

## 參、彈性學習課程計畫

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(10)週共(10)節、下學期(9)週共(9)節，合計(19)節。

課程名稱	112學年度 第一學期 統整性主題－資訊教育(10節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 了解並遵守資訊倫理，能實踐正確的網路使用習慣，預防網路沉迷。 2. 認識 PowerPoint，並能利用內建功能製作簡易簡報。			
核心素養 具體內涵	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。			
學習重點	學習 表現	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。		
	學習 內容	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。		

		資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。		
表現任務	1. 介紹常見的網路服務，指導學生使用網路資源應遵守之倫理、規範及安全，不進入不安全網站。 2. 認識POWER POINT，並利用設計範例、文字藝術師、文字方塊、動畫、表格等內建功能製作簡易簡報。 3. 評量方式：口頭問答、實作評量、簡報呈現。			
教學資源	1. 台北市科技教育網 資訊素養與倫理 國小第四版 <a href="https://techpro.tp.edu.tw/manager/cms/taipei-edu/consultingDetail1.html?parameter=744768535644901376">https://techpro.tp.edu.tw/manager/cms/taipei-edu/consultingDetail1.html?parameter=744768535644901376</a> 2. PowerPoint 2019			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 1 )週	資訊素養與倫理	活動 1:介紹常見的網路服務。 活動 2:觀看影片，指導學生使用網路資源應遵守之倫理、規範及安全，不進入不安全網站。	1節	
第( 2 )週 - 第( 3 )週	認識 PowerPoint	活動 1:介紹PowerPoint 2013 活動 2:開啟 PowerPoint2013 建立新檔 -套用簡報設計範本、套用色彩配置 -設定標題與文字、加入項目符號 -移動文字框、設定快取圖案、套用動畫配置 -儲存檔案	2節	
第( 8 )週 - 第( 11 )週	簡報認知概念	活動 3:開啟舊檔 -加入文字藝術師、調整並移動文字藝術師 -讓圖片變成背景、修改背景 -切換檢視模式、投影片切換設定與播放 -另存新檔  活動 4:投影片版面配置 -加入組織圖、新增組織圖圖案、美化組織圖 -利用快取圖案製作流程、完成流程圖 -中文的輸入  活動 5:美化	4節	

		-插入新相簿、文字藝術師圖庫 -插入背景、插入圖片 -美化標題、美化文字方塊		
第(15)週 - 第(18)週	簡報設計	活動 6:表格與框線 -開啟並調整表格大小文字位置、儲存格設定  活動 7:自訂動畫加入動作按鈕 -動作設定、複製貼上與移動動作按鈕 -調整動作設定、加入動作按鈕與動作設定 -插入聲音 -投影片切換  活動 8:複習 -複習設定背景、文字藝術師、設定文字與圖片 -儲存檔案插入投影片  活動 9:據自訂主題上台呈現完整簡報	4節	

課程名稱	112學年度 第二學期 統整性主題－資訊教育(9節)	實施年級	六年級
課程目標	1. 以運算思維為主題的學習，帶領進入資訊科技的學習發展。 2. 程式積木設計，建立學生運算思維能力。能應用運算思維描述問題，並產出解決方法。 3. 網路使用倫理及安全觀念的建立。		
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		
議題融入	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法		

	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
學習重點	學習表現	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。		
	學習內容	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。		
表現任務	1. 程式設計工具的介紹與體驗。體會學習資訊科技的樂趣。 2. 了解資訊科技的應用對生活作息的影響，以及如何正確及安全使用資訊科技。 2. 評分方式：課堂觀察、實作、檔案評量			
教學資源	1. scratch 程式設計平台 <a href="https://scratch.mit.edu/">https://scratch.mit.edu/</a> 2. 教育部數位學習整合平台 <a href="https://cloud.edu.tw/">https://cloud.edu.tw/</a> 3. 全民資安素養自我評量 <a href="https://isafeevent.moe.edu.tw/">https://isafeevent.moe.edu.tw/</a>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	scratch 基本設計	活動 1: 學會開啟線上 scratch 程式設計平台, 進行帳號建立及線上編輯。 活動 2: 認識程式積木的指令和分類, 程式啟動、物件移動與程式結束點。 活動 3: 認識程式積木的編輯環境, 舞台及背景積木。		
第(8)週 - 第(11)週	程式設計-scratch 基本設計	活動 4: 認識程式積木的角色積木, 活用繪圖編輯器 活動 5: 認識程式積木的邏輯方式, 循序積木的序列結構 活動 6: 認識程式積木的判斷執行, 條件積木的編排。 活動 7: scratch 程式設計平台的素材庫, 添加音效等素材		

