●領域名稱:語文領域

●年級:六年級

●授課教師:陳志豪

●評鑑日期:114/1/10

項日	項	1A 12-16-155 / 111 /2 12- /2 - 42 \	課程執行程度(請勾選)			
目	次	檢核指標(供各校參考)	優良	通過	待改 進	
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關 領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	V			
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以 落實素養導向之課程設計原則	V			
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
課	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學 習經驗	V			
程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格		V		
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習 落差		V		
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習 成效	V			
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	V			
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以 促進有效教學目標之達成		V		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長 方案,以提升教學效能		V		



說明:善用雲水書車到校擴大學生閱讀量



說明:透過國語日報雲實施多元閱讀教學-強化學 生自學能力。



說明:透過因材網主題學習活動,驗收學生學習 成效。



說明:閱讀學習是一切根本。



說明:透過影像紀錄學習過程,並能讓師生回顧 複習。



說明:作文寫作使用平板上網搜尋佳句成語有助於 提升作文能力。

課程實踐省思與回饋

教學省思:

1. 學生程度差異大,部分學生在閱讀理解與知識統整上較吃力,採取差異化教材與補充影片協助學習。 2. 時間安排緊凑,因課程內容廣泛、深度提升,部分單元無法深入探究,需精簡課程重點並適時彈性 調整。

未來改進方向

1. 加強跨領域統整:未來可與資訊、語文、綜合活動課程進行更多整合,提升學生應用與表達能力。 2. 增加議題探究活動:設計更多與時事結合的探究任務,例如模擬國際交流、虛擬企業經營等,培養學生批判思考與問題解決能力。

●領域名稱:語文領域

●年級:六

●授課教師: 陳志豪

●評鑑日期:114.5.28

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程幸	执行程度(請	与勾選)
次口	内人	做物相称(价分义多 为)	優良	通過	待改進
課程	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	√		
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題,具課程統整精神, 能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	√		
設計	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求 適時改編、增刪或補充	√		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與 情境,以落實素養導向之課程設計原則	√		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	√		
WIII do	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容, 並豐富學習經驗	✓		
課程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格	√		
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以 減少學習落差	√		
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估 學生學習成效		1	
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/ 科目核心素養,並精熟學習重點	✓		
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學 策略,以促進有效教學目標之達成		1	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性 專業成長方案,以提升教學效能	√		

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明:高年級語文教學寫作為重要能力,最能展現學生語 文學習綜合能力。



說明:小組討論分組學習,透過同儕交流分享更能激發學 生自主學習動力。



說明:佳文朗讀,口語發音與表達能力培養是語文教學核 心之一。



說明:實體書本閱讀仍舊有不可取代的成效。



說明:寫字的筆順與國字結構教學能幫助學生更了解字詞的意義與使用。



說明:圈詞仍然是在傳統與現代教學當中重要的一環,特 別是能正確使用語詞。

課程實踐省思與回饋

省思

- 一、 本學期最大的困難是文體的辨識,大部分的學生對於這一個單元錯誤率非常的高,必須要花更多的時間去教導。
- 二、 有些字詞的發音跟傳統念法不同,或者因著使用方式不同有不同發音例如:蚵仔煎、蚵苗兩種念法在課文中不同。
- 三、 閱讀學習方面學生特別容易借閱跟自己與趣相符的書籍借閱,如何鼓勵學生多方閱讀加廣加深實為一重要課題。 改進策略
- 一、 文體辨識部分多採取生活中常見的文體來說明,例如包裝內的使用說明書,網路上的抒情文章與日記。
- 二、 推薦學生可能會感興趣的書籍以及透過閱讀獎勵方式鼓勵學生借閱更多元的書籍,也可以透過國語日報雲指定閱讀 篇章。

●領域名稱:數學領域

●年級:4

●授課教師:陳育民

●評鑑日期:113.1.06

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程幸	执行程度(請	与勾選)
次口	内人	做物相称(价分义多 为)	優良	通過	待改進
課程	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	√		
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神, 能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	√		
設計	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求 適時改編、增刪或補充	√		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與 情境,以落實素養導向之課程設計原則	√		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	√		
WIII do	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容, 並豐富學習經驗	√		
課程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格	√		
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以 減少學習落差	√		
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估 學生學習成效		✓	
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/ 科目核心素養,並精熟學習重點	✓		
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學 策略,以促進有效教學目標之達成		1	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性 專業成長方案,以提升教學效能	√		

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明:分數的計算分享電子書



說明:分數的計算分享電子書



說明:分數的計算分享電子書



說明:分數的計算分享電子書



說明:分數的計算分享電子書



說明:學生自行利用平板學習

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向,具體描述,給予回饋)

省思

- 四、本學期最大的困難是分數,大部分的學生對於這一個單元錯誤率非常的高,必須要花更多的時間去教導。
- 五、 分數的加減法容易分子分母一起計算。

改進策略

- 三、 提醒小朋友分數的加減分母不變。
- 四、 提醒小朋友計算時記得分數原本的概念
- 五、 會盡量利用零碎時間進行更多的練習與教導,並搭配因材網進行教學。

●領域名稱:數學領域

●年級:4

●授課教師:陳育民

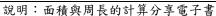
●評鑑日期:114.5.28

項目	項次	 檢核指標(供各校參考)	課程	執行程度(請	勾選)
块 口	4次	1	優良	通過	待改進
	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	✓		
課程	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	✓		
設計	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生 需求適時改編、增刪或補充	✓		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經 驗與情境,以落實素養導向之課程設計原則	✓		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	√		
ᄱᄱ	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內 容,並豐富學習經驗	1		
課程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格	✓		
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教 學,以減少學習落差	1		
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式, 評估學生學習成效		1	
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	1		
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整 教學策略,以促進有效教學目標之達成		✓	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自 主性專業成長方案,以提升教學效能	√		

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明:面積與周長的計算分享電子書







說明:面積與周長的計算分享電子書

說明:面積與周長的計算分享電子書





說明:面積與周長的計算分享電子書

說明:面積與周長的計算分享電子書

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向,具體描述,給予回饋)

