

參、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

上學期				
類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝 課程	特殊需求領域 課程	其他類課程
第一週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 友善校園(2)
第二週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
第三週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 衛生教育(2)
第四週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 防災教育(2)
第五週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 閱讀教育(2)
第六週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)

				家庭教育(2)
第七週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
第八週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 交通安全(2)
第九週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
第十週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 性別、家暴、性侵防治宣導課程(2)
第十一週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
第十二週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 資安課程(2)
第十三週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 環境教育(2)
第十四週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
第十五週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)

				閱讀教育(2)
第十六週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
第十七週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 教學成果發表(2)
第十八週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 國防教育(2)
第十九週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 性別、家暴、性侵防治主題課程(2)
第二十週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 性別、家暴、性侵防治主題課程(2)
第二十一週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 校園安全教育(2)
總計	54			72

下學期				
類 別 節 數 週 次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 友善校園(2)
第二週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 人權教育(2)
第三週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
第四週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
第五週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 民主法治(2)
第六週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 菸害防制宣導(2)
第七週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)

				性別、家暴、性侵防治主題課程(2)
第八週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 兒童節活動(2)
第九週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 性別、家暴、性侵防治主題課程(2)
第十週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 家庭教育(2)
第十一週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 性平教育(2)
第十二週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
第十三週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 預防犯罪、反詐騙、交通安全(2)
第十四週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 閱讀教育(2)
第十五週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 自然科學(1)
第十六週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)

				環境教育(2)
第十七週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 防災教育(2)
第十八週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 閱讀教育(2)
第十九週	民族教育(1) 小提琴(1)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1) 畢業典禮(2)
第二十週	民族教育(1) 小提琴(1) 班級閱讀(2)			英語大進擊(1) 數學 fun 一下(1)
總計	49			71

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
班級閱讀教育	1.美麗家鄉--童詩仿寫(2) 2.寫信有一套----讀信與回信練習(2) 3.語文自學樂園----落山風(2) 4.語文自學樂園----神奇魔法衣(2) 5.語文自學樂園----風雨交加的夜晚(2) 6.語文自學樂園----藍色的海洋大軍(2)	12	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
民族教育	1.原住民家屋 2.編織技藝 3.狩獵文化 4.種芋頭做美食	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
小提琴	1.認識小提琴構造和基本使用技巧	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	2.四條空弦的介紹 3.介紹基本樂理 4.音階指法教學 5.歌曲指導		
--	---	--	--

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
班級閱讀教育	1.閱讀樂園----小河豚學本事(2) 2.閱讀樂園----不一樣的年俗(2) 3.閱讀樂園----走過就知道(2) 4.閱讀樂園----探索四草綠色隧道(3)	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

<p>民族教育</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 原住民家屋 2. 編織技藝 3. 狩獵文化 4. 種芋頭做美食 	<p>20</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p>
<p>小提琴</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上學期課程總複習 2. 指法教學 3. 歌曲教學 4. 嘗試背譜並驗收 	<p>20</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p>

(二)課程內涵：

課程名稱：111 學年度第一學期 四年級 班級閱讀教育(12) 項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題								
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第二週	美麗 OO	國-E-A1 國-E-B3	1.認識詩歌的寫作要點並練習寫作。 2.培養良好寫作態度與興趣。 3.知道寫詩歌的步驟與格式。 4.能運用擬人/譬喻法習寫句子。 5.能體會堆疊語詞的效用	★配合國語第壹單元：我愛家鄉【課文 1-美麗島】 以我的家鄉、我的校園……為題材，採詩歌方式來仿寫《美麗 OO》。 1.有藍色的吐著白色的唾沫的海…… 2.有綠色的伸著大手掌的椰子樹…… 3.在這裡…… 4.小妹妹是夢見香蕉跟鳳梨在街上跳舞了吧？…… 5.是甜蜜的糖的王國……	2	口頭評量 實作評量	翰林版國語第壹單元：我愛家鄉【課文 1-美麗島】	【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第七週	寫信有一套	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C2	1.認識書信的寫作方法和技巧。 2.能說出信件內容的重點。	★配合國語第統整活動一【讀信與回信】 透過本單元內容教導學生如何讀出信件內容重點，並能正確回覆來信的	2	口頭評量 實作評量	翰林版國語第統整活動一【讀信與回信】	【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培

