

參、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 121)節、下學期( 19 )週共( 114 )節，合計( 235 )節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	1		0	0	0
第二週	4		2	0	0
第三週	4		2	0	0
第四週	4		2	0	0
第五週	4		2	0	0
第六週	4		2	0	0
第七週	4		2	0	0
第八週	4		2	0	0
第九週	4		2	0	0
第十週	4		2	0	0
第十一週	4		2	0	0
第十二週	4		2	0	0
第十三週	4		2	0	0
第十四週	4		2	0	0

第十五週	4	2	0	0
第十六週	4	2	0	0
第十七週	4	2	0	0
第十八週	4	2	0	0
第十九週	4	2	0	0
第廿週	4	2	0	0
第廿一週	4	2	0	0
總計	81	40	0	0

下學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	4	2	0	0
第二週	4	2	0	0
第三週	4	2	0	0
第四週	4	2	0	0
第五週	4	2	0	0
第六週	4	2	0	0
第七週	4	2	0	0
第八週	4	2	0	0

第九週	4	2	0	0
第十週	4	2	0	0
第十一週	4	2	0	0
第十二週	4	2	0	0
第十三週	4	2	0	0
第十四週	4	2	0	0
第十五週	4	2	0	0
第十六週	4	2	0	0
第十七週	4	2	0	0
第十八週	4	2	0	0
第十九週	4	2	0	0
總計	76	38	0	0

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數( 6 )節，上學期( 21 )週共( 121 )節、下學期( 19 )週共( 114 )節，合計( 235 )節。

課程名稱	悅文樂讀(上學期)		實施年級	6 年級
課程目標	1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能；啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。			
學習重點	學習 表現	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		

		<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		
	學習內容	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>活動一：能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。</li> <li>活動二：能說明故事元素並分析文本的內容與情節。</li> <li>活動三：能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。</li> <li>活動四：能依據文本的指示進行相關的實驗操作。</li> </ol>		
教學資源		圖畫紙、彩色筆或蠟筆、電腦設備、網路影片、書籍		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	不能說的秘密 序曲：合理不等於 正確	壹、準備活動～全班討論 (5 分鐘) 【揭開探究之門序曲】：如果我的作業，需要查資料、或使用新聞報導、圖片或照片，正確引用的方法是什麼？	1	資訊教育 環境教育

貳、發展活動～思考動動腦（30 分鐘）【角色扮演】：任何我查詢到的資料都可以隨意使用嗎？

1. 分組採『角色扮演法』，二人一組，一人扮演著作人，一人扮演資料使用者，各自說明自己的立場和想法。
2. 教師統整學生發表的看法，並說明著作權的正確觀念：
  - ① 人類把腦袋的想法，變成實質的作品，就是著作。例如：文章、音樂、戲劇、舞蹈、畫作、攝影、建築、程式設計等。
  - ② 著作權法有一個特色，作品完成那一刻，就受到保護了，不需登記註冊或公開發表，所以使用資料前，需經過作者同意。
  - ③ 教育目的的「合理使用」包含老師教學或研究、同學寫作業報告或自己個人參考，無商業目的，只要清楚標示出著作人與資料出處，一般來說可以算是合理使用，但仍有例外。

【六六討論情境題】：我是學生，只要我在引用資料時，清楚標示出著作人（作者）與資料出處，不管我抄下多少內容，都算是合理使用範圍。這樣的說法正確嗎？

1. 分組採『六六討論法』，由六人組成一組（三人以著作人立場發言，三人以學生立場發言）每組討論六分鐘，每人一分鐘發表看法，各組統整後由主持人代表發表。
2. 教師統整學生分享的看法，歸納「非合理使用」情形。其實在法律上是有相關規定可以依循的，不但能保護著作人的權益，也可以兼顧社會大眾利用著作的權益：
  - ① 避免與著作的「正常利用相衝突，或損害著作人的利益」。例如：擅自影印一整本書、影印或節錄最精彩部分影響作者版稅收入、寫報告或作文時，一字一句整段抄還拿去投稿，領取稿費或獎金等。
  - ② 直接或間接「重複製作」著作內容。
  - ③ 「散布與公開傳輸」別人的作品，例如把同學的音樂作品放在網路供大家下載。
  - ④ 未經作者同意把原本的作品「改寫翻譯或改編」。

		<p>參、總結活動 (5 分鐘) ① 學生回饋：分享本堂課的收穫？疑惑與自省？ ② 資料使用合理性的評估：引用任何資料前，應優先 考量利用的「目的」、著作之「性質」、使用的「比例」，以及有沒有影響到「作者的利益」。</p>		
<p>第 4.6 週</p>	<p><b>探究首部曲：眼見 不一定為憑</b></p>	<p>壹、準備活動～閱讀文本與合理使用 (5 分鐘) 請同學概覽文章《愛因斯坦：若蜜蜂從地表消失，人類活不 過四年？》，使用有顏色的筆，標示出文章版權相關訊息。</p> <p>貳、發展活動～六何法(5W1H) (35 分鐘) 1. 【蜂巢大拼圖】：全班討論使用六何法逐項評估資料</p> <p>① WHAT：資料的主題是什麼？這份資料跟我的探 究主題密切相關嗎？</p> <p>② WHO：資料的作者是誰？從作者來判斷資料的權 威性，資料有寫出作者的名字嗎？從教育(學歷)、 經歷上來看，作者是這個主題或領域的專家嗎？如 果作者是「研究機構」，進一步評估，這個機構或 研究是否受到特定的資助？</p> <p>③ WHEN：資料是何時發佈的？一般來說，應該要採 用最新的資 料，但也要看探究的主題，不一定舊資 料就不能採用。</p> <p>④ WHERE：資料的來源可靠嗎？從網址可以看出資 料來自什麼單 位嗎？是可以信任的機構嗎？.com (commercial site)商業網 站 .edu (educational) 學校或教育機構 .gov (government) 政府機關 .org (nonprofit organization) 非營利性組織 .net (network) 網路管理機構</p> <p>⑤ WHY：作者寫這篇文章的目的是什麼？作者想說 服你什麼？作者想出售商品、或有其他目的？作者 單純想告知、教育讀者？作者的表達平衡、客觀 嗎？作者具有偏見，可能受到特定贊助 或其他原 因？作者的觀點持平？</p>	<p>2</p>	<p>資訊教育 環境教育</p>

		<p>⑥ HOW：作者如何論述資料？內容看起來像事實還是觀點？事實是指真相，有提出證據嗎？有附上參考資料的來源嗎？觀點是表達一種信</p>		
<p>第 8.9 週</p>	<p>探究二部曲： 解『蜜』！事實觀點大不同</p>	<p>壹、 準備活動～回顧上一堂課事實與觀點的概念（5分鐘）① 思考一：什麼是事實？事實是可以證明的陳述，是指真相、存在、能被證明對或錯的一段話。 ➤ 本節課程以「區辨事實與觀點」為主題，教學場域延伸至圖書館，利用圖書館的媒材進行教學活動。 6</p> <p>② 思考二：什麼是觀點？觀點是表達一種信念、個人的感覺、個人的看法，陳述的內容不需要被證明是對或是錯。</p> <p>貳、 發展活動～實際演練（35分鐘）1. 分辨事實與觀點是BEE要的！ ① 描寫事實的句子可能出現的關鍵詞包括數字、日期、照片、目擊者、文件、驗證、證實、記錄、證明和統計數據等。 ② 描寫觀點的句子可能出現的關鍵詞包括喜歡、認為、感覺、應該、可能、總是、好或壞、推測、也許等。 ③ 每生發下一張學習單，從圖書館《蜜蜂主題書展》的蜂巢互動展示海報中，自選一題個人有興趣探究的題目，並找出答案。 ④ 學生蒐集資訊後，練習評估答案是屬於「事實」、「觀點」或是「依據事實提出的觀點」。 ⑤ 分組採『六六討論法』，六人組成一組，每組討論六分鐘，每人一分鐘，輪流陳述個人答案，並給予前一位分享者回饋。 ⑥ 小組內部分享討論完畢後，教師抽點各組成員發表討論內容，學生在聆聽的過程中，可以修改自己學習單的答案。 2. 事實查證大揭『蜜』！（35分鐘）① 經過上一節課分辨事實與觀點的練習後，本堂課將以《蜂蜜》為主題，以實際的網路新聞，真實的案例，進行資料的判讀。 ② 情境題1：今日小明的老師指定的回家功課是查詢「蜂蜜」相關的資料，蒐集資料的過程中，小明查到了以下第一則報導。教</p>	<p>2</p>	<p>資訊教育 環境教育</p>

