

二、社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數（ 2 ）節，上學期（ 20 ）週共（ 40 ）節、下學期（ 20 ）週（ 40 ）節，合計（ 80 ）節。

（一）社團活動課程規劃（

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	直笛社	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。	

- 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
- 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- 縣訂議題：長照服務、失智症。
- 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

(二)社團活動課程實施內涵

編號: 1 社團課程名稱: 直笛			
教學期程(上學期)	教學重點	評量方式	備註
2 週- 7 週，共 12 節	單元名稱: 笛聲飛揚 活動一：認識直笛基本指法 1. G 大調升 Fa 指法。 2. C 大調音階暨技法練習。 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識附點節奏 vs 斷奏。 2. 二重奏輪奏練習。 活動三： 1. 吹奏曲子：春神來了。 2. 吹奏曲子：我的邦尼。 教學資源： https://www.youtube.com/watch?v=4QQ4qPM_ZKY 我的邦尼	實作評量	融入議題 【家庭教育】 【生命教育】 【多元文化】 【職業試探】
8 週- 14 週，共 14 節	單元名稱: 音樂大作戰 活動一：認識直笛基本指法 1. F 大調降 Si 指法。 2. G 大調音階暨技法練習。 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識斷奏及圓滑奏吹奏。 2. 獨奏吹奏練習。 3. 認識音符與休止符認識八分音符和八分休止符，並了解八分音符、八分休止符的音符時值，妥善的運用在曲調節奏。教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。 活動三： 1. 吹奏曲子：河水曲。 教學資源： https://www.youtube.com/watch?v=WUsmWGo7q2E 河水曲	實作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【生命教育】 【消費者保護】
15 週- 21 週，共 14 節	單元名稱: 小小演奏家 活動一：複習直笛基本指法	實作評量	融入議題： 【家庭教育】 【生命教育】

	1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、 Sol、La、Si 七個音符 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 腹式呼吸法的練習 2. 斷音吹奏練習。 活動三：愛的吹奏 1 曲子：星星幻想曲。		【多元文化】 【性剝削防治教育】
編號: 1 社團課程名稱: 直笛			
教學期程(下學期)	教學重點	評量方式	備註
1 週- 6 週，共 12 節	基本練習：運舌法、單吐、雙吐及三吐法 • 運舌法：運舌法就是使用舌頭的靈活運動來 發出明顯的音型或是準確的暫停音，基本上可以分成這三種：單吐法、雙吐法、三吐法。 • 單吐法：單吐法在直笛或是木笛的吹奏上使用最多，雙吐法及三吐法(在吹奏快奏音型的 時候)。在使用單吐法之前，我們可以先用 ta、du、do 做發音練習，並且由慢而快，漸漸地加快速度。 • 雙吐法：雙吐法在吹奏時的重點是舌頭在不震動聲帶的情況下做出 tk 的連續但快速的動作。 • 三吐法：單吐加上雙吐兩種方法交互使用，就成為三吐。有兩種型態： 一、先單吐後雙吐：『ttk』，節奏	實作評量	融入議題： 【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【媒體素養】
7 週- 12 週，共 12 節	基本練習：運氣與呼吸 • 運氣：吹奏直笛要再三注意的，就是氣必須放鬆。而嘆氣是一種完全放鬆的呼氣狀態，我們可藉由吹蠟燭來學習如何放鬆的運氣。	實作評量	融入議題： 【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【交通安全】
13 週- 16 週，共 8 節	基本練習：運氣與呼吸 呼吸：吹奏直笛的呼吸法採腹式呼吸法。在開始練習時，可先由「嘆氣」來學習放鬆的運氣；由吹紙片、吹泡泡等方式練習氣 流的穩定度。吹奏直笛時，先練習長音，注意聲音是否平直，用橫隔膜的力量支撐可使聲音保持穩定。(在合奏中穩定的氣流是維持曲調 及和聲音準的關鍵。)	實作評量	融入議題： 【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【失智症議題】
17 週- 20 週，共 8 節	高音笛技巧教學： • 手臂放鬆，自然下垂手腕要靠近身體用指腹能按緊管孔。	實作評量	融入議題： 【閱讀素養】 【生命教育】

	• 吹奏時，以笛就口，而非以口就笛。身體挺直，上半身放鬆，直笛與身體成 45 到 50 度。 • 吸氣與保持的感覺就是要將空氣控制住並保持住。使用腹式呼吸法。 • 吹氣時氣流不可以中斷，用腹部的力量控制 氣流。 • 低音域吹奏時，口內的空間張大些氣流要柔 和寬厚，勿施加壓力否則尖銳刺耳。 • 高音域吹奏時，口內空間縮小，嘴唇可以稍 加壓力，吐氣應該快而細。		【品德教育】 【消費者保護】
--	---	--	------------------------------

