

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(12)週共(12)節、下學期(8)週共(8)節，合計(20)節。

課程名稱	112 學年度 第一學期 三年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(12 節)	實施年級	三年級
課程目標	1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。		

	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。		
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	
表現任務	一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，並學會使用六 W 法重述故事。 二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 五、從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 六、評量方式：口頭發表、作業學習單、作品檔案、實作表現、課堂觀察、同儕互評。		
教學資源	翰林出版社相關文本		

112 學年度 第一學期 三年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(12 節)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(9)週	雲是什麼	★選用翰林出版社國語文章【時間是什麼】當閱讀文本，再以---大自然的雲---為對象，採詩歌方式來仿寫《雲是什麼》。	2	

112 學年度 第一學期 三年級 統整性主題/專題/議題探究課程——班級閱讀(12 節)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 爸爸說… 2. 媽媽說… 3. 哥哥 (姐姐、弟弟、妹妹) 說… 4. 我說… 		
第(14)週	時間魔法師	<p>★選用翰林出版社國語文章【提早五分鐘】當閱讀文本，透過本單元內容教導學生反省，如何運用生活中零碎的時間，完成許多事，並完成一篇短文《時間魔法師》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將小朋友分組進行討論。 2. 本短文重點著重在「善用時間」 3. 時間範圍設定在「放學後到睡覺前」並拆解成兩時段，亦即「放學後到洗澡前」和「洗澡後到睡覺前」 4. 分別描述在各段時間你在那裡？會做什麼事情？ 5. 將兩個時段結合成一篇短文。 	2	
第(15)週	神奇鐘錶店	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明如何應用「六何法」策略，練習分析文本 之人、事、時、地。 2. 提問策略分析故事結局 的六何法是指以 5W1H 的方法，包括何時 (when 何地 (where))，何人 (who)，何事 what)，為何 why)，與如何 how 來重述故事，並說出故事大意。 3. 以翰林國語語文自學樂園【神奇鐘錶店】為例，開始文本導讀。 4. 請學生 注意文章裡發生了什麼事？結果怎麼樣？ 5. 教師引導示範，請學生尋找關鍵語詞，練習重述故事。 6. 想一想，這篇文章帶給你什麼樣的感覺？ 	2	
第(16)週	竹頭木屑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選取翰林國語語文自學樂園【竹頭木屑】，開始文本導讀。 2. 採用 5W1H 的方法 教師引導示範，請學生尋找關鍵語詞，練習重述故事。 3. 請學生注意文章裡發生了什麼事？結果怎麼樣？ 4. 想一想，這篇文章帶給你什麼樣的感覺？ 	2	
第(17)週	家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選取翰林國語語文自學樂園【家】，開始文本導讀。 2. 採用 5W1H 的方法，教師引導示範，請學生尋找關鍵語詞，練習 	2	

112 學年度 第一學期 三年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(12 節)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
		摘錄文本重要訊息。 3. 請學生注意文章裡 出現了哪些動植物或人物? 4. 想一想, 這篇文章作者想傳達 什麼訊息?		
第(19)週	元日	1. 選取翰林國語語文自學樂園【元日】, 開始文本導讀。 2. 採用 5W1H 的方法, 教師引導示範, 請學生尋找關鍵語詞, 練習摘錄文本重要訊息。 3. 請學生注意文章裡 出現了哪些景物? 4. 想一想, 這篇文章作者想傳達 什麼訊息?	2	

課程名稱	112 學年度 第二學期 三年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(8 節)	實施年級	三年級
課程目標	1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結, 透過生活化的語文, 學習解決問題, 將知識轉化為能力。 2. 配合各單元, 引導學生從事多元的閱讀, 並學習與人討論分享。		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習, 掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐, 處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗, 學習有步驟的規劃活動和解決問題, 並探索多元知能, 培養創新精神, 以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力, 以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感, 關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。</p>		
議題融入	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學, 認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知, 培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題, 培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability, 察覺自己從他者接受的各種幫助, 培養感恩之心。</p>		

