

參、彈性學習課程計畫-

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(18)週共(90)節，合計(195)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與 技藝課程	特殊需求領域 課程	其他類課程
第一週	民族教育 1 資訊教育 1 小提琴 1				友善校園 2
第二週	民族教育 1 資訊教育 1 小提琴 1 班級閱讀 2				
第三週	民族教育 1 資訊教育 1 小提琴 1				衛生教育 2
第四週	民族教育 1 作文教學 1 小提琴 1				防災教育 2
第五週	民族教育 1 作文教學 1 小提琴 1				全校閱讀教育 2
第六週	民族教育 1 作文教學 1 小提琴 1				家庭教育 2
第七週	民族教育 1 作文教學 1 小提琴 1				性別、家暴、性侵防治主題課程 2
第八週	民族教育 1 資訊教育 1 小提琴 1				交通安全 2

第九週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			性別、家暴、性侵防治主題課程 2
第十週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			性別家暴性侵防治宣導 2
第十一週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1 班級閱讀 2			
第十二週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			資安教育 2
第十三週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			環境教育 2
第十四週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1 班級閱讀 2			
第十五週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			全校閱讀教育 2
第十六週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1 班級閱讀 2			
第十七週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			教學成果發表活動 2
第十八週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			國防教育 2
第十九週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1 班級閱讀 2			
第二十週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1 班級閱讀 2			
第二十一週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			校園安全教育 2
總計	75			30

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與 技藝課程	特殊需求領域 課程	其他類課程
第一週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			友善校園 2
第二週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			人權教育 2
第三週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1 班級閱讀 2			
第四週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1 班級閱讀 2			
第五週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			民主法治教育 2
第六週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			菸害防制宣導 2
第七週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1 班級閱讀 1			性別、家暴、性侵防治主題課程 1
第八週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			兒童節活動 2
第九週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			性別、家暴、性侵防治宣導 2
第十週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			家庭教育 2
第十一週	民族教育 1 小提琴 1			性別、家暴、性侵防治主題課程 2

	資訊教育 1			
第十二週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			預防犯罪、反詐騙、交通安全 2
第十三週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			全校閱讀教育 2
第十四週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			自然科學教育 1 性別、家暴、性侵防治主題課程 1
第十五週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			環境教育 2
第十六週	民族教育 1 小提琴 1 資訊教育 1			防災教育 2
第十七週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			全校閱讀教育 2
第十八週	民族教育 1 小提琴 1 作文教學 1			畢業典禮 2
總計	59			31

一、統整性主題/專題/議題探究課程


(一)課程架構：

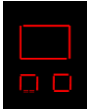
上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.民族教育	單元一：原住民家屋 單元二：刺繡 單元三：種芋頭做美食 單元四：狩獵文化	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.多元活化小提琴	單元一：複習基本觀念 單元二：複習 A、D 大調音階 單元三：複習 D、G 大調音階 單元四：驗收背譜	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.資訊教育	單元一：認識多媒體影片 單元二：素材與製作專屬公仔 單元三：影像美化大師 單元四：我們的寫真秀 單元五：音樂剪輯不求人	11	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4.作文教育	單元一：說明文-及早準備 單元二：記敘文-傘的妙用/音樂與藝術的展演內容 單元三：修改文章 單元四：改寫成語體文-狐假虎威 單元五：新詩仿作-童話	10	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
5.班級閱讀	單元一：母親的金手錶 單元二：珊瑚島	12	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
1.民族教育	單元一：原住民家屋 單元二：刺繡 單元三：種芋頭做美食 單元四：狩獵文化	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.多元活化小提琴	單元一：複習基本觀念 單元二：複習 A、D 大調音階 單元三：複習 D、G 大調音階 單元四：驗收背譜	18	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.資訊教育	單元一：數位影像與 PhotoCap 單元二：影像魔法變身秀 單元三：卡通圖案夢工廠 單元四：我的專屬公仔與印章 單元五：封面設計大賽 單元六：生活剪影萬花筒	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4.作文教育	單元一：說明文-及早準備 單元二：記敘文-傘的妙用/音樂與藝術的展演內容 單元三：修改文章 單元四：改寫成語體文-狐假虎威	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
5.班級閱讀	單元一：山上的孩子 單元二：讀報心得	5	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：

課程名稱：1.民族教育(111 學年度第 1 學期六年級)-21		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週-第五週	原住民家屋	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	@ 認識部落家屋 1. 學生能畫出部落家屋的樣貌	活動一:家屋建築 1.教師介紹家屋的外型  2.請問學生部落哪裡可以看到家屋	5	作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答 觀察評量	原住民家屋 原住民家屋影片介紹 電腦 圖畫紙	
第六週-第十週	刺繡	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	一、引起動機 <翻翻樂> 老師事先準備 15 組(每組 2 張相同)有關於排灣族傳統物品的圖案，以蓋著牌的方式貼在黑板上。 1. 先將學生分成 2 組，猜拳決定翻牌的先後順序。 2. 各組派一位代表上來翻牌，組員在台下幫忙。 3. 依先後順序翻牌，不管有沒有翻對都要換下一組。 【如果還有時間，可以增加更多組圖案，或再進行一次】	5	作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答 觀察評量	月桃葉 月桃葉影片介紹 電腦	