		活動 8:運用 scratch 程式設計平台設計、編排以動畫設計為主題的作品。 綜合活動:認識程式編輯平台及所提供的程式積木功能,能夠活用、設計出主題作品。		
第(15)週 - 第(16)週	資訊安全與倫理	【導引問題】:如何正確及安全使用資訊科技? 活動 1:主題:我的帳密是祕密?了解及討論。 活動 2:全民資安素養平台主題影片欣賞及答題。 綜合活動:在網路世界裡,帳號和密碼是不能隨便告訴其他人的祕密,就像家裡的鑰匙不會交給陌生人一樣,也要學習設定安全的密碼,在網路世界裡,為自己安裝一道堅固的門鎖。		

每週學習節數(1)節,上學期(10)週共(10)節、下學期(9)週共(9)節,合計(19)節。

課程名稱	112學年度 第一學期 統整性主題—作文教學(10節)	實施年級	六年級
課程目標	1. 培養學生擁有喜愛學習與勤儉、安分守己的生活態度。 2. 懂得在競賽中團結合作,堅持到底,不驕傲,不氣餒。 3. 欣賞現代詩歌,學習閱讀淺白的文言文,體會文字的奧妙。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境及人文風情,並透過參觀古蹟,體認先民的智慧。 5. 培養以邏輯思考和主動思考的能力,解決問題,探尋真理。 6. 培養欣賞大自然四季之美,並與大自然和諧相處的情操。 7. 能了解自己建立自信,並培養樂觀積極的態度。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。		

	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>國 -E-C2 國 -E-B3 國 -E-A3</p>
<p>議題融入</p>	<p><b>【人權教育】</b>  人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。  人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  人E6覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b>  涯E5探索自己的價值觀。  涯E7培養良好的人際互動能力。  涯E11培養規劃與運用時間的能力。  涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。  環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。  環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  環E12養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。  家 E5了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。  家 E7表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【戶外教育】</b>  戶E2豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。  戶E7參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【海洋教育】</b>  海E5探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱E4中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。  閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

	<p>閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E8認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資E11建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E4理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E6了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E10了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>

		<p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>表現任務</p>	<p>1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.操作演練</p>	

	5.分組報告			
教學資源	1.教科用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週 - 第(5)週	單元一：說明文 - 及早準備	單元一：說明文 - 及早準備 ◎活動一：寫作 1、導引 2、連貫圖片觀察 3、看圖情境指導(大綱指導) 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞 1、朗讀優秀作品 2、美詞佳句	2	
第(6)週 - 第(7)週	單元二：記敘文 - 傘的妙用/音樂與藝術的展演內容	單元二：記敘文 - 傘的妙用/音樂與藝術的展演內容 ◎活動一：寫作 1、導引 2、連貫圖片觀察 3、看圖情境指導(大綱指導) 4、範文欣賞、句型練習、短文練習 5、列出參考題目 6、寫作練習 ◎活動二：作品欣賞 1. 透過朗讀等方式，將自己的寫作成果與同學分享。 2. 聆聽同儕的分享，適時給予鼓勵與回饋	2	
第(12)週 - 第(13)週	單元三：修改文章	單元三：修改文章 ◎活動一：寫作 1、導引	2	

		<p>2、連貫圖片觀察  3、看圖情境指導（大綱指導）  4、範文欣賞、句型練習、短文練習  5、列出參考題目  6、寫作練習</p> <p>◎活動二：作品欣賞  1. 透過朗讀等方式，將自己的寫作成果與同學分享。  2. 聆聽同儕的分享，適時給予鼓勵與回饋</p>		
<p>第(14)週  及  第(19)週</p>	<p>單元四：改寫成語體文 - 狐假虎威</p>	<p>單元四：改寫成語體文 - 狐假虎威</p> <p>◎活動一：寫作  1、導引  2 連貫圖片觀察  3、看圖情境指導（大綱指導）  4、範文欣賞、句型練習、短文練習  5、列出參考題目  6、寫作練習</p> <p>◎活動二：作品欣賞  1. 透過朗讀等方式，將自己的寫作成果與同學分享。  2. 聆聽同儕的分享，適時給予鼓勵與回饋</p>	2	
<p>第(20)週  -  第(21)週</p>	<p>單元五：新詩仿作 - 童話</p>	<p>單元五：新詩仿作-童話</p> <p>◎活動一：寫作  1、導引  2、連貫圖片觀察  3、看圖情境指導（大綱指導）  4、範文欣賞、句型練習、短文練習  5、列出參考題目  6、寫作練習</p> <p>◎活動二：作品欣賞  1. 透過朗讀等方式，將自己的寫作成果與同學分享。  2. 聆聽同儕的分享，適時給予鼓勵與回饋</p>	2	