	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
學習重點	學習 表現	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>
	學習 內容	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。</p>
表現任務	<p>一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，並能運用六合法作為閱讀理解策略。</p> <p>二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p> <p>五、從欣賞課文文章中，學會了解自己、控制自我情緒，認識生活的智慧，並閱讀各種有趣的文章。</p> <p>六、評量方式：口頭發表、實作表現、課堂觀察、同儕互評。</p>	
教學資源	繪本、翰林出版社文本、康軒出版社文本	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(7)週	我變成一隻噴火龍了	<p>繪本---<u>我變成一隻噴火龍了</u></p> <p>1. 繪本內容簡述： "嗡嗡嗡，蚊子波泰來了，波泰最喜歡吸愛生氣人的血，只要被叮上，就會立刻染上「噴火病」，古怪國的阿古力很愛生氣，是波泰的第一選擇。噴火不是病，噴起來卻要人命！拼命噴火的阿古力，會遭遇什麼樣的困難？而破解噴火魔咒的方法只有一個……"</p> <p>2. 教師導讀後，請學生朗讀。</p> <p>3. 請學生分享最喜愛的段落。</p> <p>3. 指導學生讀出書中的優美辭句。</p> <p>4. 運用提問策略分析故事情節的六何法『指以5W1H 的方法，包括何時（when），何地（where），何人（who），何事（what），為何（why），與如何（how）』，來重述故事，並說出故事大意。</p> <p>6. 教師總結故事大意，並讓同學發表個人想法。</p>	2	
第(13)週	小紅	<p>文本---<u>小紅</u>。</p> <p>1. 文本內容簡介： 文本主要以劇本的方式呈現，全文述說劇中主角小紅因為皺巴巴的外表不被文具店裡的其他紙類接受，從一開始肯定自我到否定自我，最後找回自我甚至證明自我的過程。從中我們可以引導學生天生我才必有用的道理，並澄清一般人對於外型的迷思，更希望孩子能從文中學習到尊重與包容他人的品格。</p> <p>2. 教師先行導讀，解釋相關語詞。</p> <p>3. 請學生擔任各個角色進行話劇表演。</p> <p>4. 教師運用提問策略分析故事情節的【六何法】，來重述故事，說出故事大意，再請學生練習，重述故事。</p> <p>5. 引導學生思考文本作者想表達的主旨，並鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	2	
第(14)週	謝謝土地公	<p>1. 翰林版延伸閱讀樂園---謝謝土地公</p> <p>活動一：</p> <p>1、老師先範讀再帶領小朋友朗讀本文。</p>	2	

112 學年度 第二學期 三年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(8 節)

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
		2、分組朗讀本文再個別朗讀並糾正發音。 3. 引導兒童隨文章內容，用適當的語調讀出本文。 活動二： 1、老師詞語解釋，引導學生了解課文內容。 2. 指導兒童運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 活動三： 1、教師請小朋友運用提問策略分析故事情節的【六何法】，來重述故事，並領會作者想法，說出故事大意。 2.請小朋友想一想，本文想傳達的主旨是什麼？		
第(18)週	魔鬼沾	1.翰林版延伸閱讀樂園二---魔鬼沾 活動一： 1、老師先範讀再帶領小朋友朗讀本文。 2、分組朗讀本文再個別朗讀並糾正發音。 3. 引導兒童隨文章內容，用適當的語調讀出本文。 活動二： 1、老師詞語解釋，引導學生了解課文內容。 2. 指導兒童運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 活動三： 1、教師請小朋友運用提問策略分析故事情節的【六何法】，來重述故事，並領會作者想法，說出故事大意。 2.請小朋友想一想，本文想傳達的主旨是什麼？	2	

備註：

混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)

- b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	112 學年度 第一學期 民族教育(21 節)		實施年級	三年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2.能認識與了解部落植物的名稱、功用及使用方法。 3. 能認識月桃及其用途，並說出它的特徵。 4. 了解芋頭的相關知識 5. 能說出狩獵文化意涵			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	1- II -2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2- II -2 能說出所學語詞的意義。 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。		
	學習 內容	Ab- II -1 日常生活語詞。 Bg- II -1 陷阱獵物的故事。 Bg- II -2 部落農耕的故事。		
表現任務	作業評量 口頭評量 實作完成 參與度評量 課堂問答 觀察評量			