課程名稱：111 學年度第一學期 四年級 班級閱讀教育(12)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3.能正確遣辭造句，練習常用基本句型。 4.會使用標點符號 5.能習寫一封書信的作品。	提問，或提出新議題。 1.將小朋友分組進行討論取材內容方向。 2.先擬出來信內容重點，再討論回信重點並提出新議題。 3. 開始撰寫書信				養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第九週	落山風	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.說明如何應用「六何法」策略，練習分析文本之人、事、時、地。 2.提問策略分析故事結局的六何法是指以 5W1H 的方法，包括何時（when），何地（where），何人（who），何事（what），為何（why），與如何（how），來重述故事，並說出故事大意。 3.以國語語文自學樂園【第壹單元---落山風】為例，開始文本導讀。 4.請學生注意文章裡發生了什麼事？結果怎麼樣？ 5.教師引導示範，請學生尋找關鍵詞，練習重述故事。 6.想一想，這篇文章帶給你什麼樣的感覺？	2	口頭評量 發表評量	翰林版國語四上語文自學樂園【第壹單元---落山風】	【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十一週	神奇魔法	國-E-A2	1.能培養良好的聆	1.選取國語語文自學樂園【第貳單元	2	口頭評量	翰林版國	【環境教

課程名稱：111 學年度第一學期 四年級 班級閱讀教育(12)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	衣	國-E-B1 國-E-C2	<p>聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>---神奇魔法衣】，開始文本導讀。</p> <p>2.採用 5W1H 的方法，教師引導示範，請學生尋找關鍵語詞，練習重述故事。</p> <p>3.請學生注意文章裡發生了什麼事？結果怎麼樣？</p> <p>4.想一想，這篇文章帶給你什麼樣的感覺？</p>		發表評量	語四上語文自學樂園【第貳單元---神奇魔法衣】	育】環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第十四週	風雨交加的夜晚	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	<p>1.能和同學分享接受陌生人幫助的經驗。</p> <p>2.能說出文本中的重要訊息。</p> <p>3.能說出文本作者想傳達的訊息。</p>	<p>1.選取國語語文自學樂園【第參單元---風雨交加的夜晚】，開始文本導讀。</p> <p>2.採用 5W1H 的方法，教師引導示範，請學生尋找關鍵語詞，練習摘錄文本重要訊息。</p> <p>3.請學生注意文章裡出現了哪些動植物或人物？</p>	2	口頭評量 發表評量	翰林版國語四上語文自學樂園【第參單元---風雨交加的夜晚】	【安全教育】安 E2 了解危機與安全。

課程名稱：111 學年度第一學期 四年級 班級閱讀教育(12)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				4.想一想，這篇文章作者想傳達什麼訊息？				
第十六週	藍色海洋大軍	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1.能說出曾經看過的海邊景觀。 2.能和同學分享觀浪時的感受。 3.能說出文本中的重要訊息。 4.能說出文本作者想傳達的訊息。	1.選取國語語文自學樂園【第肆單元---藍色海洋大軍】，開始文本導讀。 2.採用 5W1H 的方法，教師引導示範，請學生尋找關鍵語詞，練習摘錄文本重要訊息。 3.請學生注意文章裡出現了哪些景物？ 4.想一想，這篇文章作者想傳達什麼訊息？	2	口頭評量 發表評量	翰林版國語四上語文自學樂園【第肆單元---藍色海洋大軍】	【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第三週	小河豚學本事	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解虛心學習，才能學會真本事。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對。 4. 能運用六何法重述故事。 	閱讀樂園----小河豚學本事 1. 文本內容大意： 小河豚阿光見識到爸媽嚇走虎鯊的本事，他要求爸媽教，因不專心只學會了半招，就非常自大。直到有一天和朋友捉迷藏時，因被找到而惱羞成怒，結果困在漁網中。經過朋友的安慰與協助、爸媽的教導、自己的嘗試，最後鑽出了漁網，才領悟到要學的本事還多著呢！ 2. 教師導讀後，請學生朗讀。 3. 請學生分享最喜愛的段落。 3. 指導學生讀出文本的優美辭句。 4. 運用提問策略分析故事情節的六何法『指以5W1H 的方法，包括何時（when），何地（where），何人（who），何事（what），為何（why），與如何（how）』，來重述故事，並說出故事大意。 6. 教師總結故事大意，並讓同學發表個人想法。	2	口頭評量 發表評量	翰林版閱讀樂園---小河豚學本事	【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第四週	不一樣的年俗	國-E-A2 國-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解不同年俗，卻有「除舊、 	閱讀樂園--- <u>不一樣的年俗</u> 。 1. 文本內容大意：	2	口頭評量 發表評量	翰林版閱讀樂園---	【國際教育】國 E1