		<p>師：同學認為小明應該選用這則報導嗎？你會教 小明從哪些角度來評估這個報導的可信度？ ④ 情境題 2：小明在蒐集資料的過程中，又閱讀到另一則消息《聽說蜂蜜和大蒜不可以同時吃，這是真的嗎？》 ⑤ 教師：閱讀完這二篇資料，你認為小明應該信任哪一篇訊息，為什麼？請具體說明判斷的理由。 ⑥ 全班討論：第一篇文章的發布日期是 2021-04-29，第二篇文章的發布日期是 2018-02-08，你認為在這個主題上，資料的「新」或「舊」會影響你的判斷嗎？為什麼？或是你有其他的想法？（全班討論後，請學生統整自己的看法，寫在學習單上。） 參、總結活動（5分鐘） ① 學生分享：本次課程的收穫？疑惑？學習中的自省？ ② 分辨事實與觀點：資料判讀的技巧除了敏銳的觀察，前後文的閱讀理解也是相當重要，面對多樣化的陳述、觀點或意見，皆應秉持嚴謹的態度慎用。 ③ 多人轉貼變話題：網路資料轉載速度快，若未經查證，就很容易讓不實的消息散播開來，變成「謠言」，因此才会有「台灣事實查核中心、Cofacts 真的假的、MyGoPen 查證參考」等平台輔助閱聽人「闢謠」，下堂課將練習區辨「議題與話題」的差別。</p>		
<p>第 11.12 週</p>	<p><b>探究三部曲： 瞎『蜜』！話題議 題看仔細</b></p>	<p>壹、 引起動機～不純！砍誰的頭？（5分鐘） ① 蜂農廣告看板引話題：「蜂蜜不純砍頭！」這句話在臺灣觀光區經常被當作蜂蜜廣告行銷的話術，到底不純砍頭！是要砍誰的頭呢？ ② 你應該要知道的食事：當我們在網路上搜尋蜂蜜相關資料時，會查到許多「標榜 100%純蜂蜜的行銷廣告、蜂蜜的功效、蜂蜜的副作用、蜂蜜摻偽」等各式各樣的文章，愈是聳人聽聞，愈容易形成網路上的熱門話題。</p> <p>貳、 發展活動～明辨話題所形成的議題 1. 不能說的祕『蜜』！蜂蜜摻偽半數是假（35分鐘） ① 新聞判讀：學生使用平板電腦閱讀二</p>	<p>2</p>	<p>環境教育 資訊教育</p>

篇食力新聞《蜂蜜摻偽到底有多嚴重？與牛奶、橄欖油並列三大食品摻偽標的》、《假蜜有四種！你買的到底是糖漿還是蜂蜜？》② 學生瀏覽新聞內容後，首先評估這二則報導的參考性，小組評估後也可以自選其他替代資料參考，但主題必需以《蜂蜜摻偽》報導為主。③ 評估過程需以 5W1H 為考量基準，建立小組共識。➤ 本節課程以「區辨話題與議題」為主軸，教學場域不限，但建議以有大型討論桌的教室為佳。➤ 教學準備：ipad、學習單。➤ 新聞網址提供 QR Code 供學生操作使用：《蜂蜜摻偽到底有多嚴重？與牛奶、橄欖油並列三大食品摻偽標的》《假蜜有四種！你買的到底是糖漿還是蜂蜜？》▲學生進行討論並完成學習單④ ORID 焦點討論法：本節課的目的不是教學生如何應用 ORID 框架提問，（提問必須有層次才能發揮焦點討論法的功效），所以討論的題目教師已預先設計，讓小組成員對話更聚焦，直接進入正題。⑤ 學生依據思考過程的四個層級，提出自己的想法。教師輪流到各組聆聽學生的討論，適時提供引導，確認各組皆能聚焦主題進行提問與討論。⑥ 學生在與同學分享討論後將答案書寫在學習單上，各組派代表分享討論的歷程與組員的決定（或行動）。課堂上教師需給予立即的回饋。

2. 不准裝『純』！：「話題」變成「食安議題」（35 分鐘）① 透過 ORID 的討論歷程，學生可以感受到臺灣蜂蜜摻偽的普遍性與嚴重性，「蜂蜜不純砍頭！」的行銷話題已衍生成為「食安議題」。② 食安對策：各組依討論的「Decisional 決定與行動」，使用平板電腦以「蜂蜜不純、蜂蜜摻偽或蜂蜜檢驗」等關鍵詞，設定「一年內」的資料搜尋，找出現階段可因應的對策。例如：查詢農委會輔導臺灣養蜂協會推廣的「國產蜂產品證明標章」。③ 對策型魚骨圖：面對蜂蜜摻偽議題，「如何改善/提昇蜂蜜及糖漿類產品標示規定？」各組將搜尋到的相關因應措施填入魚骨圖中。④ 各組派員分享討

		<p>論的歷程與組員查詢到的對策（政府、民間、個人對策皆可）。教師給予立即回饋。 參、總結活動（5分鐘）① 學生分享：回顧課程的收穫？疑惑？學習中的自省？ ② 話題與議題：在資訊爆炸的時代，面對各式各樣的發燒話題，都應秉持客觀理性的態度思考，回歸「事實的角度」分析，因此，培養獨立思考的能力、學習如何查證都是很重要的。 ③ 當個聰明的閱聽者：經過這次的主題課程，同學們學習了「媒體識讀的基本功」，未來面對不同的資訊，查證和比對的過程可能會面臨不同的問題，多加練習，才能一步步成為聰明的閱聽者哦！</p>		
<p>第 13.15 週</p>	<p>台灣小兵造飛機</p>	<p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一) 故事簡介： 台灣少年在日籍老師觀念灌輸下，一心想到日本製造飛機，獲取榮耀。透過少年吉田英夫的心路歷程，讓讀者更深刻的感受到戰爭的無情與教訓。</p> <p>(二) 建議： 1. 與兒童共讀書前的兩篇序言。 2. 與兒童共讀書後的「歷史寶盒」。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一) 問題討論： 1. 看完本書，你有何感想？你想對哪位小兵說一句話呢？ 2. 吉田英夫是台灣人，為什麼要取日本名字呢？ 3. 吉田英夫是台灣人，為什麼要遠渡重洋到日本造飛機？ 4. 書中第 85~86 頁中，左世保和敦子的爭論，你覺得如何呢？你自己的看法呢？ 5. 書中第 88 頁，同樣一件事情（指日本傷兵自殺），為什麼兩人的說法卻完全不同呢？ 6. 吉田英夫赴日前，誓死成為日本皇軍，後來為什麼會對軍國主義極度</p>	<p>2</p>	<p>統整語文及生活領域 人權教育 國防教育</p>

		<p>憎惡？</p> <p>7. 書中第 208 頁，提到風間鶴他內心的感觸，他告訴自己，只要懷著勇氣與希望，未來便值得期待。看到這你有何感想？你對未來有什麼期待跟願望呢？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一) 統整：</p> <p>配合學習單(如下頁)書寫，統整學生對於本書的看法和見解，並提供學生發表機會。</p> <p>(二) 延伸閱讀</p> <p>『日落台北城』 小魯出版</p> <p>『再見金門』 小魯出版</p>		
<p>第 16.17 週</p>	<p><b>台灣鳥樂園</b></p>	<p>一、教學前準備</p> <p>(一) 課前發下〈台灣鳥樂園〉這本書，要求學生回家瀏覽一遍。</p> <p>(二) 使用 powerpoint 列出本書之討論問題。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 詢問學生閱讀本書的情形。</p> <p>(二) 以〈問題討論.ppt〉在大螢幕上呈現本書的問題，全班共同討論。</p> <p>(三) 鼓勵小朋友回家詢問家人，以前和現在的生活環境有什麼不同；並多觀察家中或生活中可見到的鳥類。</p> <p>一、教學前準備</p> <p>(一) 準備〈台灣鳥樂園〉一書。</p> <p>(二) 製作並準備學習單一、二。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問小朋友是否看過小鳥吃東西？</li> <li>2. 牠們如何吃東西？請小朋友實際做做看。</li> </ol> <p>(二) 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹.ppt〉在大螢幕上呈現鳥嘴的形狀圖片。</li> <li>2. 參考本書第五十頁，分別說明草食性、肉食性、雜食性的鳥類，</li> </ol>	<p>2</p>	<p>環境教育 資訊教育</p>