課程名稱	112學年度 第二學期 統整性主題—作文教學(9節)		實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀相關文章，掌握不同文體閱讀的方法，從中思考並體會其中的內涵。</li> <li>2. 能把握修辭的特性，發揮想像力，加以模仿及改寫。</li> <li>3. 能仔細聆聽相關的生活故事，用良好的言談，說出自己的看法。</li> <li>4. 能正確使用工具書，增進字詞的辨識與應用的能力。</li> <li>5. 能把握方法，確實聆聽，並收集相關資料，充分的表達意見，與人溝通。</li> <li>6. 會查字詞典，並能利用字詞典，分辨字義。</li> <li>7. 能不同文體的寫作特色，練習以不同的方式寫作文章。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
議題融入	<p><b>【人權教育】</b> 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品EJU7 關懷行善。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p>			

	<p>家E7表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯E4認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯E5探索自己的價值觀。</p> <p>涯E6覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯E7培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯E8對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯E9認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>涯E11培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱E6發展向文本提問的能力。</p> <p>閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱E12培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E1參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環E2覺知生物的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>

		<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>
	學習內容	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>

表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.互相討論 4.操作演練 5.分組報告			
教學資源	1.教科用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週 - 第(7)週	單元一：議論文分段寫作－兩類型議論文	單元一：議論文分段寫作－兩類型議論文 ◎活動一：寫作 1、導引 2、病句觀察、常見錯誤 3、兩類型(A+B)議論文寫作指導 (1.) 結構安排： a. 開頭段(說明 AB 的關係) b. 正面論述(優點、理由) c. 反面論述(優點、理由) d. 方法(如何做) e. 結論(重申 AB 的重要) (2.) 製作分段細目表的方式 (3.) 寫作大綱的擬定 ◎活動二 寫作目標： A 勤勞與懶惰(相反) B 耕耘與收穫(相輔) 1.(共作)依據所學，小組共同設計寫作細目表、分段寫作大綱，並共同討論段落安排。 2.(自作)依據小組討論，完成兩篇議論文的寫作。 ◎活動三 作品欣賞 1. 透過朗讀、說書等方式，選擇其中的一篇議論文進行公開發表，將自己的寫作成果與同學分享。 2. 聆聽同儕的分享，適時給予鼓勵與回饋	4	

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>單元二：海天遊蹤，旅途記趣！</p>	<p>單元二：海天遊蹤，旅途記趣！</p> <p>◎活動一：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、導引</li> <li>2、連貫圖片觀察</li> <li>3、看圖情境指導（大綱指導）</li> <li>4、範文欣賞、句型練習、短文練習</li> <li>5、列出參考題目</li> </ol> <p>◎活動二：分段寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分段細目</li> <li>2. 完成文章寫作</li> </ol> <p>◎活動三：作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過朗讀等方式，將自己的寫作成果與同學分享。</li> <li>2. 聆聽同儕的分享，適時給予鼓勵與回饋</li> </ol>	<p>3</p>	
<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>單元三：把愛傳下去-抒情文寫作！</p>	<p>單元三：抒情文寫作</p> <p>◎活動一：文本比較及資料整理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 抒情文與記敘文的差異-情感句的數量</li> <li>2. 透過心智圖、六感圖等工具整理自己的資料</li> <li>3. 製作段落細目表，讓回憶不遺漏。</li> <li>4. 分段寫作計畫</li> </ol> <p>◎活動二：妝點句子與文本</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 幫句子加上修辭法</li> <li>2. 幫文章加上情感段</li> <li>3. 加上更多的情感句</li> <li>4. 完成文章寫作</li> </ol> <p>◎活動三：作品欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過朗讀等方式，將自己的寫作成果與同學分享。</li> <li>2. 聆聽同儕的分享，適時給予鼓勵與回饋</li> </ol>	<p>3</p>	

每週學習節數( 1 )節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 18 )週共( 18 )節，合計(39 )節。