			<p>藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問問小朋友，排灣族與魯凱族的工藝品有哪些呢？你最喜歡哪一個呢？為什麼？ 2. 介紹排灣族與魯凱族傳統的工藝品。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 陶壺【陶壺對族人的意義；不同圖案所代表的意義】 (2) 琉璃珠【琉璃珠對族人的意義】 (3) 青銅刀【琉璃珠對族人的意義】 (4) 雕刻【階級關係；運用於生活的哪些方面】 (5) 服飾、頭飾【上面的圖案；階級制度；特色】 (6) 月桃編【材料；製作過程；用途】 1. 問問小朋友，剛剛看了很多手工藝品後，發現哪些圖騰最常出現？圖騰代表了哪些意義？ 2. 讓小朋友看看一些一圖騰(有對稱關係的)，問小朋友是否有發現什麼共同點？ 3. 師宣告「對稱」的定義，介紹對稱軸以及對稱有哪些特點。 【可以色紙對折剪圖形給小朋友看】 【也可以利用格子圖來加強到對稱軸等距離的觀念】  <ol style="list-style-type: none"> 4. 看一看教室中或學校裡有哪些東西是對稱的？(文字、幾何圖形、物品…等)並找出它的對稱線，或是老師可以出題目問一些看得到的物品。 5. 給小朋友看一些較特殊的圖案，讓他們去找出圖形中有幾條對稱軸？請小朋友上台畫出來。 <p>三、綜合活動<找到另一半></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發給小組各一張方格圖(上面有對稱軸以及某一邊有點好的圖)，讓小組一起完成另外一邊。 2. 給一張空白的方格圖(上有對稱軸)給小組一起出題，再將兩組出的題目互換，看看能不能將另一半找出來。 	量		圖畫紙	
--	--	--	--	---	--	-----	--

<p>第十一週 -第十五週</p>	<p>種芋頭 做美食</p>	<p>原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3</p>	<p>1. 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝術活動，體會藝術與生活的關係。</p> <p>2. 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>3. 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>一、引起動機： 有沒有發現老師的手上拿了甚麼呢？誰能夠說說各部位的構造呢，葉子跟果實在哪邊？</p> <p>二、發展活動(一)：認識紅藜與地瓜 拿出紅藜與地瓜實品讓學生先行觀察與觸摸，請學生辨認出兩種食用植物的名稱及其食用的經驗。</p> <p>活動1.：認識傳統原住民作物 任務(1)、紅藜 傳統稱為紅藜，於 2008 年 12 月正名為台灣藜，是台灣原住民耕作百年以上的傳統作物。其為一年生草本植物，植株生長強健、耐旱性極佳，而其中的穀粒被稱「料理界的紅寶石」。在台灣，紅藜為原住民傳統的糧食作物，多與稻米、糯米或芋頭共煮，成為粽子、竹筒飯，或供作釀造小米酒之用，而非原住民也開始把它與麵粉共煮，成為烘培和餐飲料理。</p> <p>任務(2)、芋頭 芋頭是比蕃薯更「本土」的食物。早在漢人來台前，它們便藉原住民之手，扎根在台灣的土地，它也是排灣族原民美食之一「吉納富」中的主角。</p> <p>活動2：利用兩種作物做餐食的聯想 請學生分享是否有吃過利用上述作物所做過的料理，並說明製成餐食後的特色在哪。</p> <p>發展活動(二)：種植事宜 教學流程 1. 教師示範如何除草(含整理田地) 2. 學生開始分區域除草 3. 除完草後，讓學生觀察芋頭的生長區域，分享那些區域是否需要整理。</p> <p>發展活動(三)：採收事宜 教學流程 1. 教師示範並介紹那些視成熟的，並示範如何採收 2. 學生開始分區域觀察，並練習採收 3. 園地與器材整理</p>	<p>5</p>	<p>態度檢核 課堂問答</p>	<p>教學媒體(單槍投影、筆電、網路)、邀請部落傳統歌謠教唱</p>	<p>學校之農場</p>
-----------------------	--------------------	--	---	--	----------	----------------------	------------------------------------	--------------

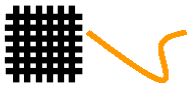
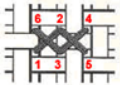






<p>第十六週-第二十一週</p>	<p>狩獵文化</p>	<p>原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1 原-E-C3</p>	<p>1. 體驗生活中自然之美、欣賞多元環境與文化內涵。 2. 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 3. 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	<p>情境說明： 排灣族族人是農獵的高山族群，獵人在山中狩獵也是非常的精湛，在山中的獵場上，獵人需要很多的山林智慧，包括：狩獵規範、狩獵場域、狩獵靈力、狩獵環境、狩獵生態、狩獵氣候等，都是獵人應有的獵人智慧。因此，在山中狩獵是艱苦難熬，獵人除了擁有山中智慧外，自身的狩獵技能也是相當重要，如攀岩、涉水、技術、獵具使用、取木生火、獵屋搭建及臨機應變的能力等，都要有足夠的能力，才能安全平安的活躍於山林。獵人的裝備更是進行狩獵時的重要一環，除了獵人手邊的刀具、槍具，狩獵背袋裡裝滿的都是獵人此獵行的百寶袋，包括食、衣、住、行等，而背具也是搬運獵物的工具，獵人靠著步行的方式，需要很大的腳力，獵物的處理及裝置更是一大學問，所以如何堆疊獵具集獵物都是獵人的智慧。本課程設計，透過獵人的山林經驗及智慧，讓學生學習及體驗，針對獵物處理及獵具裝置，培養學生對傳統太魯閣族農獵社會的敬仰，讓學生體會獵人的堅毅精神，尊敬獵人的偉大。</p> <p>活動一、獵物處理 一、引起動機： 教師提問學生有沒有看家裡殺雞/殺豬？那有沒有看過山羌、山羊或者飛鼠？請問學生有誰可以分享獵物處理的方式？ 二、發展活動： 教師播放殺豬片段： https://www.youtube.com/watch?v=TG_UuaY64wo 阿姨家殺豬，舅舅動刀。 獵人透過影片講述殺豬重要部位。 (豬頭 豬耳朵 豬肝 豬心 豬肺 豬腸 豬骨 豬腳) 獵人透過影片講述殺豬分解過程。 獵人透過影片講述殺豬注意事項。 獵人透過影片講述殺豬男女分工。 (男性負責切肉；女性負責洗腸烹煮) 獵人透過影片講述殺豬分食。 三、綜合活動： 教師發下學習單，請學生完成。</p>	<p>6</p>	<p>聆聽/口頭評量</p>	<p>教師事先準備影片，鼓勵學生發表回饋。 教師講述課程內容，鼓勵學生發表回應，並記錄下來。 教師事先準備學習單，請學生完成。</p>	
-------------------	-------------	--	---	--	----------	----------------	---	--