		<p>牠們的嘴型有什麼不同。</p> <p>3. 以〈鳥嘴和鳥腳介紹.ppt〉在大螢幕上呈現鳥腳趾的形狀圖片。</p> <p>4. 參考本書第五十頁，分別說明不同腳趾形狀的鳥類，牠們生活的環境有什麼不同。</p>		
<p>第 19.20 週</p>	<p>今天，新聞了【媒】？</p>	<p>一、引起動機 援用實際新聞案例(水門案)，引導學生思考新聞媒體 被稱為無冕王及第四權的原因，了解新聞不同於一般的 訊息，有其特殊的社會責任。 二、發展活動 (一)認識「新聞要件」--了解組成「新聞」的五要件 1. 教師發下任務單，配合 PPT 教導新聞五要件的內涵 2. 教師展示當天日報(聯合、自由、中時)，請學生從 第 1 節 10 分鐘 10 分鐘 援用影片：華視歷史上的今天 實作評量-- 新聞要件的 認識&amp;應對 4 新聞標題中挑選出符合各新聞要件的新聞 3. 新聞任務一：「總編輯的難題」 學生以 3-4 人分組，每組備有 3 份當天日報與剪貼 工具，進行以下小組實作活動：(1) 請各小組設定自己的報社名、對新聞五要件 的排序與報社宗旨/目的 (2) 各小組從日報新聞中挑選合乎自家報社宗旨 的新聞，製作自家報刊並進行發表說明 (二)、認識「新聞價值」--新聞價值判定的再思索 1. 教師使用教學 PPT 與新聞實例，說明判定新聞 價值的八種條件 2. 新聞任務二：「新聞總監的考驗」 (1) 教師請各小組就任務單上的考驗一與考驗 二進行討論並記錄討論過程 (2) 小組輪流發表與交流 (3) 教師羅列各小組意見，引導學生發現新聞價 值八種條件的判定有其盲點與衝突，需進行 自我價值的抉擇 (三)、「卓越新聞」要素 1. 教師配合教學 PPT 與任務單，藉由普立茲獎創辦人、普立茲新聞獎得主語錄及理念的萃取(公共 議題、報導真相、為弱勢發聲、能帶來改變)， 引導學生逐步形塑出自己的卓越新聞價值觀 (1)普立茲獎創辦人--約瑟夫. 普立茲的新聞價值 (2)普立茲公共服務獎裡的新聞價值 20 分鐘 第 2 節 10 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 5 分鐘 第 3 節 20 分鐘 實作評量-- 小組報刊製作 (新聞要件 的展現) 援用影片：「我們與惡 的距離」 實作評量-- 參與</p>	<p>2</p>	<p>環境教育 資訊教育</p>

		<p>小組討論及口頭發表(新聞價值的掌握) 5 (3)普立茲新聞獎得主的新聞價值 A. 「敘利亞難民」突發新聞獎得主 Yannis Behrakis B. 「血汗海鮮」--公共服務獎得主 Martha Mendoza C. 「#Me too 運動」--公共服務獎得主 Dean Baquet (4)從普立茲新聞獎到「卓越新聞」 A. 各小組進行10分鐘討論，歸納卓越新聞應具備的要素 B. 輪流上台發表進行小組間意見交流與激盪 C. 凝聚小組共識，產出小組認同的「卓越新聞」要素，完成小組海報 (四)卓越價值的實踐 教師於黑板展示各小組的卓越新聞要素，確認各小組的卓越新聞要素內涵，請各組學生緊扣自己認同卓越新聞要素完成新聞任務三 1. 新聞任務三：「新世代 KOL 來發聲」 --彰化台西鄉阿嬤的新聞報導企劃 (1)新聞裡的「台西鄉」與新聞外的「台西鄉」 A. 新聞裡的台西鄉面貌是： a. 台 61 線吃喝玩樂的過渡地 b. 省道重大車禍的發生地 B. 新聞外的台西鄉面貌是： a. 和六輕一水之隔卻乏人問津 b. 彰化縣罹癌死亡率最高的癌症村 (2)你所不知道的彰化台西鄉 阿嬤的一分鐘演講影片觀賞與小組討論 10 分鐘 10 分鐘 第 4 節 5 分鐘 20 分鐘 10 分鐘 實作評量— 參與小組討論及口頭發表 (對新聞價值的思辨) 援用影片：1. 公視 被遺忘的台西村 2. 東森新聞台 「台西鄉 阿嬤一分鐘 演講」 6 (3)新聞企劃書寫規則說明 須以『彰化台西鄉』為新聞背景脈絡說明新聞 核心主題、想傳達的訊息、預計進行的採編進行計畫與期待報導能帶來什麼回響 (4)小組新聞企畫書寫 引導各小組就自己的卓越新聞要素規畫採訪 主題走向、採編內容與期待的目標進行討論 與編寫 2. 新世代 KOL 新聞企劃發表活動 各小組上台發表新聞企畫內容，並請台下觀眾 就實踐卓越新聞要素精神的程度進行票選評比 三、綜合活動 教師彙整各小組新聞企畫，公布各小組觀眾票 選結果，總結「新聞」有其特殊性與社會責任，也是民主社會運作的重要基礎，現代公民應發揮 第五權的力量，一同監督、參與與支持 (教學結束)</p>		
第 21 週	平克與薛伊	<p>二、發展活動          ※繪本導讀          1. 老師針對書中故事內容，進行問題討論：</p>	1	<p>生命教育          品德教育          人權教育</p>

- (1)平克和薛伊在什麼情況下認識的?
- (2)如果你是平克，當你看到薛伊時會採取什麼行動？為什麼？
- (3)薛伊為什麼不想回到部隊？是誰改變了他？
- (4)嬭嬭貝如何保護二個孩子？
- (5)「和林肯先生握手」代表什麼意義？
- (6)如果你是薛伊，當你知道平克死後，你會如何報答他？
- (7)你能說出平克、薛伊和嬭嬭貝，是如何流露彼此之間的情感？
- (8)為何平克和薛伊的友情，險的如此珍貴？
- (9)你能說出戰爭對人類或環境所造成的傷害嗎？
- (10)想一想，有什麼可以防止戰爭的發生？對受傷害的土地，該如何使其復原？

2. 針對討論內容，歸納故事大意，請各組派代表上台發表。

3. 完成學習單「口傳歷史」的部份。

#### ※主人與奴隸

1. 將學生分組為二~三人一組，分配主人與奴隸的角色。
2. 當主人的可以任意使喚奴隸作任何事，五分鐘後，再將主人與奴隸的角色互換。

#### 三、綜合活動

1. 分組討論：

- (1)請小朋友上台分享當主人或奴隸的感覺？
- (2)階級制度存在的原因與廢除的背景？
- (3)當有人需要我們幫助時，你會考慮些什麼？為什麼？

【種族、膚色、階級…】

- (4)你是否願意為遭受不平等待遇的人爭取利益嗎？你會採取什麼方式？
- (5)當同學發生爭執時，你會如何協助他們解決問題？

		<p>2. 各組派代表上台報告，小組討論的結果。</p> <p>3. 教師歸納：階級制度有其存在的歷史背景，我們要學習尊重每一個人，無論其膚色、種族、宗教是否與我們相同。看到需要幫助的人，也要樂於對他伸出援手，以和平的方式來幫他爭取權益。</p> <p>4. 完成學習單「主人與奴隸」的部份</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	悅文樂讀(下學期)		實施年級	6 年級
課程目標	<p>1. 培養學生有效利用圖書館各種設施提昇學生借閱圖書的次數與閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。</p> <p>2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能；啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。</p> <p>4. 提昇寫作與歸納、摘要、剪輯資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。</p>			
核心素養 具體內涵	<p><b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p><b>國-E-B3</b> 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p><b>國-E-C3</b> 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p><b>社-E-B1</b> 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p><b>綜-E-B1</b> 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>			
議題融入	<p><b>人 E4</b> 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p><b>性 E6</b> 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p><b>多 E5</b> 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>		

		<p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>
學習內容		<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動一：能以讀本標題、封面、封底進行觀察，分析書籍內容與情節預測。</li> <li>2. 活動二：能說明故事元素並分析文本的內容與情節。</li> <li>3. 活動三：能以心得書寫的方式分享故事內容反思和表達對文本的感受。</li> <li>4. 活動四：能依據文本的指示進行相關的實驗操作。</li> </ol>
教學資源		<p>圖畫紙</p> <p>彩色筆或蠟筆</p> <p>電腦設備</p> <p>網路影片</p> <p>書籍</p>

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3-4 週	我家有個風火輪	<p><b>壹、引起動機</b></p> <p>一、教師根據「提問策略 4」配合書籍內容提問,協助學生掌握書籍文章結構及內容。 例如:你希望擁有怎樣的兄弟姐妹?為什麼?</p> <p>二、引導學生練習提問,由其他學生回答。 例如:書中主角之一哪吒,你覺得他有什麼優點?為什麼你認為那是他的優點?(比較觀點與缺點)。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、學生透過口頭報告書籍大意、或心得。 二、學生透過口頭進行優美詞句分享及釋義。 三、教師運用圖像組織進行思考圖像教學。 四、教師以書中某一主角或情節、事件,請同學歸納出數個特點。 五、站在讀者立場,檢視自我經驗,提出類似的人或事物,並加以比較探討比較其中的關連性。(同樣也可運用圖像組織進行書中的角色或事物觀點比較)。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、學習單內容的分享與討論。 二、教師總結講評。</p>	3	多元文化教育 歷史教育
第 6.8.9 週	我八歲,我在可可田工作	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p>一、教師:準備巧克力(一組一包)、參考資料「教育部</p>	3	人權教育 生命教育 國際教育

國教署中央人權教育課程與教學輔導諮詢輔導群製作之教學簡報(國小 4-6 年級版)」PDF 檔

二、學生：閱讀《我八歲，我在可可田工作》一書、文具、紙張、一顆快樂學習向上的心。

## 貳、 引起動機

一、活動：童工心酸知多少

1. 教師播放參考資料簡報 PDF 檔第 1 頁並引導學生觀察：

- (1)封面這張圖裡的小朋友在做什麼？
- (2)你覺得他幾歲呢？
- (3)為什麼要做這件事呢？

2. 請學生自由發表從圖片中觀察到的訊息。

二、活動：巧克力祕密大發現

1. 教師發下巧克力(一組一包)並引導學生思考：請問你知道巧克力是用什麼做的嗎？

(請學生自由發表)

2. 教師播放簡報 PDF 檔第 4-6 頁：

- (1)其實，巧克力背後有一個祕密...
- (2)請學生觀察圖片並唸出文字「在西非，有些兒童不能上學，不能遊戲，只能在可可田工作。」
- (3)請學生唸出 PDF 檔中新聞報導：「甜美巧克力背後，童工辛苦血汗。」的內容。

3. 教師引導學生思考並說明：童工辛苦採收可可豆，卻因為工錢少，沒有品嚐過巧克力的滋味。大家和他們一樣的年紀，可以在學校快樂上學，所以要好

好珍惜和努力。

### 參、 發展活動

#### 一、活動:童工定義動動腦

##### 1. 教師提問並引導學生思考:

- (1)童工的定義是什麼?
- (2)童工有哪些權利呢?
- (3)如何保障兒童的權利?

