

壹、彈性學習課程計畫

【 四 】 年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(21)週共(126)節，合計(258)節。

上學期						
週次	類節數	統整性主題/專題/議題探究課程			其他類課程	
		第一週	小提琴(1)	民族教育(1)		友善校園 (學務)(2)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)		安全教育(學務) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)		衛生教育(健康中心) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)		防災教育(總務) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)		數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)		家庭教育(輔導) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)		數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)		閱讀教育(教導) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)		數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)		交通安全課程(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		性別/家暴/性侵防治課程(學務) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)		數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)		環境教育(教導處) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)		數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)		數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)		數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)		數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)

上學期							
週次	節數	統整性主題/專題/議題探究課程			其他類課程		
		別					
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)			國防教育(學務)(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)			性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十週	小提琴(1)	民族教育(1)			教學成果發表暨親職教育(教訓輔)(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十一週	小提琴(1)	民族教育(1)			校園安全指導(學務)(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十二週	小提琴(1)	民族教育(1)			性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
總計	22	22	16		28	22	22

下學期							
週次	節數	統整性主題/專題/議題探究課程			其他類課程		
		類					
第一週	小提琴(1)	民族教育(1)			友善校園(學務)(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)			數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)			民主法(學務)(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)			民主法治-模範生選舉(學務)(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)			數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)			菸害防制宣導(春日衛生所)(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)			數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)			兒童節活動慶祝活動(學務)(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)

下學期

週次	節數	統整性主題/專題/議題探究課程			其他類課程		
		別					
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)		午餐營養教育(午秘) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)		環境教育(教導) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		性平教育課程(學務) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)		母親節活動 (教訓輔) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)		資安課程(網管) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)	班級閱讀(2)		數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)		家庭教育(輔導) (1) 自然科學(1)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)		閱讀教育 (教導) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)		防災教育(總務) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)		性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)		畢典預演(教導) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第二十週	小提琴(1)	民族教育(1)		校園安全指導(學務) (2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
第二十一週	小提琴(1)	民族教育(1)		性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	數學大進擊(1)	英語 fun 輕鬆(1)	
總計	21	21	8	34	21	21	

參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(1)節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	113 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---小提琴(22 節)		實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>			
議題融入	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>		
	學習 內容	<p>藝 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>藝 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>藝 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>藝 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		

表現任務	1. 每學期三次考試，評分方式: 學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙.. 以此類推。 2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。			
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	認識小提琴	1. 認識小提琴構造和基本概念 1. 如何使用肩墊、弓毛的鬆緊度 3. 練習夾琴、握弓 4. 四條空弦的介紹	2	
第 3-4 週	練習基本功	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 複習四條空弦的名稱 3. 介紹五線譜、高音譜號、四分音符和二分音符 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 5-6 週	練習基本功	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 7-8 週	A 大調音階	1. 調整夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階 4. 教「瑪莉有隻小綿羊」	2	
第 9-10 週	D 大調音階	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A 大調音階 3. 教 D 大調音階，第 3 弦的練習 4. 複習「瑪莉有隻小綿羊」 5. 教「哈巴狗」	2	
第 11-12 週	教新曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「瑪莉有隻小綿羊」「哈巴狗」	2	

		4. 教「小星星」		
第 13-14 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「哈巴狗」「小星星」 4. 教「春神來了」	2	
第 15-16 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星」「春神來了」 4. 「小星星」加入變奏	2	
第 17-18 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」和變奏 4. 複習「春神來了」 5. 嘗試背譜	2	
第 19-21 週	驗收背譜	1. 複習「小星星」和變奏 1. 複習「春神來了」 3. 驗收背譜	3	

課程名稱	113 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---小提琴(21 節)		實施年級	四年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。		
	學習 內容	藝 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 藝 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 藝 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 藝 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		

		國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1. 每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。			
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	複習基本觀念	1. 認識小提琴構造和基本概念 2. 如何使用肩墊、弓毛的鬆緊度 3. 練習夾琴、握弓 4. 四條空弦的介紹	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 複習四條空弦的名稱 3. 介紹五線譜、高音譜號、四分音符和二分音符 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 5-6 週	教新曲目	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 7-8 週	教新曲目	1. 調整夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階 4. 教「瑪莉有隻小綿羊」	2	
第 9-10 週	複習歡樂歌	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A 大調音階 3. 教 D 大調音階，第 3 弦的練習 4. 複習「瑪莉有隻小綿羊」 5. 教「哈巴狗」	2	

第 11-12 週	複習快板	1. 第 1、1 弦空弦練習 2 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「瑪莉有隻小綿羊」「哈巴狗」 4. 教「小星星」	2	
第 13-14 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「哈巴狗」「小星星」 4. 教「春神來了」	2	
第 15-16 週	複習小毛驢	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星」「春神來了」 4. 「小星星」加入變奏	2	
第 17-18 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」和變奏 4. 複習「春神來了」 5. 嘗試背譜	2	
第 19-20 週	驗收背譜	1. 複習「小星星」和變奏 2. 複習「春神來了」 3. 驗收背譜	2	

每週學習節數 (1) 節，上學期(22)週共(22)節、下學期(21)週共(21)節，合計(43)節。

課程名稱	113 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育計畫(22 節)		實施年級	四年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2.能認識與了解部落植物的名稱、功用及使用方法。 3. 能認識月桃及其用途，並說出它的特徵。 4. 了解芋頭的相關知識 5. 能說出狩獵文化意涵			
核心素養 具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。		
	學習 內容	綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		
表現任務	1. 製作一件家屋模型。 2. 完成月桃葉畫			