			<p>一、引起動機 教師提問學生有沒有吃過山羌、山羊？那知道山羌、山羊長什麼樣子？獵捕到山羌、山羊得處理方式為何？教師提供圖片，請同學認識分辨。</p> <p>二發展活動 教師播放山羌片段： https://www.youtube.com/watch?v=AcjcZz6zzfY 20150802 母山羌活動 https://www.youtube.com/watch?v=HM3agzJx90U 鬃毛山羊</p> <p>獵人介紹原住民山羌、山羊生活環境。 獵人介紹如何狩獵山羌、山羊。 獵人介紹山羌、山羊處理過程。 (燒毛、肢解、清理內臟、燻乾) 獵人介紹飛鼠烹飪方法。</p> <p>三、綜合活動 教師發下學習單，請學生完成。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：1. 民族教育(111 學年度第 2 學期六年級)-18

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週 -第五週	原住民 家屋	原-E-A1 原-E-A2 原-E-A3 原-E-B3 原-E-C1	@認識家屋的 建築工法 @完成學習單 @學生能認識 傳統家屋的外型及 建築方法	活動一:認識家屋的材料 1.詢問學生排灣族家屋有哪些? 2.介紹排灣族傳統建築材料及知識	5	作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答 觀察評量	住民家屋 原住民家屋影 片介紹 電腦 圖畫紙	

<p>第六週 -第十週</p>	<p>刺繡</p>	<p>原-E-A1 原-E-A2 原 -E-A3 原-E-B3 原 -E-C1 原 -E-C3</p>	<p>一、 培養學生對自然資源的認識。 二、 太魯閣族傳統生態保育與現今生態保育差異，探討狩獵議題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識盤灣族傳統狩獵工具。 2. 能從台灣原住民相關議題影片中，學習尊重不同文化。 3. 能關心現今台灣社會原住民狩獵議題。 4. 培養自我文化價值，維持台灣社會公訂。 	<p>主題：刺繡</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前兩節課所學到的對稱圖形以及對稱軸的觀念。 二、發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹排灣族服飾上紋飾的技巧可以分成四種：夾織、刺繡、綴珠和貼飾。 <ul style="list-style-type: none"> (1) 夾織：傳統的織布技法，在織布的過程中夾入不同顏色的緯線來構成紋飾。 (2) 刺繡：以竹針或金屬刺針穿針引不同顏色的繡線於布上繡出千變萬化的圖紋。 (3) 綴珠：用不同顏色的布勾畫出需要的紋樣，再將所需要的紋樣裁剪下來，之後縫製於服裝上。 (4) 貼飾：用線將不同顏色的細小型琉璃珠串接起來，再縫綴於衣服、帽子或配件上。 2. 介紹十字繡的基本針法： <p>【讓學生利用放大版的十字紙板以及繩子來跟著學習針法的順序】</p>  <ol style="list-style-type: none"> (1) 步驟左下方後面把針線向上刺穿，拉上線後（線尾要預留1塊銅板大）然後往 (2) 右上方向下刺穿拉線往 (3) 左上角，向上刺穿，而後拉線往 (4) 右下方向下刺穿再拉線到(1)後面打死結。不要太緊，以免破壞布面，保持布面平整。 <p>b. 全針繡</p>     <p>Step #1 Step #2 Step #3</p>    <p>Step #4 Step #5 Step #6</p> <p>3. 發給學生針與布，讓學生練習所教的針法，並讓同學或老師看看是否有繡正確。</p> <p>4. <設計對稱圖案></p> <p>發給學生一張空白的和十字繡布上一樣的格子圖，以鉛筆或彩色筆在上面畫叉來表示，讓學生們先畫出一條對稱軸，並自己設計對稱圖形。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生試著去繡出自己所設計的圖案。 	<p>5</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 課堂問答 觀察評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 山中的祖靈線(大地工藝系列/卡塔文化工作室/鄭浩祥、林秀惠著 107.4) 2. 台灣原住民族文化知識網 3. 花蓮縣原住民族傳統文化數位典藏
---------------------	-----------	---	--	---	----------	--	--

<p>第十一週 -第十五週</p>	<p>種芋頭 做美食</p>	<p>原-E-A1 原-E-A2 原 -E-A3 原-E-B3 原 -E-C1 原 -E-C3</p>	<p>1. 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 2. 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3. 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>一、引起動機 在排灣族最常見的食物視甚麼呢？最喜歡甚麼口味？ 發展活動：製作傳統美食-吉那富</p>  <p>引起動機： 拿出芋頭讓學生先行觀察與觸摸，請學生試著清理與剝皮</p> <p>活動二：吉那富的前置作業 任務一、認識製作材料 有別於常見的四角粽子，排灣族的傳統美食吉那富比較長方形，而且第二層外面的葉子也能吃，這葉子叫Lavilu，就是假酸漿葉，可以幫助消化，又稱小米粽的吉那富就Cinavu，裡頭很單純的只包豬肉，外面的小米許多老人家也會換成芋頭，因此芋頭的吉那富也很常見。</p> <p>任務二、欣賞吉那富料理的影片 播放影片：煙起的時候，並選取製作的片段 教師詢問學生是否看過家人製作，並輪流分享與發表。</p> <p>任務二、利用芋頭製作吉那富 準備材料：五花肉、芋頭粉、少許鹽、甲酸漿葉、五節芒、棕繩 作法： 1. 五花肉+芋頭粉+水，混合用手攪和，帶每片肉都沾裹到芋頭粉，待發酵再加點鹽 2. 準備2片甲酸漿葉，鋪上攪和好的4片肉包起來，再用五節芒把它包覆，最後用棕繩環繞即可。 3. 然後平躺放到煮鍋裡，加水淹蓋cinavu，滾後轉小火，約1小時-2小時(依份量斟酌)。</p> <p>統整活動： 1. 請學生分享此次的活動心得，並記錄 2. 完成學習單，教師隨機挑選並請學生上台發表</p>	<p>5</p>	<p>態度檢核 課堂問答</p> <p>態度檢核 課堂問答</p>	<p>教學媒體(單槍 投影、筆電、網 路) 芋頭、芒 草</p> <p>廚具、前置材 料、 芋頭農場收成</p>	
-----------------------	--------------------	---	---	--	----------	---	--	--