##### 2. 教師播放簡報 PDF 檔第 7 頁並說明:

- (1)兒童:根據聯合國兒童權利公約,未滿 18 歲的都是兒童。
- (2)被剝削的童工:兒童從事阻礙健康和身心發展的工作,就是被剝削的童工。

##### 3. 教師提問並引導學生思考:(PDF 檔第 8 頁)

- (1)什麼是「剝削」?請學生觀察圖片中的人在做什麼?  
(請學生自由發表並引導出剝削的定義)

##### 4. 教師歸納說明「剝削」的意涵:壓榨、搜刮;強勢會侵占弱勢者的權利或財物。

#### 二、活動:童工處境真辛苦

##### 1. 教師提問並引導學生思考(PDF 檔第 9 頁):還有哪些產品是童工的血汗換來的?

##### 2. 教師請學生猜猜看這是什麼產品?

##### 3. 教師介紹並說明咖啡豆農場、棉花田的童工處境。

##### 4. 教師播放簡報 PDF 檔第 10 頁並請學生討論:

- (1)從照片中你看到什麼呢?
- (2)你覺得這些兒童在做什麼工作呢?

- (3)你覺得他們的年紀能夠承受這些工作內容嗎?
- (4)他們為什麼沒有去學校上學呢?
- 5.教師請學生根據討論內容及結果發表自己的想法。
- 6.教師歸納並說明童工的處境和遭遇:
  - (1)被迫超時工作
  - (2)工作超過年齡與體力負荷
  - (3)在危險和髒亂的場所工作
  - (4)沒有行動和休息的自由
  - (5)沒有合理的薪水

#### 肆、 綜合活動

- 1.教師向學生說明:6月12日是世界反童工日、12月10日是世界人權日,身為兒童的我們可以做些什麼呢?
  - 1.建議「行動一」:呼籲禁止剝削童工
    - a.教師發給每個學生一張學習單,請學生一起發揮創意,課後完成海報繪製或標語設計。
    - b.教師舉例說明世界各地其他國家的抗議或倡議行動;其他小朋友畫些什麼?他們是怎麼做的呢?
  - 2.建議「行動二」:避免成為剝削童工的幫兇
    - a.教師請學生觀察產品包裝,可上網查詢商品原料來源,《選擇標示「拒絕各種形式童工」之良心企業產品。
  - 3.教師提問並引導學生思考:
    - a.看完《我八歲,我在可可田工作》書中的故事,讓你印象最深刻,或是最想跟同學分享的是什麼?
    - b.你覺得可以採取哪些行動,讓更多人關注終止

		<p>童工被剝削的問題?</p> <p>4. 教師針對學生發表結果給予回饋及鼓勵, 並總結本節重點:</p> <p>貧窮是這些童工必須工作的最大原因, 他們被父母強迫去工作或是直接賣到農場、工廠做工。我們可以努力的方向有:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 了解及關懷童工問題, 並將這些資訊傳達給朋友和身邊的人知道。</li> <li>b. 購買非童工生產的公平貿易商品, 以消費者的力量喚醒企業的良心。</li> </ol>		
第 11.12 週	鯨魚男孩·地圖女孩	<p>一、準備活動</p> <p>利用一週或數週的課餘時間共讀完讀本。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)問題討論:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發下小組討論紀錄單, 互相討論思考, 發表並紀錄小組組員的想法</li> </ol> <p>☺討論題目如下:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 角色分析</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、提出本書中重要角色〈約 3-6 位〉</li> <li>2、發表對種要角色的看法</li> <li>3、票選全班最喜愛的角色</li> </ol> <li>● 張晴主動寫信給郭品仲, 是大方, 還是冒險? 你贊同這種行為嗎</li> <li>● 你會選擇如何向喜愛的人表達好感?</li> </ul>	2	性別平等教育

- 如果你是郭品仲，收到仰慕者寫給你的信，你會如何處理？
- 在你成長過程中，有沒有令你難忘的同學？
- 你最欣賞故事中的哪個人物？為什麼？
- 請你分析故事中男女主角性格的優缺點。
- 地圖女孩和鯨魚男孩，在各自成長之後，有再重逢嗎？從哪邊找到線索？
- 在你心情不佳時，你通常會「第一個」想起誰？為什麼？

#### (二)上台報告

1. 活動結束後，請同學發表感想，教師歸納意見做總結。
2. 老師進行總結工作，並對學生發表內容有疑慮處稍做引導、補正。

#### (三)我的好夥伴---(學習單 1)

完成學習單，介紹同組的同學（規定男、女組員相互介紹），將平時對對方之觀察，將其特質具體描述出來，並簡單敘述與讚美其於該組之表現、地位與貢獻。

#### (四)上台報告

1. 活動結束後，請同學發表感想，教師歸納意見做總結。
2. 老師進行總結工作，並對學生發表內容有疑慮處稍做引導、補正。

		<p>(五) 當幸福來敲門—理想情人的條件 (學習單 2) 請學生設想自己理想情人的條件是什麼?</p> <p>(六)上台報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動結束後,請同學發表感想,教師歸納意見做總結。</li> <li>2. 老師進行總結工作,並對學生發表內容有疑慮處稍做引導、補正。</li> </ol> <p><b>三、綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能適時適當表現關心與尊重異性的態度。</li> <li>2. 把握自己的特性勇敢發揮潛能才能接近幸福。不管你外在形象如何,只要擁善良的心腸就足夠,縱使會被眾人遺忘,必會被自己或有心人發現與珍愛,沒有表現慾,不具才華,也無傲人成績,只要真誠表現,就是幸福。</li> <li>3. 適合交男女朋友的年紀應該為何?</li> <li>4. 青少年階段,心智發展、思想尚未能成熟,能之間的情誼發展宜多三思。</li> <li>5. 我們都希望成為異性眼中的好朋友,所以需要先了解異性期望與不期望的,儘量做到尊重與關懷。</li> </ol>		
第 14.17 週	再見天人菊	<p><b>活動一：「再見天人菊」圖書導讀</b></p> <p>一、【引起動機】 問題討論：讀過哪些台灣本土作家的著作？內容寫些什麼？</p> <p>二、【作者簡介】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者簡介。</li> <li>2. 作者小故事。</li> </ol>	2	<p>環境教育 性別平等教育 生涯發展教育</p>

### 三、【故事導讀】

1. 起因 2. 經過 3. 結果

### 四、【閱讀分配】

1. 故事內容：共 12 章，220 頁，分六天讀完，一天須讀 2 章。
2. 書末章：作家與作品，請用一天讀完。
3. 閱讀學習單：請一邊讀一邊完成

### 活動二：「再見天人菊」問題探究

全班分成六組，每組選擇一個問題討論，並將答案寫下，上台發表。

問題：

1. 「這種花，真奇怪，小小一棵，有這麼深的根」。天人菊在澎湖綿密的生長著，在這本小說裡，有著何種象徵性的意義？
2. 面對地理老師的訕笑，課堂同學的吵鬧，你認為如何處理結果會更好呢？
3. 在製陶的過程中，這群孩子們改變了性情，也從中得到啟發和不同的收穫。請你就製陶的過程及獲得的啟發做連結。
4. 澎湖並不是主角住最久的地方，為什麼他仍以身為澎湖的子弟為榮！
5. 陶老師面對告白被拒，說了：「順其自然最好，太刻意強求，反而不能圓滿。」「破了就破了，連綴不起來。再捏塑一個，當做是留下紀念吧！」這些話代表著什麼涵義？你們認同嗎？
6. 俗語說：「性格決定命運」，請分析文章中每個人的性格如何造就後來的成就。