課程名稱：111 學年度第二學期 四年級 班級閱讀教育(9)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		國-E-C2	<p>迎福、互相關心」</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對。</p> <p>4. 能運用六何法重述故事。</p>	<p>各國的年俗不同，但是除舊、迎福、互相關心的功能卻是一樣，也讓每個新年有了好的開始。</p> <p>2. 請學生朗讀文本，熟悉文本內容。</p> <p>3. 教師導讀，解釋相關語詞。</p> <p>4. 運用提問策略分析故事情節【六何法】，來重述故事，說出故事大意，再請學生練習，重述故事。</p> <p>5. 引導學生思考文本作者想表達的主旨，並鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>			不一樣的年俗	了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十二週	走過就知道	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-B1</p> <p>國-E-C2</p>	<p>1. 能運用六何法重述故事。</p> <p>2. 能說出本文主旨。</p>	<p>閱讀樂園---走過就知道</p> <p>文本內容大意：</p> <p>主角和爸爸、哥哥一起去水圳引水時，發覺忘了帶鋤頭，決定一個人回家拿。他從走過墳場開始的恐懼到走過後的輕鬆，體認到：只要勇敢接受挑戰，就能戰勝內心的恐懼。</p> <p>活動一：</p> <p>1、老師先範讀再帶領小朋友朗讀本文。</p> <p>2、分組朗讀本文再個別朗讀並糾正發音。</p>	2	口頭評量 發表評量	翰林版閱讀樂園---走過就知道	【家庭教育】家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。

課程名稱：111 學年度第二學期 四年級 班級閱讀教育(9)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>3. 引導兒童隨文章內容，用適當的語調讀出本文。</p> <p>活動二：</p> <p>1、老師詞語解釋，引導學生了解課文內容。</p> <p>2. 指導兒童運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>活動三：</p> <p>1、教師請小朋友運用提問策略分析故事情節的【六何法】，來重述故事，並領會作者想法，說出故事大意。</p> <p>2.請小朋友想一想，本文想傳達的主旨是什麼？</p>				
第十五週 第二十週	探索四草 綠色隧道	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	<p>1. 能運用六何法重述故事。</p> <p>2. 能說出本文主旨。</p>	<p>1.閱讀樂園---探索四草綠色隧道</p> <p>文本內容大意：</p> <p>我和家人一起去四草綠色隧道，沿途看到許多植物和動物，彷彿進入童話世界，也終於親身感受到四草綠色隧道的景色。</p> <p>活動一：</p> <p>教師播放與四草綠色隧道相關的影</p>	3	口頭評量 發表評量	翰林版閱讀樂園 --- 探索四草綠色隧道	【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

課程名稱：111 學年度第二學期 四年級 班級閱讀教育(9)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>片。</p> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師先範讀再帶領小朋友朗讀本文。 2、分組朗讀本文再個別朗讀並糾正發音。 3. 引導兒童隨文章內容，用適當的語調讀出本文。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師詞語解釋，引導學生了解課文內容。 2. 指導兒童運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師請小朋友運用提問策略分析故事情節的【六何法】，來重述故事，並領會作者想法，說出故事大意。 2.請小朋友想一想，本文想傳達的主旨是什麼？ 				

