

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 105 )節、下學期( 20 )週共( 100 )節，合計( 205 )節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1				友善校園 2
第二週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1 班級閱讀 2				
第三週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1				衛生教育 2
第四週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1				防災教育 2
第五週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1				閱讀教育 2
第六週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1				家庭教育 2
第七週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1 班級閱讀 2				
第八週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1				交通安全 2
第九週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1 班級閱讀 2				

第十週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			性別、家暴、性侵防治宣導課程 2
第十一週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1 班級閱讀 2			
第十二週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			資安課程 2
第十三週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			環境教育 2
第十四週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1 班級閱讀 2			
第十五週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			閱讀教育 2
第十六週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1 班級閱讀 2			
第十七週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			教學成果發表 2
第十八週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			國防教育 2
第十九週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			性別、家暴、性侵防治宣導課程 2
第二十週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			性別、家暴、性侵防治宣導課程 2
第二十一週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			校園安全教育 2
總計	75			30

下學期

週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	民族教育 1 資訊教育 1	小提琴 1			友善校園 2
第二週	民族教育 1 作文教學 1	小提琴 1			人權教育 2
第三週	民族教育 1 資訊教育 1	小提琴 1			性別、家暴、性侵防治宣導課程 2
第四週	民族教育 1 作文教學 1	小提琴 1 班級閱讀 2			
第五週	民族教育 1 資訊教育 1	小提琴 1			民主法治 2
第六週	民族教育 1 作文教學 1	小提琴 1			菸害防制宣導 2
第七週	民族教育 1 資訊教育 1	小提琴 1			性別、家暴、性侵防治宣導課程 2
第八週	民族教育 1 作文教學 1	小提琴 1			兒童節活動 2
第九週	民族教育 1 資訊教育 1	小提琴 1 班級閱讀 2			
第十週	民族教育 1 作文教學 1	小提琴 1			家庭教育 2
第十一週	民族教育 1 資訊教育 1	小提琴 1			性平教育 2
第十二週	民族教育 1 作文教學 1	小提琴 1 班級閱讀 2			


第十三週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			預防犯罪、反詐騙、交通安全 2
第十四週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			閱讀教育 2
第十五週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1 班級閱讀 1			自然科學 1
第十六週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			環境教育 2
第十七週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			防災教育 2
第十八週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			閱讀教育 2
第十九週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			畢業典禮 2
第二十週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1 班級閱讀 2			
總計	59			41


## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1. 民族教育	1. 原住民家屋 2. 刺繡 3. 種芋頭做美食 4. 狩獵文化	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2. 多元活化小提琴	1. 複習 A、D 大調音階 2. 學習 D、G 大調音階	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3. 資訊教育	1. 自由軟體 Photocap 與 Impress 基礎使用	11	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4. 作文教學	1. 心智圖使用於寫作教學	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
5. 班級閱讀	1. 拜讀四大小說名著	12	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
合計		75	
下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1. 民族教育	1. 原住民家屋 2. 刺繡 3. 種芋頭做美食 4. 狩獵文化	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2. 多元活化小提琴	1. 複習 D、G 大調音階	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3. 資訊教育	1. 自由軟體 Photocap 與 Impress 基礎使用	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4. 作文教學	1. 心智圖使用於寫作教學	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
5. 班級閱讀	1. 拜讀四大小說名著	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
合計		69	

