

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(1)節，上學期(12)週共(12)節、下學期(8)週共(8)節，合計(20)節。

課程名稱	112 學年度 第一學期 班級閱讀(12 節)		實施年級	四年級
課程目標	1. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 家 E1 了解家庭的意義與功能。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。			
學習重點	學習 表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。		
	學習 內容	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	口頭評量、小組互動表現、作業評量、學習態度			
教學資源	原住民族本位教材、大屏幕電視、網路相關教學影片			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週	鼻笛的低語	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合原住民族國語教材：鼻笛的低語，認識詩歌形式的文章。 2. 從文章中了解傳統技藝—鼻笛 3. 認識詩歌的形式並練習寫作 4. 運用〈……是……〉的句型敘寫詩歌 5. 能欣賞他人的作品。 	2	
第(9)週	來自埃及的驚喜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合原住民族國語教材：來自埃及的驚喜，認識書信形式的文章。 2. 從文章中認識埃及的人文和地理。 3. 認識書信文的形式並練習寫作 4. 運用〈……因此……〉的句型敘寫句子 5. 能欣賞他人的作品。 	2	
第(14)週	山林裡的百寶箱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合原住民族國語教材：山林裡的百寶箱，認識記敘文形式的文章。 2. 從文章中了解傳統童玩 3. 認識記敘文的形式並練習寫作 4. 運用〈沒想到……竟然……〉的句型敘寫詩歌 5. 能欣賞他人的作品。 	2	
第(15)週	你幫我、我幫你	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合原住民族國語教材：你幫我、我幫你，認識說明文形式的文章。 2. 從文章中了解族人團結互助的精神 3. 認識說明文的形式並練習寫作 4. 運用〈……不但……而且〉的句型敘寫詩歌 <p>能欣賞他人的作品。</p>	2	
第(16)週	歡聚在一起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合原住民族國語教材：歡聚在一起，認識說明文形式的文章。 2. 從文章中了解各地的過年習俗 3. 能以表格方式記錄重點 4. 能欣賞他人的作品。 	2	
第(17)週	大武山迷霧記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合原住民族國語教材：大武山迷霧記，認識劇本形式的文章。 2. 從文章中了解大武山對族人的意義 3. 認識劇本的格式 4. 能和同學共同合作，以戲劇表演文章作品 5. 能欣賞他人的作品。 	2	

課程名稱	112 學年度 第一學期 班級閱讀(8 節)	實施年級	四年級
課程目標	1. 能透過細心觀察、創意思考、問答與討論等方式，學習與自然共處、認識節慶的意義與慶祝方式、運動的樂趣及趣味、想像與感人的故事。 2. 能透過生物防治自然農法、節省能源綠建築和保護保育類動物的內容，培養親近與愛惜自然，與自然共處的胸懷。 3. 能在閱讀趣味、想像及感人故事時，發現閱讀的樂趣，養成閱讀的習慣。 4. 能熱愛鄉土，感受自然之美，並透過觀察、發揮想像力，發現人與團體、自然環境共存共榮之道。 5. 能閱讀多元文本，提取文章重點，培養思考和解決問題的能力，懂得自處與融入團體的方法。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。		

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【多元文化教育】

多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

【法治教育】

法 E3 利用規則來避免衝突。

【品德教育】

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【原住民族教育】

原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

【國際教育】

國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

【資訊教育】

資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

學習重點	學習 表現	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>
	學習 內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p>

	<p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨和簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文本內涵。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>表現任務</p>	<p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p>