課程名稱	112學年度 第一學期 民族教育(21節)		實施年級	六年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2.能認識原住民的服飾頭飾及原住民的名稱 4.了解芋頭的相關美食 5.能說出狩獵文化禁忌			
核心素養 具體內涵	<b>原-E-A1</b> 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 <b>原-E-C3</b> 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	1-III-4能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 2-III-4能說出日常生活用語並進行簡易對話。		
	學習 內容	Bf-III-1漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2漁撈/狩獵的禁忌故事。 Bg-III-1農耕用語。 Bg-III-2農耕的故事。		
表現任務	作業評量 口頭評量 實作完成 參與度評量 課堂問答 觀察評量			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	原住民家屋	<p>活動一:家屋建築</p> <p>1.教師介紹家屋的外型</p>  <p>2.請問學生部落哪裡可以看到家屋</p>	5	
第(六)週 - 第(十)週	刺繡	<p>一、引起動機</p> <p>&lt;翻翻樂&gt;</p> <p>老師事先準備 15 組(每組 2 張相同)有關於排灣族傳統物品的圖案，以蓋著牌的方式貼在黑板上。</p> <p>1. 先將學生分成 2 組，猜拳決定翻牌的先後順序。2. 各組派一位代表上來翻牌，組員在台下幫忙。</p> <p>3. 依先後順序翻牌，不管有沒有翻對都要換下一組。【如果還有時間，可以增加更多組圖案，或再進行一次】</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 問問小朋友，排灣族與魯凱族的工藝品有哪些呢？你最喜歡哪一個呢？為什麼？</p> <p>2. 介紹排灣族與魯凱族傳統的工藝品。</p> <p>(1)陶壺【陶壺對族人的意義；不同圖案所代表的意義】 (2)琉璃珠【琉璃珠對族人的意義】</p> <p>(3)青銅刀【琉璃珠對族人的意義】 (4)雕刻【階級關係；運用於生活的哪些方面】 (5)服飾、頭飾【上面的圖案；階級制度；特色】 (6)月桃編【材料；製作過程；用途】</p> <p>1. 問問小朋友，剛剛看了很多手工藝品後，發現哪些圖騰最常出現？圖騰代表了哪些意義？</p> <p>2. 讓小朋友看看一些一圖騰(有對稱關係的)，問小朋友是否有發現什麼共同點？</p> <p>3. 師宣告「對稱」的定義，介紹對稱軸以及對稱有哪些特點。【可以色紙對折剪圖形給小朋友看】【也可以利用格子圖來加強到對稱軸等距離的觀念】</p>  <p>4. 看一看教室中或學校裡有哪些東西是對稱的？(文字、幾何圖形、物品…等)並找出它的對稱線，或是老師可以出題目問一些看得到的物品。</p>	5	

		<p>5. 給小朋友看一些較特殊的圖案，讓他們去找出圖形中有幾條對稱軸？請小朋友上台畫出來。</p> <p>三、綜合活動&lt;找到另一半&gt;</p> <p>1. 發給小組各一張方格圖(上面有對稱軸以及某一邊有點好的圖)，讓小組一起完成另外一邊。</p> <p>2. 給一張空白的方格圖(上有對稱軸)給小組一起出題，再將兩組出的題目互換，看看能不能將另一半找出來。</p>	
<p>第(十一)週 - 第(十五)週</p>	<p>種芋頭做美食</p>	<p>一、引起動機： 有沒有發現老師的手上拿了甚麼呢？誰能夠說說各部位的構造呢，葉子跟果實在哪邊？</p> <p>二、發展活動(一)：認識紅藜與地瓜 拿出紅藜與地瓜實品讓學生先行觀察與觸摸，請學生辨認出兩種食用植物的名稱及其食用的經驗。</p> <p>活動1.：認識傳統原住民作物 任務(1)、紅藜 傳統稱為紅藜，於2008年12月正名為台灣藜，是台灣原住民耕作百年以上的傳統作物。其為一年生草本植物，植株生長強健、耐旱性極佳，而其中的穀粒被稱「料理界的紅寶石」。在台灣，紅藜為原住民傳統的糧食作物，多與稻米、糯米或芋頭共煮，成為粽子、竹筒飯，或供作釀造小米酒之用，而非原住民也開始把它與麵粉共煮，成為烘培和餐飲料理。</p> <p>任務(2)、芋頭 芋頭是比蕃薯更「本土」的食物。早在漢人來台前，它們便藉原住民之手，扎根在台灣的土地，它也是排灣族原民美食之一「吉納富」中的主角。</p> <p>活動2：利用兩種作物做餐食的聯想 請學生分享是否有吃過利用上述作物所做過的料理，並說明製成餐食後的特色在哪。</p> <p>發展活動(二)：種植事宜 教學流程 1. 教師示範如何除草(含整理田地) 2. 學生開始分區域除草 3. 除完草後，讓學生觀察芋頭的生長區域，分享那些區域是否有需要整理。</p> <p>發展活動(三)：採收事宜 教學流程 1. 教師示範並介紹那些視成熟的，並示範如何採收 2. 學生開始分區域觀察，並練習採收 3. 園地與器材整理</p>	<p>5</p>