### 活動三：時光膠囊

1. 全班一同製作一個『時光膠囊』，並定下十年後的約

		<p>定，再一起回到埋藏的地方回憶當年，屆時相信你們會更有更深的體悟。</p> <p>2. <u>陳亦雄</u>（班長）即使已遠赴<u>加拿大</u>，都還對「<u>澎湖</u>」念念不忘；將來的你，如果離開<u>中山</u>，會回憶起<u>中山</u>的哪些點點滴滴？</p> <p>另外現在的你，將為未來的你，許下什麼願望？寫下來，並放入時光膠囊中。</p>		
第 18.19 週	小魯的池塘	<p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師事先將「小魯的池塘」這本書做成簡報，以便在課堂上能與同學們共讀。</li> <li>2. 全班分成 4 組</li> </ol> <p>發展活動：</p> <p>*活動一：回答問題</p> <p>讓 4 組同學來競賽看誰答對最多</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小魯怎麼死的？</li> <li>2. 誰是小魯的好朋友？</li> <li>3. 為什麼要幫小魯作池塘？</li> <li>4. 蜂鳥是小魯嗎？</li> </ol> <p>綜合討論：</p> <p>友誼是非常可貴的，請大家設計一張友誼卡，寫下你想說的話，送給你最好的朋友。</p> <p>準備活動：</p> <p>*「天生我才必有用」每個同學都有各自的優點或才能，仔細觀察周遭的同學</p> <p>發展活動：</p> <p>*請一位同學當例子：</p>	2	生命教育 綜合教育

針對這位同學，請每個人都說說他的優點

綜合活動：

\*我最棒活動單

1. 每位同學都發一張活動單

2. 上面有 15 項個人特質

(1) 樂於助人

(2) 很會運動

(3) 長的好看

(4) 聰明

(5) 快樂

(6) 大膽

(7) 樂於分享

(8) 口才好

(9) 心地善良

(10) 忠誠

(11) 脾氣很好

(12) 有耐心

(13) 友善

(14) 善於聆聽

(15) 很像英雄

3. 請同學去找找看符合這 15 項的人，並請她們簽名。

\*分享

完成了剛剛的活動單，現在一起來看看這 15 項裡有哪些人？

做好統計之後找同學上台發表一下

課程名稱	Pucunug 的婚禮(上學期)		實施年級	六年級
課程目標	<p>新人的禮服：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠從結婚新人的禮服(衣服、飾品、配件、圖騰…等)分辨出社會階級的差異。</li> <li>2. 能夠用族語說出結婚禮服的所有服飾配件的名稱。</li> </ol> <p>婚禮的美食：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識並說出排灣族各項傳統美食。</li> <li>2. 學習體驗製作美食的課程。</li> <li>3. 認識排灣族的傳統「殺豬儀式」。</li> <li>4. 理解「分肉制度」的代表意義。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>原 2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。</p> <p>原 3-III-4 能流暢朗讀所學的課文或短文。</p> <p>原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。</p> <p>綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		

	學習 內容	原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。 原 Bd-III-1 訓勉語與家庭倫理觀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能透過分享與討論(個人或團體)找出排灣族結婚禮服的差異，包含配件的使用以及衣服上的圖騰等，並做出分類。</li> <li>2. 學生能夠認真參與製作美食的過程。</li> <li>3. 知道排灣族傳統「殺豬儀式」的意義以及舉行的時機。</li> <li>4. 能夠從老師的介紹中了解「分肉制度」的代表意義。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材</li> <li>2. 簡報</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3.5- 7 週	新人的禮服	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從新人的禮服當中分辨出社會階級。</li> <li>2. 能細分新人盛裝的服飾配件，並能說出其名稱。</li> </ol>	6	
第 8- 11.13- 16.18 週	婚禮的美食	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識並說出排灣族各項傳統美食並體驗實作。</li> <li>2. 能認識排灣族「殺豬儀式」與「分肉的制度」。</li> </ol>	9	

課程名稱	Pucunug 的圖騰(下學期)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識部落的圖騰裝置藝術(木雕、石雕)及排灣族傳統器物的雕刻藝術</li> <li>2. 了解部落頭目的位置及部落圖騰的意義與故事</li> <li>3. 利用所知道的圖騰製作木雕作品</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			
議題融入	<p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛 愛人。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>原 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人／家族」、「我的部落／社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。</p> <p>原 5-III-2 能正確寫出並說出空間方位及時間用語。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>		
	學習 內容	<p>原 Ba-III-2 方位、空間。</p> <p>原 Ba-III-3 時間。</p> <p>原 Bb-III-4 族名名稱的意義與由來。</p> <p>社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過走訪部落認識圖騰，且能說出所代表的圖騰意義及創作想法</li> <li>2. 能知道部落頭目的家在哪裡，並能說出部落裡有裝置藝術的場所。</li> </ol>			

	3. 能認真製作木雕。			
教學資源	1. 自編教材 2. 簡報資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-3. 5-6. 8-9 週	走訪部落圖騰	1. 走訪部落圖騰裝置藝術。 2. 認識頭目的家。 3. 器物的圖騰。	7	
第 10-11. 14-16. 19 週	Vuvu 的木雕	1. 能安全並正確的操作木雕工具，刻出簡易的排灣族幾何圖紋。	6	

課程名稱	國際教育初探(上)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導孩子能聽懂關鍵英語單字。</li> <li>2. 能複誦書本並把單字運用到故事中。</li> <li>3. 指導孩子準備器材：圖畫紙、蠟筆等，能畫出想像中的作品。</li> <li>4. 能與人合作學習並能表達各項議題的想法。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。</p> <p>英 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>		
	學習 內容	<p>英 Ac-III-3 簡易的生活用語。</p> <p>英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在課堂上參與討論與分享</li> <li>2. 完成課堂上的各項任務與作品</li> </ol>			

教學資源	1. 自編教材 2. 簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週	課程介紹	1. 本學期課程介紹。 2. 本學期課程要求說明。	2	
第(3)週	SDG 10 - Reduced Inequalities -A Heart Touching Story In English: The day war came	1. breakfast 2. walk... to... 3. volcano 4. tadpole 5. pictures	2	
第(4)週	Reduced Inequalities -A Heart Touching Story In English: The day war came	1. war 2. bomb 3. siren 4. refugee 5. mile	2	
第(5)週	Reduced Inequalities -A Heart Touching Story In English: The day war came 網路 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6ox34qr8KDE">https://www.youtube.com/watch?v=6ox34qr8KDE</a>	1. lay 2. face down 3. beaches 4. ragged 5. bloody	2	

第(6)週	Reduced Inequalities -A Heart Touching Story In English: The day war came	1. go away 2. room 3. hut 4. come... with 5. floor	2	
第(7)週	Reduced Inequalities -A Heart Touching Story In English: The day war came	1. bring 2. brought 3. for ... (person) 4. peace 5. no more	2	
第(8)週	口述評量		2	
第(9)週	song: one day <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BiGZ7wMWUKY">https://www.youtube.com/watch?v=BiGZ7wMWUKY</a>	1. breathing 2. pray 3. reason 4. tears 5. negativity	2	
第(10)週	song: one day	1. surround 2. turn around 3. life 4. fight 5. children	2	
第(11)週	song: one day	1. change 2. treat 3. violence 4. hate 5. freedom	2	

第(12)週	song: one day	指導孩子準備器材：圖畫紙、蠟筆等 能畫出最想跟家人做的活動	2	
第(13)週	口述評量		2	
第(14)週	寫信給經歷戰爭的小朋友	1. address 2. mail box 1. zip code	2	
第(15)週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-1	3. address 4. mail box 1. zip code	2	
第(16)週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-2		2	
第(17)週	耶誕卡片製作-寄信給 Santa-3		2	
第(18)週	A global effects of war: food crisis <a href="https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-62304460">https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-62304460</a>	1. global 2. waste 3. crisis 4. shortage	2	
第(19)週	A global effects of war: food crisis	1. flour 2. sugar 3. wheat 4. flower seed oil	2	
第(20)週	A global effects of war: food crisis	能畫出飢餓的景象	2	

第(21)週	A global effects of war: food crisis	能畫出飢餓的景象	2	
第(21)週	口述評量 SDG 10 - Reduced Inequalities 總結	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡述自己畫的飢餓的景象</li> <li>2. 說出食物短缺與浪費食物之間的關係</li> <li>3. 簡述自己對戰爭的認知</li> <li>4. 說出自己對終止飢餓的作法</li> </ol>	2	

課程名稱	國際教育初探(下)		實施年級	六年級
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程介紹	1. 本學期課程介紹。 2. 本學期課程要求說明。 3. 預備下週課程。	2	
第(2)週	SDG 16 - Peace, Justice and Strong Institutions, 促進和平多元的社會, 確保司法平等, 建立具公信力且廣納民意的體系	1. peace 2. justice 3. fair/unfair 4. country 5. king	2	
第(3)週	Story: A Story of Two Kings and the Sword of Peace	1. battle 2. sword 3. dispute 4. soldier 5. fight	2	
第(4)週	<a href="https://tw.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&amp;ei=UTF-8&amp;p=Two+Kings+and+the+Sword+of+Peace&amp;type=">https://tw.video.search.yahoo.com/search/video?fr=mcafee&amp;ei=UTF-8&amp;p=Two+Kings+and+the+Sword+of+Peace&amp;type=</a>	1. 聽故事 2. 說說看自己聽過發生戰爭的國家	2	