省思

六、 本學期最大的困難是面積與周長,大部分的學生對於這一個單元錯誤率非常的高,必須要花更多的時間去教導。

七、 面積與周長的算法易搞混且單位易寫錯。

改進策略

六、 提醒小朋友周長是圖形四周的長度而面積則是圖形的大小。

七、 提醒小朋友周長是圖形四周的長度所以需要用加法而面積則是圖形的大小需要用乘法。

八、 會盡量利用零碎時間進行更多的練習與教導,並搭配因材網進行教學。

●領域名稱:社會領域

●年級:六年級

●授課教師:徐子皓

●評鑑日期:114/1/10

項	項	別・114/1/1U	課程執	.行程度(訪	青勾選)
目	次	檢核指標(供各校參考)	優良	通過	待改 進
	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V		
課程	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關 領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
在設計	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	V		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以 落實素養導向之課程設計原則	V		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
課	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學習經驗	V		
程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格		V	
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習 落差		V	
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習成效	V		
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素	V		
效 果		養,並精熟學習重點			
米	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以促進有效教學目標之達成		V	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長		V	

方案,以提升教學效能

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明:結合高年級社會課程走入社教場館參訪



說明:結合核心素養之溝通互動-廣泛運用各種工 具有效與他人及環境互動。



說明:社會領域結合民族教育課程-培養尊天敬 地愛鄉土情懷。



說明:結合核心素養之自主行動-個人為學習的主體,透過探索從經驗中累積學習並解決問題。



說明:於活動過程中發揮團隊合作精神,完成各項任務。



說明:課程結束後,從活動中學到什麼並與他人分享。

課程實踐省思與回饋

教學省思:

1. 學生程度差異大,部分學生在閱讀理解與知識統整上較吃力,採取差異化教材與補充影片協助學習。 2. 時間安排緊凑,因課程內容廣泛、深度提升,部分單元無法深入探究,需精簡課程重點並適時彈性 調整。

未來改進方向

- 1. 加強跨領域統整:未來可與資訊、語文、綜合活動課程進行更多整合,提升學生應用與表達能力。
- 2. 增加議題探究活動:設計更多與時事結合的探究任務,例如模擬國際交流、虛擬企業經營等,培養學生批判思考與問題解決能力。

●領域名稱:社會領域

●年級:六年級

●授課教師:徐子皓

●評鑑日期:114/5/23

項日	項	1A 12-11-125/14 6 12-62 42\	課程執	.行程度(言	青勾選)
目	次	檢核指標(供各校參考)	優良	通過	待改 進
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V		
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	V		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以 落實素養導向之課程設計原則	V		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
課	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學 習經驗	V		
程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格		V	
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習 落差		V	
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習成效	V		
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	V		
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以促進有效教學目標之達成		V	
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長 方案,以提升教學效能		V	



說明:部落文化踏查-台灣原住民文化園區



說明:部落文化踏查-來義鄉二峰圳



說明:部落踏查-文健站介紹



說明:與文健站 VUVU 老幼共學。



說明:與文健站 VUVU 老幼共學。



說明:參觀後心得分享

課程實踐省思與回饋

這學期六年級的社會課程結合部落踏查及鄉土教學,學生們透過實地走訪與長者訪談,深入了解在地文化、歷史與生活智慧,對家鄉產生更深厚的認同感與歸屬感。課程中,我觀察到學生學習動機明顯提升,並能主動提出問題、分享見解,顯示探究式學習的成效。教學過程中也發現需更多引導學生整理資訊與反思經驗,未來可結合更多數位工具或簡報練習,強化學生表達與統整能力。整體而言,本次教學讓我深刻體會鄉土教育的價值,也激發持續優化教學設計的動力。

●領域名稱:自然與生活科技領域

●年級:4-6年級

●授課教師:陳宗興

●評鑑日期:114.2.7

項	項	檢核指標(供各校參考)	課程報	九行程度(訂	青勾選)
目	次	城极相保(历任仪多为)	優良	通過	待改進
課	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習			
	1	重點	V		
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應			
程		相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
設計	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時			
	J	改編、増刪或補充	V		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情			
	4	境,以落實素養導向之課程設計原則	V		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
課	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐	1 7		
程		富學習經驗	V		
實施		課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同 學生之學習風格	V		
		字生之字百風俗 針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少			
	8	學習落差	V		
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生			
	9	學習成效	V		
課	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核			
程	10	心素養,並精熟學習重點	V		
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策			
	11	略,以促進有效教學目標之達成	V		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業			
	12	成長方案,以提升教學效能	V		
		課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明:分組實驗引導學生思考與創新。



說明:學生透過實作,檢驗科學理論。



說明:實作時也進行討論。



說明:結合自然科學與藝文創作,增加趣味性。



說明:利用實作增加學生興趣及思考能力。



說明:學生自行檢視實驗結果,從做中學。

課程實踐省思與回饋

一、 整體課程實踐之省思:

在教學之後,進行檢討與省思,是相當重要的。經過上年度的省思,在這學期的 教學過程中,除了特別重視與生活連結,實地動手操作,將所學應用於生活;也 在實驗的步驟上,更具體地向學生說明與要求。從學生的回饋,發現學生對於能實 際體驗的課程,較願意投入心力去學習,而且回家後,也會將學習的內容及完成的科 學作品在家人之間相互分享,這樣的模式值得繼續沿用。

二、 課程設計與教學策略之策進方案:

在課程設計與教學策略的反思方面,經過本學期的經驗,在下學期課程中,將會更加重視學生的實際體驗,以生活經驗為出發點,來進行課程設計,以增強學生探索與思維的能力。

三、 未來專業成長規劃與需求:

教學成效的提升是不斷改進的過程,經過省思,除了對於教材內容應當更加熟悉, 期待自己能更細心而專精的熟讀課綱,能掌握課綱及課程計畫規劃的核心素養, 對於學習內容與學習表現更能透徹了解。