<p>第(十六)週 - 第(二十一)週</p>	<p>狩獵文化</p>	<p>情境說明： 排灣族族人是農獵的高山族群，獵人在山中狩獵也是非常的精 湛，在山中的獵場上，獵人需要很多的山林智慧，包括：狩獵規 範、狩獵場域、狩獵靈力、狩獵環境、狩獵生態、狩獵氣候等， 都是獵人應有的獵人智慧。 因此，在山中狩獵是艱苦難熬，獵人除了擁有山中智慧外，自身 的狩獵技能也是相當重要，如攀 岩、涉水、技術、獵具使用、取 木生火、獵屋搭建及臨機應變的能力等，都要有足夠的能力，才 能安全平安的活躍於山林。獵人的裝備更是進行狩獵時的重要一 環，除了獵人手邊的刀具、槍 具，狩獵背袋裡裝滿的都是獵人此 獵行的百寶袋，包括食、衣、住、行等，而背具也是搬運獵物 的 工具，獵人靠著步行的方式，需要很大的腳力，獵物的處理及裝 置更是一大學問，所以如何堆疊 獵具集獵物都是獵人的智慧。 本課程設計，透過獵人的山林經驗及智慧，讓學生學習及體驗， 針 對獵物處理及獵具裝置，培養學生對傳統太魯閣族農獵社會的 敬仰，讓學生體會獵人的堅毅精 神，尊敬獵人的偉大。</p> <p>活動一、獵物處理</p> <p>一、 引起動機： 教師提問學生有沒有看家裡殺雞/殺豬？那有沒有看過山羌、山羊 或者飛鼠？請問學生有誰可以分 享獵物處理的方式？ 二、 發展活動： 教師播放殺豬片段： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TG_UuaY64wo">https://www.youtube.com/watch?v=TG_UuaY64wo</a> 阿姨家殺豬， 舅舅動刀。 獵人透過影片講述殺豬重要部位。 (豬頭 豬耳朵 豬肝 豬心 豬肺 豬腸 豬骨 豬腳) 獵人透過影片 講述殺豬分解過程。 獵人透過影片講述殺豬注意事項。 獵人透過影片講述殺豬男女分工。 (男性負責切肉；女性負責洗腸烹煮) 獵人透過影片講述殺豬分食。</p> <p>三、 綜合活動： 教師發下學習單，請學生完成。</p> <p>一、引起動機 教師提問學生有沒有吃過山羌、山羊？那知道山羌、山羊長什麼 樣子？獵捕到山羌、山羊得處理 方式為何？教師提供圖片，請同 學認識分辨。</p> <p>二發展活動 教師播放山羌片段： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ac_jcZz6zzfY">https://www.youtube.com/watch?v=Ac_jcZz6zzfY</a> 20150802 母 山 羌 活 動 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HM3agzJx90U">https://www.youtube.com/watch?v=HM3agzJx90U</a> 鬃毛山 羊 獵人介紹原住民山羌、山羊生活環境。</p>	<p>6</p>	
---------------------------------	-------------	---	----------	--

		獵人介紹如何狩獵山羌、山羊。 獵人介紹山羌、山羊處理過程。 (燒毛、肢解、清理內臟、燻乾) 獵人介紹飛鼠烹飪方法。 三、綜合活動 教師發下學習單，請學生完成。		
--	--	--	--	--