	E210TW91215G0#id=2&vid=887735a30375dd1355b38b314b7c1145&action=click			
第(5)週	Peace, Justice and Strong Institutions, 促進和平多元的社會, 確保司法平等, 建立具公信力且廣納民意的體系	畫出戰爭的景象	2	
第(6)週	Peace, Justice and Strong Institutions, 促進和平多元的社會, 確保司法平等, 建立具公信力且廣納民意的體系	畫出戰爭的景象	2	
第(7)週	口述評量	1. 簡述自己畫的戰爭的景象 2. 說出戰爭的原因	2	
第(8)週	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">Catherine' s War</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA</a>	1. camera 2. headmistress 3. in charge 4. photo 5. studio	2	
第(9)週	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">Catherine' s War</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA</a>	1. passion 2. imprison 3. disappeared 4. Jewish 5. discover	2	
第(10)週	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">Catherine' s War</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA</a>	1. educational 2. discuss 3. universe 4. different 5. darkroom	2	

第(11)週	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">Catherine' s War</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA</a>	1. film 2. temperature 3. rinse 4. negative 5. distract	2	
第(12)週	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">Catherine' s War</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA">https://www.youtube.com/watch?v=58DK1K131HA</a>	1. focus 2. government 3. pretend 4. Nazi 5. promise	2	
第(13)週	口述評量	1. 簡述自己想像的集中營的景象 2. 說出戰爭與自由之間的關係	2	
第(14)週	film: The Greatest Showman	1. show 2. museum 3. circus 4. letters 5. bank	2	
第(15)週	film: The Greatest Showman	1. museum 2. noble 3. palace 4. opera 5. theater	2	
第(16)週	film: The Greatest Showman	1. tour 2. quit	2	

		3. critics 4. 5. population		
第(17)週	song: This is me	lyrics	2	
第(18)週	song: This is me	lyrics	2	
第(19)週	口述評量 SDG 16 - Peace, Justice and Strong Institutions 總結	1. 簡述自己認為跟自己長得不一樣的人 2. 說出自己面對特殊長相的人的反應 3. 說出自己看完影片後，對於特殊長相的人的態度有甚麼改變	2	

課程名稱	全校性活動-性別平等教育宣導-上學期			實施年級	六年級
課程目標	1. 了解性別平等的涵義，認識男女有別的差异，建立男女性別平等的觀念。 2. 消除只重男權或女權的偏差想法，達到真正男女平權的觀念。 3. 了解職業或家事的內容，全方位的學習，避免產生單一性別認知 4. 認識男廁女廁的標誌，介紹性別友善廁所，提倡廁所使用平權的觀念				
核心素養 具體內涵	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。				
議題融入	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。				
學習重點	學習 表現	綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。			
	學習 內容	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。			
表現任務	1. 能透過活動可以辨識性別的符號與生活環境中使用的範圍。 2. 組織小組討論，讓學生分享他們對性別角色的看法，並探討這些看法如何影響他們的生活。				
教學資源	身體圖卡、「x」圖卡、職業圖卡、紅／黑色愛心圖卡、廁所標誌圖卡				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

第4週	性別平等的涵義	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹性別平等</li> <li>2. 性別平等教育實施規定</li> <li>3. 配合友善校園的宣導</li> <li>4. 介紹性別平等教育法。</li> <li>5. 認識生活中那些事務需要兩性平等？</li> </ol>	1	融入生命教育
第12週	職業和家事性別平等	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解性別在自我發展的角色。</li> <li>2. 探討性別發展與社會文化互動的關係。</li> <li>3. 建立和諧、尊重、平等的兩性關係。</li> </ol>	1	融入生命教育
第17週	性別友善廁所	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宣導重視廁所禮儀，敲門、隨手關門。</li> <li>2. 認識不同文化的男女廁所標誌。</li> <li>3. 介紹中性廁所的性別平等觀念。</li> <li>4. 達成性別友善廁所的目標。</li> </ol>	1	融入生命教育

課程名稱	法定課程-家庭教育暨家庭暴力防治-上學期		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確利用有效的溝通原則，增進家庭氣氛。</li> <li>2. 能說出家人間應如何促進家庭關係。了解何謂家庭問題，例：家庭暴力、父母離異。</li> <li>3. 碰到家庭問題時，能夠調適心態並關心有類似問題的人。</li> <li>4. 能類舉協助家庭問題的方法和說出支援機構</li> <li>5. 正確利用有效的溝通原則，增進家庭氣氛。</li> <li>6. 能說出家人間應如何促進家庭關係</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p><b>社-E-B1</b> 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p><b>社-E-C2</b> 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p><b>綜-E-A2</b> 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p><b>綜-E-B1</b> 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜<sup>L</sup>的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>			
議題融入	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		

	學習 內容	社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1、利用情緒圖卡學生能識別和命名自己的情緒，如快樂、憤怒、悲傷等，讓他們對自己的情緒有更清晰的認識。 2、從情境環境讓學生用「我」開頭的句子來表達自己的感受和需求，如「我感到傷心，因為……」。			
教學資源	平板、新聞資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	有話好說	<p>活動一：有話好說</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師請各組學生上網蒐集關於家庭暴力所發生的家庭悲劇事件進行分析討論，引導學生了解最大問題在於彼此互動溝通不良產生誤會所致，進而引出寶貝我的家就是：有話好說。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 溝通祕笈</p> <p>1. 教師提問學生以下問題，並讓學生發表：</p> <p>(1) 是否曾與家人發生衝突？</p> <p>(2) 衝突的原因是什麼？(例如：使用 電腦、電視的時間；金錢的使用；成績的表現……)</p> <p>(3) 當時採取何種方式解決衝突？(例如：吵架或打架、冷戰、哭泣、忽略問題……)</p> <p>2. 最後，教師引導學生歸納：解決衝突的方法很多，但良好溝通才是最佳、最安全的解決方法。</p> <p>3. 教師說明良好的溝通原則：</p> <p>(1) 把握適當時機。</p>	1	

		<p>(2) 言詞要清楚、合理、具體。</p> <p>(3) 委婉表達自己的意見。</p> <p>(4) 表達意見時，對事不對人。</p> <p>(5) 學會傾聽。</p>		
第 5 週	向家暴 SAY NO	<p>活動二：向家暴 SAY NO</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師貼出師生共同蒐集的家庭暴力事件，讓學生發表面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>* 家庭暴力陰影</p> <p>(一) 教師提問問題與學生共同討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是暴力？</li> <li>2. 什麼情況下可能發生暴力？</li> <li>3. 家庭暴力有什麼樣的傷害？</li> <li>4. 家庭暴力可以解決問題嗎？</li> </ol> <p>(二) 教師引導學生思考當家人發生爭執時，要謹記「彼此尊重，不害對方」的原則，若發生家庭暴力要保護自己。</p> <p>* 杜絕家庭暴力</p>	1	
第 7 週	珍愛家人	<p>活動三：珍愛家人</p> <p>引導學生思考，家庭成員對家庭有何貢獻？</p> <p>* 珍惜我的家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生了解家庭具有生育、 養育、教育、經濟及情感交流的功能，及自己扮演的角色，讓家庭現更和諧。</li> <li>2. 教師說明家庭關係融洽必須靠每個成員的共同努力，引導學生主動關心家人，以提高家庭向心力。</li> </ol> <p>* 讓愛動起來</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生思考並發表，如何利用所學到的各種溝通技巧和原則，做到促進</li> </ol>	1	

	<p>家人關係和諧？</p> <p>2. 教師根據學生的發表，做適當的補充及說明，讓學生了解溝通能力的重要性。</p> <p>3. 教師鼓勵學生除了有良好的溝通能力，也須對家人主動關心，多與家人聊天，分擔家事，一起休閒活動，增進與家人的感情交流。</p> <p><b>老師歸納：</b>良好的家庭氣氛是需要全家人共同經營的，因此，有效的溝通、表達關懷，是促進良好家庭關係的潤滑劑。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	法定課程-性別平等教育暨性侵害犯罪防治-上學期		實施年級	六年級
課程目標	1. 認識青春期身體的變化，並能用健康的態度面對。 2. 能知道社區中有哪些愛心商店可以緊急求救。 3. 懂得保護自己，預防被性侵的發生，培養臨危應變能力。 4. 能清楚描述危機狀況進行求救。 5. 不受金錢或物質誘惑而傷害自己。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。			
學習重點	學習 表現	健體 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 健體 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		
	學習 內容	健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 綜 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。		

