

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週，共(121)節、下學期(21)週，共(120)節，合計(241)節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1	0	0	0
第二週	4	2	0	0
第三週	4	2	0	0
第四週	4	2	0	0
第五週	4	2	0	0
第六週	4	2	0	0
第七週	4	2	0	0
第八週	4	2	0	0
第九週	4	2	0	0
第十週	4	2	0	0
第十一週	4	2	0	0
第十二週	4	2	0	0

第十三週	4	2	0	0
第十四週	4	2	0	0
第十五週	4	2	0	0
第十六週	4	2	0	0
第十七週	4	2	0	0
第十八週	4	2	0	0
第十九週	4	2	0	0
第廿週	4	2	0	0
第廿一週	4	2	0	0
第廿二週	0	0	0	0
總 計	81	40	0	0

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	4	2	0	0
第二週	4	2	0	0
第三週	4	2	0	0

第四週	4	2	0	0
第五週	4	2	0	0
第六週	4	2	0	0
第七週	4	2	0	0
第八週	4	2	0	0
第九週	4	2	0	0
第十週	4	2	0	0
第十一週	4	2	0	0
第十二週	4	2	0	0
第十三週	4	2	0	0
第十四週	4	2	0	0
第十五週	4	2	0	0
第十六週	4	2	0	0
第十七週	4	2	0	0
第十八週	4	2	0	0
第十九週	4	2	0	0
第廿週	4	2	0	0
第廿一週	0	0	0	0

總 計	80	40	0	0
-----	----	----	---	---

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(6)節，上學期(22)週共(81)節、下學期(21)週共(80)節，合計(161)節。

課程名稱	悅文樂讀(上學期)		實施年級	5 年級
課程目標	1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。 3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。		

		國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國語 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題 社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。
	學習內容	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國語 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國語 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 國語 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 自 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。

表現任務	1.活動一：能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。 2.活動二：能說明故事元素並分析文本的內容與情節。 3.活動三：能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。 4.活動四：能依據文本的指示進行相關的實驗操作。			
教學資源	圖畫紙、彩色筆或蠟筆、電腦設備、網路影片、世界地圖			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3.4.6. 週	少年小樹之歌	(一) 發放少年小樹之歌，請學生回家仔細詳讀。 (二) 發放學習單，讓學生了解本書閱讀的重點與作者要帶給我們的理念。 (三) 將班級分成六組，讓小組成員及早討論小組報告的主題。 (四) 觀賞影片 (一) 教師導讀 1. 小樹兒的爸媽怎麼了？ 答： 2. 那年小樹兒幾歲？ 答： 3. 後來他怎麼被安置的？ 答： 4. 小樹兒的爺爺和奶奶是哪一族人？識字嗎？ 答： 5. 每天晚上教導小樹兒讀書的人是誰？ 答： (一) 請學生上台練習如何介紹這本書給親人或好友閱讀。 (二) 優秀學習單分享，透過同儕間的激勵，讓學生願意做深度閱讀。 (三) 分組發表研究主題。 (如：環境保育、生命教育、如何關懷他人……等主題。)	3	環境教育 統整語文家庭教育

第 8.9 週	世界地理	一、【準備活動】 「看圖在說話」-利用投飲機或簡報，呈現世界風光，讓學生看圖說故事。 二、【發展活動】 ※「知識百寶箱」 介紹五大洲的地理、氣候、特殊景觀……。 ※「五花八門」從此部分進入猜獎活動，分別進行搜尋六大主題內容：「從國旗看地理」、「從住宅看地理」、「從飲食看地理」、「地圖大觀」、「紙上玩遊戲」、「網路地球村」。 ※閱讀時，請學生先搜尋世界地理資料，金行分享與有獎徵答，增加閱讀廣度與興趣。 ※引導孩子延伸思考，並發揮想像力，因熱效應關係，地球可能有哪些改變？ 三、【綜合活動】 1. 「世界大不同」，歸納有哪些不同的地方？最感興趣的是什麼？ 2. 發揮想像力，思考一下，地球的天幕像一座鑲滿星星和月亮的薄紗……，還有呢？請畫出你心目中「地球的模樣」。	2	海洋教育 資訊教育 環境教育
第 11.12 週	台灣小兵造飛機	一、準備活動 (一) 故事簡介： 台灣少年在日籍老師觀念灌輸下，一心想到日本製造飛機，獲取榮耀。透過少年吉田英夫的心路歷程，讓讀者更深刻的感受到戰爭的無情與教訓。 (二) 建議： 1. 與兒童共讀書前的兩篇序言。 2. 與兒童共讀書後的「歷史寶盒」。 二、發展活動 (一) 問題討論： 1. 看完本書，你有何感想？你想對哪位小兵說一句話呢？ 2. 吉田英夫是台灣人，為什麼要取日本名字呢？ 3. 吉田英夫是台灣人，為什麼要遠渡重洋到日本造飛機？ 4. 書中第 85~86 頁中，左世保和敦子的爭論，你覺得如何呢？你自己的看法呢？	2	統整語文及生活 領域 人權教育 國防教育

		5. 書中第 88 頁，同樣一件事情（指日本傷兵自殺），為什麼兩人的說法卻完全不同呢？ 6. 吉田英夫赴日前，誓死成為日本皇軍，後來為什麼會對軍國主義極度憎惡？ 7. 書中第 208 頁，提到風間鶴他內心的感觸，他告訴自己，只要懷著勇氣與希望，未來便值得期待。看到這你有何感想？你對未來有什麼期待跟願望呢？ 三、綜合活動 （一） 統整： 配合學習單(如下頁)書寫，統整學生對於本書的看法和見解，並提供學生發表機會。 （二） 延伸閱讀 『日落台北城』 小魯出版 『再見金門』 小魯出版		
第 13.15 週	台灣鳥樂園	一、教學前準備 （一）課前發下〈台灣鳥樂園〉這本書，要求學生回家瀏覽一遍。 （二）使用 powerpoint 列出本書之討論問題。 二、教學活動 （一）詢問學生閱讀本書的情形。 （二）以〈問題討論.ppt〉在大螢幕上呈現本書的問題，全班共同討論。 （三）鼓勵小朋友回家詢問家人，以前和現在的生活環境有什麼不同；並多觀察家中或生活中可見到的鳥類。 一、 教學前準備 （一） 準備〈台灣鳥樂園〉一書。 （二） 製作並準備學習單一、二。 二、教學活動 （一）引起動機 1. 詢問小朋友是否看過小鳥吃東西？ 2. 牠們如何吃東西？請小朋友實際做做看。 （二）發展活動 1. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹.ppt〉在大螢幕上呈現鳥嘴的形狀圖片。	2	環境教育 資訊教育