<p>第十六週-第十八週</p>	<p>狩獵文化</p>	<p>原-E-A1 原-E-A2 原 -E-A3 原-E-B3 原 -E-C1 原 -E-C3</p>	<p>情境說明 太魯閣族屬於台灣高山民族之一，除了種植農作外，賴以維生也包括狩獵。傳統狩獵文化中，太魯閣族人瞭解獵物的生態環境、路徑、捕捉行動、地點、工具，並且認識植物、辨識動物，懂得渡河、攀岩、砍材取火等技能。傳統狩獵中陷阱製作最為普遍，可分為腳套陷阱(繫蹄式)，主要用來捕捉山豬、山羌等大型獵物、石板陷阱用來捕捉小型鳥類或鼠類，更大型動物的地窖陷阱、木刺或竹刺陷阱。傳統狩獵工具使用獵槍、弓箭、矛等器具也很常見，當然配刀是少不了的打獵力氣利器。動保法規定：第 21-1 條 台灣原住民族基於其傳統文化、祭儀，而有獵捕、宰殺或利用野生動物之必要者，不受第十七條第一項、第十八條第一項及第十九條第一項各款規定之限制。前項獵捕、宰殺或利用野生動物之行為應經主管機關核准，其申請程序、獵捕方式、獵捕動物之種類、數量、獵捕期間、區域及其他應遵循事項之辦法，由中央主管機關會同中央原住民族主管機關定之。之。之。 近年台灣原住民狩獵文化受到台灣政府的關注，受到台灣動保法規的限制，導致原住民傳統習俗受到嚴重的影響，至今仍是台灣原住民重要議題。 本課程除了學習傳統狩獵知識外，培養學生保障原住民族文化傳承的集體權利，以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對於原住民族權利之尊重以及促進族群平等。 活動一、認識傳統獵具 一、引起動機 教師提問學生知不知道太魯閣族傳統狩獵工具有哪些？你看過？你用過哪些？什麼情況會用到？ 二、發展活動 Pucing 山刀： 是太魯閣族的山刀，也是最重要的生活用具，無論是狩獵、農耕，以及建築房屋和飲食生活，族人都必須隨身攜帶在身上使用。太魯閣族人流傳過一個諺語：「一包鹽、一把刀、就可以在深山生活。」於是山刀對於太魯閣族人扮演重要的生活環節。當代鑄造山刀的過程步驟包括起火、燒熱、打鐵、磨刀、上鋼、做刀柄，如此丟可以完成一把太魯閣族山刀。 (一) 山刀在排灣族人日常生活中，是男人身上的佩刀，除了象徵原住民部落裡的領袖人物，或者代表勇士們的社會地位及英勇威猛外，更與生活環境有著密切的關係，諸如上山打獵、闢路，閒暇之際有可製作手工藝品、弓箭、藤具等，因此，山刀隊太魯閣族人來說，是多功能、多用途的工具，更是於此，山刀也具有儀式性饋贈與建立親屬關係的意涵。傳統的太魯閣族結婚儀式中，男女雙方議定婚事之前，有一段互換聘禮的儀式，南方須以一把刀贈與女方的每一個兄弟。饋贈山刀的重要性在於如果沒有饋贈的行為，婚事即無法進行，山刀象徵親屬關係的建立。 教師提問：</p>	<p>3</p>	<p>聆聽/口頭 評量</p>	<p>網路/花蓮萬 榮國小民族教 育教案</p>	
------------------	-------------	---	--	----------	---------------------	----------------------------------	--

			<p>1. 請問學生排灣族山刀的意義？</p> <p>2. 請問學生排灣族山刀的製作流程？</p> <p>3. 請問學生排灣族山刀的用途？</p> <p>4. 請問學生排灣族山刀有沒有其他的作用？</p> <p>5. 請問學生排灣族山刀儀式性的意涵？教師播放銅門山刀的故事： https://www.youtube.com/watch?v=QnH_DK8Ccz0 阿公鑄刀師－生懸命 鍛造銅門寶刀</p> <p>銅門是目前所有的原住民部落當中，唯一擅長鑄造刀具的村落。十七世紀，荷蘭人從立霧溪，登陸台灣東岸淘金，當時，就是拿製刀技術和排灣族人交換勞力。日後，削鐵如泥的銅門刀，也成為台灣二十世紀，最大規模陸上戰役的重要兵器。這一次，我們紀錄了銅門一位資深的鑄刀師，繁重的打鐵工作，讓他失去一隻耳朵的聽力，身上的傷疤更是數都數不清。雖然一身的職業病，老師傅卻說，傳承古老工藝，是他一生的志業，更是家族的榮耀。</p> <p>三、綜合活動： 教師鼓勵學生分享影片心得。</p> <p>一、引起動機 教師提問上堂課介紹山刀，這節課我們來認識傳統弓、箭。</p> <p>二、發展活動 bhniq(弓)、buji(箭)： 是排灣族群自濃烈時期至今，獵人隨行必備的攻擊武器，靈活運用操作弓箭的技術，成為獵人的輔助和象徵，也是馳騁於高山獵場，駕馭深林獸群所不可或缺的能力。近年來太魯閣族群地區各鄉境推動傳統技藝以來，弓箭的製造融入現代美學與張力，除強調技藝傳承，更有精緻與創新的再現意義。</p> <p>教師提問： 1. 請問學生排灣族弓箭的意義？ 2. 請問學生排灣族弓箭的製作流程？ 3. 請問學生排灣族弓箭的用途？ 4. 請問學生排灣族弓箭有沒有其他的作用？</p> <p>教師播放弓箭影片 https://youtu.be/lqLWysWTZCw (13:20~28:00) 行走 TIT 79 集『新白楊的呼喚』</p> <p>三、綜合活動： 教師鼓勵學生分享影片心得。</p>			
--	--	--	---	--	--	--