(二)課程內涵：

課程名稱：111 學年度第一學期 五年級 --民族教育 -21				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 - 第五週	原住民家屋	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	@認識部落家屋 1. 學生能畫出部落家屋的樣貌	活動一：家屋建築 1. 教師介紹家屋的外型  2. 請問學生部落哪裡可以看到家屋	5	作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答 觀察評量	原住民家屋 原住民家屋 影片介紹 電腦 圖畫紙	
第六週 - 第十週	刺繡	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	一、引起動機 <翻翻樂> 老師事先準備 15 組(每組 2 張相同)有關於排灣族傳統物品的圖案，以蓋著牌的方式貼在黑板上。 1. 先將學生分成 2 組，猜拳決定翻牌的先後順序。2. 各組派一位代表上來翻牌，組員在台下幫忙。 3. 依先後順序翻牌，不管有沒有翻對都要換下一組。【如果還有時間，可以增加更多組圖案，或再進行一次】 二、發展活動 1. 問問小朋友，排灣族與魯凱族的工藝品有哪些呢？你最喜歡哪一個呢？為什麼？ 2. 介紹排灣族與魯凱族傳統的工藝品。 (1)陶壺【陶壺對族人的意義；不同圖案所代表的意義】 (2)琉璃珠【琉璃珠對族人的意義】 (3)青銅刀【琉璃珠對族人的意義】 (4)雕刻【階級	5	作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答 觀察評量	月桃葉 月桃葉 影片介紹 電腦	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>關係；運用於生活的哪些方面】 (5)服飾、頭飾                      【上面的圖案；階級制度；特色】 (6)月桃編【材料；製作過程；用途】</p> <p>1. 問問小朋友，剛剛看了很多手工藝品後，發現哪些圖騰最常出現？圖騰代表了哪些意義？</p> <p>2. 讓小朋友看看一些一圖騰(有對稱關係的)，問小朋友是否有發現什麼共同點？</p> <p>3. 師宣告「對稱」的定義，介紹對稱軸以及對稱有哪些特點。【可以色紙對折剪圖形給小朋友看】                      【也可以利用格子圖來加強到對稱軸等距離的觀念】</p>  <p>4. 看一看教室中或學校裡有哪些東西是對稱的？(文字、幾何圖形、物品…等)並找出它的對稱線，或是老師可以出題目問一些看得到的物品。</p> <p>5. 給小朋友看一些較特殊的圖案，讓他們去找出圖形中有幾條對稱軸？請小朋友上台畫出來。</p> <p>三、綜合活動&lt;找到另一半&gt;</p> <p>1. 發給小組各一張方格圖(上面有對稱軸以及某一邊有點好的圖)，讓小組一起完成另外一邊。</p> <p>2. 給一張空白的方格圖(上有對稱軸)給小組一起出題，再將兩組出的題目互換，看看能不能將另一半找出來。</p>			圖畫紙	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十一週 -第十五週	種芋頭做 美食	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	1. 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 2. 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3. 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	一、引起動機： 有沒有發現老師的手上拿了甚麼呢？誰能夠說說各部位的構造呢，葉子跟果實在哪邊？ 二、發展活動(一)：認識紅藜與地瓜 拿出紅藜與地瓜實品讓學生先行觀察與觸摸，請學生辨認出兩種食用植物的名稱及其食用的經驗。 活動 1.：認識傳統原住民作物 任務(1)、紅藜 傳統稱為紅藜，於 2008 年 12 月正名為台灣藜，是台灣原住民耕作百年以上的傳統作物。其為一年生草本植物，植株生長強健、耐旱性極佳，而其中的穀粒被稱「料理界的紅寶石」。在台灣，紅藜為原住民傳統的糧食作物，多與稻米、糯米或芋頭共煮，成為粽子、竹筒飯，或供作釀造小米酒之用，而非原住民也開始把它與麵粉共煮，成為烘培和餐飲料理。 任務(2)、芋頭 芋頭是比蕃薯更「本土」的食物。早在漢人來台前，它們便藉原住民之手，扎根在台灣的土地，它也是排灣族原民美食之一「吉納富」中的主角。 活動 2：利用兩種作物做餐食的聯想 請學生分享是否有吃過利用上述作物所做過的料理，並說明製成餐食後的特色在哪。 發展活動(二)：種植事宜 教學流程 1. 教師示範如何除草(含整理田地)	5	態度檢核 課堂問答	教學媒體 (單槍投影、筆電、網路)、邀請部落傳統歌謠教唱 學校之農場	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				2. 學生開始分區域除草 3. 除完草後，讓學生觀察芋頭的生長區域，分享那些區域是否有需要整理。 發展活動(三)：採收事宜 教學流程 1. 教師示範並介紹那些視成熟的，並示範如何採收 2. 學生開始分區域觀察，並練習採收 3. 園地與器材整理				
第十六週 - 第二十一週	狩獵文化	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	1. 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 2. 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 3. 樂於學習：對生活事物	情境說明： 排灣族族人是農獵的高山族群，獵人在山中狩獵也是非常的精湛，在山中的獵場上，獵人需要很多的山林智慧，包括：狩獵規範、狩獵場域、狩獵靈力、狩獵環境、狩獵生態、狩獵氣候等，都是獵人應有的獵人智慧。 因此，在山中狩獵是艱苦難熬，獵人除了擁有山中智慧外，自身的狩獵技能也是相當重要，如攀岩、涉水、技術、獵具使用、取木生火、獵屋搭建及臨機應變的能力等，都要有足夠的能力，才能安全平安的活躍於山林。獵人的裝備更是進行狩獵時的重要一環，除了獵人手邊的刀具、槍具，狩獵背袋裡裝滿的都是獵人此獵行的百寶袋，包括食、衣、住、行等，而背具也是搬運獵物的工具，獵人靠著步行的方式，需要很大的腳力，獵物的處理及裝置更是一大學問，所以如何堆疊獵具集獵物都是獵人的智慧。本課程設計，透過獵人的山林經驗及智慧，讓學生學習及體驗，針對獵物處理及獵具裝置，培養學生對傳統太魯閣族農	6	聆聽 / 口頭評量	教師事先準備影片，鼓勵學生發表回饋。 教師講述課程內容，鼓勵學生發表回應，並記錄下來。 教師事先準備學習單，請學生完成。	