表現任務	1. 仔細聆聽，參與討論認真觀賞仔細聆聽 2. 能做實地訪談並寫下訪談紀錄，最後做說明報告。 3. 熱情參與情境劇中的角色扮演。			
教學資源	人型圖版、電腦、投影設備、繪製的小地圖、小白板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週	長大真好	<p><b>活動一：長大真好</b></p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師拿出人體器官掛圖，讓孩子觀察進入青春期之後，身體有哪些明顯的變化。</li> <li>2. 男生會出現哪些明顯的變化？</li> <li>3. 女生會出現哪些明顯的變化</li> <li>4. 發表討論哪些器官不願意被人碰觸？為什麼？</li> <li>5. 如果有人要碰觸你不該被碰觸的地方時該怎麼辦？</li> <li>6. 當進入青春期後就代表可能具備生育能力，該如何對不當的性行為勇敢說不？</li> </ol> <p>二、發展活動：</p> <p>觀賞小紅帽的影片並討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與學童討論小紅帽遭遇到什麼危險？為何會招來危險？如果你是小紅帽該怎麼做？</li> <li>2. 生活中哪些人是野狼？不幸遇上了該怎麼辦？</li> <li>3. 讓學童發表討論被人跟蹤時怎麼辦？教師再補充。</li> <li>4. 與學童討論遇到陌生人搭訕該怎麼辦？</li> </ol> <p>三、綜合活動：</p> <p>老師總結歸納課程重點，讓學生明白如何保護自己，並尊重自己的身體。</p>	1	

<p>第 14 週</p>	<p>認識求救資源</p>	<p><b>活動二：認識求救資源</b></p> <p>一、引起動機： 教師帶領學童走訪校園各個角落。</p> <p>1. 發表討論校園裡哪裡不安全？潛藏了哪些危機？ 2. 讓孩子發表他生活的環境中，有哪些是不安全的？該如何防範？</p> <p>二、發展活動： 在進行課程前，可以請小朋友回家先調查居家附近是否有愛心商店？並請小朋友簡單的畫出愛心商店的標誌及所在位置。 利用投影片播放社區中的愛心商店圖片並和小朋友討論該商店的位置。討論在何種情境下可以向愛心商店緊急求救。也可以認識一些例如：110、113、張老師等救援熱線。</p> <p>三綜合活動： 老師做結論，要學童遠離那些危險環境，遇到危險要保持冷靜，利用機智求救保護自己。</p>	<p>1</p>	
<p>第 18 週</p>	<p>拒絕誘惑</p>	<p><b>活動三：拒絕誘惑</b></p> <p>一、引起動機： 老師介紹網路交友的幾個著名網站，並舉例一些網路交友陷阱的真實案例。</p> <p>二、發展活動： 學生事先蒐集報章雜誌上有關網路交友陷阱的相關報導，並分組討論歸類，被害者是如何誤入陷阱？老師設計 3 種情境讓小朋友角色扮演並設想會有哪些危險並思考如何脫困。情境一：網友林叔叔要我到他家看他新買的小兔子。 情境二：網友小傑要送我點數卡，但是要我去他家陪他玩電腦。 情境三：網友小米要跟我玩視訊交友遊戲。</p> <p>三、綜合活動： 老師統整，當別人給你任何金錢或物品時，最好都要經過師長或家長的同意，而且是有父母或師長在的場合。</p>	<p>1</p>	

--	--	--	--	--

課程名稱	法定課程-環境教育-上學期		實施年級	六年級
課程目標	1. 藉由參觀學校校園植物認識植物外觀等。 2. 透過分組討論說出植物名稱與校園生長的地方並加以記錄。 3. 能透過第二層次以上的分類更加認識植物的特性。 4. 藉由不同植物認識植物分類方式等。 5. 透過分組討論完成植物分類單。 6. 學習植物保育方式。			
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。			
學習重點	學習 表現	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		

	學習 內容	自 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 自 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		
表現任務	1、了解並紀錄不同植物的特性，知道它們對環境的益處。 2. 對待在家中或學校的花園中種植植物，能學習照顧和培養植物或是不破壞其生長環境。			
教學資源	校園環境、採樣植物、採樣植物、小白板、植物、分類單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 19 週	認識校園植物	活動一：認識校園植物 一、引起動機 由老師帶領學生參觀校園植物（部分採樣）。 二、主要活動 (一)分組進行猜一猜並說一說採樣的植物名稱。 (二)請學生發表該植物在校園生長的地方。 三、綜合活動 引導學生討論後加以整理和記錄植物樣本。	1	留意易分心的學生是否有進行觀察
第 20 週	植物分類	活動二：植物分類 一、引起動機 老師請學生將採樣的植物樣本拿出並做出分類。 二、主要活動 (一)請各組比較相同和不同的植物特徵。 (二)請學生思考各採樣植物是否有相同特性，若有再將相類似的植物歸類在一起。 (三)各組將分類結果畫在小白板上並與其同學分享。	1	老師巡視各組，觀察學生如何分類

		<p>三、綜合活動</p> <p>老師根據各組所做的分類做歸納與結論。</p>		
第 21 週	植物分類與保育	<p>活動三：植物分類與保育</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師以不同種類植物介紹有哪些方式可進行分類。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)各組學生討論學習單上植物分類的特徵並上台報告分享。</p> <p>(二)請其他組提供上台報告的組別還有哪些分類方式。</p> <p>(三)老師引導學生修正分類的臨界點和做出分類判斷。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)師生共同討論如何保育周圍的植物。</p> <p>(二)教師針對各組的報告進行歸納與總結。</p>	1	老師留意各組學生是否都能參與討論，並鼓勵學生積極參與。

課程名稱	全校性活動-性別平等教育宣導-下學期		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養珍愛自己的身體的正確觀念</li> <li>2. 學習辨識危險情境，保護自己的身體，培養臨危應變能力。</li> <li>3. 尊重自己與別人的身體自主權，尊重他人，了解美麗是多元的，有其獨特性。</li> <li>4. 了解人隨著成長外觀會改變，建立與同性別／不同性別的人相處的正確生活態度及習慣。</li> <li>5. 消除性別歧視與偏見，尊重社會多元化現象。知道同性別的人也具有性向的個別差異。</li> <li>6. 了解兩性的價值別平等教育議題，尊重個別差異。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>			
議題融入	<p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>		
	學習 內容	<p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p>		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出三件具體行為表示尊重異性。</li> <li>2. 孩子識別並記住一些安全成人的聯繫方式，如父母、老師、警察等。</li> <li>3. 能說出小組內的組員及自己的三個特質與優點。</li> </ol>			
教學資源	影片、單槍、電腦、網路			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週	身體紅綠燈	1. 觀賞兒童性侵害防治宣導影片—衛生福利部監製 2. 說明性侵害與性騷擾意涵 3. 注意性騷擾有時在公開場合也可能會發生 4. 能辨識好與不好的碰觸 5. 討論兩性相處時該有的禮儀 6. 表達自己感受讓對方明白並制止這個行為	1	配合友善校園教育、性侵害犯罪防治、性騷擾防治宣導
第 12 週	誰可能是壞人	1. 說明會讓您感到不舒服、覺得被冒犯、被侮辱的言行舉止 2. 說明性騷擾防治注意事項 3. 說明性騷擾防治 113 專線與通報窗口	1	配合性別平等教育宣導、性侵害犯罪防治、性騷擾防治宣導
第 17 週	新時代的王子與公主	1. 討論生活中所接收到的訊息， 「男生應該…」、「女生應該…」的話是否合宜？ 2. 分享從特質、能力、興趣和專業來思考來形容一個人 3. 歸納如何讓自己不受偏差文化與刻板印象影響。	1	配合性別平等教育宣導

課程名稱	法定課程-家庭教育暨家庭暴力防治-下學期		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生認識自己在家庭中應扮演的角色。</li> <li>2. 學習如何與家人有效溝通的技巧。</li> <li>3. 瞭解善用溝通技巧，促進家庭和諧的重要性。</li> <li>4. 能透過社會事件的討論，了解良好溝通的重要。</li> <li>5. 學習調控情緒及有效溝通方式。</li> <li>6. 能察覺家庭暴力的發生。</li> <li>7. 了解什麼是家庭暴力及其傷害。</li> <li>8. 能說出家庭暴力發生時，尋求保護自己的管道。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p>			
議題融入	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>健體 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p>		
	學習 內容	<p>綜 Ab-II-2 學習行動。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>健體 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>健體 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>		