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 -第五週	原住民 家屋	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	@認識部落家屋 1.學生能畫出部落家屋的樣貌	活動一:家屋建築  1.教師介紹家屋的外型 2.請問學生部落哪裡可以看到家屋	5	作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答 觀察評量	原住民家屋 原住民家屋影片介紹 電腦 圖畫紙	
第六週 ~第十週	編織技 藝	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	◎能認識月桃及其用途，並說出它的特徵。 ◎學生能畫出月桃葉的樣貌	活動一：社區中的重要植物 1. 教師介紹月桃的外型及辨認。  2. 請問學生村莊哪裡可以看到月桃葉？ 3. 實際觀察月桃。 4. 師生共同分享觀察發現。 5. 教師說明月桃葉在部落文化上的重要性。 活動二：月桃葉繪畫 1. 學生能完成月桃葉繪畫。	6	作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答 觀察評量	月桃葉 月桃葉影片介紹 電腦 圖畫紙	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十一週 -第十五週	種芋頭 做美食	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	1. 了解芋頭的相關知識 2. 認識山田燒墾整地，建構種植的場域	<p>主題：認識芋頭(vasa)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介芋頭 2. 芋頭的種植方式：依栽培方式有水田(水芋)及早田(山區/山芋)兩種。 3. 芋頭產地：春日鄉品質不錯 4. 芋頭的營養價值 5. 芋頭的繁殖 6. 生長期和產季 7. 芋頭種類：母芋、子芋(其中的赤芽芋主要產於高雄、屏東山區)，教師準備部落生產的山芋給學生觀察與觸摸。 8. 排灣族芋頭的食用文化：烤乾芋頭(獵人的乾糧) 9. 其他相關芋頭知識…… <p>主題：燒墾整地</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介山田燒墾農耕 2. 排灣族士文的燒墾農耕的運作如下：一般對游耕的了解即為清理地面，焚燒耕作以迄休閒並待地力恢復之循環土地利用方式。因此，擇地(site selection)、砍伐(cutting)、焚燒(burning)、耕作(cropping)、休閒(fallowing)為一游耕循環(swidden cycle)，並分別代表五個重要階段。 3. 耕作時的水土保持作法 4. 耕種時使用的農具介紹 5. 種植方式：一為手撒；另一為掘穴 	5	口頭評量 上課態度	網路/田野紀錄	

課程名稱：111 學年度第一學期 四年級 民族教育(21)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				6. 其他相關知識				
第十六週 -第二十一週	狩獵文化	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	1. 能說出狩獵文化意涵 2. 能了解排灣族狩獵的禁忌 3. 能說出適合狩獵的季節 4. 能說出狩獵應準備的物品	主題：小獵人大知識(一) 1. 狩獵文化的意涵 2. 狩獵前不可不知的禁忌(屏東縣高士國小牡林分校曾德榮老師的分享) https://channelplus.ner.gov.tw/channel-program-episode/47643 3. 適合狩獵的季節 4. 狩獵應準備的物品 5. 視情況補充資料	5	聆聽/口頭 評量	網路/花蓮萬榮國小民族教育教案	

課程名稱：111 學年度第二學期四年級民族教育(20)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			月桃葉編織一項作品，並樂於參與操作。					
第十一週-第十五週	種芋頭做美食	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	能說出部落山芋耕作場域的環境與相關耕種知識	主題：部落山芋農地踏查 1. 事先聯絡部落山芋耕種場域的主人或由部落相關耆老安排實地踏查事宜。 2. 帶學生實地參觀山芋種植的場域。 3. 由山芋耕種場域的主人或由部落相關耆老進行環境解說與種植山芋的相關知識或經驗。 4. 鼓勵學生踴躍參與互動。	5	口頭評量 上課態度	網路/田野紀錄	
第十六週-第二十週	狩獵文化	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	1. 能認識山上狩獵的動物種類/叫聲/及動物的食物 2. 能分辨動物的足跡	主題：小獵人大知識(二) 1. 介紹山上的動物朋友：種類/叫聲/食物。 2. 動物足跡的分辨(山豬、山羊、山羌、水鹿、猴子) 3. 其他	5	聆聽/口頭 評量	網路/花 蓮萬榮國 小民族教 育教案	