課程名稱	112學年度 第二學期 民族教育(18節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 學生能畫出部落家屋的樣貌 2. 能認識原住民的服飾頭飾及原住民的名稱 4. 了解芋頭的相關美食 5. 能說出狩獵文化禁忌			
核心素養 具體內涵	<b>原-E-A1</b> 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 <b>原-E-C3</b> 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。			
議題融入	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	1-III-4能聽辨日常生活對話的語調及所表達的意義與情緒。 2-III-4能說出日常生活用語並進行簡易對話。		
	學習 內容	Bf-III-1漁撈/狩獵用語。 Bf-III-2漁撈/狩獵的禁忌故事。 Bg-III-1農耕用語。 Bg-III-2農耕的故事。		

表現任務	作業評量 口頭評量 實作完成 參與度評量 課堂問答 觀察評量			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	原住民家屋	活動一:認識家屋的材料 1. 詢問學生排灣族家屋有哪些? 2. 介紹排灣族傳統建築材料及知識	5	
第(六)週 - 第(十)週	刺繡	主題: 刺繡 一、引起動機 1. 複習前兩節課所學到的對稱圖形以及對稱軸的觀念。 二、發展活動 1. 介紹排灣族服飾上紋飾的技巧可以分成四種: 夾織、刺繡、綴珠和貼飾。(1)夾織: 傳統的織布技法, 在織布的過程中夾入不同顏色的緯線來構成紋飾。(2)刺繡: 以竹針或金屬刺針穿針引不同顏色的繡線於布上繡出千變萬化的圖紋。 (3)綴珠: 用不同顏色的布勾畫出需要的紋樣, 再將所需要的紋樣裁剪下來, 之後縫製於服裝上。 (4)貼飾: 用線將不同顏色的細小型琉璃珠串接起來, 再縫綴於衣服、帽子或配件上。 2. 介紹十字繡的基本針法: <b>【讓學生利用放大版的十字紙板以及繩子來跟著學習針法的順序】</b>  (1) 步驟左下方後面把針線向上刺穿, 拉上線後(線尾要預留 1 塊銅板大)然後往 (2) 右上方向下刺穿拉線往 (3) 左上角, 向上刺穿, 而後拉線往 (4) 右下方向下刺穿再拉線到(1)後面打死結。不要太緊, 以免破壞布面, 保持布面	5	

		<p>平整。</p> <p>b. 全針繡</p>  <p>3. 發給學生針與布，讓學生練習所教的針法，並讓同學或老師看看是否有繡正確。</p> <p>4. &lt;設計對稱圖案&gt;</p> <p>發給學生一張空白的和十字繡布上一樣的格子圖，以鉛筆或彩色筆在上面畫 叉來表示，讓學生們先畫出一條對稱軸，並自己設計對稱圖形。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 讓學生試著去繡出自己所設計的圖案。</p>		
<p>第(十一)週 - 第(十五)週</p>	<p>種芋頭做美食</p>	<p>一、引起動機</p> <p>在排灣族最常見的食物視甚麼呢？最喜歡甚麼口味？</p> <p>發展活動：製作傳統美食-吉那富</p>  <p>引起動機： 拿出芋頭讓學生先行觀察與觸摸，請學生試著清理與剝皮</p> <p>活動二：吉那富的前置作業</p> <p>任務一、認識製作材料</p> <p>有別於常見的四角粽子，排灣族的傳統美食吉那富比較長方形，而且第二層外面的葉子也能吃，這葉子叫 Lavilu，就是假酸漿葉，可以幫助消化，又稱小米粽的吉那富就 Cinavu，裡頭很單純的只包豬肉，外面的小米許多老人家也會換成芋頭，因此芋頭的吉納富也很常見。</p> <p>任務二、欣賞吉那富料理的影片</p> <p>播放影片：煙起的時候，並選取製作的片段</p> <p>教師詢問學生是否看過家人製作，並輪流分享與發表。</p> <p>任務二、利用芋頭製作吉那富</p>	<p>5</p>	