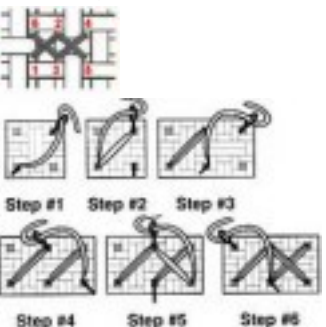
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			<p>充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>獵社會的 敬仰，讓學生體會獵人的堅毅精神，尊敬獵人的偉大。</p> <p>活動一、獵物處理</p> <p>一、 引起動機： 教師提問學生有沒有看家裡殺雞/殺豬？那有沒有看過山羌、山羊 或者飛鼠？請問學生有誰可以分享獵物處理的方式？</p> <p>二、 發展活動： 教師播放殺豬片段： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TG_UuaY64wo">https://www.youtube.com/watch?v=TG_UuaY64wo</a> 阿姨家殺豬， 舅舅動刀。 獵人透過影片講述殺豬重要部位。 (豬頭 豬耳朵 豬肝 豬心 豬肺 豬腸 豬骨 豬腳) 獵人透過影片 講述殺豬分解過程。 獵人透過影片講述殺豬注意事項。 獵人透過影片講述殺豬男女分工。 (男性負責切肉；女性負責洗腸烹煮) 獵人透過影片講述殺豬分食。</p> <p>三、 綜合活動： 教師發下學習單，請學生完成。</p> <p>一、引起動機 教師提問學生有沒有吃過山羌、山羊？那知道山羌、山羊長什麼 樣子？獵捕到山羌、山羊得處理方式為何？教師提供圖片，請同 學認識分辨。</p> <p>二發展活動 教師播放山羌片段： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ac_jcZz6zzfY20150802">https://www.youtube.com/watch?v=Ac_jcZz6zzfY20150802</a> 母山 羌活動</p>				

課程名稱：111 學年度第一學期 五年級 --民族教育 -21

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HM3agzJx90U">https://www.youtube.com/watch?v=HM3agzJx90U</a> 鬃毛山 羊 獵人介紹原住民山羌、山羊生活環境。 獵人介紹如何狩獵山羌、山羊。 獵人介紹山羌、山羊處理過程。 (燒毛、肢解、清理內臟、燻乾) 獵人介紹飛鼠烹飪方法。 三、綜合活動 教師發下學習單，請學生完成。				