●領域名稱:自然與生活科技領域

●年級:4-6年級

●授課教師:陳宗興

●評鑑日期:114.2.7

項	項	檢核指標(供各校參考)	課程報	九行程度(訂	青勾選)
目	次	城极相保(历任仪多为)	優良	通過	待改進
課	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習			
	1	重點	V		
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應			
程		相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
設計	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時			
	J	改編、増刪或補充	V		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情			
	4	境,以落實素養導向之課程設計原則	V		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
課	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐	1 7		
程		富學習經驗	V		
實施		課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同 學生之學習風格	V		
		字生之字百風俗 針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少			
	8	學習落差	V		
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生			
	9	學習成效	V		
課	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核			
程	10	心素養,並精熟學習重點	V		
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策			
	11	略,以促進有效教學目標之達成	V		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業			
	12	成長方案,以提升教學效能	V		
		課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)			



說明:分組實驗引導學生思考與創新。



說明:學生透過實作,檢驗科學理論。



說明:實作時也進行討論。



說明:結合自然科學與藝文創作,增加趣味性。



說明:利用實作增加學生興趣及思考能力。



說明:學生自行檢視實驗結果,從做中學。

課程實踐省思與回饋

四、 整體課程實踐之省思:

在教學之後,進行檢討與省思,是相當重要的。經過上年度的省思,在這學期的 教學過程中,除了特別重視與生活連結,實地動手操作,將所學應用於生活;也 在實驗的步驟上,更具體地向學生說明與要求。從學生的回饋,發現學生對於能實 際體驗的課程,較願意投入心力去學習,而且回家後,也會將學習的內容及完成的科 學作品在家人之間相互分享,這樣的模式值得繼續沿用。

五、 課程設計與教學策略之策進方案:

在課程設計與教學策略的反思方面,經過本學期的經驗,在下學期課程中,將會更加重視學生的實際體驗,以生活經驗為出發點,來進行課程設計,以增強學生探索與思維的能力。

六、 未來專業成長規劃與需求:

教學成效的提升是不斷改進的過程,經過省思,除了對於教材內容應當更加熟悉, 期待自己能更細心而專精的熟讀課網,能掌握課網及課程計畫規劃的核心素養, 對於學習內容與學習表現更能透徹了解。

●領域名稱:生活領域

●年級:低年級

●授課教師:周海玲

●評鑑日期:114.01.13

		114. 01. 15	課程	執行程, 勾選)	
項目	項次	檢核指標(供各校參考)	優 良	通過	待改進
	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V		
↓Ⅲ ∢Ω	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
課程設計	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改編、 增刪或補充	V		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以落實素養導向之課程設計原則	V		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
) T 4-	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學習經驗	V		
課程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格	V		
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習落 差	V		
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習成 效	V		
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	V		
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以促 進有效教學目標之達成	V		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長方 案,以提升教學效能		V	

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明: 孩子們最喜歡的校園環境是生態池



說明:觀察生態池裡有什麼?



說明: 配合課本製作彈跳杯



說明: 彈跳杯作品完成



說明: 製作石頭彩繪



說明:製作石頭彩繪,教師在旁邊協助指導

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向,具體描述,給予回饋)

- 一、整體課程實踐之省思:配合課本單元的主題內容設計相關的活動,內容皆以實作為主,並要求孩子上台發表分享自己的創作理念,在認識校園環境中,帶領孩子在校園內巡禮,並找出他們最喜歡的一處進行寫生;認識社區的單元中,走訪部落觀察部落裡的圖騰,請孩子回到教室後繪製在石頭上,孩子們都躍躍欲試也感到非常有趣
- 二、 課程設計與教學策略之策進方案:
 - 1. 每次課程結束都會讓學生進行分享,並引導出創作的重點,孩子每次都在表達上都會有進步。
- 三、 未來專業成長規劃與需求:

在活動設計上,可以尋找更多的呈現方式,絕不僅限於課本的內容,可以使課程更豐富,也更能激起孩子的興趣。

●領域名稱:生活領域

●年級:低年級

●授課教師:周海玲

●評鑑日期:114.06.02

項	項	以外长梅(从夕长杂本)	課程執	1.行程度(言	青勾選)
目	次	檢核指標(供各校參考)	優良	通過	待改 進
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V		
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	V		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以 落實素養導向之課程設計原則	V		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
課	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學 習經驗	V		
程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格	V		
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習 落差	V		
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習成效	V		
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	V		
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以 促進有效教學目標之達成	V		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長 方案,以提升教學效能	V		



說明:配合單元帶最喜歡的玩具到學校分享



說明:各式各樣的玩具分享



說明:自製玩具-龍捲風



說明:自製玩具-龍捲風



說明:製作環保沙鈴音樂玩具



說明:環保沙鈴作品展示

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求·····等面向,具體描述,給予回饋)

四、 整體課程實踐之省思:

本學期以分享玩具帶入主題,請孩子帶來自己喜歡的玩具到學校跟同學介紹,接著課程會指導孩子製作環保玩具,但切記要一步一步帶著學生製作過程,以免孩子容易因為過於興奮或激動常常就亂了步驟而無法做出完好的作品。

五、 課程設計與教學策略之策進方案:

在課程進行中,可以經由介紹古早玩具來帶入比較現今的玩具,讓孩子思考玩具並非金錢才能買的到,以前長輩的智慧就能夠利用隨手可得的素材創造出好玩的玩具。

六、 未來專業成長規劃與需求:

此次並未介紹到許多古早玩具,如果未來還有相關課程,其實可以邀請家長一起來分享自己小時候常玩的玩具,也可以一起帶孩子製作,會更有樂趣。

●領域名稱:健康與體育

●年級:一、二、三年級

●授課教師:潘德偉

●評鑑日期:114.2.18

項	項	1A 12-16-155 / 111 /2 12- /2 42 \	課程執	行程度(言	青勾選)
目	次	檢核指標(供各校參考)	優良	通過	待改 進
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V		
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	V		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以 落實素養導向之課程設計原則	V		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
課程	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學 習經驗	V		
在實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格		V	
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習 落差		V	
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習成效	V		
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	V		
· 效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以促進有效教學目標之達成	V		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長 方案,以提升教學效能	V		