課程名稱：2.多元活化小提琴(111 學年度第 1 學期六年級) -21

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-2 週	複習基本觀念	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	將上學期課程總複習	1. 複習基本觀念 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「天空之城」	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	調整姿勢，將曲目複習並練熟	1. 複習基本觀念 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「天空之城」	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 5-6 週	複習 A、D 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可將「天空之城」全曲完整演奏	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「天空之城」 3. 教「小叮噹」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 7-8 週	複習 A、D 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可將「小叮噹」附點節奏正確拉奏和跨弦流暢	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「天空之城」 3. 複習「小叮噹」前半段 4. 教「小叮噹」中段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9-10 週	複習 D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	用 G 大調練習第四弦 可將「小叮噹」附點	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「小叮噹」前半段 3. 教「小叮噹」中段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不

課程名稱：2.多元活化小提琴(111 學年度第 1 學期六年級) -21

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			節奏正確拉奏 和跨弦流暢					同，並討論與 遵守團體的 規則。
第11-12週	複習 D、G 大調音階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可將「小叮噹」三連 音正確拉奏	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「小叮噹」前半段、中段 3. 教「小叮噹」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。
第13-14週	D、G 大調音 階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可獨自演奏「小叮 噹」全曲	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「小叮噹」全曲 3. 教「聖誕鈴聲」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人 需求的不 同，並討論與 遵守團體的 規則。
第15-16週	D、G 大調音 階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	可獨自演奏「小叮 噹」全曲並將速度達 到一定標準 「聖誕鈴聲」附點節 奏拉正確	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「小叮噹」 3. 複習「聖誕鈴聲」前半段 4. 教「聖誕鈴聲」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。
第17-18週	D、G 大調音 階	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	音準和節奏拉奏正 確 嘗試背譜	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「小叮噹」 3. 複習「聖誕鈴聲」全曲 4. 背譜練習	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊 重自己與他 人的權利。

課程名稱：2.多元活化小提琴(111 學年度第 1 學期六年級) -21

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 19-21 週	驗收背譜	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1	總複習這學期的曲目	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「小叮噠」「聖誕鈴聲」 3. 背譜練習	3	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

課程名稱：2.多元活化小提琴 (111 學年度第 1 學期六年級)-18

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1、2 週	複習基本觀念	2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。	將上學期課程總複習	1. 複習基本觀念 2. 複習 A、D、G 大調音階 3. 複習「小叮噹」	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 3、4 週	複習 A、D 大調音階	2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。	調整姿勢，將曲目複習並練熟	1. 複習 A、D、G 大調音階 2. 複習「小叮噹」 3. 教「月亮代表我的心」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 5、6 週	複習 D、G 大調音階	2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。	將「月亮代表我的心」前段的音準、節奏拉正確	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「小叮噹」 3. 複習「月亮代表我的心」前半段 4. 教「月亮代表我的心」中段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 7、8 週	複習 D、G 大調音階	2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。	可完整演奏「月亮代表我的心」	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「月亮代表我的心」前半段中段 3. 教「月亮代表我的心」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 9、10 週	複習 D、G 大調音階	2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。	將「遇見」前段的音準、節奏拉正確	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」全曲 3. 教「遇見」前半段	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與

課程名稱：2.多元活化小提琴 (111 學年度第 1 學期六年級)-18

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
								遵守團體的規則。
第 11、12 週	複習 D、G 大調音階	2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。	嘗試「月亮代表我的心」背譜	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」全曲 3. 複習「遇見」前半段 4. 教「遇見」後半段	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 13、14 週	D、G 大調音階	2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。	可完整演奏「遇見」	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」 3. 複習「遇見」全曲	2	實作評量	小提琴	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第 15、16 週	D、G 大調音階	2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。	全班可完整合奏「月亮代表我的心」「遇見」	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」「遇見」並嘗試背譜	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 17、18 週	D、G 大調音階	2-3-4 使用音樂專門術語，描述樂曲的組織與特徵。	總複習這學期的曲目	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」遇見並嘗試背譜	2	實作評量	小提琴	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 1 學期六年級) -11

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	認識多媒體影片 (一)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	主題：認識多媒體影片 (一) ◎ 引導學生認識多媒體。 ◎ 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 ◎ 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 ◎ 認識常見的多媒體播放設備。 ◎ 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。 ◎ 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。 ◎ 上課前需說明取得相關軟體及圖片需注意著作權問題。	1	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker ◎ 老師教學網站 互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 2 週	認識多媒體影片 (二)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	主題：認識多媒體影片 (二) ◎ 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 ◎ 明白下載自由軟體的使用相關規定。 ◎ 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。	1	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker ◎ 老師教學網站 互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 1 學期六年級) -11

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				◎ 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 ◎ 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。				
第 3 週	素材與製作專屬公仔(一)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2.能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 3.能使用資訊科技增進團隊合作效率。 能認識專案管理的概念。 4.能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	主題：素材與製作專屬公仔(一) ◎ 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 ◎ 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 ◎ 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 ◎ 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 ◎ 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	1	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker ◎ 老師教學網站 互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 8 週	素材與製作專屬公仔(二)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2.能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	主題：素材與製作專屬公仔(二) ◎ 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 ◎ 使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。	1	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker ◎ 老師教學網站 互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 1 學期六年級) -11

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			位創作。 3.能使用資訊科技增進團隊合作效率。 能認識專案管理的概念。 4.能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	◎ 使用網路照片需瞭解智慧財產權相關問題。 ◎ 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。				改善策略。
第 9 週	影像美化大師 (一)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2.能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 3.能使用資訊科技增進團隊合作效率。 能認識專案管理的概念。 4.能整合適當的資訊科技與他人合作	主題：影像美化大師 (一) ◎ 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 ◎ 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。	1	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker ◎ 老師教學網站 互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 1 學期六年級)-11

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			完成專題製作。					
第 10 週	影像美化大師 (二)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2.能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 3.能使用資訊科技增進團隊合作效率。 能認識專案管理的概念。 4.能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	主題：影像美化大師 (二) ◎ 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 ◎ 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 ◎ 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。	1	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker ◎ 老師教學網站 互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 11 週	影像美化大師 (三)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2.能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 3.能使用資訊科技	主題：影像美化大師 (三) ◎ 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 ◎ 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。	1	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker ◎ 老師教學網站 互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 1 學期六年級) -11