		2. 參考本書第五十頁，分別說明草食性、肉食性、雜食性的鳥類，牠們的嘴型有什麼不同。 3. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹.ppt〉在大螢幕上呈現鳥腳趾的形狀圖片。 4. 參考本書第五十頁，分別說明不同腳趾形狀的鳥類，牠們生活的環境有什麼不同。		
第 16.17.19 週	史懷哲	一、教學活動步驟1－快樂的閱讀 1、了解史懷哲－生平簡介。 2、讀這本書時，第一章節，可以請小朋友自由接讀的方式，一個一個自由接讀。原則上，讀過的讓沒有讀過的，大家都有機會，可視情況變通。 3、讀完後鼓勵孩子提出問題，或說出他讀後想說的話。 4、指導學生閱讀的方向及應注意的地方，在下次閱讀課前讀完史懷哲這本書。 二、教學活動步驟2－問題討論 1、教師逐次提問： 史懷哲的童年生活如何？ 史懷哲為什麼要到非洲行醫？ 當時非洲生活環境如何？ 在興建醫院的過程中發生了什麼事？他如何解決？ 非洲人對史懷哲在當地行醫的工作有什麼反應？ 故事中史懷哲身兼數職，他兼了哪些職？為何他需兼那麼多職？ 戰爭發生時，史懷哲面臨什麼處境？ 如果你是史懷哲，除了到非洲以外，還可以用什麼方式去發揮愛心或宣揚理念？ 除了諾貝爾和平獎外，你還會頒發什麼獎來表揚史懷哲？ 史懷哲的一生給你什麼啟示？ 2、教師歸結：史懷哲放下了神學、哲學、音樂三方面的成就，把一生都奉獻給了非洲人，他的恆心跟毅力，以及助人的熱誠是我們應該效法的。 3、教師請學生回家蒐集「世界偉人」的資料。 三、教學活動步驟3－光照寰宇 1、教師請學生發表蒐集到的資料。	3	家庭教育 品格教育

		2、教師和學生共同將這些偉人分類。 科學家—愛迪生、伽利略…等。 藝術家—米開朗基羅、張大千、梵谷…等。 音樂家—貝多芬、馬友友…等。 醫生、護士—史懷哲、南丁格爾…等。 宗教家—玄奘大師、釋迦牟尼佛…等。 政治家—林肯、孫中山先生…等。 教育家—孔子…等。 3、教師歸結：世界上有許許多多的偉人，他們用音樂、藝術、愛心…等來照亮他人，讓我們的生活更加美麗、快樂，我們也應該效法這些偉人的精神，發揮自己的長處，當一個照亮世界的人。 四、教學活動步驟 4—特別的我 1、教師提問： 請你想一想，你有什麼優點？ 有了這些優點，可以怎麼做，才能將優點表現出來？ 說說看，你長大後的志向？ 從現在起我可以怎麼做，才能實現我的志向？ 2、完成小書—「特別的我」 3. 教師帶領學生共同欣賞全班小朋友的作品。		
第 20. 21 週	平克與薛伊	二、發展活動 ※繪本導讀 1. 老師針對書中故事內容，進行問題討論： (1)平克和薛伊在什麼情況下認識的？ (2)如果你是平克，當你看到薛伊時會採取什麼行動？為什麼？ (3)薛伊為什麼不想回到部隊？是誰改變了他？ (4)嬭嬭貝如何保護二個孩子？ (5)「和林肯先生握手」代表什麼意義？ (6)如果你是薛伊，當你知道平克死後，你會如何報答他？	2	生命教育 品德教育 人權教育

		(7)你能說出平克、薛伊和嬭嬭貝，是如何流露彼此之間的情感？ (8)為何平克和薛伊的友情，險的如此珍貴？ (9)你能說出戰爭對人類或環境所造成的傷害嗎？ (10)想一想，有什麼可以防止戰爭的發生？對受傷害的土地，該如何使其復原？ 2. 針對討論內容，歸納故事大意，請各組派代表上台發表。 3. 完成學習單「口傳歷史」的部份。 ※主人與奴隸 1. 將學生分組為二~三人一組，分配主人與奴隸的角色。 2. 當主人的可以任意使喚奴隸作任何事，五分鐘後，再將主人與奴隸的角色互換。 三、綜合活動 1. 分組討論： (1)請小朋友上台分享當主人或奴隸的感覺？ (2)階級制度存在的原因與廢除的背景？ (3)當有人需要我們幫助時，你會考慮些什麼？為什麼？ 【種族、膚色、階級…】 (4)你是否願意為遭受不平等待遇的人爭取利益嗎？你會採取什麼方式？ (5)當同學發生爭執時，你會如何協助他們解決問題？ 2. 各組派代表上台報告，小組討論的結果。 3. 教師歸納：階級制度有其存在的歷史背景，我們要學習尊重每一個人，無論其膚色、種族、宗教是否與我們相同。看到需要幫助的人，也要樂於對他伸出援手，以和平的方式來幫他爭取權益。 4. 完成學習單「主人與奴隸」的部份		
--	--	--	--	--

課程名稱	悅文樂讀(下學期)		實施年級	5 年級
課程目標	1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 推廣課文本位的閱讀理解策略，發展有層次的提問與評量，培養深層理解與思考的能力。 3. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。			
學習重點	學習 表現	國語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。		