說明:面對低年級能用遊戲的方式來進行教學。



說明:輕鬆的學習環境讓孩子不害怕球類運動。



說明:以競賽方式進行教學,提升孩子的興趣。



說明:以競賽方式進行教學,提升孩子的興趣。



說明:以團隊競賽方式提升學生參與度。



說明:讓平時參與度較低的孩子也能享受體育課。

課程實踐省思與回饋

在健康與體育課程中,我以遊戲化與競賽方式設計活動,提升學生學習興趣與參與度。透過團隊 合作與基本動作練習,學生不僅增進動作能力,也學會尊重與合作。針對較不活躍學生,設計低門 檻活動,幫助其建立自信。未來將持續調整教學策略,提升整體學習成效。

●領域名稱: 健體領域

●年級:一、二、三年級

●授課教師:潘德偉

●評鑑日期:114.5.28

項日	項	1A 12-11-125/114 12-22-42\	課程執	行程度(言	青勾選)
目	次	檢核指標(供各校參考)	優良	通過	待改 進
課.	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V		
	2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
程設計	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	V		
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以 落實素養導向之課程設計原則	V		
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
課	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學 習經驗	V		
程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格	V		
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習 落差	V		
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習成效	V		
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	V		
一 效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以 促進有效教學目標之達成	V		
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長 方案,以提升教學效能	V		





說明:引導學生團隊進行活動。

說明:學生透過分組操作,實踐團隊精神。





說明:學生透過分組操作,實踐團隊精神。

說明:學生透過分組操作,實踐團隊精神。





說明:學生透過分組操作,實踐團隊精神。

說明:學生透過分組操作,實踐團隊精神。

課程實踐省思與回饋

在本學期的體育課程中,依據課程計畫穩健地推進各週進度,教材難易度與學生能力匹配良好。學生普遍展現高度參與及學習興趣,特別是在團隊合作與遊戲活動中,能主動合作、遵守規則,展現健體核心素養。然而,仍觀察到部分學習動機較低或動作發展較緩的學生,需更進一步給予支持與引導。

●領域名稱:綜合領域

●年級:5-6年級

●授課教師:楊惠雯

●評鑑日期:114.2.18

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程執行程度(請勾選)			
			優良	通過	待改進	
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習	V			
		重點				
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應	V			
		相關領域/科目核心素養及精熟學習重點				
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時	V			
		改編、増刪或補充				
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情	V			
		境,以落實素養導向之課程設計原則				
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐				
課		富學習經驗	V			
程實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同	V			
		學生之學習風格	V			
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少	V			
		學習落差				
課程效果	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生	V			
		學習成效				
	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核	X 7			
		心素養,並精熟學習重點	V			
	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策	V			
		略,以促進有效教學目標之達成	V			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業	V			
		成長方案,以提升教學效能	V			

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



說明:引導學生思考與創新。



說明:學生透過實作學,實踐生活。



說明:引導學生思考與創新。



說明:學生透過實作學,實踐生活。



說明:引導學生思考與創新。



說明:學生透過實作學,實踐生活。

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向,具體描述,給予回饋)

問題思考: 土石流災害教學的省思應著重於提升學生的防災意識及應變能力。 透過互動、遊戲化的教學方式,如影片、桌遊等,讓學生更深入了解土石流的形成原因、危害以及防災的重要性。 同時,鼓勵學生從日常生活中觀察環境,培養對周遭環境的敏感性,並學習在遇到災害時如何正確應變,例如在危險區域撤離、尋找安全避難場所等

進行互動式快問快答,考驗學生對土石流知識的掌握度,加深學習印象. 鼓勵學生在社區周遭觀察環境,了解潛在的土石流風險,培養防災意識. 透過互動、遊戲化的教學方式,讓學生更深入了解土石流災害,並學習如何在災害發生時保護自己和家人. 學校、家庭、社區應共同合作,共同推動防災教育,讓防災知識融入每個人的生活中.

●領域名稱:綜合領域

●年級:5-6年級

●授課教師:楊惠雯

●評鑑日期:114.4.15

項次	檢核指標(供各校參考)	課程執行程度(請勾選)			
		優良	通過	待改 進	
1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V			
2	規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關 領域/科目核心素養及精熟學習重點	V			
3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	V			
4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以 落實素養導向之課程設計原則	V			
5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V			
6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學 習經驗	V			
7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格	V			
8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習 落差	V			
9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習 成效	V			
10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	V			
11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以促進有效教學目標之達成	V			
12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長 方案,以提升教學效能	V			
	次 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	大 檢核指標(供各校多考) 1 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點 2 規劃之跨領域/科目課程單元/主題,具課程統監精神,能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點 3 所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改編、增剛或補充 4 能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以落實素養導向之課程設計原則 5 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程 6 智經驗 7 決程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格 8 針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習落差 9 能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習成效 6 課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點 10 課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點 11 能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以促進有效教學目標之達成 12 面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長	検検指標(供各校多考) 使良 (根別) 之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	検核指標(供各校多考) 使良 通過 1 規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	



說明:認識傳統狩獵文化知識



說明:認識傳統狩獵文化知識



說明:認識傳統狩獵文化-山林的守護者



說明:認識傳統狩獵文化-山林的守護者



說明:認識山林的守護者的工作有那些



說明:山林的守護者

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向,具體描述,給予回饋)

目標:

- 1. 認識傳統狩獵文化知識
- 2. 積極保育野生動物
- 3. 維護原住民傳統重要性
- 4. 培養環境保護的重要性。

省思:

台灣的原住民為了保存傳統文化,仍然每年進行狩獵活動,而野生動物保育問題與原住民狩獵之間有密不可分的關係。在狩獵活動上不僅包含歷史的傳統及文化的內涵,也具有宗教、社會儀式及土地關係的意義。獵物對原住民來說是必需品,代表對神靈的重視。社會習俗如提親、結婚、建新居的宴會上,原住民也會用獵物當作禮物,表示對對方的尊敬。