教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	原住民家屋	活動一:家屋建築 1.教師介紹家屋的外型  2.請問學生部落哪裡可以看到家屋	5	
第(六)週 - 第(十)週	編織技藝	活動一：社區中的重要植物 1. 教師介紹月桃的外型及辨認。 2. 請問學生村莊哪裡可以看到月桃葉？ 3. 實際觀察月桃。 4. 師生共同分享觀察發現。 5. 教師說明月桃葉在部落文化上的重要性。 活動二：月桃葉繪畫 1. 學生能完成月桃葉繪畫。	6	
第(十一)週 - 第(十五)週	種芋頭做美食	主題：認識芋頭(vasa) 1. 簡介芋頭 2. 芋頭的種植方式：依栽培方式有水田(水芋)及早田(山區/山芋)兩種。 3. 芋頭產地：春日鄉品質不錯 4. 芋頭的營養價值 5. 芋頭的繁殖 6. 生長期和產季 7. 芋頭種類：母芋、子芋(其中的赤芽芋主要產於高雄、屏東山區)，教師準備部落生產的山芋給學生觀察與觸摸。 8. 排灣族芋頭的食用文化：烤乾芋頭(獵人的乾糧)	5	

		<p>9. 其他相關芋頭知識……</p> <p>主題：燒墾整地</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介山田燒墾農耕 2. 排灣族土文的燒墾農耕的運作如下：一般對游耕的了解即為清理地面，焚燒耕作以迄休閒並待地力恢復之循環土地利用方式。因此，擇地 (site selection)、砍伐 (cutting)、焚燒 (burning)、耕作 (cropping)、休閒 (fallowing) 為一游耕循環 (swidden cycle)，並分別代表五個重要階段。 3. 耕作時的水土保持作法 4. 耕種時使用的農具介紹 5. 種植方式：一為手撒；另一為掘穴 6. 其他相關知識 		
<p>第(十六)週</p> <p>-</p> <p>第(二十一)週</p>	<p>狩獵文化</p>	<p>主題：小獵人大知識(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 狩獵文化的意涵 2. 狩獵前不可不知的禁忌(屏東縣高士國小牡林分校曾德榮老師的分享) https://channelplus.ner.gov.tw/channel-program-episode/47643 3. 適合狩獵的季節 4. 狩獵應準備的物品 5. 視情況補充資料 	5	

課程名稱	112 學年度 第二學期 民族教育(20 節)		實施年級	三年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2.能認識與了解部落植物的名稱、功用及使用方法。 3. 能認識月桃及其用途，並說出它的特徵。 4. 了解芋頭的相關知識 5. 能說出狩獵文化意涵			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	1- II -2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2- II -2 能說出所學語詞的意義。 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。		
	學習 內容	Ab- II -1 日常生活語詞。 Bg- II -1 陷阱獵物的故事。 Bg- II -2 部落農耕的故事。		
表現任務	作業評量 口頭評量 實作完成 參與度評量 課堂問答 觀察評量			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	原住民家屋	活動一:認識家屋的材料 1. 詢問學生排灣族家屋有哪些? 2. 介紹排灣族傳統建築材料及知識	5	
第(六)週 - 第(十)週	編織技藝	活動一: 認識編織材料-月桃葉 1. 詢問學生是否知道排灣族傳統編織的原料及過程? 2. 向小朋友介紹排灣族傳統編織的原料一月桃葉, 並說明月桃葉全身的經濟價值。 <月桃全身都是寶> • 地下莖可為薑的替代品。早期將其塊根加入排骨燉煮, 是營養缺乏年代大人給小孩轉大人的補品。 • 地上莖及葉鞘, 曬乾後可作繩索, 編織成草蓆或籃子。 • 以往醫藥未發達, 人們以月桃心(嫩莖)當驅蛔蟲藥 亦可炒豬肉食用。 • 葉片可枕墊糕粿、包粽子、月桃飯。 • 排灣族人在野外時, 會吸取花苞汁解渴。 • 果串當花材, 種子具有清涼解毒的特性, 為「仁丹」的其中一味成分 • 蝴蝶幼蟲食草: 大白紋弄蝶、黑拚蝶食用它的葉片, 而白波紋小灰蝶則取食它的花序。 3. 至原住民資源教育參觀月桃及編織作品。 4. 參訪心得分享 活動二: 月桃葉杯墊製作 1. 邀請原民專業教師教授學生製作杯墊。	5	
第(十一)週 - 第(十五)週	種芋頭做美食	主題: 部落山芋農地踏查 1. 事先聯絡部落山芋耕種場域的主人或由部落相關耆老安排實地踏查事宜。 2. 帶學生實地參觀山芋種植的場域。 3. 由山芋耕種場域的主人或由部落相關耆老進行環境解說與種植山芋的相關知識或經驗。 4. 鼓勵學生踴躍參與互動。	5	
第(十六)週 - 第(二十)週	狩獵文化	主題: 小獵人大知識(二) 1. 介紹山上的動物朋友: 種類/叫聲/食物。 2. 動物足跡的分辨(山豬、山羊、山羌、水鹿、猴子) 3. 其他	5	