		<p>準備材料：五花肉、芋頭粉、少許鹽、甲酸漿葉、五節芒、粽繩</p> <p>作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 五花肉+芋頭粉+水，混合用手攪和，帶每片肉都沾裹到芋頭粉，待發酵再加點鹽</li> <li>2. 準備2片甲酸漿葉，鋪上攪和好的4片肉包起來，再用五節芒把它包覆，最後用粽繩環繞即可。</li> <li>3. 然後平躺放到煮鍋裡，加水淹蓋 cinavu，滾後轉小火，約1小時-2小時(依份量斟酌)。</li> </ol> <p>統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享此次的活動心得，並記錄</li> <li>2. 完成學習單，教師隨機挑選並請學生上台發表</li> </ol>		
<p>第(十六)週 - 第(十八)週</p>	<p>狩獵文化</p>	<p>情境說明</p> <p>太魯閣族屬於台灣高山民族之一，除了種植農作外，賴以維生也包括狩獵。傳統狩獵文化中，太魯閣族人瞭解獵物的生態環境、路徑、捕捉行動、地點、工具，並且認識植物、辨識動物，懂得渡河、攀岩、砍材取火等技能。傳統狩獵中陷阱製作最為普遍，可分為腳套陷阱(繫蹄式)，主要用來捕捉山豬、山羌等大型獵物、石板陷阱用來捕捉小型鳥類或鼠類，更大型動物的地窖陷阱、木刺或竹刺陷阱。傳統狩獵工具使用獵槍、弓箭、矛等器具也很常見，當然配刀是少不了的打獵力氣利器。</p> <p>動保法規定：第21-1條</p> <p>台灣原住民族基於其傳統文化、祭儀，而有獵捕、宰殺或利用野生動物之必要者，不受第十七條第一項、第十八條第一項及第十九條第一項各款規定之限制。前項獵捕、宰殺或利用野生動物之行為應經主管機關核准，其申請程序、獵捕方式、獵捕動物之種類、數量、獵捕期間、區域及其他應遵循事項之辦法，由中央主管機關會同中央原住民族主管機關定之。</p> <p>近年台灣原住民狩獵文化受到台灣政府的關注，受到台灣動保法規的限制，導致原住民傳統習俗受到嚴重的影響，至今仍是台灣原住民重要議題。本課程除了學習傳統狩獵知識外，培養學生保障原住民族文化傳承的集體權利，以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對於原住民族權利之尊重以及促進族群平等。</p> <p>活動一、認識傳統獵具</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問學生知不知道太魯閣族傳統狩獵工具有哪些？你看過？你用過哪些？什麼情況會用到？</p> <p>二、發展活動</p> <p>Pucing 山刀：</p> <p>是太魯閣族的山刀，也是最重要的生活用具，無論是狩獵、農耕，以及建築房屋和飲食生活，族人都必須隨身攜帶在身上使用。太魯閣族人流傳過一個諺語：「一包鹽、一把刀、就可以在深山生活。」於是山刀對於太魯閣族人扮演重要的生活環節。當代鑄造山刀的過程步驟包括起火、燒熱、打鐵、磨刀、上鋼、做刀柄，如此丟可以完成一把太魯閣族山刀。</p> <p>(一) 山刀在排灣族人日常生活中，是男人身上的佩刀，除了象徵原住民部落裡的領袖人物，或者代表勇士們的社會地位及英勇威猛外，更與生活環境有著密切的關係，諸如上山打獵、闢路，閒暇之際有可製作手工藝品、弓箭、藤具等，因</p>	<p>3</p>	

此，山刀隊太魯閣族人來說，是多功能、多用途的工具，更是於此，山刀也具有 儀式性饋贈與建立親屬關係的意涵。傳統的太魯閣族結婚儀式中，男女雙方議定 婚事之前，有一段互換聘禮的儀式，南方須以一把刀贈與女方的每一個兄弟。饋

贈山刀的重要性在於如果沒有饋贈的行為，婚事即無法進行，山刀象徵親屬關係 的建立。

教師提問：

1. 請問學生排灣族山刀的意義？
2. 請問學生排灣族山刀的製作流程？
3. 請問學生排灣族山刀的用途？
4. 請問學生排灣族山刀有沒有其他的作用？
5. 請問學生排灣族山刀儀式性的意涵？教師播放銅門山刀的故事：

[https://www.youtube.com/watch?v=QnH\\_DK8Ccz0](https://www.youtube.com/watch?v=QnH_DK8Ccz0) 阿公鑄刀師—生懸命 鍛造銅門 寶刀

銅門是目前所有的原住民部落當中，唯一擅長鑄造刀具的村落。十七世紀，荷蘭 人從立霧溪，登陸台灣東岸淘金，當時，就是拿製刀技術和排灣族人交換勞力。 日後，削鐵如泥的銅門刀，也成為台灣二十世紀，最大規模陸上戰役的重要兵 器。這一次，我們紀錄了銅門一位資深的鑄刀師，繁重的打鐵工作，讓他失去一 隻耳朵的聽力，身上的傷疤更是數都數不清。雖然一身的職業病，老師傅卻說， 傳承古老工藝，是他一生的志業，更是家族的榮耀。