另外,原住民文化常是是口述的歷史,唯有狩獵這項實際行動,才能把文化繼續傳承下去。由此可見,狩獵對原住民的重要性甚大,不只是傳統,更是一種生活方式。台灣政府為了保育野生動物,不僅成立法規,也對原住民狩獵做出規範,希望能雙向達成原住民文化保護及動物保育,特別是在 2015年的王光禄事件後,更加重視原住民狩獵及野生動物之間的平衡關係。

●領域名稱:藝文領域

●年級:1-6 年級

●授課教師:鄭雅云

●評鑑日期:113/12/26

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程執行程度(請勾選)					
			優良	通過	待改 進			
課程設計	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	V					
	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	>					
	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	V					
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境, 以落實素養導向之課程設計原則	V					
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V					
課程	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富 學習經驗	V					
實施	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學 生之學習風格	>					
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學 習落差	V					
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學 習成效	V					
課程	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養,並精熟學習重點	V					
	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略, 以促進有效教學目標之達成	V					
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成 長方案,以提升教學效能	V					
理积實際無积知錄(理尚與羽汗動昭片、與片出里昭片等)								

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)







說明:(泡泡畫)認識水彩的特性及色彩混色多變運用,讓學生知道不同的創作方式會呈現不同的效

果。





說明:將藝術美感融入生活,隨著不同節日的到來製作專屬的作品。





說明: 透過扭扭棒、綵帶及自製裝飾物,來練習色彩搭配及動手做的能力。

課程實踐省思與回饋

一、整體課程實踐之省思

本學期課程以「多媒材創作」為主軸,結合生活美感與實作體驗,讓學生從視覺、觸覺、創意思考中深入感受藝術的魅力。從低年級的基礎色彩認識,到中高年級的立體拼貼、纏繞創作、不規則造型等,學生不只在技法上有所提升,更能在創作中表達情感、連結生活,展現對自我作品的認同與自信。每當聽到孩子說出「這就是我心裡想的畫面」時,就是最感動的時刻。

二、課程設計與教學策略之策進方案

課程中融入引導式討論與實作操作,搭配學習單及創作引導卡片,引導學生從觀察、構圖到配色皆有思考基礎,下學期規劃加入更多生活素材及環境觀察活動,例如以學校植物、社區色彩為靈感來源,讓藝術回歸日常,強化學生的感知與創造力。

三、未來專業成長規劃與需求

期許自己能更加掌握藝術課程的核心素養與教學評量連結,進一步設計符合素養導向的評量工具,並參與藝術教育相關研習,不斷精進自己的專業,打造更有深度與溫度的藝術教學。

●領域名稱:藝文領域

●年級:1-6 年級

●授課教師:鄭雅云

●評鑑日期:114/05/27

課程執行程度(請				
	勾選)			
		待		
優良	通過	改		
		進		
V				
V				
V				
V				
V				
V				
V				
V				
V				
	V V V V V	<!--</td-->		

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



手繪報:練習平面設計的空間排版及色彩搭配,將先前所學一起結合創作呈現。



說明:結合生活課程,認識各式穀物,將傳統馬賽克磁磚,更改成穀物,讓學生搭配創作,並 且訓練學生小肌肉的協調能力及力道,我們學習到生活中處處都可以是美的呈現也可以式創作 的媒材。







說明:毛線編織,結合排灣族編織文化,加入生命之眼的編織,結合色彩搭配及狀況處理,集中也 學習團隊互助合作及分享。

課程實踐省思與回饋

一、整體課程實踐之省思

這學期的藝術課堂可以用「繽紛又熱鬧」來形容!透過多媒材教學,孩子們不再只是用畫筆創作,而是動手用紙材、棉線、自然物、布料去編、黏、組、繪,每一件作品都是獨一無二的自我展現。從學期初對材料的陌生與好奇,到期末已能娓娓道出自己作品背後的意義,學生們不僅作品更成熟,也更敢於表達與欣賞自己與他人的創作,這就是「藝術帶來的自信與尊重」。

二、課程設計與教學策略之策進方案

課程安排上嘗試模組化設計:從觀察 → 構想 → 試做 → 創作 → 分享,讓學生清楚創作流程。 課堂中也穿插小組合作與討論,引導學生互相激盪創意。未來希望結合更多生活議題,如永續材料、 節慶文化,讓藝術創作與生活脈動更加貼近。

三、未來專業成長規劃與需求

期望能持續參與不同類型的藝術創作與教學設計研習,拓展媒材運用與教學手法。同時也希望進一步學習課程評量設計與數位紀錄方式,使學生歷程更有系統,讓藝術教育能更具可見性與延續性。

●領域名稱:藝文領域

●年級:1-6 年級

●授課教師:鄭雅云

●評鑑日期:114/05/27

課程執行程度(請				
	勾選)			
		待		
優良	通過	改		
		進		
V				
V				
V				
V				
	V V V V V	<!--</td-->		

課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等)



手繪報:練習平面設計的空間排版及色彩搭配,將先前所學一起結合創作呈現。



說明:結合生活課程,認識各式穀物,將傳統馬賽克磁磚,更改成穀物,讓學生搭配創作,並 且訓練學生小肌肉的協調能力及力道,我們學習到生活中處處都可以是美的呈現也可以式創作 的媒材。







說明:毛線編織,結合排灣族編織文化,加入生命之眼的編織,結合色彩搭配及狀況處理,集中也 學習團隊互助合作及分享。

課程實踐省思與回饋

一、整體課程實踐之省思

這學期的藝術課堂可以用「繽紛又熱鬧」來形容!透過多媒材教學,孩子們不再只是用畫筆創作,而是動手用紙材、棉線、自然物、布料去編、黏、組、繪,每一件作品都是獨一無二的自我展現。從學期初對材料的陌生與好奇,到期末已能娓娓道出自己作品背後的意義,學生們不僅作品更成熟,也更敢於表達與欣賞自己與他人的創作,這就是「藝術帶來的自信與尊重」。