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 -第五週	原住民 家屋	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1	@認識家屋的建築 工法 @完成學習單 @學生能認識傳 統家屋的外型 及建築方法	活動一：認識家屋的材料 1. 詢問學生排灣族家屋有哪些？ 2. 介紹排灣族傳統建築材料及知識	5	作業評量 口頭評量 參與度評 量 課堂 問答 觀 察評量	原住民家 屋 原住民 家屋影片 介紹 電腦 圖畫紙	
第六週 -第十週	刺繡	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	一、 培養學生對 自然資源的認 識。 二、 太魯閣族傳 統生態保育與現 今生態保育差 異，探討狩獵議 題。 1. 認識盤灣族 傳統狩獵工具。 2. 能從台灣原 住民相關議題 影片中，學習尊 重不同文化。 3. 能關心現今 台灣社會原住 民狩獵議題。 4. 培養自我文 化價值，維持台	<u>主題：刺繡</u> 一、引起動機 1. 複習前兩節課所學到的對稱圖形以及對稱軸的觀念。 二、發展活動 1. 介紹排灣族服飾上紋飾的技巧可以分成四種：夾織、刺繡、綴珠和貼飾。(1)夾織：傳統的織布技法，在織布的過程中夾入不同顏色的緯線來構成紋飾。(2)刺繡：以竹針或金屬刺針穿針引不同顏色的繡線於布上繡出千變萬化的圖紋。 (3)綴珠：用不同顏色的布勾畫出需要的紋樣，再將所需要的紋樣裁剪下來，之後縫製於服裝上。 (4)貼飾：用線將不同顏色的細小型琉璃珠串接起來，再縫綴於衣服、帽子或配件上。 2. 介紹十字繡的基本針法： 【讓學生利用放大版的十字紙板以及繩子來跟著學習針法的順序】	5	作業評量 口頭評量 參與度評 量 課堂 問答 觀 察評量	1. 山中的 祖靈線(大 地工藝系 列/卡 塔文化工 作室 /鄭 浩祥、林 秀惠著 107.4) 2. 台灣原 住民族文 化知識 網 3. 花蓮縣 原住民族 傳統文化 數位典藏	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			灣 社會公卮。	<p>(1)步驟左下方後面把針線向上刺穿,拉上線後(線尾要預留 1 塊銅板大)然後 往</p> <p>(2)右上方向下刺穿拉線往</p> <p>(3)左上角,向上刺穿,而後拉線往</p> <p>(4)右下方向下刺穿再拉線到(1)後面打死結。不要太緊,以免破壞布面,保持布面平整。</p> <p>b.全針繡</p>  <p>3.發給學生針與布,讓學生練習所教的針法,並讓同學或老師看看是否有繡正確。</p> <p>4.&lt;設計對稱圖案&gt;</p> <p>發給學生一張空白的和十字繡布上一樣的格子圖,以鉛筆或彩色筆在上面畫 叉來表示,讓學生們先畫出一條對稱軸,並自己設計對稱圖形。 三、綜合活動</p> <p>1.讓學生試著去繡出自己所設計的圖案。</p>				
第十一週 - 第十	種芋頭 做美食	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3	1.能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動,體會藝術	一、引起動機 在排灣族最常見的食物視甚麼呢?最喜歡甚麼口味? 發展活動:製作傳統美食-吉那富	5	態度檢核 課堂問答	教學媒體(單槍 投影、筆電、網路) 芋頭、芒草	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
五週		原-E-C1 原-E-C3	與生活的關係。 2. 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3. 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	 <p>引起動機： 拿出芋頭讓學生先行觀察與觸摸，請學生試著清理與剝皮 活動二：吉那富的前置作業 任務一、認識製作材料 有別於常見的四角粽子，排灣族的傳統美食吉那富比較長方形，而且第二層外面的葉子也能吃，這葉子叫 Lavilu，就是假酸漿葉，可以幫助消化，又稱小米粽的吉那富就 Cinavu，裡頭很單純的只包豬肉，外面的小米許多老人家也會換成芋頭，因此芋頭的吉納富也很常見。 任務二、欣賞吉那富料理的影片 播放影片：<u>煙起的時候</u>，並選取製作的片段 教師詢問學生是否看過家人製作，並輪流分享與發表。 任務二、利用芋頭製作吉那富 準備材料：五花肉、芋頭粉、少許鹽、甲酸漿葉、五節芒、粽繩 作法： 1. 五花肉+芋頭粉+水，混合用手攪和，帶每片肉都沾裹到芋頭粉，待發酵再加點鹽 2. 準備 2 片甲酸漿葉，鋪上攪和好的 4 片肉包起來，再用五節芒把它包覆，最後用粽繩環繞即可。 3. 然後平躺放到煮鍋裡，加水淹蓋 cinavu，滾後轉小火，約 1 小時-2 小時(依份量 斟酌)。 統整活動： 1. 請學生分享此次的活動心得，並記錄 2. 完成學習單，教師隨機挑選並請學生上台發表</p>		態度檢核 課堂問答	廚具、前置材料、芋頭農場收成	
第十六	狩獵文	原-E-A1 原-E-A2		<p>情境說明 太魯閣族屬於台灣高山民族之一，除了種植農作外，賴以維生</p>	5	聆聽/口頭 評量	網路/花蓮 萬榮國小	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週 - 第二 十週	化	原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3		<p>也包括狩獵。傳統 狩獵文化中，太魯閣族人瞭解獵物的生態環境、路徑、捕捉行動、地點、工具， 並且認識植物、辨識動物，懂得渡河、攀岩、砍材取火等技能。傳統狩獵中陷阱 製作最為普遍，可分為腳套陷阱(繫蹄式)，主要用來捕捉山豬、山羌等大型獵物、石板陷阱用來捕捉小型鳥類或鼠類，更大型動物的地窖陷阱、木刺或竹刺陷阱。傳統狩獵工具使用獵槍、弓箭、矛等器具也很常見，當然配刀是少不了的打 獵力氣利器。</p> <p>動保法規定：第 21-1 條 台灣原住民族基於其傳統文化、祭儀，而有獵捕、宰殺或利用野生動物之必要者，不受第十七條第一項、第十八條第一項及第十九條第一項各款規定之限制。前項獵捕、宰殺或利用野生動物之行為應經主管機關核准，其申請程序、獵捕方式、獵捕動物之種類、數量、獵捕期間、區域及其他應遵循事項之辦法，由中央 主管機關會同中央原住民族主管機關定之。之。之。</p> <p>近年台灣原住民狩獵文化受到台灣政府的關注，受到台灣動保法規的限制，導致 原住民傳統習俗受到嚴重的影響，至今仍是台灣原住民重要議題。 本課程除了學習傳統狩獵知識外，培養學生保障原住民族文化傳承的集體權利， 以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對於原住民族權利之尊重以及促進族群平等。</p> <p>活動一、認識傳統獵具 一、引起動機 教師提問學生知不知道太魯閣族傳統狩獵工具有哪些？你看過？你用過哪些？什麼情況會用到？ 二、發展活動 Pucing 山刀： 是太魯閣族的山刀，也是最重要的生活用具，無論是狩獵、農耕，以及建築房屋 和飲食生活，族人都必須隨身攜帶在身上使用。太魯閣族人流傳過一個諺語：「一包鹽、一把刀、就可以在深山生活。」於是山刀對於太魯閣族人扮演重要的生活</p>			民族教育 教案	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>環節。當代鑄造山刀的過程步驟包括起火、燒熱、打鐵、磨刀、上鋼、做刀柄，如此丟可以完成一把太魯閣族山刀。</p> <p>(一)山刀在排灣族人日常生活中，是男人身上的佩刀，除了象徵原住民部落裡的領袖人物，或者代表勇士們的社會地位及英勇威猛外，更與生活環境有著密切的關係，諸如上山打獵、闢路，閒暇之際有可製作手工藝品、弓箭、藤具等，因此，山刀對太魯閣族人來說，是多功能、多用途的工具，更是於此，山刀也具有儀式性饋贈與建立親屬關係的意涵。傳統的太魯閣族結婚儀式中，男女雙方議定婚事之前，有一段互換聘禮的儀式，南方須以一把刀贈與女方的每一個兄弟。饋贈山刀的重要性在於如果沒有饋贈的行為，婚事即無法進行，山刀象徵親屬關係的建立。</p> <p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請問學生排灣族山刀的意義？</li> <li>2. 請問學生排灣族山刀的製作流程？</li> <li>3. 請問學生排灣族山刀的用途？</li> <li>4. 請問學生排灣族山刀有沒有其他的作用？</li> <li>5. 請問學生排灣族山刀儀式性的意涵？</li> </ol> <p>教師播放銅門山刀的故事：</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QnH_DK8Ccz0">https://www.youtube.com/watch?v=QnH_DK8Ccz0</a> 阿公鑄刀師一生懸命 鍛造銅門寶刀</p> <p>銅門是目前所有的原住民部落當中，唯一擅長鑄造刀具的村落。十七世紀，荷蘭人從立霧溪，登陸台灣東岸淘金，當時，就是拿製刀技術和排灣族人交換勞力。日後，削鐵如泥的銅門刀，也成為台灣二十世紀，最大規模陸上戰役的重要兵器。這一次，我們紀錄了銅門一位資深的鑄刀師，繁重的打鐵工作，讓他失去一隻耳朵的聽力，身上的傷疤更是數都數不清。雖然一身的職業病，老師傅卻說，傳承古老工藝，是他一生的志業，更是家族的榮耀。</p>				