		國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國語 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 國語 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題 社 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。
	學習內容	國語 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國語 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國語 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 自 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。
表現任務	1.活動一：能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。 2.活動二：能說明故事元素並分析文本的內容與情節。 3.活動三：能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。 4.活動四：能依據文本的指示進行相關的實驗操作。	
教學資源	圖畫紙、彩色筆或蠟筆、電腦設備、網路影片、實驗器材、	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-5 週	用心動腦話科學	一暖身活動 利用生活週遭幾個常見的簡易科學原理，例如:毛細現象…等，說明科學俯拾即是，無所不在。 請小朋友分享自己的舊經驗，還有哪些也是科學原理的運用。 3. 將用心動腦話科學一書發給全班，指出此次閱讀的重點。 二全班導讀 1. 教師指導學生運用閱讀理解原理及如何運用於生活中或展現於課業上。 2. 全班仔細閱讀本書，並找出自己有興趣的 2 至 3 則篇幅，做為日後實驗之依據。 3. 與學生約定完成閱讀本書。 三全班分組 1. 將全班分成六組(以做相同實驗的為同一組) 2. 各組組員先討論分享看此篇的心得，得到的啟示及做實驗的動機。 3. 各組派一代表說明其動機，讓沒做這個實驗的同學也能了解其意涵。 4. 各組分配下次實驗所需帶的物品。 四實際操作及分享 1. 各組將帶至的器材，配合書本理論程序實際作實驗，看看得到的結果是否相同， 2 各組派一名代表，分享其實驗的結果。 3. 教師做結論時，應該讓小朋友理解，實驗的數據不一定要和書本完全吻合，誤差是存在的，必須反覆操作，才能愈來愈精準。	3	環境教育 家政教育
第 6.8 週	我 11 歲我很有錢	一、準備活動 請學生看封面，再由老師提問，本書的作者是哪一國人？你是如何知道的？以及他的其他作品，還有譯者的簡介。 二、發展活動 請學生看書名，猜一猜這個孩子 11 歲如何變成很有錢？接著提出以下的問題： 1. 假如你有一百萬，你會如何支配？ 2. 你有沒有想過要憑自己	2	生涯教育 統整語文及生活領域 資訊教育

		的實力賺這一百萬？你 要如何賺？ 正式引入本書的第一章主角琦菴和他的拉布拉多狗的邂逅情景。 接著針對第二章提問： 1. money 和琦菴之間有何祕密對話？ 2. money 對琦菴的理財引導的第一步為何？- 3. 與學生討論夢想存錢筒和夢想相簿的可行性。 有了這兩項是視覺化的行動後再舉出兩個小孩致富的例子。 1. 請問戴瑞如何賺錢？ 2. 表哥的賺錢方法為何？ 3. 受了表哥的影響，琦菴有了什麼行動？ 4. 和學生討論這兩個例子的成功點在哪？換做是他們，他們會如何做？		
第 9.11 週	爺爺和我	一、準備活動 閱讀之前，和家中長輩聊一聊家鄉的地點、氣候、自然、景觀……等特色，尤其是他們成長過程中有趣的、溫馨的生活點滴，及生活智慧等經驗的分享。有時可以讓小朋友生主動提出問題，待漸入佳境或進入主題的核心，再進行思考活動的互動。 二、發展活動 ※ 問題討論： 1. 封面上的一段話是什麼？依你的看法為何會把這段話放在封面上？ 2. 如果讓你加個副標題，你會放上什麼副標題？為什麼？ 3. 讀完這本書後，哪一段故事令你印象最深刻？為什麼？ 4. 在一次一般人都不願意出門漁獵的惡劣天氣中，爺爺要小男孩獨自一人出門打獵？你認為爺爺是有什麼特別的用意？	2	人權教育 環境教育

		5. 爺爺與小男孩幾乎能在附近所有人家的獵場打獵而不會被驅逐，你認為是什麼原因呢？小男孩在這樣的情形中體認出爺爺什麼可貴的情操來？ 6. 此書從一九五三年出版到現在，一直高居美國亞馬遜書店的排行前端，不斷地有新版本出版，就你所想為何這本書能持續發行這麼久，而且不斷有所好評？ 7. 爺爺和小男孩其實並不是非常守規矩的一對祖孫，但是在故事中我們卻又能發現爺爺自有一套絕對不能踰越的原則，那是什麼呢？你認為那是一種對榮耀的堅持嗎？ 8. 目前各界無不極力的對自然做最大的保護，那如此一本詳盡描述漁獵的書籍，你認為是否為負面教材？若不，為什麼？ 三、綜合活動 1. 如果有一天，你老了，你認為你一定要傳給你的孫子的是什麼？ 2. 你覺得你家中的長輩有什麼智慧是你還沒有好好追求的？你會想要跟他們學習什麼？ 3. 如果你要介紹你的爺爺或是奶奶，你會想要跟全班同學介紹他的什麼？ 4. 請分享本書帶給你最大的感動與啟示。 四、完成學習單		
第 12.14.17 週	黃色蝴蝶結	一、暖身活動 1. 回想五年級班上發生最難忘的事情-個人發表分享。 2. 簡介《黃色蝴蝶結》的故事情節。 3. 發放圖書共讀並帶回家閱讀。 二、導讀與發展活動 （一）閱讀引導與討論 1. 引發舊經驗，請學生講述發生在班上的生活狀態。 2. 學生報告自編簡報。 3. 老師提問： 同學之間相處發生哪些難忘的事？有哪些衝突？	3	人權教育 性平教育

		你的好朋友有哪些？他們的優缺點？描述他們的個性。 最常讓你頭大氣惱的是誰？什麼事件？描述一下。 「黃色的蝴蝶結」代表什麼意涵？對家人、同學，你想向誰表達最誠摯的歉意？ （二）引伸探討 1. 男女大不同-分組討論男女生之間為何不相互尊重。 發表結論並提供建議。 2. 世界大不同-討論除了性別之外，人與人之間還有哪些不同，並討論如何因應彼此的不同。 3. 溫馨的實踐寬容品德 製作黃色蝴蝶結-每個人在紙上寫出對於同學或家人有哪些不當言行之處；以黃色絲帶製作蝴蝶結，並能真誠的送給道歉的對方。 （三）角色扮演 1. 分組在壁報紙上畫出最難忘的故事情節。 2. 分組展示壁報並報告。 3. 各小組角色扮演，完成彩排。 4. 表演與欣賞。 5. 關懷的實踐-每位小朋友每天關懷一位同學，晨間時間發表 （四）劇本創作 1. 根據黃色蝴蝶結的情節寫作本班的「班級點滴」。 2. 分組共同創作劇本。 3. 分組表演。 4. 心得分享。 三、回饋活動 1. 學生個別書寫「我們這一班」為題的作文。 2. 教師朗讀作文，分享作文心情		
--	--	--	--	--

第 18.19 週	激勵高手	準備活動 閱讀第一篇、第二篇。 以小組討論方式進行 討論題目： 當我們碰到挫折時該如何面對它？ 每組進行優點轟動的遊戲，以增加每個人的自信心和生命的活力。〈榮譽貼紙肯定〉 發展活動 閱讀第三篇、第四篇。 同學上臺報告及心得分享。 報告內容 a、最近你所擬定的計畫中，目標是否達成？最讓你自豪的地方在哪裡？ b、你曾經完成哪些學習？〈打字、彈琴、游泳…〉如何成功的？ c、想要成功應具備哪些條件？ 三、綜合活動 閱讀第五篇。 ◎總反省和檢討以讀後感想書面呈現。	2	人權教育 生涯教育 社會領域 綜合領域
第 20.21 週	講理	一、準備活動 準備活動 學生完成閱讀內容 發展活動 1. 學生發表讀後感想	2	人權教育 生涯教育 社會領域 綜合領域

