

二、社團活動/技藝課程計畫

每週學習節數(2)節，上學期(20)週，共(40)節，下學期(20)週，共(40)節，合計(80)節。

(一)社團活動課程規劃(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註
1	桌遊社	E-A2 系統思考與解決問題 E-C2 人際關係與團隊合作	1. 透過桌遊(含棋藝)實作，培養學生具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 在桌遊課程中，訓練學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。。	融入【環境教育】議題;自編教材。【家庭教育】【生命教育】【多元文化】【職業試探】【海洋教育】【消費者保護】【性剝削防治教育】【閱讀素養】【品德教育】【媒體素養】【交通安全】【失智症議題】
2	直笛社	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵。 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 在展演活動中，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程，培養積極參與，與他人建立良好互動的關係，陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。	融入議題【家庭教育】【生命教育】【多元文化】【職業試探】【環境教育】【海洋教育】【消費者保護】【多元文化】【性剝削防治教育】

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(二)社團活動課程實施內涵-格式二（請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

編號: 1 社團課程名稱: 桌遊			
第一學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>2</u> 週，共 <u>1</u> 節	1. 本學期課程介紹。 2. 本學期課程要求說明。	參與態度 口語表達	【多元文化】【職業試探】
<u>2</u> 週，共 <u>1</u> 節	1. 認識「生物圈」桌遊中的生物卡。 2. 學習區辨生態系中的生產者、分解者、消費者。	參與態度 口語表達 實作表現	【多元文化】【職業試探】【海洋教育】【消費者保護】【性剝削防治教育】【閱讀素養】【品德教育】
<u>3</u> 週- <u>4</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 進行「生物圈」桌遊: 生物棲地趣，透過桌遊學習維護自己的生態環境，使生態圈達成穩定狀態。	參與態度 實作表現	【消費者保護】【閱讀素養】【品德教育】【媒體素養】
<u>5</u> 週- <u>6</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 進行「生物圈」桌遊: 生物分類心臟病，透過桌遊熟練區辨相同與不同的分物分類，迅速說出牌卡的分類名稱。	參與態度 實作表現	【多元文化】【職業試探】【海洋教育】【消費者保護】【性剝削防治教育】【交通安全】【失智症議題】
<u>7</u> 週- <u>8</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 進行「生物圈」桌遊: 鯊魚來了，透過桌遊入門學習生物的外貌特徵	參與態度 實作表現	【環境教育】【家庭教育】【生命教育】【性剝削防治教育】【閱讀素養】【品德教育】
<u>9</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>8</u> 節	1. 透過分組討論，研擬桌遊遊戲之規則與牌卡。 2. 實際繪製與製作桌遊並以之進行遊戲。	參與態度 實作表現	【多元文化】【職業試探】【海洋教育】【消費者保護】【性剝削防治教育】【閱讀素養】【失智症議題】
<u>13</u> 週，共 <u>2</u> 節	1. 五子棋禮儀及規則之講解與討論。	參與態度 實作表現	【多元文化】【職業試探】【海洋教育】【閱讀素養】【媒體素養】【交通安全】【失智症議題】
<u>14</u> 週- <u>15</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 分組進行五子棋實戰練習。 2. 進行實戰討論及規則講解。	參與態度 實作表現	【多元文化】【職業試探】【海洋教育】【消費者保護】【交通安全】【失智症議題】

<u>16</u> 週- <u>18</u> 週，共 <u>6</u> 節	1. 分組進行五子棋實戰練習。 2. 進行賽後的攻守技巧探討。	參與態度 實作表現	【環境教育】【海洋教育】【消費者保護】【性剝削防治教育】【交通安全】【失智症議題】
<u>19</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>6</u> 節	1. 分組進行五子棋排名挑戰賽。 2. 進行賽後的實戰討論及套路研討。	參與態度 實作表現	【環境教育】【媒體素養】【交通安全】【失智症議題】
第二學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週，共 <u>2</u> 節	1. 本學期課程介紹。 2. 本學期課程要求說明。	參與態度 口語表達	融入議題【家庭教育】【生命教育】【多元文化】【職業試探】
<u>2</u> 週，共 <u>2</u> 節	1. 拉密牌卡及牌組簡介。 2. 拉密規則介紹。 3. 拉密遊戲影片欣賞與講評。	參與態度 口語表達 實作表現	【環境教育】【海洋教育】【生命教育】【消費者保護】
<u>3</u> 週- <u>4</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 進行「拉密」桌遊，教師巡視時針對學員困難處進行規則講解。	參與態度 實作表現	融入議題：【家庭教育】【生命教育】【多元文化】【性剝削防治教育】
<u>5</u> 週- <u>6</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 進行「拉密」桌遊，透過桌遊熟練拉密桌遊規則。 2. 在遊戲以及即時講解中學會重新組合牌組的時機與技巧。	參與態度 實作表現	融入議題：【閱讀素養】【生命教育】【品德教育】【媒體素養】
<u>7</u> 週- <u>8</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 進行「拉密」桌遊，分組進行排名挑戰賽。 2. 透過比賽學會拉密之計分方式。	參與態度 實作表現	【環境教育】【海洋教育】【生命教育】【消費者保護】
<u>9</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>8</u> 節	1. 透過分組討論，研擬桌遊遊戲之規則與牌卡。 2. 實際繪製與製作桌遊並以之進行遊戲。	參與態度 實作表現	融入議題：【家庭教育】【生命教育】【多元文化】【性剝削防治教育】
<u>13</u> 週，共 <u>2</u> 節	1. 暗棋禮儀及規則之講解與討論。	參與態度 實作表現	融入議題：【閱讀素養】【生命教育】【品德教育】【媒體素養】
<u>14</u> 週- <u>15</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 分組進行暗棋實戰練習。	參與態度	融入議題：【家庭教育】【生命教