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			增進團隊合作效率。 能認識專案管理的概念。 4.能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。					
第 15 週	我們的寫真秀 (一)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2.能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 3.能使用資訊科技增進團隊合作效率。 能認識專案管理的概念。 4.能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	主題：我們的寫真秀 (一) ◎ 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 ◎ 介紹 Movie Maker 介面、下載方式與使用素材的注意事項。 ◎ 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 ◎ 學會存檔與再次編輯。	1	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker ◎ 老師教學網站 互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 16 週	我們的寫	科-J-A1	1.能選用適當的資	主題：我們的寫真秀 (二)	1	1) 口頭問	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie	性 U7 批判

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 1 學期六年級) -11

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	真秀(二)	科-J-B1 科-J-C3	<p>訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>2.能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>3.能使用資訊科技增進團隊合作效率。</p> <p>能認識專案管理的概念。</p> <p>4.能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。</p>	<p>◎ 學使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。</p> <p>◎ 使用網路圖片、音樂需瞭解智慧財產權相關問題，說明智慧財產權的重要性，並善用網路資源。</p> <p>◎ 學會刪除影片片段與修改內容。</p> <p>◎ 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。</p> <p>◎ 學會輸出影片並欣賞成果。</p>		<p>答 2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	<p>Maker</p> <p>◎ 老師教學網站</p> <p>互動多媒體</p>	<p>科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。</p>
第 17 週	音樂剪輯不求人(一)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	<p>1.能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>2.能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>3.能使用資訊科技增進團隊合作效率。</p>	<p>主題：音樂剪輯不求人(一)</p> <p>◎ 了解何時需要剪輯音樂。</p> <p>◎ 引導學生尊重音樂的智慧財產權。</p> <p>◎ 使用網路音樂需瞭解智慧財產權相關問題，說明智慧財產權的重要性，並善用網路資源。</p> <p>◎ 認識 Audacity 音樂編輯軟體。</p> <p>◎ 使用自由軟體或是下載作者之創作，需取得作者本人同意或是註明出處來源，</p>	1	<p>1) 口頭問答</p> <p>2) 操作評量</p> <p>3) 學習評量</p>	<p>◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker</p> <p>◎ 老師教學網站</p> <p>互動多媒體</p>	<p>性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。</p>

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 1 學期六年級) -11

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			能認識專案管理的概念。 4.能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	避免觸法。 ◎ 說明共享軟體與授權軟體的使用差異。 ◎ 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 ◎ 學會使用 Audacity 匯出音樂。 ◎ 10/30、10/31 期中評量				
第 18 週	主題：音樂剪輯不求人(二)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 2.能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 3.能使用資訊科技增進團隊合作效率。 能認識專案管理的概念。 4.能整合適當的資訊科技與他人合作完成專題製作。	主題：音樂剪輯不求人(二) ◎ 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 ◎ 學會使用 Audacity 錄音。	1	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	◎小石頭版—我是小導演 Movie Maker ◎老師教學網站 互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 2 學期六年級) -9

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	數位影像 與 PhotoCap (一)	【資訊】 科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.瞭解本學期課程 2.了解閱讀課的規則	主題一：數位影像與 PhotoCap(一) ◎ 教師使用多媒體動畫介紹什麼是影像處理。 ◎ 讓學生認識數位影像及數位影像中的像素與解析度。 ◎ 利用教學動畫說明影像的「圖層概念」。 ◎ 讓學生認識常見的影像檔案。 ◎ 教師說明如何取得數位影像，提醒學生勿侵犯智慧財產權。 ◎ 教師強調電腦教室使用規則。	1	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	◎ 小石頭版 PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【什麼是數位影像】 【像素、影像大小與解析度】 【點陣圖與向量圖 多媒體投籃賽】	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 2 週	數位影像 與 PhotoCap (二)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3	1.了解圖書演變發展 2.認識圖書修復與愛護	主題一：數位影像與 PhotoCap(二) ◎ 在電腦教室上機，老師說明 PhotoCap 可以做什麼，如影像合成與特效、編修相片、向量繪圖、製作寫真書…等。 ◎ 教師介紹教學網站、書本多媒體資源與 PhotoCap 的官方網站，讓	1	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	◎ 小石頭版 PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				學生學會下載運用資源。 【活動一】下載與安裝 PhotoCap ◎ 教師說明如何下載與安裝 PhotoCap。 ◎ 介紹 PhotoCap 的操作介面，讓學生熟悉開啟與關閉軟體。 ◎ 讓學生學會載入、編輯與另存影像。 ◎ 學生學會在更改顯示比例與縮放影像的合適時機。 ◎ 學生學會裁切影像。 ◎ 學生學會更改影像大小。			【圖檔分類大考驗】 【解析度大考驗】	
第 3 週	影像魔法 變身秀 (一)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3		主題二：影像魔法變身秀（一） ◎ 教師說明拍照的基本技巧，如：手拿穩、光線充足、對焦、構圖等。 【活動一】批次處理 ◎ 學會批次處理，調整影像的格式與尺寸。 【活動二】美化影像 ◎ 讓學生學會如何調整亮度、對比度與色相。 ◎ 讓學生學會影像轉正與濾鏡特	1	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	◎ 小石頭版 PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【色彩對比與亮度】	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 2 學期六年級) -9

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				效。 ◎ 讓學生學會去除相片中的黑斑與加亮膚色。				
第 8 週	影像魔法 變身秀 (二)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3		主題二：影像魔法變身秀 (二) ◎ 教師介紹 PhotoCap 常用的套用模板技巧。 【活動一】製作大頭貼 ◎ 讓學生學會運用大頭照模板將相片重新編排。 ◎ 讓學生學會輸出與儲存編輯用的專案檔。 ◎ 讓學生學會如何用 PhotoCap 列印照片。 【活動二】縮圖頁 ◎ 讓學生學會套用縮圖頁模板。 ◎ 學會加入影像物件與向量物件。 ◎ 學會輸出縮圖頁。	1	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	◎ 小石頭版 PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【圖層大風吹】	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 9 週	卡通圖案 夢工廠 (一)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3		主題三：卡通圖案夢工廠 (一) ◎ 教師說明什麼是向量圖，向量圖與點陣圖有什麼不一樣。 ◎ 教師示範如何運用 PhotoCap 畫出向量圖形。	1	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	◎ 小石頭版 PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 2 學期六年級) -9