		.2.教師作簡單評述.與補充.並提到學生尚未思考到的問題. 綜合活動 學生作一篇作文.並分享寫作歷程及心得.		
--	--	---	--	--

課程名稱	民族制度(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解部落族人的信仰觀及信仰生活 2. 認識排灣傳統婚禮的儀式流程 3. 學習部落傳習的古謠，並能參與傳統歌舞的訓練			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。			
議題融入	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		
	學習 內容	原 Ad-III-3 傳說故事。 原 Ba-III-6 民族傳統名制。		

		原 Bb-Ⅲ-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 原 Bc-Ⅲ-1 文化祭儀活動的用語。 原 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統器樂。 社 Ba-ⅢⅢ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Aa-ⅢⅢ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。		
表現任務	1. 能透過訪查與課堂發表說出 VUVU 的信仰生活與自己對信仰的想法 2. 能了解並說出傳統婚禮的儀式過程 3. 能熟唱古謠、熟跳舞蹈，並能說出古謠及歌舞內容的含意與適用的場合			
教學資源	1.自編教材 2.簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1. 2. 3. 5 週	陪 VUVU 過年	1. 能知道收穫祭的緣由及意義 2. 能說出收穫祭的時間與過程。	4	統整藝文、綜合
第 6-9 週	我的貴族 VUVU	1. 能說出各階級的責任與義務。 2. 能說出家族的身分與地位。	4	統整藝文、綜合
第 10. 11. 13. 14 週	唱 VUVU 的歌(一)	1. 能說出古謠的內容與涵義。 2. 能熟唱所學習的古謠。	4	統整藝文、綜合
第 15. 16. 18 週	跳 VUVU 的舞(一)	1. 能說出傳統舞蹈的種類與內涵。 2. 能熟練傳統舞蹈。	3	統整藝文、綜合

課程名稱	民族制度(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解部落族人的信仰觀及信仰生活 2. 認識排灣傳統婚禮的儀式流程 3. 學習部落傳習的古謠，並能參與傳統歌舞的訓練			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。			
學習重點	學習 表現	原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。 原 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		

	學習 內容	原 Ad-Ⅲ-3 傳說故事。 原 Ba-Ⅲ-6 民族傳統名制。 原 Bb-Ⅲ-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 原 Bc-Ⅲ-1 文化祭儀活動的用語。 原 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統器樂。 社 Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		
表現任務	1. 能透過訪查與課堂發表說出 VUVU 的信仰生活與自己對信仰的想法 2. 能了解並說出傳統婚禮的儀式過程 3. 能熟唱古謠、熟跳舞蹈，並能說出古謠及歌舞內容的含意與適用的場合			
教學資源	1. 自編教材 2. 簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第 1. 2. 3. 5 週	VUVU 的信仰	1. 教師講述部落的傳統信仰。 2. 教師講述外來宗教團體。	4	統整藝文、綜合
第 6. 8. 9. 10 週	排灣禮俗-傳統婚禮	1. 學生分享自身參加過的婚禮經驗。 2. 教師講述傳統婚禮的種類意義及過程。	4	統整藝文、綜合
第 11. 14. 15 週	唱 VUVU 的歌(二)	1. 教師分享古謠的內容與涵義。 2. 教師利用影音教導學生習唱古謠。	3	統整藝文、綜合

第 16.19.20 週	跳 VUVU 的舞(二)	1. 教師透過影音介紹傳統舞蹈的種類與內涵。 2. 配合所學古謠結合傳統舞蹈進行練習。	3	統整藝文、綜合
--------------------	--------------	--	---	---------

課程名稱	國際教育初探(上)		實施年級	五年級
課程目標	1. 指導孩子能聽懂關鍵英語單字。 2. 能複誦書本並把單字運用到故事中。 3. 指導孩子準備器材: 圖畫紙、蠟筆等, 能畫出想像中的作品。 4. 能與人合作學習並能表達各項議題的想法。			
核心素養 具體內涵	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下, 能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。			
議題融入	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
學習重點	學習 表現	英 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 英 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。		
	學習 內容	英 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 英 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		
表現任務	1. 能在課堂上參與討論與分享 2. 完成課堂上的各項任務與作品			
教學資源	1.自編教材 2.簡報			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程介紹	1. 本學期課程介紹。 2. 本學期課程要求說明。	2	統整藝文、綜合
第(2)週	Hunger of poor people -A Heart Touching Story In English	1. hunger 2. Food 3. work 4. money 5. sick	2	統整藝文、綜合
第(3)週	Hunger of poor people -A Heart Touching Story In English	1. weather 2. hot 3. rain 4. umbrella 5. catch cold	2	統整藝文、綜合
第(4)週	Hunger of poor people -A Heart Touching Story In English	1. poor 2. rich 3. care 4. treatment 5. hospital	2	統整藝文、綜合
第(5)週	Hunger of poor people -A Heart Touching Story In English	6. Paper 7. Crayons 8. Pencil 9. Colors 1. draw	2	統整藝文、綜合
第(6)週	口述評量	口述評量	2	統整藝文、綜合

第(7)週	Greedy Hunger	1. greedy 2. cake 3. sweet 4. type 5. share	2	統整藝文、綜合
第(8)週	Greedy Hunger	1. greedy 2. experience 3. favorite 4. secretly 5. recover	2	統整藝文、綜合
第(9)週	Greedy Hunger	1. greedy 2. experience 3. favorite 4. secretly 5. recover	2	統整藝文、綜合
第(10)週	Greedy Hunger	1. greedy 2. experience 3. favorite 4. secretly 5. recover	2	統整藝文、綜合
第(11)週	口述評量	口述評量	2	統整藝文、綜合
第(12)週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-1	1. address 2. mail box 3. zip code	2	統整藝文、綜合
第(13)週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-2	4. address 5. mail box 1. zip code	2	統整藝文、綜合