	2. 進行實戰討論及規則講解。	實作表現	育】【多元文化】【性剝削防治教育】
<u>16</u> 週- <u>18</u> 週，共 <u>6</u> 節	1. 分組進行暗棋實戰練習。 2. 進行賽後的翻棋、搶位技巧探討。	參與態度 實作表現	融入議題：【閱讀素養】【生命教育】【品德教育】【媒體素養】
<u>19</u> 週- <u>20</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 分組進行暗棋排名挑戰賽。 2. 進行賽後的實戰討論及運子、控局研討。	參與態度 實作表現	融入議題：【閱讀素養】【生命教育】【品德教育】【媒體素養】

編號: 2 社團課程名稱: 直笛			
教學期程(上學期)	教學重點	評量方式	備註
2 週-7 週，共 12 節	單元名稱: 笛 聲 飛 揚 活動一：認識直笛基本指法 1. G 大調升 Fa 指法。 2. C 大調音階暨技法練習。 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識附點節奏 vs 斷奏。 2. 二重奏輪奏練習。 活動三：1. 吹奏曲子：春神來了。 2. 吹奏曲子：我的邦尼。 教學資源：https://www.youtube.com/watch?v=4QQ4qPM_ZKY 我的邦尼	實作評量	融入議題【家庭教育】【生命教育】【多元文化】【職業試探】
8 週-14 週，共 14 節	單元名稱: 音 樂 大 作 戰 活動一：認識直笛基本指法 1. F 大調降 Si 指法。 2. G 大調音階暨技法練習。 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 認識斷奏及圓滑奏吹奏。 2. 獨奏吹奏練習。 3. 認識音符與休止符認識八分音符和八分休止符，並了解八分音符、八分休止符的音符時值，妥善的運用在曲調節奏。教學時應注意拍子的韻律感、節奏的準確度。 活動三： 吹奏曲子：河水曲。	實作評量	融入議題【環境教育】【海洋教育】【生命教育】【消費者保護】

	教學資源: https://www.youtube.co/watch?v=WUsmWGo7q2E 河水曲		
15 週-21 週，共 14 節	單元名稱：小小演奏家 活動一：複習直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 七個音符 活動二：高音笛節奏技法練習 1. 腹式呼吸法的練習 2. 斷音吹奏練習。 活動三：愛的吹奏 1 曲子：星星幻想曲。	實作評量	融入議題： 【家庭教育】 【生命教育】 【多元文化】 【性剝削防治教育】
教學期程(下學期)	教學重點	評量方式	備註
1 週-6 週，共 12 節	基本練習：運舌法、單吐、雙吐及三吐法 • 運舌法：運舌法就是使用舌頭的靈活運動來發出明顯的音型或是準確的暫停音，基本上可以分成這三種：單吐法、雙吐法、三吐法。 • 單吐法：單吐法在直笛或是木笛的吹奏上使用最多，雙吐法及三吐法(在吹奏快奏音型的時候)。在使用單吐法之前，我們可以先用 ta、du、do 做發音練習，並且由慢而快，漸漸地加快速度。 • 雙吐法：雙吐法在吹奏時的重點是舌頭在不震動聲帶的情況下做出 tk 的連續但快速的動作。 • 三吐法：單吐加上雙吐兩種方法交互使用，就成為三吐。有兩種型態：一、先單吐後雙吐：『ttk』，節奏	實作評量	融入議題： 【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【媒體素養】
7 週-12 週，共 12 節	基本練習：運氣與呼吸	實作評量	融入議題：

	• 運氣：吹奏直笛要再三注意的，就是氣必須放鬆。而嘆氣是一種完全放鬆的呼氣狀態，我們可藉由吹蠟燭來學習如何放鬆的運氣。		【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【交通安全】
13 週-16 週，共 8 節	基本練習：運氣與呼吸 呼吸：吹奏直笛的呼吸法採腹式呼吸法。在開始練習時，可先由「嘆氣」來學習放鬆的運氣；由吹紙片、吹泡泡等方式練習氣流的穩定度。吹奏直笛時，先練習長音，注意聲音是否平直，用橫隔膜的力量支撐可使聲音保持穩定。（在合奏中穩定的氣流是維持曲調及和聲音準的關鍵。）	實作評量	融入議題： 【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【失智症議題】
17 週-20 週，共 8 節	高音笛技巧教學： • 手臂放鬆，自然下垂手腕要靠近身體用指腹能按緊管孔。 • 吹奏時，以笛就口，而非以口就笛。身體挺直，上半身放鬆，直笛與身體成 45 到 50 度。 • 吸氣與保持的感覺就是要將空氣控制住並保持住。使用腹式呼吸法。 • 吹氣時氣流不可以中斷，用腹部的力量控制氣流。 • 低音域吹奏時，口內的空間張大些氣流要柔和寬厚，勿施加壓力否則尖銳刺耳。 • 高音域吹奏時，口內空間縮小，嘴唇可以稍加壓力，吐氣應該快而細。	實作評量	融入議題： 【閱讀素養】 【生命教育】 【品德教育】 【消費者保護】