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				◎ 教師說明什麼是圖層，以及如何在 PhotoCap 編輯圖層。 【活動一】繪製向量圖形 ◎ 讓學生開啟 PhotoCap 的「向量工廠」來繪製圖形。 ◎ 讓學生利用橢圓形繪製眼睛與臉型。 ◎ 學會複製與翻轉圖形。 ◎ 讓學生學會對齊圖層。			學網站互動多媒體 【影像合成的概念】	策略。
第 10 週	卡通圖案夢工廠 (二)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3		主題三：卡通圖案夢工廠 (二) ◎ 教師說明什麼是背景顏色，讓學生認識透明背景的 PNG 檔案。 ◎ 教師說明透明背景的影像有哪些用途。 ◎ 學生完成向量圖形的繪製。 ◎ 讓學生學習輸出透明背景的 PNG 影像檔案。 【活動一】繪製向量圖形 ◎ 讓學生繪製曲線。 ◎ 學生學會編輯節點，調整形狀。 ◎ 學會儲存 PNG 圖案。	1	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	◎ 小石頭版——PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 11 週	卡通圖案	科-J-A1		主題三：卡通圖案夢工廠 (三)	1	1)口頭問答	◎ 小石頭版——	性 U7 批判

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 2 學期六年級) -9

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	夢工廠 (三)	科-J-B1 科-J-C3		◎ 學生完成向量圖形的繪製。 【活動一】練功囉 ◎ 用本課學到的技巧，發揮創意，繪製其他向量圖形。		2)操作評量 3)學習評量	PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】	科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 15 週	我的專屬公仔與印章(一)	科-J-A1 科-J-B1 科-J-C3		主題四：我的專屬公仔與印章(一) ◎ 教師說明影像合成的用途。 ◎ 教師說明如何用 PhotoCap 去除影像背景。 ◎ 讓學生認識常見的去背方法及其使用時機，如魔術棒、橡皮擦與套索工具。 【活動一】去除影像背景 ◎ 讓學生學會使用魔術棒工具選取與去除背景。 ◎ 讓學生學會使用橡皮擦工具擦除背景。 ◎ 學生學會使用套索工具選取與反選影像。	1	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	◎ 小石頭版 PhotoCap 6 神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】	性 U7 批判科技、資訊與媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。
第 16 週	我的專屬公仔與印章	科-J-A1 科-J-B1		主題四：我的專屬公仔與印章(二) ◎ 教師說明圖形組合的概念，強	1	1)口頭問答 2)操作評量	◎ 小石頭版 PhotoCap 6	性 U7 批判科技、資訊與

課程名稱：3.資訊教育(111 學年度第 2 學期六年級) -9

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	章(二)	科-J-C3		化圖層觀念。 ◎ 學生運用上一節的成果，組合影像製作個人專屬公仔。 【活動一】組合公仔 ◎ 讓學生學會插入照片物件，並調整旋轉角度與縮放大小。 ◎ 完成組合公仔。 【活動二】個人圖章 ◎ 讓學生學會製作印章文字。 ◎ 讓學生學會繪製印章外框。		3)學習評量	神奇的影像世界 ◎ 老師教學網站互動多媒體 【什麼是去背圖片】	媒體的性別意識形態，並尋求改善策略。

課程名稱：4.作文教育(111 學年度第 1 學期六年級) -10

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 4.5 週	單元一：說明文-及早準備	國 -E-C2 國 -E-B3 國 -E-A3	一、認識新詩、應用文、 記敘文、說明文的寫作要 點並練習寫作 二、能知道寫作的常用方 法與步驟 三、能運用常用的表達方 式來練習寫作	單元一：說明文-及早準備 ◎活動一：寫作 1、導引 2、連貫圖片觀察 3、看圖情境指導（大綱指導） 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞 1、朗讀優秀作品 2、美詞佳句	2	多元評量	圖片、作文紙	閱 E5 發展 檢索資訊、獲 得資訊、整 合資訊的數 位閱讀能 力。閱 E6 發展向文本 提問的能 力。閱 E7 發展詮釋、反 思、評鑑文 本的能力。。
第 6.7 週	單元二：記敘文-傘的妙用/音樂與藝術的展演內容	國 -E-C2 國 -E-B3 國 -E-A3	四、能正確用詞造句，並 練習常用基本句型	單元二：記敘文-傘的妙用/音樂與藝術的展演內容 ◎活動一：寫作 1、導引 2、連貫圖片觀察 3、看圖情境指導（大綱指導） 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞	2	多元評量	圖片、作文紙	閱 E3 熟悉 與學科學習 相關的文 本閱讀策 略。閱 E4 中高年級 後需發展 長篇文本 的閱讀理 解能力。

課程名稱：4.作文教育(111 學年度第 1 學期六年級) -10

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素 養	學習目標	教學重點	節 數	評量方式	教學資源	備註
				1、朗讀優秀作品 2、美詞佳句				
第 12.13 週	單元三：修 改文章	國 -E-C2 國 -E-B3 國 -E-A3	五、能正確使用標點符號	單元三：修改文章 ◎活動一：寫作 1、導引 2、連貫圖片觀察 3、看圖情境指導（大綱指導） 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞 1、朗讀優秀作品 2、美詞佳句	2	多元評量	圖片、作文紙	閱 E3 熟悉 與學科學習 相關的文本 閱讀策略。閱 E7 發展詮 釋、反思、評 鑑文本的能 力。。
第 14.19 週	單元四：改 寫成語體 文-狐假虎 威	國 -E-C2 國 -E-B3 國 -E-A3	六、培養良好寫作態度與 興趣	單元四：改寫成語體文-狐假虎威 ◎活動一：寫作 1、導引 2 連貫圖片觀察 3、看圖情境指導（大綱指導） 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞 1、朗讀優秀作品	2	多元評量	圖片、作文紙	閱 E4 中高 年級後需發 展長篇文本 的閱讀理解 能力。閱 E5 發展檢索 資訊、獲得 資訊、整合資 訊的數位閱 讀能力。