第(14)週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-3	6. address 7. mail box 1. zip code	2	統整藝文、綜合
第(15)週	A global hunger crisis: how did we get here?	1. global 2. waste 3. crisis 4. shortage	2	級任教師。 統整藝文、綜合。
第(16)週	A global hunger crisis: how did we get here?	1. plant 2. meat 3. pandemic 4. war	2	級任教師。 統整藝文、綜合。
第(17)週	A global hunger crisis: how did we get here?	1. plant 2. meat 3. pandemic 4. war	2	級任教師。 統整藝文、綜合。
第(18)週	A global hunger crisis: how did we get here?	1. plant 2. meat 3. pandemic 4. war	2	級任教師。 統整藝文、綜合。
第(19)週	口述評量	口述評量	2	級任教師。 統整藝文、綜合。
第(20)週	SDG2 總結	「確保糧食安全，消除飢餓，促進永續農業」(Zero Hunger)	2	級任教師。 統整藝文、綜合。

課程名稱	國際教育初探(下)		實施 年級	五年級
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程介紹	1.本學期課程介紹。 2.本學期課程要求說明。 3.預備下週課程。	2	級任教師。 統整語文、綜合。
第(2)週	animal extinction	1. animal 2. extinction 3. climate 4. change 5. endangered	2	級任教師。 統整語文、綜合。
第(3)週	animal extinction	1. Polar bear 2. snow leopard 1. Giant panda 2. tiger 3. monarch butterfly	2	級任教師。 統整語文、綜合。
第(4)週	animal extinction	1. 聽故事 2. 說說看自己喜歡的瀕臨絕種的動物	2	級任教師。 統整語文、綜合。
第(5)週	animal extinction	1. 聽故事 2. 說說看自己喜歡的瀕臨絕種的動物	2	級任教師。 統整藝文、綜合。

第(6)週	animal extinction	1. 聽故事 2. 說說看自己喜歡的瀕臨絕種的動物	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(7)週	animal extinction	1.簡述自己畫的已滅絕的動物 2.說出滅絕動物的原因	2	級任教師。 統整藝文、綜合。
第(8)週	See what three degrees of global warming looks like	1. degree 2. sea level 3. temperature 4. global warming 5. data	2	級任教師。 統整語文、綜合。
第(9)週	See what three degrees of global warming looks like	1. zoo 2. monkey 3. panda 4. snake 5. elephant	2	級任教師。 統整語文、綜合。
第(10)週	See what three degrees of global warming looks like	1.簡述自己畫的舒適的氣候 2.說出觀察到的氣候變化	2	級任教師。 統整藝文、綜合。
第(11)週	See what three degrees of global warming looks like	1.簡述自己畫的舒適的氣候 2.說出觀察到的氣候變化	2	級任教師。 統整藝文、綜合。
第(12)週	See what three degrees of global warming looks like	1.簡述自己畫的舒適的氣候 2.說出觀察到的氣候變化	2	級任教師。 統整藝文、綜合。
第(13)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1. carbon 2. oxygen 3. solution 4. pollution 5. population	2	級任教師。 統整藝文、綜合。

第(14)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1. carbon 2. oxygen 3. solution 4. pollution 5. population	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(15)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1. carbon 2. oxygen 3. solution 4. pollution 5. population	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(16)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1. carbon 2. oxygen 3. solution 4. pollution 5. population	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(17)週	Climate Change Solutions that could actually happen	1.簡述自己畫的氣候變遷下的景象 2.說出觀察到的氣候變化	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(18)週	Earth Day	1. earth 2. recycle 3. pollution 4. reduce 5. reuse	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(19)週	Earth Day	1. water 2. forest 3. resource	2	級任教師。 統整藝文、綜合、生活。
第(20)週	SDG13 Climate Action	1.簡述自己對氣候變遷的認知 2.說出自己對氣候變遷及愛護地球的做法	2	級任教師。 統整藝文、綜合、

				生活。
--	--	--	--	-----

課程名稱	性別平等教育宣導(全校性)（上學期）		實施年級	五年級
課程目標	1. 了解性別平等的涵義、認識男女有別的差異、建立男女性別平等的觀念、消除只重男權或女權的偏差想法，達到真正男女平權的觀念。 2. 了解職業或家事的內容，尊重兩性對於工作的喜好，建立男女工作平權的社會。 3. 認識男廁女廁的標誌，介紹性別友善廁所，提倡廁所使用平權的觀念。			
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。			
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。		
表現任務	1. 角色扮演：讓學生扮演不同性別和職業的角色，體驗和討論性別刻板印象和平等的問題。 2. 故事討論：閱讀或觀看與性別平等相關的故事或影片，並進行小組討論，鼓勵學生分享他們的想法和感受。			
教學資源	身體圖卡、「x」圖卡、職業圖卡、紅／黑色愛心圖卡、廁所標誌圖卡			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 四 週	性別平等的涵義	1. 介紹性別平等 2. 性別平等教育實施規定 3. 配合友善校園的宣導 4. 介紹性別平等教育法 5. 認識生活中那些事務需要兩性平等	1	統整藝文、綜合
第十二週	職業和家事性別平等	1. 瞭解性別在自我發展的角色 2. 探討性別發展與社會文化互動的關係 3. 建立和諧、尊重、平等的兩性關係 4. 建立兩性相處時該有的禮儀	1	統整藝文、綜合
第十七週	性別友善廁所	1. 宣導重視廁所禮儀，敲門、隨手關門 2. 認識不同文化的男女廁所標誌 3. 介紹中性廁所的性別平等觀念 4. 達成性別友善廁所的目標	1	統整藝文、綜合

課程名稱	性別平等教育宣導(全校性)（下學期）			實施年級	五年級
課程目標	1. 培養珍愛自己的身體的正確觀念，學習辨識危險情境，保護自己的身體。培養臨危應變能力，尊重自己與別人的身體自主權。 2. 尊重他人，了解美麗是多元的，有其獨特性。了解人隨著成長外觀會改變，建立與同性別／不同性別的人相處的正確生活態度及習慣。 3. 消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象，知道同性別的人也具有性向的個別差異，了解兩性的價值及性別平等教育議題並尊重個別差異。				
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。				
議題融入	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。				
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。			
	學習 內容	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。			
表現任務	1. 角色扮演：讓學生扮演不同性別和職業的角色，體驗和討論性別刻板印象和平等的問題。 2. 故事討論：閱讀或觀看與性別平等相關的故事或影片，並進行小組討論，鼓勵學生分享他們的想法和感受。				
教學資源	影片、單槍、電腦網路				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數 混齡模式與備註 （無則免填）