表現任務	1. 教導孩子基本的溝通技巧，幫助他們有效表達和傾聽。「我」開頭的句子來表達自己的感受和需求，如「我感到生氣，因為……」。 2. 通過角色扮演和模擬練習，幫助孩子熟悉不同的溝通情景和反應。			
教學資源	母親的存摺、ppt 投影機、電子白板、社會新聞			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 2 週	愛家一起來	<p>活動一：愛家一起來</p> <p>一、引起動機(5 分鐘) 教師藉由「母親的存摺」故事(故事來源：蒲公英 2009 年 5 月月刊)，讓學生觀賞家庭小故事。</p> <p>二、發展活動(30 分鐘) (一)劇情討論—與學生討論及引導學生思考發表「母親的存摺」劇情中家庭的各角色及功能。 (二)認識我的家 1. 教師引導學生了解家庭具有生育、養育、教育、經濟及情感交流的功能，及自己扮演的角色，讓家庭現更和諧。 2. 教師說明家庭關係融洽必須靠每個成員的共同努力，引導學生主動關心家人，以提高家庭向心力。 (三)分享與家人的互動 1. 讓學生發表平日與家人互動的情景。 2. 教師根據學生的發表，請學生歸納正向互動的與非正向互動的情景。並鼓勵正向互動的方式要持續。 3. 老師小結論：不恰當的互動方式容易引發家庭不愉快的氣氛，更容易引發家庭暴力發生，所以家人要學習如何正向溝通。</p>	1	老師觀察學生對故事內容的反應
第 7 週	我是溝通高手	<p>活動二：我是溝通高手</p> <p>一、引起動機：教師舉社會新聞中發生的家庭暴力事件，引導學生了解最大問題</p>	1	反問學生溝通原則，以了解學生是否能說出原則

		<p>在於彼此溝通不良產生誤會所致，進而引導愛家就是要學習正向溝通技巧。</p> <p>二、發展活動(30 分鐘)(一)正向溝通原則</p> <p>1. 教師提問學生以下問題，並讓學生發表：</p> <p>(1)是否曾與家人發生衝突？</p> <p>(2)衝突的原因是什麼？（例如：使用 電腦、電視的時間；金錢的使用；成績的表現…）</p> <p>(3)當時採取何種方式解決衝突？(例如：吵架或打架、冷戰、哭泣、忽略問題…)</p> <p>2. 最後教師引導學生歸納：解決衝突的方法很多，但良好溝通才是最佳、最安全的解決之道。</p> <p>3. 教師說明良好的溝通原則：</p> <p>(1)把握適當時機。</p> <p>(2)言詞要清楚、合理、具體。</p> <p>(3)委婉表達自己的意見。</p> <p>(4)表達意見時，對事不對人。</p> <p>(5)學會傾聽並尊重對方的感受。</p>		<p>師生共同收集社會新聞</p> <p>老師多多鼓勵學生談自己家庭的問題並仔細觀察是否有不敢說出的學生</p> <p>鼓勵學生勇於參與表演</p>
<p>第 10 週</p>	<p>遠離家庭暴力</p>	<p>活動三：遠離家庭暴力</p> <p>一、引起動機：與學生討論在自己的家庭中，和家人衝突時，家人的解決方法中，有言語或肢體讓你感覺不舒服或難過的？</p> <p>一、發展活動(30 分鐘)</p> <p>*家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師提問問題與學生共同討論：</p> <p>1. 什麼是家庭暴力？</p> <p>2. 什麼情況下可能發生暴力？</p> <p>3. 家庭暴力有什麼樣的傷害？</p> <p>4. 家庭暴力可以解決問題嗎？</p> <p>(二)教師引導學生思考當家人發生爭執時，要謹記「彼此尊重，不傷害對方」的原則，若發生家庭暴力要學習保護自己。</p>	<p>1</p>	<p>鼓勵學生勇於說出自己的生活經驗</p> <p>鼓勵學生勇於發表</p> <p>融入生命教育</p>

\*杜絕家庭暴力與自我保護

角色扮演：教師請學生分組演出狀況劇，並請學生看完後，說出劇中當事人與家人可能產生的心理壓力及該如何自我保護。

課程名稱	法定課程-性別平等教育暨性侵害犯罪防治-下學期		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過分享自己或他人的經驗，認識日常生活中可能發生性騷擾、性 侵害的危險情境。</li> <li>2. 透過分享與討論，知道各種預防方式</li> <li>3. 能不受金錢、物質、毒品的誘惑，正確勇敢的說「不」。</li> <li>4. 能認識並進一步了解自己的特色。</li> <li>5. 能回饋、學習欣賞與接納他人。</li> <li>6. 能覺察性別刻板印象，</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p>			
議題融入	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>		

	學習 內容	綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 社 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		
表現任務	1. 參與常見的危機情景，如陌生人接近、丟失方向等，讓孩子扮演不同角色並練習如何應對。 2. 學生試著分析問題，分解問題的不同部分，找出解決方案，並分組報告結果。			
教學資源	社會事件簡報 ppt、平板、影片、繪本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 13 週	化險一點通	<p>活動一：化險一點通</p> <p>【引起動機】---新聞開講</p> <p>1. 老師在課前先將生活周遭潛藏的危機分為「天然」和「人為」兩類，請小朋友針對「人為」危機蒐集相關簡報。</p> <p>2. 老師引導學生閱讀自己所蒐集各種危險情境的相關資料。並協調小組成員在同組成員的資料中找出一個有關「性侵害、性騷擾」的情境來發表，盡量讓每組之間的情境都不相同，讓小朋友有更多演練、觀摩的機會。</p> <p>【發展活動】--情境角色扮演</p> <p>1. 請各組小朋友以角色扮演的的方式發揮創意，將該組的討論情境呈現出來。</p> <p>2. 老師提醒小朋友在各組發表時應專心觀看，並在各組發表完後提出疑問和討論。</p> <p>【綜合活動】--化險為夷</p> <p>1. 老師提問並引導小組多元思考並討論說說看</p> <p>Q：有沒有什麼方法可以避免這些危險的情境，或遇到這些情境時要如何求救？</p>	1	

		Q：你們知道有哪些機構、人員或資源可以讓我們在危險發生時減少傷害		
第 15 週	性交易止步	<p>單元二：性交易止步</p> <p>【引起動機】--影片欣賞 播放「性交易防治」的影片給小朋友欣賞。</p> <p>【發展活動】--情境討論</p> <p>1. 老師藉由討論影片的內容，澄清概念，通常小朋友容易受同儕的影響也會作物質上的比較。</p> <p>Q：小朋友，你們平常會不會注意同學最近買了新球鞋或新衣服？Q：小朋友，你們會去問那些新球鞋、新衣服的價錢嗎？</p> <p>Q：小朋友，你們平時都是誰會買新球鞋或新衣服給你們穿？</p> <p>Q：小朋友，除了家人買給你之外你會不會想其他方法得到自己很想要的物品？</p> <p>Q：有沒有人曾經送你貴重的物品或金錢？</p> <p>2. 延伸上一個題目，請小朋友在小白板寫下答案，並分組發表。</p> <p>Q：什麼人？</p> <p>Q：什麼時候？</p>	1	

第 16 週	性交易止步	<p>活動三：亮點大進擊</p> <p>【引起動機】--繪本導讀 導讀繪本「奧利佛是個娘娘腔」並根據故事內容提問。</p> <p>【發展活動】--分組討論</p> <p>1. 教師在黑板上書寫數種性格特質</p>	1	
--------------	-------	--	---	--

課程名稱	法定課程-環境教育-下學期		實施年級	六年級
課程目標	1. 了解垃圾理不當，會間接造成空氣、水源的污染，不可不慎。 2. 具體落實垃圾減量與重複使用。 3. 了解垃圾分類與資源回收的重要性。 4. 能明白垃圾處理不當，對地球會造成二次傷害。 5. 能了解地球資源有限，務必要愛物惜物，發揮物品最大的功效。 6. 節約能源，人人有責。			
核心素養 具體內涵	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 品 E1 良好生活習慣與德行。			
學習重點	學習 表現	自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		

	學習 內容	自 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 綜 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。		
表現任務	1. 能將資料整理成報告。 2. 能了解垃圾對環境造成的污染。 3. 能將資源回收觀念，徹底落實於生活上。			
教學資源	1. 學生報告 2. 校園中的資源回收廠 3. 配合掩埋場、焚化爐照片說明。 4. 垃圾掩埋場地下滲水示意圖。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 7.13.18 週	我們所製造的垃圾	<p>一、課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師蒐集垃圾掩埋場、焚化爐、焚化爐黑煙等影片、圖片或照片。</li> <li>2. 老師準備垃圾掩埋場地下滲水示意圖。</li> <li>3. 請學生蒐集垃圾分類的相關資訊。</li> </ol> <p>二、引起興趣</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用找一找書中的人事物，提問孩子你發現了什麼？</li> <li>2. 老師把書中蒐集到的資料，做一報告 PPT 與簡介。</li> <li>3. 複習書中提醒我們該做的事情，例如：垃圾分類的大項，如塑膠類、廢紙類、寶特瓶、鐵鋁罐、玻璃……等。</li> </ol> <p>三、說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明大部分資源可回收再利用，如廢紙可做成再生紙，塑膠、玻璃製品可以加熱重塑。</li> </ol>	3	

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>2. 不可回收的物品，應送至垃圾掩埋場或焚化爐處理。</li><li>3. 說明垃圾掩埋如處理不當，髒水會滲入地下，造成地下水污染。</li><li>4. 垃圾焚燒後產生的氣體，也會對空氣造成污染。</li></ol> |  |  |
|--|---|--|--|

四、生活實踐：了解了垃圾對環境造成的污染後，在生活上，更應該物盡其用，並徹底實行垃圾分類與資源回收，以達到垃圾減量的成效。