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>三、綜合活動： 教師鼓勵學生分享影片心得。</p> <p>一、引起動機 教師提問上堂課介紹山刀，這節課我們來認識傳統弓、箭。</p> <p>二、發展活動 bhniq(弓)、buji(箭)： 是排灣族群自濃烈時期至今，獵人隨行必備的攻擊武器，靈活運用操作弓箭的技術，成為獵人的輔助和象徵，也是馳騁於高山獵場，駕馭深林獸群所不可或缺的能力。近年來太魯閣族群地區各鄉境推動傳統技藝以來，弓箭的製造融入現代美學與張力，除強調技藝傳承，更有精緻與創新的再現意義。</p> <p>教師提問： 1. 請問學生排灣族弓箭的意義？ 2. 請問學生排灣族弓箭的製作流程？ 3. 請問學生排灣族弓箭的用途？ 4. 請問學生排灣族弓箭有沒有其他的作用？</p> <p>教師播放弓箭影片 <a href="https://youtu.be/lqLWysWTZCw">https://youtu.be/lqLWysWTZCw</a> (13:20~28:00) 行走TIT 79 集『新白楊的呼喚』</p> <p>三、綜合活動： 教師鼓勵學生分享影片心得。</p>				

課程名稱：111 學年度第一學期 五年級--多元活化-小提琴 -21

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-2 週	複習基本觀念	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	將上學期課程總複習	1. 複習基本觀念 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」「春神來了」	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	調整姿勢、將曲目複習並練熟	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「小星星」「春神來了」 3. 教「往事難忘」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 5-6 週	複習 A、D 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	全班整齊合奏「春神來了」「往事難忘」第 2、3 弦的練習	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「春神來了」 3. 複習「往事難忘」前半段 4. 教「往事難忘」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 7-8 週	複習 A、D 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可將「往事難忘」全曲完整演奏	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「春神來了」 3. 複習「往事難忘」全曲	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9-10 週	複習 A、D 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	全班整齊合奏「往事難忘」「小毛驢」第 2、3 弦的練習	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「春神來了」「往事難忘」 3. 教「小毛驢」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 11-12 週	G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	G 大調音階，練習第 4 弦拉奏 可習慣第 2、3 弦跨弦拉奏	1. 複習 D 大調音階 2. 教 G 大調音階 3. 複習「往事難忘」 4. 複習「小毛驢」前半段 教「小毛驢」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第	D、G	藝-E-A1	用 D 大調音階嘗試連弓	1. 複習 D 大調音階(連弓)	2	實作評量	小提琴	人 E3