第 四 週	身體紅綠燈	1. 觀賞兒童性侵害防治宣導影片—— 衛生福利部監製 2. 說明性侵害與性騷擾意涵。 3. 注意性騷擾有時在公開場合也可能會發生。 4. 能辨識好與不好的碰觸。 5. 討論兩性相處時該有的禮儀。 6. 表達自己感受讓對方明白並制止這個行為。	1	統整藝文、綜合
第十二週	誰可能是壞人	1. 說明會讓您感到不舒服、覺得被冒犯、被侮辱的言行舉止。 2. 說明性騷擾防治注意事項。 3. 說明性騷擾防治 113 專線與通報窗口。	1	統整藝文、綜合
第十七週	新時代的王子與公主	1. 討論生活中所接收到的訊息，「男生應該…」、「女生應該…」的話是否合宜？ 2. 分享從特質、能力、興趣和專業來思考來形容一個人。 3. 歸納如何讓自己不受偏差文化與刻板印象影響。	1	統整藝文、綜合

課程名稱	性別平等教育暨性侵害犯罪防治(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識青春期身體的變化，並能用健康的態度面對。 2. 能知道社區中有哪些愛心商店可以緊急求救。 3. 懂得保護自己，預防被性侵的發生，培養臨危應變能力。 4. 能清楚描述危機狀況進行求救。 5. 不受金錢或物質誘惑而傷害自己。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			
議題融入	安 E6 了解自己的身體。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。			
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	健體 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學生在課堂上或活動中認真聆聽老師、同學或來賓的講話，專注於了解所傳達的內容。 2. 學生積極參與小組或全班的討論，表達自己的看法，並聆聽他人的觀點。 3. 學生在觀看與性別平等相關的影片、演講或其他視覺資源時，保持專注和認真，並思考其中傳達的信息。			
教學資源	人型圖版、電腦、繪製的小地圖、小白板			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週	長大真好	活動一：長大真好 一、引起動機： 1. 教師拿出人體器官掛圖，讓孩子觀察進入青春期的後，身體有哪些明顯的變化。 2. 男生會出現哪些明顯的變化？ 3. 女生會出現哪些明顯的變化 4. 發表討論哪些器官不願意被人碰觸？為什麼？ 5. 如果有人要碰觸你不該被碰觸的地方時該怎麼辦？ 6. 當進入青春後就代表可能具備生育能力，該如何對不當的性行為勇敢說不？ 二、發展活動： 觀賞小紅帽的影片並討論。 1. 與學童討論小紅帽遭遇到什麼危險？為何會招來危險？如果你是小紅帽該怎麼做？ 2. 生活中哪些人是大野狼？不幸遇上了該怎麼辦？ 3. 讓學童發表討論被人跟蹤時怎麼辦？教師再補充。 4. 與學童討論遇到陌生人搭訕該怎麼辦？ 三、綜合活動：老師總結討論結果。	1	統整藝文、綜合
第 14 週	認識求救資源	活動二：認識求救資源 一、引起動機： 教師帶領學童走訪校園各個角落。 1. 發表討論校園裡哪裡不安全？潛藏了哪些危機？ 2. 讓孩子發表他生活的環境中，有哪些是不安全的？該如何防範？ 二、發展活動： 在進行課程前，可以請小朋友回家先調查居家附近是否有愛心商店？並請	1	統整藝文、綜合

		小朋友簡單的畫出愛心商店的標誌及所在位置。 利用投影片播放社區中的愛心商店圖片並和小朋友討論該商店的位置。討論在何種情境下可以向愛心商店緊急求救。也可以認識一些例如：110、113、張老師等救援熱線 三、綜合活動： 老師做結論，要學童遠離那些危險環境，遇到危險要保持冷靜，利用機智求救保護自己。		
第 18 週	拒絕誘惑	活動三：拒絕誘惑 一、引起動機： 老師介紹網路交友的幾個著名網站，並舉例一些網路交友陷阱的真實案例。 二、發展活動： 學生事先蒐集報章雜誌上有關網路交友陷阱的相關報導，並分組討論歸類，被害者是如何誤入陷阱？老師設計 3 種情境讓小朋友角色扮演並設想會有哪些危險並思考如何脫困。情境一：網友林叔叔要我到他家看他新買的小兔子。 情境二：網友小傑要送我點數卡，但是要我去他家陪他玩電腦。 情境三：網友小米要跟我玩視訊交友遊戲。 三、綜合活動： 老師統整，當別人給你任何金錢或物品時，最好都要經過師長或家長的同意，而且是有父母或師長在的場合。	1	統整藝文、綜合

課程名稱	性別平等教育暨性侵害犯罪防治(下學期)			實施年級	五年級	
課程目標	1. 能透過分享自己或他人的經驗，認識日常生活中可能發生性騷擾、性侵害的危險情境。 2. 透過分享與討論，知道各種預防方式。 3. 能不受金錢、物質的誘惑，正確勇敢的說「不」。 4. 能認識並進一步了解自己的特色，且能回饋、學習欣賞與接納他人，並能覺察性別刻板印象，					
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。					
議題融入	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。					
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。				
	學習 內容	健體 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。				
表現任務	1. 學生通過扮演不同性別、職業或角色，體驗和討論性別平等和刻板印象的問題。 2. 學生積極參與小組或全班的討論，表達自己的看法，並聆聽他人的觀點。 3. 學生分組討論幾分鐘，然後隨機選擇小組代表來分享討論結果。					
教學資源	投影機、新聞剪報、小白板、電腦、投影機、繪本「奧利佛是個娘娘腔」					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 13 週	化險一點通	活動一：化險一點通 【引起動機】---新聞開講 1. 老師在課前先將生活周遭潛藏的危機分為「天然」和「人為」兩類，請小朋友針對「人為」危機蒐集相關簡報。 2. 老師引導學生閱讀自己所蒐集各種危險情境的相關資料。並協調小組成員在同組成員的資料中找出一個有關「性侵害、性騷擾」的情境來發表，盡量讓每組之間的情境都不相同，讓小朋友有更多演練、觀摩的機會。 【發展活動】--情境角色扮演 1. 請各組小朋友以角色扮演的方式發揮創意，將該組的討論情境呈現出來。 2. 老師提醒小朋友在各組發表時應專心觀看，並在各組發表完後提出疑問和討論。 【綜合活動】--化險為夷 1. 老師提問並引導小組多元思考並討論說說看 Q：有沒有什麼方法可以避免這些危險的情境，或遇到這些情境時要如何求救？ Q：你們知道有哪些機構、人員或資源可以讓我們在危險發生時減少傷害	1 節	統整藝文、綜合
第 15 週	性交易止步	單元二：性交易止步 【引起動機】--影片欣賞 播放「性交易防治」的影片給小朋友欣賞。 【發展活動】--情境討論 1. 老師藉由討論影片的內容，澄清概念，通常小朋友容易受同儕的影響也會作物質上的比較。 Q：小朋友，你們平常會不會注意同學最近買了新球鞋或新衣服？Q：小朋友，你們會去問那些新球鞋、新衣服的價錢嗎？ Q：小朋友，你們平時都是誰會買新球鞋或新衣服給你們穿？ Q：小朋友，除了家人買給你之外你會不會想其他方法得到自己很想要的物品？ Q：有沒有人曾經送你貴重的物品或金錢？ 2. 延伸上一個題目，請小朋友在小白板寫下答案，並分組發表。 Q：什麼人？ Q：什麼時候？	1 節	統整藝文、綜合