教學資源	1. 小白板 2. 閱讀書籍，詳備註欄			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週	光復快樂鴨	<p>【光復快樂鴨】 (呱呱呱大家好！我們是一群快樂的鴨子，住在光復國小校園裡……在畢業典禮中，我們被當成禮物，送給了社區長青食堂。)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生接力朗讀課文，並注意學生的語調與聲調是否正確。 2. 教師請學生抓出文本中，是以誰的口吻在說明故事，以及其證據。 3. 教師針對文本進行提問，以幫助學生漸進式理解課文的內容。 4. 教師帶領學生分析作者的寫作方式。 5. 教師請學生用自己的方式說明什麼是「鴨間稻」，並請學生思考鴨間稻的優點與缺點。 6. 教師請學生寫下自己的想法，並請學生分享自己的想法。 	2	
第(5)週	禮物	<p>【禮物 林世仁】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生齊讀文本。 2. 教師說明作者的寫作手法。 3. 教師引導學生思考，作者在寫作時的心路歷程。 4. 教師進一步以提問的方式，引導學生思考作者想傳達的意義。 5. 教師請學生發揮想像力，想想看並寫下自己認為這會是一個什麼樣子的禮物。 6. 教師請學生分享自己的想法，並給予學生回饋。 	2	
第(7)週	路德維希二世的城堡	<p>【路德維希二世的城堡】 (如今在德國的巴伐利亞王國，早在 150 多年前……升降機可以用來將熱騰騰的餐點，從廚房送達至餐廳。)</p>	2	

		<p>1. 教師請學生閱讀文本。</p> <p>2. 教師以提問的方式，帶領學生了解文本內容。</p> <p>3. 教師引導學生理解作者的寫作方式。</p> <p>4. 教師請學生思考「如果是你，你想要住在什麼樣的房子呢？」</p> <p>5. 教師請學生用文字描寫出自己想住的房子的模樣。</p> <p>6. 教師適時的給予低成就的學生協助。</p> <p>7. 教師請學生分享自己的作品，並給予學生回饋。</p>		
第(13)週	石虎剛剛離開	<p>【石虎剛剛離開】</p> <p>(在三義這一帶淺山來去，經常聽到竹雞的對叫聲……但根本之計，還在於保有棲地的完整性，減少道路的開發。)</p> <p>1. 教師請學生接力朗讀課文，並注意學生的語調與聲調是否正確。</p> <p>2. 教師請學生在閱讀時，查找關鍵語句，並將關鍵語句進行標註。</p> <p>3. 教師以提問的方式，引導學生瞭解文本的內容，並請學生思考作者所要傳遞的想法為何。</p> <p>4. 教師說明作者的寫作手法，並帶領學生注意文本的描寫方式。</p> <p>4. 教師引領學生以石虎為起頭，針對「保育動物」以及人類的經濟進行討論。</p>	2	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節

課程名稱	112 學年度 第一學期 民族教育(21 節)		實施年級	四年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2.能認識與了解部落植物的名稱、功用及使用方法。 3. 能認識月桃及其用途，並說出它的特徵。 4. 了解芋頭的相關知識 5. 能說出狩獵文化意涵			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2-Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 5-Ⅰ-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。		
	學習 內容	Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。 Bg-Ⅱ-1 陷阱獵物的故事。 Bg-Ⅱ-2 部落農耕的故事。		
表現任務	作業評量 口頭評量			

	實作完成 參與度評量 課堂問答 觀察評量			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	原住民家屋	活動一:家屋建築 1.教師介紹家屋的外型  2.請問學生部落哪裡可以看到家屋	5	
第(六)週 - 第(十)週	編織技藝	活動一：社區中的重要植物 1. 教師介紹月桃的外型及辨認。 2. 請問學生村莊哪裡可以看到月桃葉？ 3. 實際觀察月桃。 4. 師生共同分享觀察發現。 5. 教師說明月桃葉在部落文化上的重要性。 活動二：月桃葉繪畫 1. 學生能完成月桃葉繪畫。	6	