課程名稱：111 學年度第一學期 五年級--多元活化-小提琴 -21

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
13-14週	大調音階	藝-E-A3 藝-E-B1	可將「往事難忘」全曲完整演奏	2. 複習 G 大調音階 3. 複習「往事難忘」「小毛驢」 4. 教「聖誕鈴聲」前半段				了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第15-16週	D、G大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可將「聖誕鈴聲」附點節奏正確拉奏	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「往事難忘」「小毛驢」 3. 教「聖誕鈴聲」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第17-18週	D、G大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	全班整齊合奏「聖誕鈴聲」並要求到一定的速度	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「往事難忘」「小毛驢」 3. 複習「聖誕鈴聲」全曲	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第19-21週	驗收背譜	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	總複習這學期所有曲目可以流暢演奏	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「往事難忘」「小毛驢」「聖誕鈴聲」	3	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-2 週	複習基本觀念	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	將上學期課程總複習	1. 複習基本觀念 2. 複習 A、D、G 大調音階 3. 複習「往事難忘」「小毛驢」	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 3-4 週	複習 A、D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	調整姿勢，將曲目複習並練熟	1. 複習 A、D、G 大調音階 2. 複習「往事難忘」「小毛驢」 3. 教「外婆的澎湖灣」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 5-6 週	複習 D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可習慣第 3、4 弦的拉奏	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「往事難忘」「小毛驢」 3. 複習「外婆的澎湖灣」前半段 4. 教「外婆的澎湖灣」中段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 7-8 週	複習 D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可演奏「外婆的澎湖灣」前半段	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「小毛驢」 3. 複習「外婆的澎湖灣」前半段和中段 4. 教「外婆的澎湖灣」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9-10 週	複習 D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可演奏「外婆的澎湖灣」後半段	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「外婆的澎湖灣」全曲	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 11-12 週	複習 D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	全班整齊合奏「外婆的澎湖灣」全曲	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「外婆的澎湖灣」 3. 教「雨夜花」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13-14 週	D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	「外婆的澎湖灣」速度可加快 可將「雨夜花」的節奏拉正確	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「外婆的澎湖灣」 3. 複習「雨夜花」前半段 4. 教「雨夜花」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 15-16 週	D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	音準和節奏可拉正確	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「外婆的澎湖灣」 3. 複習「雨夜花」全曲	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 17-18 週	D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3	音準和節奏可拉正確	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「外婆的澎湖灣」「雨夜花」 3. 教「四季紅」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

課程名稱：111 學年度第二學期 五年級 --多元活化-小提琴 -20

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
週		藝-E-B1						
第19-20週	驗收背譜	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	總複習這學期所有曲目 可以流暢演奏	1.複習 D、G 大調音階(連弓) 2.複習「外婆的澎湖灣」「雨夜花」 3.複習「四季紅」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

課程名稱：111 學年度第一學期 五年級 --資訊教育 -11

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	修圖大師	科-J-A1	學習自由軟體 PhotoCap	介紹圖片的編輯原理與軟體 基本應用	1	實作評量 PhotoCap	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 2 週	修圖大師	科-J-B3	初步使用 PhotoCap	使用濾鏡中的基本編輯-白 平衡. 飽和	1	實作評量 PhotoCap	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 3 週	修圖大師	科-J-A1	初步使用 PhotoCap	使用濾鏡中的基本編輯-色 相. 曝光值	1	實作評量 PhotoCap	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 4 週	修圖大師	科-J-A1	進階使用 PhotoCap	使用去背與抹除功能	1	實作評量 PhotoCap	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 5 週	修圖大師	科-J-B1	進階使用 PhotoCap	使用工具欄之套索. 魔術棒 工具	1	實作評量 PhotoCap	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 12 週	修圖大師	科-J-B3	進階使用 PhotoCap	使用階層概念將去背圖片合 成	1	實作評量 PhotoCap	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 15 週	簡報大師	科-J-A3	學習自由軟體 Impress	介紹軟體基本應用的功能與 效果	1	實作評量 Impress	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 16 週	簡報大師	科-J-A1	初步使用 Impress	套用內建功能之背景與設計	1	實作評量 Impress	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 17 週	簡報大師	科-J-A1	初步使用 Impress	使用文字框. 文字藝術師等 文字編輯	1	實作評量 Impress	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

課程名稱：111 學年度第一學期 五年級 --資訊教育 -11

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
								策略。
第 20 週	簡報大師	科-J-A1	初步使用 Impress	介紹插入功能之圖片與聲音 並編修	1	實作評量 Impress	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 21 週	簡報大師	科-J-B3	初步使用 Impress	使用編輯完成之簡報檔做自我介紹	1	實作評量 Impress	PhotoCap	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

課程名稱：111 學年度第二學期 五年級 --資訊教育 -10

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	心智圖的介紹與應用	國-E-A2	認識心智圖並使用繪圖成為心智繪圖	從左右腦之右腦發展介紹心智圖的要素與安排方式	1	實作評量	電子書、電子白板	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第 3 週	心智圖與寫作	國-E-A2	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:如果我是超人 教導學生完成心智繪圖，並檢視個別化習得狀態。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 5 週	心智圖與寫作	國-E-A2	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:如果我是超人 指導學生妥善分配各階層的主題架構並進行寫作。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 7 週	心智圖與寫作	國-E-B1	認識應用文寫作要點並練習寫作	篇名:如果我是超人 個別指導學生將心智圖討論的階層習寫選擇並在完成文章後發表與回饋。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 9 週	心智圖與寫作	國-E-C2	認識記敘文的寫作要點並練習寫作	篇名:戶外教育 教導學生完成心智繪圖，並檢視個別化習得狀態。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 11 週	心智圖與寫作	國-E-C2	認識記敘文的寫作要點並練習寫作	篇名:戶外教育 指導學生妥善分配各階層的主題架構並進行寫作。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 13 週	心智圖與寫作	國-E-B1	認識記敘文的寫作要點並練習寫作	篇名:戶外教育 個別指導學生將心智圖討論的階層習寫選擇並在完成文章後發表與回饋。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 15 週	心智圖與寫作	國-E-C2	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:一個難忘的新聞 教導學生完成心智繪圖，	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，
第 19 週	心智圖與寫作	國-E-C2	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:一個難忘的新聞 指導學生妥善分配各階層的主題架構並進行寫作。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 20 週	心智圖與寫作	國-E-B1	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:一個難忘的新聞 個別指導學生將心智圖討論的階層習寫選擇並在完成文章後發表與回饋。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