第 16 週	亮點大進擊	活動三：亮點大進擊 【引起動機】--繪本導讀 導讀繪本「奧利佛是個娘娘腔」並根據故事內容提問。 【發展活動】--分組討論 1. 教師在黑板上書寫數種性格特質，討論與分享對各種特質的想法。	1 節	統整藝文、綜合
--------	-------	---	-----	---------

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 正確利用有效的溝通原則，增進家庭氣氛。 2. 能說出家人間應如何促進家庭關係。 3. 了解何謂家庭問題，例：家庭暴力、父母離異，碰到家庭問題時，能夠調適心態，並關心有類似問題的人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法和說出支援機構。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習 表現	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		
	學習 內容	國 Bb-III-2 人際交流的情感。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		
表現任務	1. 學生積極參與小組或全班的討論，表達自己的看法，並聆聽他人的觀點。 2. 學生通過扮演不同性別、職業或角色，體驗和討論溝通的問題。 3. 學生在課堂上或活動中認真聆聽老師、同學或來賓的講話，專注於了解所傳達的內容。			
教學資源	網路媒體新聞、電子白板、社會報章媒體新聞			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	有話好說	活動一：有話好說 一、引起動機 教師請各組學生上網蒐集關於家庭暴力所發生的家庭悲劇事件進行分析討論，引導學生了解最大問題在於彼此互動溝通不良產生誤會所致，進而引出寶貝我的家就是：有話好說。 二、發展活動 (一) 溝通祕笈 1. 教師提問學生以下問題，並讓學生發表： (1) 是否曾與家人發生衝突？ (2) 衝突的原因是什麼？（例如：使用 電腦、電視的時間；金錢的使用；成績的表現……） (3) 當時採取何種方式解決衝突？（例如：吵架或打架、冷戰、哭泣、忽略問題……） 2. 最後，教師引導學生歸納：解決衝突的方法很多，但良好溝通才是最佳、最安全的解決方法。 3. 教師說明良好的溝通原則： (1) 把握適當時機。 (2) 言詞要清楚、合理、具體。 (3) 委婉表達自己的意見。 (4) 表達意見時，對事不對人。 (5) 學會傾聽。	1	統整藝文、綜合
第 5 週	向家暴 SAY NO	活動二：向家暴 SAY NO 一、引起動機 老師貼出師生共同蒐集的家庭暴力事件，讓學生發表面對家庭暴力時的心情感受。 二、發展活動 * 家庭暴力陰影 (一) 教師提問問題與學生共同討論：	1	統整藝文、綜合

		1. 什麼是暴力？ 2. 什麼情況下可能發生暴力？ 3. 家庭暴力有什麼樣的傷害？ 4. 家庭暴力可以解決問題嗎？ （二）教師引導學生思考當家人發生爭執時，要謹記「彼此尊重，不害對方」的原則，若發生家庭暴力要保護自己。 * 杜絕家庭暴力		
第 7 週	珍愛家人	活動三：珍愛家人 引導學生思考，家庭成員對家庭有何貢獻？ * 珍惜我的家 1. 教師引導學生了解家庭具有生育、養育、教育、經濟及情感交流的功能，及自己扮演的角色，讓家庭現更和諧。 2. 教師說明家庭關係融洽必須靠每個成員的共同努力，引導學生主動關心家人，以提高家庭向心力。 * 讓愛動起來 1. 讓學生思考並發表，如何利用所學到的各種溝通技巧和原則，做到促進家人關係和諧？ 2. 教師根據學生的發表，做適當的補充及說明，讓學生了解溝通能力的重要性。 3. 教師鼓勵學生除了有良好的溝通能力，也須對家人主動關心，多與家人聊天，分擔家事，一起休閒活動，增進與家人的感情交流。 老師歸納：良好的家庭氣氛是需要全家人共同經營的，因此，有效的溝通、表達關懷，是促進良好家庭關係的潤滑劑。	1	統整藝文、綜合

課程名稱	家庭教育暨家庭暴力防治(下學期)			實施年級	五年級	
課程目標	1. 學生認識自己在家庭中應扮演的角色。 2. 學習如何與家人有效溝通的技巧，瞭解善用溝通技巧，促進家庭和諧的重要性。 3. 能透過社會事件的討論，了解良好溝通的重要。學習調控情緒及有效溝通方式。 4. 能察覺家庭暴力的發生，了解什麼是家庭暴力及其傷害，說出家庭暴力發生時，尋求保護自己的管道。					
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。					
議題融入	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。					
學習重點	學習 表現	社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習 內容	社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。				
表現任務	1. 學生積極參與小組或全班的討論，表達自己的看法，並聆聽他人的觀點。 2. 學生在課堂上或活動中認真聆聽老師、同學或來賓的講話，專注於了解所傳達的內容。 3. 讓學生通過扮演不同角色來理解家庭暴力的多面性，學會同理心和處理衝突的方法。					
教學資源	母親的存摺故事、電子白板、社會新聞					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 2 週	愛家一起來	活動一：愛家一起來 一、引起動機(5分鐘) 教師藉由「母親的存摺」故事(故事來源：蒲公英2009年5月月刊)，讓學生觀賞家庭小故事。 二、發展活動(30 分鐘) (一)劇情討論—與學生討論及引導學生思考發表「母親的存摺」劇情中家庭的各角色及功能。 (二)認識我的家 1. 教師引導學生了解家庭具有生育、養育、教育、經濟及情感交流的功能，及自己扮演的角色，讓家庭現更和諧。 2. 教師說明家庭關係融洽必須靠每個成員的共同努力，引導學生主動關心家人，以提高家庭向心力。 (三)分享與家人的互動 1. 讓學生發表平日與家人互動的情景。 2. 教師根據學生的發表，請學生歸納正向互動的與非正向互動的情景。並鼓勵正向互動的方式要持續。 3. 老師小結論：不恰當的互動方式容易引發家庭不愉快的氣氛，更容易引發家庭暴力發生，所以家人要學習如何正向溝通。	1 節	統整藝文、綜合
第 7 週	我是溝通高手	活動二：我是溝通高手 一、引起動機：教師舉社會新聞中發生的家庭暴力事件，引導學生了解最大問題在於彼此溝通不良產生誤會所致，進而引導愛家就是要學習正向溝通技巧。 二、發展活動(30分鐘)(一)正向溝通原則 1. 教師提問學生以下問題，並讓學生發表： (1)是否曾與家人發生衝突？ (2)衝突的原因是什麼？（例如：使用 電腦、電視的時間；金錢的使用；成績的表現…） (3)當時採取何種方式解決衝突？（例如：吵架或打架、冷戰、哭泣、忽略問題…） 2. 最後教師引導學生歸納：解決衝突的方法很多，但良好溝通才是最佳、最安全的解決之	1 節	統整藝文、綜合

