孤單」，此外，對著憤怒生氣是沒有用的，而是要學習如何平靜下來並與之共處。 二、角色分析：讓學生分析各個角色的內心歷程，並且看清楚故事背後透露出的內容。 三、分組討論：討論西蒙身上有哪些暴力因子，並且繼續故事分析他如果在家裡會發	1	

		生哪些事情，還有有什麼方法可以幫助菲菲。 四、內容啟示：家庭裡面會有那些不定時炸彈，隨時會爆發，怎樣才能化解那些因素，而且也要增加孩子的情緒控管能力。		
第二十週	爺爺有沒有穿西裝-談告別與創傷	一、講述故事：透果主角對他的爺爺過世以後恢復的歷程，讓孩子知道如何告別心愛的人離去這件事情。 二、角色分析：分析主角回憶、對爺爺的那些話，也知道家庭事有撫慰功能的。 三、分組討論 (一)你如何告別？ (二)如果是你，怎麼解決這件事情？ (三)家人跟你說過什麼？ (四)怎麼樣才知道自己已經可以勇敢面對身旁的人離去的事實？ 四、內容啟示 讓孩子學會好好告別，讓孩子有機會說可以從中治療自己。	1	

課程名稱	環境教育(上學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 知道環境對生活帶來的問題與影響。 2. 了解維護環境人人有責，透過友善行動改善環境。 3. 觀察與紀錄環境問題。 4. 針對環境問題探究其原因。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境 與產業。 環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲地。 多 E1 了解自己的文化特質。			
學習重點	學習 表現	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。		
	學習 內容	國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等文本。 社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		
表現任務	口頭發表 專注聆聽			

	分組討論 小組討論			
教學資源	影片 學習單 小白板白板筆學習單 影片 單槍 電腦網路			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十九週	大鵬灣溼地與小琉球潮間帶	1. 分享到大鵬灣旅遊的經驗 2. 水陸之間-大鵬灣溼地與小琉球潮間帶影片欣賞並隨堂筆記重點 3. 分享觀賞心得	1	教師引導兒童從生理、心理、社會、智能、心靈等方面，討論出如何成為環保小勇士，藉此讓學童了解身心共同發展的重要。
第二十週	大鵬灣溼地與小琉球潮間帶	1. 分享個人書寫之學習單內容 2. 分組討論並記錄影片水陸之間-大鵬灣溼地與小琉球潮間帶影片中介紹哪些動植物。 3. 發表小組討論結果 4. 討論潟湖與溼地對環境有什麼貢獻？可以如何保護潟湖與溼地？ 5. 發表小組討論結果。 6. 教師歸納說明潟湖存在的好處 (1) 潟湖周圍的濕地上則有許多國寶級的紅樹林如海茄苳與水筆仔等等，這些紅樹林的存在使得潟湖的生態更加複雜也更加多樣性，如彈塗魚、招潮蟹也都生長在這些紅樹林裡。	1	探討「環境保護及維護社區環境人人有責」的概念，藉此建立學童環保與健康的基本認知，並從生活中落實環保行為。 提醒學童不隨意傷害生物和支持生物生長的環境條件。

		(2)當大雨傾瀉或洪水爆發時潟湖就成為這些突如其來的大水的一個緩衝區；當海浪侵襲海岸，潟湖外的沙丘就成為抵抗洶湧大浪的一個屏障。		
第二十一週	大鵬灣的蚵殼島	1. 分享喜歡的牡蠣料理 2. 蚵殼島影片欣賞並隨堂筆記重點 https://www.dbnsa.gov.tw/Scenery-Content.aspx?lang=1&sno=04006704 3. 蚵殼島歷史緣由介紹：在大鵬灣域內，有這麼一座神奇的小島，每年慢慢慢慢的壟起，一點一點的成長，每一位來到大鵬灣的鵬友，都或多或少貢獻這座小島成長所需的養分，這座小島有個名字，就叫蚵殼島。蚵殼島全島面積大約 7150 平方公尺，幾乎全由傾倒蚵殼經年累月堆積而起，由於以前大鵬灣域 532 公頃裡有 82% 的面積都在進行蚵棚架養殖，蚵農經由約定俗成將要丟棄的蚵殼統一放置於定點-即現在的蚵殼島位置，經過數年的堆置，竟然形成一座獨特的由蚵殼堆砌形成的島，即為蚵殼島。 4. 廢牡蠣殼變時尚海毛紗-垃圾也能創造新商機影片觀賞並隨堂筆記重點 5. 小小發明家，小組創意發想使用牡蠣殼或是牡蠣可以創作的美食或產品。 6. 小組討論結果分享。		提醒學童養成環保的概念及健康良好習慣，並持之以恆的實行。

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	三年級
課程目標	1. 懂得愛惜食物 2. 從惜食開始愛護我們的環境			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標			
議題融入	海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。			
學習重點	學習 表現	自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 自 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 國 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		
	學習 內容	自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 自 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 自 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。		

		自 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		
表現任務	觀察評量 口頭發表			
教學資源	影片 繪本故事			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十三週	惜食	惜食環境教育—食物浪費後，還剩下什麼？ 1. 討論什麼是「惜食」？ 2. 播放環保署「惜食環境教育」影片 https://reurl.cc/5ly6vM 3. 你覺得惜食跟環境的關係是什麼？ 4. 分享自己的用餐習慣 5. 分享是否有去吃到飽的餐廳？請有去過的同學 分享用餐內容及是否有留下很多食材。 6. 老師總結：惜食是重要的，不要想說可以做廚餘或是有大人會幫忙吃而浪費。如果我們能做好惜食，減少食物的浪費，就是愛地球的一種表現。	1	
第十九週	惜食	惜食環境教育：【台灣剩食之旅： 我們可以不再浪費】舌尖上的浪費（1） 1. 提問：你覺得臺灣的廚餘量有多少？農作物不漂亮，賣相不好可以怎麼處理？ 中式的菜和西式的菜，誰的廚餘多？有哪些行為是浪費食物？ 2. 播放天下雜誌【台灣剩食之旅： 我們可以不再浪費】舌尖上的浪費（1）影片 https://reurl.cc/20k2YE 4. 回答課程一開始的提問並討論自己的能力範圍是可以改善什麼問題？如果沒有，自己又能做什麼動作愛護地球？ 5. 老師總結：近來，愛惜食物的議題開始熱烈討論，因為臺灣人一年浪費的食	1	

		物太可觀了！我們可以透過吃多少、夾多少的概念減少食物的浪費；購買食材時，長相不好的蔬果是可以列入考慮；一起發現問題，進而用行動，加入『新良食運動』		
第二十週	惜食	惜食環境教育：【台灣剩食之旅： 我們可以不再浪費】舌尖上的浪費（2） 1. 播放天下雜誌【台灣剩食之旅： 我們可以不再浪費】舌尖上的浪費（2）影片 https://reurl.cc/AqeQjj 2. 影片討論 3. 你或是家人是否有跟影片中的人物有同樣的行為？囤物、挑食等 4. 除了透過惜食，你還有哪些方法可以愛護環境？ 5. 老師總結：愛護環境有很多方法，我們可以從身邊的小事情開始著手，例如惜食、隨手關燈、做好垃圾分類的，我們的一個小動作就可以讓我們的環境更好。	1	