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	烏克麗麗—112 學年度第一學期(21 節)		實施年級	三年級
課程目標	1. 能認識 35 種超實用和弦 2. 能利用「節拍器」or 配合腳上下擺動數拍 3. 能認識全音符「O」四拍 4. 能利用「節拍器」or 配合腳上下擺動數拍 5. 能認識二分音符:二拍、四分音符:一拍、八分音符:半拍、十六分音符:1/4 拍 6. 能彈唱歌曲:野玫瑰、海洋、探訪情人、 mali mali 7. 能認識 Am 小調音階			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
	學習 內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
表現任務	1. 每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。			

教學資源	烏克麗麗、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	主題一:和弦表	主題一:和弦表 ◎基礎樂理介紹	2	
第 3-4 週	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」基礎練習◎基礎樂理介紹	2	
第 5-6 週	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」基礎練習◎基礎樂理介紹	2	
第 7-8 週	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」歌曲練習◎基礎樂理介紹	2	
第 9-10 週	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」基礎練習◎基礎樂理介紹	2	
第 11-12 週	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」歌曲練習◎基礎樂理介紹	2	
第 13-14 週	主題三:大調與小調音階	主題三:大調與小調音階◎基礎樂理介紹	2	
第 15-16 週	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱◎基礎樂理介紹	2	
第 17-18 週	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱◎基礎樂理介紹	2	
第 19-21 週	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱◎基礎樂理介紹	3	

課程名稱	烏克麗麗—112 學年度第二學期(20 節)		實施年級	三年級
課程目標	1. 能認識和弦表 2. 能彈奏排灣族歌謠:seman vuvu、快樂民謠、小米手穫祭、senai na kakeriyan、探訪情人、海洋之心、u I sa ce qa、懷念 Si te ga te ga ta va rung。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
	學習 內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
表現任務	1. 每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。			
教學資源	烏克麗麗、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第 1-2 週	主題一:超實用「30 個必學和弦」	主題一:超實用「30 個必學和弦」◎基礎樂理介紹	2	
第 3-4 週	主題二:合奏練習 排灣族歌謠:seman vuvu	主題二:合奏練習◎基礎樂理介紹	2	
第 5-6 週	主題二:合奏練習 排灣族歌謠:seman vuvu	主題二:合奏練習◎基礎樂理介紹	2	
第 7-8 週	主題三:合奏練習 排灣族歌謠:快樂民謠	主題三:合奏練習◎基礎樂理介紹	2	
第 9-10 週	主題三:合奏練習 排灣族歌謠:快樂民謠	主題三:合奏練習◎基礎樂理介紹	2	
第 11-12 週	主題四:合奏練習 排灣族歌謠:小米手穫祭	主題四:合奏練習◎基礎樂理介紹	2	
第 13-14 週	主題五:合奏練習 排灣族歌謠:senai na kakeriyan	主題五:合奏練習◎基礎樂理介紹	2	
第 15-16 週	主題六:合奏練習 排灣族歌謠:探訪情人	主題六:合奏練習◎基礎樂理介紹	2	
第 17-18 週	主題七:合奏練習 排灣族歌謠:u I sa ce qa、	主題七:合奏練習◎基礎樂理介紹	2	
第 19-20 週	主題八:合奏練習 排灣族歌謠:懷念 Si te ga te ga ta va rung。	主題八:合奏練習◎基礎樂理介紹	2	

備註：