		道。 3. 教師說明良好的溝通原則： (1) 把握適當時機。 (2) 言詞要清楚、合理、具體。 (3) 委婉表達自己的意見。 (4) 表達意見時，對事不對人。 (5) 學會傾聽並尊重對方的感受。		
第 10 週	遠離家庭暴力	活動三：遠離家庭暴力 一、引起動機：與學生討論在自己的家庭中，和家人衝突時，家人的解決方法中，有言語或肢體讓你感覺不舒服或難過的？ 一、發展活動(30 分鐘) * 家庭暴力陰影 (一) 教師提問問題與學生共同討論： 1. 什麼是家庭暴力？ 2. 什麼情況下可能發生暴力？ 3. 家庭暴力有什麼樣的傷害？ 4. 家庭暴力可以解決問題嗎？ (二) 教師引導學學生思考當家人發生爭執時，要謹記「彼此尊重，不傷害對方」的原則，若發生家庭暴力要學習保護自己。 * 杜絕家庭暴力與自我保護 (一) 角色扮演：教師請學生分組演出狀況劇，並請學生看完後，說出劇中當事人與家人可能產生的心理壓力。	1 節	統整藝文、綜合

課程名稱	環境教育(上學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 藉由參觀學校校園植物認識植物外觀等。 2. 透過分組討論說出植物名稱與校園生長的地方並加以記錄。 3. 能透過第二層次以上的分類更加認識植物的特性。 4. 藉由不同植物認識植物分類方式等。透過分組討論完成植物分類單。學習植物保育方式。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。			
學習重點	學習 表現	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習 內容	自 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
表現任務	1. 學生在課堂上或活動中認真聆聽老師、同學或來賓的講話，專注於了解所傳達的內容。 2. 學生積極參與小組或全班的討論，表達自己的看法，並聆聽他人的觀點。 3. 學生先進行小組討論，然後每組派代表回答教師的提問。			
教學資源	校園環境、採樣植物、小白板、植物、分類單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 19 週	認識校園植物	活動一：認識校園植物 一、引起動機 由老師帶領學生參觀校園植物（部分採樣）。 二、主要活動 (一)分組進行猜一猜並說一說採樣的植物名稱。 (二)請學生發表該植物在校園生長的地方。 三、綜合活動 引導學生討論後加以整理和記錄植物樣本。	1 節	統整藝文、綜合
第 20 週	植物分類	活動二：植物分類 一、引起動機 老師請學生將採樣的植物樣本拿出並做出分類。 二、主要活動 (一)請各組比較相同和不同的植物特徵。 (二)請學生思考各採樣植物是否有相同特性，若有再將相類似的植物歸類在一起。 (三)各組將分類結果畫在小白板上並與其同學分享。 三、綜合活動 老師根據各組所做的分類做歸納與結論。	1 節	統整藝文、綜合
第 21 週	植物分類與保育	活動三：植物分類與保育 一、引起動機 老師以不同種類植物介紹有哪些方式可進行分類。 二、主要活動 (一)各組學生討論學習單上植物分類的特徵並上台報告分享。 (二)請其他組提供上台報告的組別還有哪些分類方式。	1 節	統整藝文、綜合

		(三)老師引導學生修正分類的臨界點和做出分類判斷。 三、綜合活動 (一)師生共同討論如何保育周圍的植物。 (二)教師針對各組的報告進行歸納與總結。		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育(下學期)		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識目前 PM2.5 問題如何產生。 2. 了解空氣污染與我們的問題。 3. 認識海洋垃圾如何影響我們的生活。 4. 如何改變環境來減少垃圾的產生。 5. 了解人類為何要大量砍伐森林，並知道森林被砍了會有哪些影響。			
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。			
學習重點	學習 表現	自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		
	學習 內容	自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
表現任務	1. 學生在課堂上或活動中的行為舉止，記錄他們的專注度、合作性和參與度。 2. 學生積極參與小組或全班的討論，表達自己的看法，並聆聽他人的觀點。			
教學資源	影片、繪本故事			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第七週	空氣戰爭	一、欣賞影片-台灣受到高工業污染的因素霧霾產生的量非常多，我們需要減少空氣污染降低傷害。 二、分組討論影片內容 1. 如何減少空氣污染 2. 空氣污染對人們身體的影響。 3. 空氣污染如何影響我們的生活。 4. 霧霾對我們的天氣造成的影響。 三、上台發表觀後心得 1. 如何付諸行動 2. 改善的方式在哪裡 3. 從生活中看見空氣污染 四、教師歸納	1	統整藝文、綜合
第十三週	海洋垃圾面面觀	一、欣賞影片-公視海洋垃圾相關報導 二、師生共同進行議題討論 1. 海洋垃圾成因與影響 2. 海洋垃圾如何造成生物死亡 3. 海洋垃圾台灣的關係 4. 如何降低海洋垃圾 三、分組討論解決方案 1. 如何付諸行動 2. 改善的方式在哪裡 四、從生活中看見海洋垃圾 台灣人對河川與海洋的錯誤方式及問題解決行動	1	統整藝文、綜合
第十八週	森林的守護者	一、講述繪本故事-森林守護者 二、分組討論故事	1	統整藝文、綜合

		1. 人類自私行為如何造成森林破壞 2. 森林破壞之後對環境造成的影響 3. 如何保護森林 三、分享內容啟示 四、教師歸納		
--	--	---	--	--