<p>第(十一)週 - 第(十五)週</p>	<p>種芋頭做美食</p>	<p>主題：認識芋頭(vasa)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介芋頭 2. 芋頭的種植方式：依栽培方式有水田(水芋)及早田(山區/山芋)兩種。 3. 芋頭產地：春日鄉品質不錯 4. 芋頭的營養價值 5. 芋頭的繁殖 6. 生長期和產季 7. 芋頭種類：母芋、子芋(其中的赤芽芋主要產於高雄、屏東山區)，教師準備部落生產的山芋給學生觀察與觸摸。 8. 排灣族芋頭的食用文化：烤乾芋頭(獵人的乾糧) 9. 其他相關芋頭知識…… <p>主題：燒墾整地</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介山田燒墾農耕 2. 排灣族土文的燒墾農耕的運作如下：一般對游耕的了解即為清理地面，焚燒耕作以迄休閒並待地力恢復之循環土地利用方式。因此，擇地 (site selection)、砍伐 (cutting)、焚燒 (burning)、耕作 (cropping)、休閒 (fallowing) 為一游耕循環 (swidden cycle)，並分別代表五個重要階段。 3. 耕作時的水土保持作法 4. 耕種時使用的農具介紹 5. 種植方式：一為手撒；另一為掘穴 6. 其他相關知識 	<p>5</p>	
<p>第(十六)週 - 第(二十一)週</p>	<p>狩獵文化</p>	<p>主題：小獵人大知識(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 狩獵文化的意涵 2. 狩獵前不可不知的禁忌(屏東縣高士國小牡林分校曾德榮老師的分享) <p>https://channelplus.ner.gov.tw</p>	<p>5</p>	

		/channel-program-episode/47643 3. 適合狩獵的季節 4. 狩獵應準備的物品 5. 視情況補充資料		
--	--	--	--	--

課程名稱	112 學年度 第二學期 民族教育(20 節)		實施年級	四年級
課程目標	1. 學生能畫出部落家屋的樣貌 2. 能認識與了解部落植物的名稱、功用及使用方法。 3. 能認識月桃及其用途，並說出它的特徵。 4. 了解芋頭的相關知識 5. 能說出狩獵文化意涵			
核心素養 具體內涵	原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	1- II -2 能聽辨日常生活語詞的意義。 2- II -2 能說出所學語詞的意義。 5- I -2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。		

	學習內容	Ab-II-1 日常生活語詞。 Bg-II-1 陷阱獵物的故事。 Bg-II-2 部落農耕的故事。		
表現任務	作業評量 口頭評量 實作完成 參與度評量 課堂問答 觀察評量			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	原住民家屋	活動一:認識家屋的材料 1. 詢問學生排灣族家屋有哪些? 2. 介紹排灣族傳統建築材料及知識	5	
第(六)週 - 第(十)週	編織技藝	活動一:認識編織材料-月桃葉 1. 詢問學生是否知道排灣族傳統編織的原料及過程? 2. 向小朋友介紹排灣族傳統編織的原料一月桃葉,並說明月桃葉全身的經濟價值。 <月桃全身都是寶> <ul style="list-style-type: none"> • 地下莖可為薑的替代品。早期將其塊根加入排骨燉煮,是營養缺乏年代大人給小孩轉大人的補品。 • 地上莖及葉鞘,曬乾後可作繩索,編織成草蓆或籃子。 • 以往醫藥未發達,人們以月桃心(嫩莖)當驅蛔蟲藥,亦可炒豬肉食用。 • 葉片可枕墊糕粿、包粽子、月桃飯。 • 排灣族人在野外時,會吸取花苞汁解渴。 • 果串當花材,種子具有清涼解毒的特性,為「仁丹」的其中一味成分 • 蝴蝶幼蟲食草:大白紋弄蝶、黑弄蝶食用它的葉片,而 	5	