二、課程設計與教學策略之策進方案

課程安排上嘗試模組化設計:從觀察 → 構想 → 試做 → 創作 → 分享,讓學生清楚創作流程。 課堂中也穿插小組合作與討論,引導學生互相激盪創意。未來希望結合更多生活議題,如永續材料、 節慶文化,讓藝術創作與生活脈動更加貼近。

三、未來專業成長規劃與需求

期望能持續參與不同類型的藝術創作與教學設計研習,拓展媒材運用與教學手法。同時也希望進一步學習課程評量設計與數位紀錄方式,使學生歷程更有系統,讓藝術教育能更具可見性與延續性。

●領域名稱:民族教育

●年級:一~六年級

●授課教師:藍石化老師、黃惠紅老師、各班導師

●評鑑日期:114.1.25

項	項	檢核指標(供各校參考)	課程執	行程度	(請勾選)
目	次	做物相称() 所任权参考 /	優良	通過	待改進
	1	規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點		V	
ᄱ	2	規劃之跨領域 /科目課程單元/主題,具課程統整精神,能呼應相關		V	
課程		領域/科目核心素養及精熟學習重點			
社 設計	3	所採用之課本及習作教材內容難易度適中,並視學生需求適時改	V		
-1		編、増刪或補充			
	4	能適時融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與情境,以		V	
		落實素養導向之課程設計原則			
	5	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
	6	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內容,並豐富學		V	
課程實出		習經驗			
	7	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生	V		
施		之學習風格			
	8	針對學習落後之學生,能於課中或課後進行補救教學,以減少學習	V		
		落差			
	9	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評估學生學習	V		
		成效			
課	10	課程經實施及評量後,多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素	V		
程		養,並精熟學習重點			
效果	11	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以	V		
		促進有效教學目標之達成			
	12	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主性專業成長		V	
		方案,以提升教學效能			



說明:老師介紹歌謠的故事與內容



說明:老師評鑑學生對歌謠的熟練度



說明:歌謠故事與內容的問與答,讓學生了解意思。



說明:學生分成小組進行歌謠練習,減少學習的 落差。



說明:參加各項歌謠比賽,展現學生學習成果。 (斜坡上的藝術節)



說明: 參加各項歌謠比賽,展現學生學習成果。 (全運會開幕表演)

課程實踐省思與回饋

- 1、藍老師身為部落的文化教師,能擔任本校民族教育師資,實為本校極為寶貴的資源。藍老師對於排灣族歌謠的文化傳承充滿熱情,尤其在面對中年級學生較為害羞、早熟的特質時,總能以高度的肯定與鼓勵,引導學生建立信心,進而提升他們對歌謠學習的興趣與動機,教學成效十分顯著。
- 2、排灣族的童謠活潑有趣,搭配老師幽默生動的教學風格,讓學生每週都充滿期待地參與課程,並在愉快的氛圍中學習。隨堂觀課的教師們也從中獲得許多啟發,不僅提升教學技巧,也更加理解原住民族文化的深層內涵,展現出良好的教學與學習互動。
- 3、本學期的歌謠課程更進一步推展至全校各年級,學生整體表現優異,展現出極佳的學習潛能。這項課程的持續推動,不僅豐富了學生的藝術與文化素養,更有效保存並延續了珍貴的排灣族歌謠文化,實屬本校極具價值且值得推廣的民族教育課程。

●領域名稱:民族教育-排灣古謠傳唱

●年級:一、二年級

●授課教師: 黃惠紅老師、周海玲老師、詹美貞老師、

●評鑑日期:114.6.4

項目	項	檢核指標(供各校參考)	課程幸	九行程度(訂	青勾選)
7, 4	次	WAYAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A	優良	通過	待改進
	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	V		
	2	課程設計具課程統整精神,能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
課程設計	3	所自編之教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	V		
	4	妥適融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與 情境,以落實素養導向之課程設計原則	V		
	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內 容,並豐富學習經驗	V		
課程實施	8	跨領域或統整性課程之實施,能妥適規劃協同教師,並 透過共同備課、授課之模式進行教學	V		
	9	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符 應不同學生之學習風格	V		
	11	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評 估學生學習成效	V		
	12	課程經實施及評量後,多數學生能達成預期之學習目標		V	
課程效果	13	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教 學策略,以促進有效教學目標之達成		V	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主 性專業成長方案,以提升教學效能	V		





說明:生活對話與部落故事







說明:我的家-台灣原住民族文化園區

說明: 童謠教唱練習





說明:我的家-新來義共融公園

說明:我的家-來義鄉文物館

課程實踐省思與回饋

1、本學期特別分享排灣族的圖騰故事與傳說,透過這些生動且富含文化意涵的敘述,學生不僅能深入了解家中常見的圖騰圖樣,還能在故事的引導與想像中,看見祖先留下的智慧與價值。這樣的學習方式不僅強化了學生對本族文化的歸屬感與認同,也讓傳統知識在校園中以活潑、有趣的方式得以傳承與延續。

2、在課程中,老師以生動的方式講述故事,並融入排灣語的詞彙與句型教學,讓學生在情境中自然學習族語。藉由故事的情節串聯語言學習,使學生不僅認識族語,也逐漸對排灣語言產生興趣與親切感。老師同時鼓勵學生在日常生活中主動運用所學的族語,例如在家庭、社區或校園中嘗試用族語打招呼或描述簡單事物,使語言學習不只停留在課堂中,而是實際融入生活,進一步促進語言的活化與文化的內化。

3、學生參訪本鄉原住民文物館及共融公園,將課內知識透過鄉內營造的文化環境更深入心中。

●彈性課程名稱:國際教育

●課程類型:■統整性主題/專題/議題探究課程

●年級:一~六年級

●授課教師:李欣倩

●評鑑日期:114/1/30

項目	項	檢核指標(供各校參考)	課程幸	执行程度(請	勾選)
7, 1	次	1x1x1a1m(D. 4-1x3-1)	優良	通過	待改進
	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	V		
	2	課程設計具課程統整精神,能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	V		
課程設計	3	所自編之教材內容難易度適中,並視學生需求適時改 編、增刪或補充	٧		
	4	妥適融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與 情境,以落實素養導向之課程設計原則	٧		
	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程		٧	
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內 容,並豐富學習經驗		V	
課程實施	8	跨領域或統整性課程之實施,能妥適規劃協同教師,並 透過共同備課、授課之模式進行教學	V		
	9	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符 應不同學生之學習風格		V	
	11	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評 估學生學習成效	٧		
	12	課程經實施及評量後,多數學生能達成預期之學習目標		V	
課程效果	13	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教 學策略,以促進有效教學目標之達成		V	
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主 性專業成長方案,以提升教學效能		V	
		課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等	1)		