課程名稱：111 學年度第一學期 五年級--作文教學 -10

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 6 週	心智圖的介紹與應用	國-E-A2	認識心智圖並使用繪圖成為心智繪圖	從左右腦之右腦發展介紹心智圖的要素與安排方式	1	實作評量	電子書、電子白板	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第 7 週	心智圖與寫作	國-E-A2	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:如果我是超人 教導學生完成心智繪圖，並檢視個別化習得狀態。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 8 週	心智圖與寫作	國-E-A2	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:如果我是超人 指導學生妥善分配各階層的主題架構並進行寫作。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 9 週	心智圖與寫作	國-E-B1	認識應用文寫作要點並練習寫作	篇名:如果我是超人 個別指導學生將心智圖討論的階層習寫選擇並在完成文章後發表與回饋。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 10 週	心智圖與寫作	國-E-C2	認識記敘文的寫作要點並練習寫作	篇名:戶外教育 教導學生完成心智繪圖，並檢視個別化習得狀態。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 11 週	心智圖與寫作	國-E-C2	認識記敘文的寫作要點並練習寫作	篇名:戶外教育 指導學生妥善分配各階層的主題架構並進行寫作。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 13 週	心智圖與	國-E-B1	認識記敘文的寫作	篇名:戶外教育	1	實作評量	電子書、電	人 E5 欣賞、包容個別

課程名稱：111 學年度第一學期 五年級--作文教學 -10

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	寫作		要點並練習寫作	個別指導學生將心智圖討論的階層習寫選擇並在完成文章後發表與回饋。			子白板	差異並尊重自己與他人的權利。
第 14 週	心智圖與寫作	國-E-C2	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:一個難忘的新聞 教導學生完成心智繪圖，並檢視個別化習得狀態。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 18 週	心智圖與寫作	國-E-C2	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:一個難忘的新聞 指導學生妥善分配各階層的主題架構並進行寫作。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法
第 19 週	心智圖與寫作	國-E-B1	認識應用文的寫作要點並練習寫作	篇名:一個難忘的新聞 個別指導學生將心智圖討論的階層習寫選擇並在完成文章後發表與回饋。	1	實作評量	電子書、電子白板	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

教學 期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學資源	備註
第 6 週	心智圖的介 紹與應用	國-E-C2	複習心智圖並加 深 心智繪圖的 細節與 運用	複習心智圖的要素與安排 方 式，並以團體小組合作加 強。	1	實作評量	PhotoCap	性 E6 了解圖像、語言 與 文 字的性別意涵， 使用性別平等 的 語言 與文字進行 溝通。
第 7 週	心智圖與寫 作	國-E-C2	認識應用文的寫 作 要點並練習 寫作	篇名:讀書報告 教導學生完成心智繪圖， 並 檢視個別化習得狀態。	1	實作評量	PhotoCap	人 E4 表達自己對一 個 美好 世界的想法， 並聆聽他人的想 法
第 8 週	心智圖與寫 作	國-E-C2	認識應用文的寫 作 篇名 要點並練習寫作	: 讀書報告 指導學生妥善分配各階層 的 主題架構並進行寫作。	1	實作評量	PhotoCap	實作評量 PhotoCap 人 E4 表 達自己對一 個 美好世界的想法， 並聆聽 他人的想 法
第 9 週	心智圖與寫 作	國-E-B1	認識應用文的寫 作 要點並練習 寫作	篇名: 讀書報告 個別指導學生將心智圖討 論 的階層習寫選擇並在完 成文 章後發表與回饋。	1	實作評量	PhotoCap	人 E5 欣賞、包容個別 差異 並 尊重 自己與 他人的權利。
第 10 週	心智圖與寫 作	國-E-C2	認識記敘文的寫 作 要點並練習 寫作	篇名:一次難忘的 00 經驗 教導學生完成心智繪圖， 並 檢視個別化習得狀態。	1	實作評量	PhotoCap	人 E4 表達自己對一 個 美好 世界的想法， 並聆聽他人的想 法
第 11 週	心智圖與寫 作	國-E-C2	認識記敘文的寫 作 要點並練習 寫作	篇名: 一次難忘的 00 經 驗 指導學生妥善分配各階層 的 主題架構並進行寫作。	1	實作評量	PhotoCap	人 E4 表達自己對一 個 美好 世界的想法， 並聆聽他人的想 法
第 13 週	心智圖與寫 作	國-E-B1	認識記敘文的寫 作 要點並練習 寫作	篇名: 一次難忘的 00 經 驗 個別指導學生將心智圖討 論 的階層習寫選擇並在完 成文 章後發表與回饋。	1	實作評量	Impress	人 E5 欣賞、包容個別 差異 並 尊重 自己與 他人的權利。
第 14 週	心智圖與寫 作	國-E-C2	認識應用文的寫 作 要點並練習	篇名:寫給未來的一封信 指 導學生妥善分配各階層 的主	1	實作評量	Impress	人 E4 表達自己對一 個 美好 世界的想法， 並聆聽他人的想