三、綜合活動：

教師鼓勵學生分享影片心得。

一、引起動機

教師提問上堂課介紹山刀，這節課我們來認識傳統弓、箭。

二、發展活動

bhniq(弓)、buji(箭)：

是排灣族群自濃烈時期至今，獵人隨行必備的攻擊武器，靈活運用操作弓箭的技 術，成為獵人的輔助和象徵，也是馳騁於高山獵場，駕馭深林獸群所不可或缺的 能力。近年來太魯閣族群地區各鄉境推動傳統技藝以來，弓箭的製造融入現代美 學與張力，除強調技藝傳承，更有精緻與創新的再現意義。

教師提問：

1. 請問學生排灣族弓箭的意義？
2. 請問學生排灣族弓箭的製作流程？
3. 請問學生排灣族弓箭的用途？
4. 請問學生排灣族弓箭有沒有其他的作用？

教師播放弓箭影片

<https://youtu.be/lqLWysWTZCw> (13:20~28:00) 行走 TIT 79 集『新白楊的呼喚』

三、綜合活動：

教師鼓勵學生分享影片心得。

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(18)週共(18)節，合計(39)節。

課程名稱	小提琴—112 學年度第一學期(21 節)		實施年級	六年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養 具體內涵	<b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。 <b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。		
	學習 內容	<b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 <b>音 E-III-3</b> 音樂元素，如：曲調、調式等。 <b>音 E-III-4</b> 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 <b>音 E-III-5</b> 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。		
表現任務	1. 每學期三次考試，評分方式：學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。			
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	複習基本觀念	1. 複習基本觀念 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「天空之城」	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	1. 複習基本觀念 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「天空之城」	2	
第 5-6 週	複習 A、D 大調音階	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「天空之城」 3. 教「小叮噹」前半段	2	
第 7-8 週	複習 A、D 大調音階	1. 複習 A、D 大調音階 2. 複習「天空之城」 3. 複習「小叮噹」前半段 4. 教「小叮噹」中段	2	
第 9-10 週	複習 D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「小叮噹」前半段 3. 教「小叮噹」中段	2	
第 11-12 週	複習 D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「小叮噹」前半段、中段 3. 教「小叮噹」後半段	2	
第 13-14 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「小叮噹」全曲 3. 教「聖誕鈴聲」前半段	2	
第 15-16 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「小叮噹」 3. 複習「聖誕鈴聲」前半段 4. 教「聖誕鈴聲」後半段	2	

第 17-18 週	D、G 大調音階	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 D、G 大調音階(連弓)</li> <li>2. 複習「小叮噹」</li> <li>3. 複習「聖誕鈴聲」全曲</li> <li>4. 背譜練習</li> </ol>	2	
第 19-21 週	驗收背譜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習 D、G 大調音階(連弓)</li> <li>2. 複習「小叮噹」「聖誕鈴聲」</li> <li>3. 背譜練習</li> </ol>	3	

課程名稱	小提琴—112 學年度第二學期(18 節)			實施年級	六年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。				
核心素養 具體內涵	<b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。 <b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。				
學習重點	學習 表現	<b>1-III-1</b> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 <b>1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 <b>2-III-1</b> 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 <b>2-III-2</b> 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
	學習 內容	<b>音 E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 <b>音 E-III-3</b> 音樂元素，如：曲調、調式等。 <b>音 E-III-4</b> 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 <b>音 E-III-5</b> 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。			
表現任務	1. 每學期三次考試，評分方式：學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。				
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

第 1-2 週	複習基本觀念	1. 複習基本觀念 2. 複習 A、D、G 大調音階 3. 複習「小叮噹」	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	1. 複習 A、D、G 大調音階 2. 複習「小叮噹」 3. 教「月亮代表我的心」前半段	2	
第 5-6 週	複習 D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「小叮噹」 3. 複習「月亮代表我的心」前半段 4. 教「月亮代表我的心」中段	2	
第 7-8 週	複習 D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「月亮代表我的心」前半段中段 3. 教「月亮代表我的心」後半段	2	
第 9-10 週	複習 D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」全曲 3. 教「遇見」前半段	2	
第 11-12 週	複習 D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」全曲 3. 複習「遇見」前半段 4. 教「遇見」後半段	2	
第 13-14 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」 3. 複習「遇見」全曲	2	
第 15-16 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」「遇見」 並嘗試背譜	2	
第 17-18 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「月亮代表我的心」遇見 並嘗試背譜	2	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。

- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)