說明:透過實際操作達到寓教於樂的效果



說明:透過手做學習生活語言



說明:繪本教學,高年級利用電子載具加 強興趣



說明:繪本教學,低年級利用角色扮演 更加活潑生動



說明:親手做越南春捲了解美食文化



說明:親手做越南春捲了解美食文化

課程實踐省思與回饋

國際教育不只是英語教育,但是透過英語學習可以讓小朋友接觸國際時事與議題。從低年級的英語字母扎根,到中年級的重要節慶接觸教學,到高年級帶入環球議題,老師用各種深入淺出的方式,配合手做、繪本、網路,提出問題共同討論,能更深入瞭解議題的內容。

●彈性課程名稱:國際教育

●課程類型:■統整性主題/專題/議題探究課程

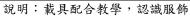
●年級:一~六年級

●授課教師:李欣倩

●評鑑日期:114/6/2

項目	項	檢核指標(供各校參考)	課程執	1.行程度(請	青勾選)	
- , , ,	次	1x1x1a1x(\(\doldre\)\(\doldre\)\(\doldre\)	優良	通過	待改進	
	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	v			
	0	課程設計具課程統整精神,能呼應各相關領域/科目核		V		
	2	心素養及精熟學習重點				
課程設計	0	所自編之教材內容難易度適中,並視學生需求適時改		V		
	3	編、増刪或補充				
	,	妥適融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與	v			
	4	情境,以落實素養導向之課程設計原則				
	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程		V		
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內		V		
	7	容,並豐富學習經驗				
課程實施	8	跨領域或統整性課程之實施,能妥適規劃協同教師,並	V			
		透過共同備課、授課之模式進行教學				
	9	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符	v			
	9	應不同學生之學習風格				
	11	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評	V			
	11	估學生學習成效				
	12	課程經實施及評量後,多數學生能達成預期之學習目標		V		
課程效果	13	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教		V		
	19	學策略,以促進有效教學目標之達成				
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主	v			
	14	性專業成長方案,以提升教學效能 課程2踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等				







說明:嘗試人體聖誕樹



說明:認識美國聖誕節傳統棉花糖熱巧克力



說明:手作紙做煙火棒



說明:過年夾元寶比賽



說明:手作美國露營名氣點心: s' mores

課程實踐省思與回饋

我們運用多項實際手作課程,讓學生不用出國就能學習並體驗不同飲食習慣與食材運用方式的共通點。

●彈性課程名稱:閱讀教育

●課程類型:■統整性主題/專題/議題探究課程

●年級:一到六年級

●授課教師: 文樂教師群

●評鑑日期:114.01.13

項目	項	檢核指標(供各校參考)	課程執	九行程度(請	勾選)
グロ	次	(X) (X) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A) (A	優良	通過	待改進
	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	V		
		課程設計具課程統整精神,能呼應各相關領域/科目核	V		
	2	心素養及精熟學習重點			
課程設計		所自編之教材內容難易度適中,並視學生需求適時改	V		
	3	編、增刪或補充			
		妥適融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與	V		
	4	情境,以落實素養導向之課程設計原則			
	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程		V	
		能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內	V		
	7	容,並豐富學習經驗			
課程實施		跨領域或統整性課程之實施,能妥適規劃協同教師,並		V	
	8	透過共同備課、授課之模式進行教學			
		課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符		V	
	9	應不同學生之學習風格			
		能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評		V	
	11	估學生學習成效			
	12	課程經實施及評量後,多數學生能達成預期之學習目標		V	
課程效果	1.0	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教		V	
	13	學策略,以促進有效教學目標之達成			
	1.4	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主	V		
	14	性專業成長方案,以提升教學效能			
	l	課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等	<u>(</u>		1



說明:校長提問孩子們後,道出了人和人不一樣沒關係, 但應彼此互相尊重



說明:大家一起欣賞繪本中真實的故事。



說明:徐主任分享不要忘記我這本書並敘述書中和自己的 親身歷相關,提醒孩子們愛要及時。



說明:楊主任分享誰是噴火龍時~孩子們紛紛說我看過 這本書。



說明: 透過好書分享學習並提問孩子情緒管理的重要性。



說明: 利用閱讀相關課程進行雲水書車時間,孩子有 發現有好書報報的書耶~

課程實踐省思與回饋

一到六年級好書報報閱讀教育老師用說故事的方式,並配合繪本及 ppt,從故事中提出問題共同討論,能更深入瞭解繪本的內容,也因此學校的借閱書書籍的次數越閱越多。

●彈性課程名稱: 閱讀教育

●課程類型:統整性主題/專題/議題探究課程

●年級:一到六年級

●授課教師: 文樂教師群

●評鑑日期:114.6.03

項目	項	檢核指標(供各校參考)	課程執行程度(請勾選)		
74.0	次	1双4双4H1标(K1在1又多~7)	優良	通過	待改進
	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	٧		
	0	課程設計具課程統整精神,能呼應各相關領域/科目核	V		
	2	心素養及精熟學習重點			
課程設計	3	所自編之教材內容難易度適中,並視學生需求適時改	v		
	J	編、増刪或補充			
	4	妥適融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與	V		
	4	情境,以落實素養導向之課程設計原則			
	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	V		
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內		V	
	1	容,並豐富學習經驗			
課程實施	8	跨領域或統整性課程之實施,能妥適規劃協同教師,並		V	
		透過共同備課、授課之模式進行教學			
	9	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符	V		
	9	應不同學生之學習風格			
	11	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評	V		
	11	估學生學習成效			
	12	課程經實施及評量後,多數學生能達成預期之學習目標	V		
課程效果	10	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教	V		
	13	學策略,以促進有效教學目標之達成			
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主	V		
	14	性專業成長方案,以提升教學效能			