		<p>白波紋小灰蝶則取食它的花序。</p> <p>3. 至原住民資源教育參觀月桃及編織作品。</p> <p>4. 參訪心得分享</p> <p>活動二：月桃葉杯墊製作</p> <p>1. 邀請原民專業教師教授學生製作杯墊。</p>		
<p>第(十一)週</p> <p>-</p> <p>第(十五)週</p>	種芋頭做美食	<p>主題：部落山芋農地踏查</p> <p>1. 事先聯絡部落山芋耕種場域的主人或由部落相關耆老安排實地踏查事宜。</p> <p>2. 帶學生實地參觀山芋種植的場域。</p> <p>3. 由山芋耕種場域的主人或由部落相關耆老進行環境解說與種植山芋的相關知識或經驗。</p> <p>4. 鼓勵學生踴躍參與互動。</p>	5	
<p>第(十六)週</p> <p>-</p> <p>第(二十)週</p>	狩獵文化	<p>主題：小獵人大知識(二)</p> <p>1. 介紹山上的動物朋友：種類/叫聲/食物。</p> <p>2. 動物足跡的分辨(山豬、山羊、山羌、水鹿、猴子)</p> <p>3. 其他</p>	5	

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(20)週共(20)節，合計(41)節。

課程名稱	小提琴—112 學年度第一學期 (21 節)		實施年級	四年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
	學習 內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
表現任務	1. 每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。			
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	認識小提琴	1. 認識小提琴構造和基本概念 1. 如何使用肩墊、弓毛的鬆緊度 3. 練習夾琴、握弓 4. 四條空弦的介紹	2	
第 3-4 週	練習基本功	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 複習四條空弦的名稱 3. 介紹五線譜、高音譜號、四分音符和二分音符 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 5-6 週	練習基本功	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 7-8 週	A 大調音階	1. 調整夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階 4. 教「瑪莉有隻小綿羊」	2	
第 9-10 週	D 大調音階	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A 大調音階 3. 教 D 大調音階，第 3 弦的練習 4. 複習「瑪莉有隻小綿羊」 5. 教「哈巴狗」	2	
第 11-12 週	教新曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「瑪莉有隻小綿羊」「哈巴狗」 4. 教「小星星」	2	
第 13-14 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「哈巴狗」「小星星」 4. 教「春神來了」	2	

第 15-16 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星」「春神來了」 4. 「小星星」加入變奏	2	
第 17-18 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」和變奏 4. 複習「春神來了」 5. 嘗試背譜	2	
第 19-21 週	驗收背譜	1. 複習「小星星」和變奏 1. 複習「春神來了」 3. 驗收背譜	3	

課程名稱	小提琴—112 學年度第二學期(20 節)			實施年級	四年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。				
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。				
學習重點	學習 表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			
	學習 內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。			
表現任務	1. 每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。				
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

第 1-2 週	複習基本觀念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小提琴構造和基本概念 2. 如何使用肩墊、弓毛的鬆緊度 3. 練習夾琴、握弓 4. 四條空弦的介紹 	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 複習四條空弦的名稱 3. 介紹五線譜、高音譜號、四分音符和二分音符 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 	2	
第 5-6 週	教新曲目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 	2	
第 7-8 週	教新曲目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 調整夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階 4. 教「瑪莉有隻小綿羊」 	2	
第 9-10 週	複習歡樂歌	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A 大調音階 3. 教 D 大調音階，第 3 弦的練習 4. 複習「瑪莉有隻小綿羊」 5. 教「哈巴狗」 	2	
第 11-12 週	複習快板	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1、1 弦空弦練習 2 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「瑪莉有隻小綿羊」「哈巴狗」 4. 教「小星星」 	2	
第 13-14 週	複習曲目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「哈巴狗」「小星星」 4. 教「春神來了」 	2	
第 15-16 週	複習小毛驢	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星」「春神來了」 4. 「小星星」加入變奏 	2	

<p>第 17-18 週</p>	<p>複習曲目</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」和變奏 4. 複習「春神來了」 5. 嘗試背譜 	<p>2</p>	
<p>第 19-20 週</p>	<p>驗收背譜</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「小星星」和變奏 2. 複習「春神來了」 3. 驗收背譜 	<p>2</p>	