課程名稱：111 學年度第二學期 五年級--作文教學 -10

項目：主題 專題 議題

教學 期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學資源	備註
			寫作	題架構並進行寫作。				法
第 18~19 週	心智圖與寫 作	國-E-B1	認識應用文的寫 作 要點並練習 寫作	篇名：寫給未來的一封信 個 別指導學生將心智圖討論的 階層習寫選擇並在完 成文章 後發表與回饋。	2	實作評量	Impress	人 E5 欣賞、包容個別 差異 並 尊重 自己與 他人的權利。

課程名稱：111 學年度第一學期 五年級 --班級閱讀-12

項目：  主題  專題  議題

教學 期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學資源	備註
第 2 週	拜讀四大小說 名著-三國演 義	國-E-C1	能從三國演義中 的人物理解封 建社會 的制度 與相處模式	教師指導並引導討論三國 演 義的社會制度並個別選 取最 欣賞的人物	2	實作評量 口頭評量	電子白板、 電子書、繪 圖紙、PPT	人 E1 認識人權是與 生 俱 有的、普遍的、 不容剝奪的。
第 7 週	拜讀四大小說 名著-三國演 義	國-E-C1	能從三國演義中 挑 選喜愛的人 物並賞 析其性 格	教師提示三國演義中認識 各 國間的國際關係與相處 模式	2	實作評量 口頭評量	電子白板、 電子書、繪 圖紙、PPT	人 E3 了解每個人需 求 的 不同,並討論 與 遵守團體的 規則。
第 9 週	拜讀四大小說 名著-三國演 義	國-E-B1	討論並分享喜愛 的 三國演義人 物	教師分組並指導各組挑選 最 喜愛的人物-各組不同性 別各 一人,且不要重複	2	實作評量 口頭評量	電子白板、 電子書、繪 圖紙、PPT	性 E8 了解不同性別 者 的 成就與貢獻。
第 11 週	拜讀四大小說 名著-西遊記	國-E-C1	閱讀西遊記中的 各式地形與環 境	教師指導並引導討論西遊 記 的各國家不同特色地貌 並引 導各組選取不同地貌 討論	2	實作評量 口頭評量	電子白板、 電子書、繪 圖紙、PPT	環 E3 了解人與自然 和 諧 共生,進而保護 重要棲地。
第 14 週	拜讀四大小說 名著-西遊記	國-E-C1	能從西遊記中挑 選喜愛的人物並 賞析其性格	教師引導西遊記中認識各個國 度中的性別特色差異如女兒 國、寶象國中的女性特色	2	實作評量 口頭評量	電子白板、 電子書、繪 圖紙、PPT	性 E13 了解不同社會中的性 別文化差異。
第 16 週	拜讀四大小說 名著-西遊記	國-E-B1	討論並分享討厭 或是喜愛的西遊 記人物	教師分組並指導各組挑選最喜 愛的人物-各組不同性 別各一人,且不要重複	2	實作評量 口頭評量	電子白板、 電子書、繪 圖紙、PPT	人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。

課程名稱：111 學年度第二學期 五年級--班級閱讀-9

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 3 週	拜讀四大小說名著-水滸傳	國-E-C1	能從水滸傳中的人物理解封建社會的制度與相處模式	教師指導並引導討論水滸傳的社會制度並引導個別選取最欣賞的人物	2	實作評量 口頭評量	電子白板、電子書、繪圖紙、PPT	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。
第 4 週	拜讀四大小說名著-水滸傳	國-E-B1	討論並分享喜愛的水滸傳人物	教師分組並指導各組挑選最喜愛的人物-各組不同性別各一人,且不要重複	2	實作評量 口頭評量	電子白板、電子書、繪圖紙、PPT	人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
第 7 週	拜讀四大小說名著-紅樓夢	國-E-C1	能從紅樓夢中挑選喜愛的人物並賞析其身分與性格	教師引導紅樓夢中認識各個女性性別角色的職業-如賈家長女、王熙鳳、劉姥姥	2	實作評量 口頭評量	電子白板、電子書、繪圖紙、PPT	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
第 9 週	拜讀四大小說名著-紅樓夢	國-E-B1	討論並分享討厭或是喜愛的紅樓夢人物	教師分組並指導各組討論賈寶玉與各不同角色間的情感表達與相處特色	3	實作評量 口頭評量	電子白板、電子書、繪圖紙、PPT	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。