課程名稱：111 學年度第一學期 四年級 小提琴(21)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-2 週	認識小提琴	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	基本的夾琴姿勢和握弓姿勢	1. 認識小提琴構造和基本概念 1. 如何使用肩墊、弓毛的鬆緊度 3. 練習夾琴、握弓 4. 四條空弦的介紹	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 3-4 週	練習基本功	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	調整夾琴姿勢和握弓姿勢 記熟 4 調空弦的音名	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 複習四條空弦的名稱 3. 介紹五線譜、高音譜號、四分音符和二分音符 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 5-6 週	練習基本功	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	正確的夾琴姿勢和握弓姿勢 可以平穩拉出第 1、1 弦空弦	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 7-8 週	A 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	正確的夾琴姿勢和握弓姿勢 左手有正確的按弦手型	1. 調整夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階 4. 教「瑪莉有隻小綿羊」	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9-10 週	D 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	A 大調音階的換弦可連接流暢 可完整演奏「瑪莉有隻小綿羊」	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A 大調音階 3. 教 D 大調音階，第 3 弦的練習 4. 複習「瑪莉有隻小綿羊」 5. 教「哈巴狗」	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 11-12 週	教新曲目	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可正確做出「哈巴狗」提弓姿勢可以 「瑪莉有隻小綿羊」可被譜	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「瑪莉有隻小綿羊」「哈巴狗」 4. 教「小星星」	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13-14 週	複習曲目	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可正確演奏「小星星」的換弦部分	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「哈巴狗」「小星星」 4. 教「春神來了」	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 15-16 週	複習曲目	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可正確演奏「春神來了」的附點節奏	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星」「春神來了」	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

課程名稱：111 學年度第一學期 四年級 小提琴(21)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				4. 「小星星」加入變奏				他人的權利。
第 17-18 週	複習曲目	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	「小星星」和變奏可 被譜演奏	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」和變奏 4. 複習「春神來了」 5. 嘗試背譜	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 19-21 週	驗收背譜	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	總複習這學期所有曲 目 可以流暢演奏	1. 複習「小星星」和變奏 1. 複習「春神來了」 3. 驗收背譜	3	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

課程名稱：111 學年度第二學期 四年級 小提琴 (20)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-2 週	複習基本觀念	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	將上學期課程總複習	1. 複習基本觀念 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」「春神來了」	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	調整姿勢、將曲目複習並練熟	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「小星星」「春神來了」 3. 教「歡樂歌」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 5-6 週	教新曲目	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	全班整齊合奏「春神來了」 「歡樂歌」第 2、3 弦的練習	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「春神來了」 3. 複習「歡樂歌」前半段 4. 教「歡樂歌」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 7-8 週	教新曲目	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可將「歡樂歌」全曲完整演奏	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「春神來了」 3. 複習「歡樂歌」全曲	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9-10 週	複習歡樂歌	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	「快板」快速音群可以拉清楚	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「春神來了」「歡樂歌」 3. 教「快板」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 11-12 週	複習快板	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	「歡樂歌」嘗試背譜 可將「快板」全曲完整演奏	1. 複習 A、D 大調音階 2. 教 G 大調音階 3. 複習「歡樂歌」 4. 複習「快板」前半段 5. 教「快板」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13-14 週	複習曲目	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	第 2、3 弦的換弦可以順暢演奏	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「歡樂歌」「快板」 3. 教「小毛驢」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

課程名稱：111 學年度第二學期 四年級 小提琴 (20)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 15-16 週	複習小毛驢	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可將「小毛驢」全曲完整演奏	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「往事難忘」「快板」 3. 複習「小毛驢」前半段 4. 教「小毛驢」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。
第 17-18 週	複習曲目	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	「小毛驢」和「快板」 可以達到要求的速度	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「歡樂歌」「快板」 3. 複習「小毛驢」 4. 嘗試背譜	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。
第 19-20 週	驗收背譜	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	總複習這學期所有曲目 可以流暢演奏	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「歡樂歌」「快板」 3. 複習「小毛驢」 4. 驗收背譜	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。