課程名稱：4.作文教育(111 學年度第 1 學期六年級)-10

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				一、2、美詞佳句				
第 20.21 週	單元五：新詩仿作-童話	國-E-C2 國-E-B3 國-E-A3	七、能欣賞自己及別人的作品	單元五：新詩仿作-童話 ◎活動一：寫作 1、導引 2、連貫圖片觀察 3、看圖情境指導（大綱指導） 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞 1、朗讀優秀作品 2、美詞佳句	2	多元評量	圖片、作文紙	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。。

課程名稱：4.作文教育(111 學年度第 2 學期六年級)-9

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 4.5 週	單元一：說明文-及早準備	國-E-C2 國-E-B3 國-E-A3	一、認識新詩、應用文、 記敘文、說明文的 寫作要點並練習寫作	單元一：說明文-及早準備 ◎活動一：寫作 1、導引 2、連貫圖片觀察 3、看圖情境指導（大綱指導） 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目	2	多元評量	圖片、作文紙	

課程名稱：4.作文教育(111 學年度第 2 學期六年級)-9

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞 1、朗讀優秀作品 2、美詞佳句				
第 6.7 週	單元二：記敘文-傘的妙用/音樂與藝術的展演內容	國-E-C2 國-E-B3 國-E-A3	一、認識新詩、應用文、記敘文、說明文的寫作要點並練習寫作	單元二：記敘文-傘的妙用/音樂與藝術的展演內容 ◎活動一：寫作 1、導引 2、連貫圖片觀察 3、看圖情境指導（大綱指導） 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞 1、朗讀優秀作品 2、美詞佳句	2	多元評量	圖片、作文紙	
第 12.13 週	單元三：修改文章	國-E-C2 國-E-B3 國-E-A3	一、能知道寫作的常用方法與步驟	單元三：修改文章 ◎活動一：寫作 1、導引 2、連貫圖片觀察 3、看圖情境指導（大綱指導） 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習	2	多元評量 多元評量	圖片、作文紙	

課程名稱：4.作文教育(111 學年度第 2 學期六年級)-9

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				◎活動二：作品欣賞 1、朗讀優秀作品 2、美詞佳句				
第 14.17.18 週	單元四：改寫 成語體文-狐 假虎威	國-E-C2 國-E-B3 國-E-A3	一、能欣賞自己及別人的作品	單元四：改寫成語體文-狐假虎威 ◎活動一：寫作 1、導引 2 連貫圖片觀察 3、看圖情境指導（大綱指導） 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞 1、朗讀優秀作品 2、美詞佳句	3	多元評量 多元評量	圖片、作文紙	

課程名稱：5. 班級閱讀(111 學年度第 1 學期六年級) -12

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 2.11 週	單元一：母親的金手錶	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3	一、將文章內容大意用詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 二、能聆聽他人發表 三、能安靜閱讀文章內容，並遵守圖書室的閱讀規則 四、能欣賞自己及別人作品	單元一：母親的金手錶 ◎ 活動一：導讀 1、在圖書中指出出版社、作者、出版日期 2、引導欣賞封面、插圖、文章內容 ◎ 活動二 學生自行閱讀 ◎ 活動三 討論分享心得 1、教師針對生字、語詞、文章大意、情意傳達提問 2、將討論結果及閱讀心得紀錄在學習單 3、完成後交予老師評閱	4	1. 觀察評量 2. 學習單	1. 閱讀書籍 2. 單槍投影機	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第 14.16 週	單元二：珊瑚島	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3	一、將文章內容大意用詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 二、能聆聽他人發表 三、能安靜閱讀文章內容，並遵守圖書室的閱讀規則 四、能欣賞自己及別人作品	單元二：珊瑚島 ◎ 活動一：導讀 1、在圖書中指出出版社、作者、出版日期 2、引導欣賞封面、插圖、文章內容 ◎ 活動二 學生自行閱讀 ◎ 活動三 討論分享心得 1、教師針對生字、語詞、文章大意、情意傳達提問 2、將討論結果及閱讀心得紀錄在學習單 3、完成後交予老師評閱	4	1. 觀察評量 2. 學習單	1. 閱讀書籍 2. 單槍投影機	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

課程名稱：5.班級閱讀(111 學年度第 2 學期六年級) -5

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 3 週	山上的孩子	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3	一、將文章內容大意用詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 二、能聆聽他人發表 三、能安靜閱讀文章內容，並遵守圖書室的閱讀規則 四、能欣賞自己及別人作品	單元：山上的孩子 ◎ 活動一：導讀 1、在圖書中指出出版社、作者、出版日期 2、引導欣賞封面、插圖、文章內容 ◎ 活動二 學生自行閱讀 ◎ 活動三 討論分享心得 1、教師針對生字、語詞、文章大意、情意傳達提問 2、將討論結果及閱讀心得紀錄在學習單 3、完成後交予老師評閱	2	1. 觀察評量 2. 學習單	1. 閱讀書籍 2. 單槍投影機	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第 6.8 週	讀報心得	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C3	一、將文章內容大意用詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 二、能聆聽他人發表 三、能安靜閱讀文章內容，並遵守圖書室的閱讀規則	單元二：讀報心得 ◎ 活動一：介紹報紙版面 1、引導欣賞標題、插圖、文章內容 ◎ 活動二 學生自行閱讀 ◎ 活動三 討論分享心得 1、教師針對生字、語詞、文章大意、情意傳達提問 2、將討論結果及閱讀心得紀錄在學習單 3、完成後交予老師評閱	3	1. 觀察評量 2. 學習單	1. 閱讀書籍 2. 單槍投影機	閱 E6 發展向文本提問的能力。閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。