說明:每月的好書報報會在中廊展出。



說明:德偉老師分台灣體育明星郭婞淳的勵志故事



說明:老師希望大家能為保護地球做一件事。



說明:當孩子完成閱讀後學校會進行小小說書人活動



說明:五年級教師分享牛奶的故事,讓大家知道原來你手上常喝的牛奶是需要經過這麼多道檢測並要孩子們感恩學校有善心人士願意長期免費提供牛奶。



說明:四甲老師分享蝌蚪的謊言,讓孩子知道世界唯一 沒變的是不停的改變

課程實踐省思與回饋

本學年實踐了好書報報,藉由文樂教師群優秀的閱讀理念,鼓勵孩子在書中可以發現好多好多有趣的事。

●彈性課程名稱:排灣族珠繡

●課程類型:社團活動

●年級:三~六年級

●授課教師: 黃卉婷

●評鑑日期:114.01.08

項目	項次	檢核指標(供各校參考)	課程執	1.行程度(請	与人選)
7, 0		1M4M4E4IN(DVE1ICS V)	優良	通過	待改進
	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養		✓	
	0	課程設計具課程統整精神,能呼應各相關領域/科目核		✓	
	2	心素養及精熟學習重點			
課程設計	n	所自編之教材內容難易度適中,並視學生需求適時改	✓		
	3	編、増刪或補充			
	1	妥適融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與	✓		
	4	情境,以落實素養導向之課程設計原則			
	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程		✓	
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內	✓		
	1	容,並豐富學習經驗			
課程實施	8	跨領域或統整性課程之實施,能妥適規劃協同教師,並		✓	
		透過共同備課、授課之模式進行教學			
	0	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符	✓		
	9	應不同學生之學習風格			
	11	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評		✓	
	11	估學生學習成效			
	12	課程經實施及評量後,多數學生能達成預期之學習目標		✓	
課程效果	10	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教	✓		
	13	學策略,以促進有效教學目標之達成			
	1 1	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主	✓		
	14	性專業成長方案,以提升教學效能			



說明:嘗試徒手穿線/練習使用穿線器



說明:珠繡基本圖案練習



說明:珠繡基本圖案練習



說明:珠繡基本圖案練習



說明:珠繡基本圖案練習



說明:珠繡基本圖案練習

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求……等面向,具體描述,給予回饋)

- 1. 整體課程實踐之省思:珠繡為排灣族的傳統文化,藉由本社團活動讓學生能親手做珠繡,藉此機會讓學生回去欣賞、並好好觀察自己的傳統服飾上有什麼圖案,其圖案所代表的意義為何? 也藉由本社團機會讓他們跟深入了解自身排灣族文化。
- 2. <u>課程設計與教學策略之策進方案</u>:每位同學都是親手實作,從一開始的穿線、打結到縫製,熟 能生巧,從一開始的笨拙到現在大家都有進步、都有點基礎了。
- 3. <u>未來專業成長規劃與需求</u>:我目前都有在外進修珠繡的課程,希望自己也能更熟悉一點,學會更多種圖案的書法與繡法,增進自己也能傳授給學生。

●彈性課程名稱:排灣族珠繡

●課程類型:社團活動

●年級:三~六年級

●授課教師: 黃卉婷

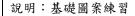
●評鑑日期:114.05.28

項目	項	檢核指標(供各校參考)	課程幸	九行程度(訂	与人選)
~X P	次	1	優良	通過	待改進
	1	規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	✓		
	2	課程設計具課程統整精神,能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	✓		
課程設計	3	所自編之教材內容難易度適中,並視學生需求適時改編、增刪或補充	√		
	4	妥適融入重要議題及校本特色,並結合學生生活經驗與 情境,以落實素養導向之課程設計原則	√		
	6	能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	✓		
	7	能善用相關之教學資源、教具、器材等,充實課程內 容,並豐富學習經驗	~		
課程實施	8	跨領域或統整性課程之實施,能妥適規劃協同教師,並 透過共同備課、授課之模式進行教學	✓		
	9	課程實施之歷程,能落實差異化、適性化之原則,以符應不同學生之學習風格	✓		
	11	能依課程內容及特性,採用最合宜之多元評量方式,評 估學生學習成效	✓		
	12	課程經實施及評量後,多數學生能達成預期之學習目標	✓		
課程效果	13	能依據評量結果,滾動式修正課程設計及規劃,調整教學策略,以促進有效教學目標之達成	✓		
	14	面對教學目標與教學成效兩者之落差,能積極規劃自主 性專業成長方案,以提升教學效能	✓		
		課程實踐歷程紀錄(課堂學習活動照片、學生成果照片等	1)		





說明:基礎圖形練習







說明:圖紋練習

說明:基礎圖紋練習





說明:挑戰較有難度圖形

說明:上下為裝飾邊練習,中間為較複雜圖紋

課程實踐省思與回饋

(請針對整體課程實踐之省思/課程設計與教學策略之策進方案/未來專業成長規劃與需求·····等面向,具體描述,給予回饋)

- 4. 整體課程實踐之省思:珠繡為排灣族的傳統文化,藉由本社團活動讓學生能親手做珠繡,藉此機會讓學生回去欣賞、並好好觀察自己的傳統服飾上有什麼圖案,其圖案所代表的意義為何? 也藉由本社團機會讓他們跟深入了解自身排灣族文化。
- 5. <u>課程設計與教學策略之策進方案</u>:和上學期比,大家又進步了更多,但每個人能力不同,所以本學期讓學生自行選擇要繡基本圖案或進階一點的圖,有不少人選進階圖案,做出來的成品也是不輸大人。
- 6. 未來專業成長規劃與需求:希望能繼續增進自己,充實自己也讓學生能更熟悉自己的文化。