	3. 會種芋頭			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	一、原住民家屋	<p>活動一:家屋建築</p> <p>1.教師介紹家屋的外型</p>  <p>2.請問學生部落哪裡可以看到家屋</p>	5	
第(六)週 - 第(十一)週	二、編織技藝	<p>活動一：社區中的重要植物</p> <p>1. 教師介紹月桃的外型及辨認。</p> <p>2. 請問學生村莊哪裡可以看到月桃葉？</p> <p>3. 實際觀察月桃。</p> <p>4. 師生共同分享觀察發現。</p> <p>5. 教師說明月桃葉在部落文化上的重要性。</p> <p>活動二：月桃葉繪畫</p> <p>1. 學生能完成月桃葉繪畫。</p>	6	
第(十二)週 - 第(十七)週	三、種芋頭做美食	<p>主題：認識芋頭(vasa)</p> <p>1. 簡介芋頭</p> <p>2. 芋頭的種植方式：依栽培方式有水田(水芋)及早田(山區/山芋)兩種。</p> <p>3. 芋頭產地：春日鄉品質不錯</p> <p>4. 芋頭的營養價值</p>	6	

		<p>5. 芋頭的繁殖</p> <p>6. 生長期和產季</p> <p>7. 芋頭種類：母芋、子芋(其中的赤芽芋主要產於高雄、屏東山區)，教師準備部落生產的山芋給學生觀察與觸摸。</p> <p>8. 排灣族芋頭的食用文化：烤乾芋頭(獵人的乾糧)</p> <p>9. 其他相關芋頭知識………</p> <p>主題：燒墾整地</p> <p>1. 簡介山田燒墾農耕</p> <p>2. 排灣族土文的燒墾農耕的運作如下：一般對游耕的了解即為清理地面，焚燒耕作以迄休閒並待地力恢復之循環土地利用方式。因此，擇地 (site selection)、砍伐 (cutting)、焚燒 (burning)、耕作 (cropping)、休閒 (fallowing) 為一游耕循環 (swidden cycle)，並分別代表五個重要階段。</p> <p>3. 耕作時的水土保持作法</p> <p>4. 耕種時使用的農具介紹</p> <p>5. 種植方式：一為手撒；另一為掘穴</p> <p>6. 其他相關知識</p>		
<p>第(十八)週 - 第(二十二)週</p>	<p>四、狩獵文化</p>	<p>主題：小獵人大知識(一)</p> <p>1. 狩獵文化的意涵</p> <p>2. 狩獵前不可不知的禁忌(屏東縣高士國小牡林分校曾德榮老師的分享) https://channelplus.ner.gov.tw/channel-program-episode/47643</p> <p>3. 適合狩獵的季節</p> <p>4. 狩獵應準備的物品</p> <p>5. 視情況補充資料</p>	5	

課程名稱	113 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育計畫(21 節)		實施年級	四年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2.能認識與了解部落植物的名稱、功用及使用方法。 3. 能認識月桃及其用途，並說出它的特徵。 4. 了解芋頭的相關知識 5. 能說出狩獵文化意涵			
核心素養 具體內涵	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 社 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。		
	學習 內容	綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		
表現任務	1. 製作一件家屋模型。 2. 完成月桃葉畫			

	3. 會種芋頭			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	一、原住民家屋	活動一:認識家屋的材料 1. 詢問學生排灣族家屋有哪些? 2. 介紹排灣族傳統建築材料及知識	5	
第(六)週 - 第(十一)週	二、編織技藝	活動一：認識編織材料-月桃葉 1. 詢問學生是否知道排灣族傳統編織的原料及過程？ 2. 向小朋友介紹排灣族傳統編織的原料一月桃葉，並說明月桃葉全身的經濟價值。 <月桃全身都是寶> • 地下莖可為薑的替代品。早期將其塊根加入排骨燉煮，是營養缺乏年代大人給小孩轉大人的補品。 • 地上莖及葉鞘，曬乾後可作繩索，編織成草蓆或籃子。 • 以往醫藥未發達，人們以月桃心(嫩莖)當驅蛔蟲藥 亦可炒豬肉食用。 • 葉片可枕墊糕粿、包粽子、月桃飯。 • 排灣族人在野外時，會吸取花苞汁解渴。 • 果串當花材，種子具有清涼解毒的特性，為「仁丹」的其中一味成分 • 蝴蝶幼蟲食草：大白紋弄蝶、黑弄蝶食用它的葉片，而白波紋小灰蝶則取食它的花序。 3. 至原住民資源教育參觀月桃及編織作品。 4. 參訪心得分享 活動二：月桃葉杯墊製作 1. 邀請原民專業教師教授學生製作杯墊。	6	

<p>第(十二)週 - 第(十六)週</p>	<p>三、種芋頭做美食</p>	<p>主題：部落山芋農地踏查 1. 事先聯絡部落山芋耕種場域的主人或由部落耆老安排實地踏查事宜。 2. 帶學生實地參觀山芋種植的場域。 3. 由山芋耕種場域的主人或由部落耆老進行環境解說與種植山芋的相關知識或經驗。 4. 鼓勵學生踴躍參與互動。</p>	<p>5</p>	
<p>第(十七)週 - 第(二十一)週</p>	<p>四、狩獵文化</p>	<p>主題：小獵人大知識(二) 1. 介紹山上的動物朋友：種類/叫聲/食物。 2. 動物足跡的分辨(山豬、山羊、山羌、水鹿、猴子) 3. 其他</p>	<p>5</p>	

上學期(16)節、下學期(8)節，合計(24)節。

課程名稱	113 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---閱讀教學計畫(16 節)		實施年級	四年級
課程目標	<p>一、從閱讀的文章中，利用六何法重述文本內容。</p> <p>二、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、透過閱讀各類文本，享受閱讀的樂趣。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>			
議題融入	<p>●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>●多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>●生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>●閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>			
學習重點	學習表現	<p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>		

課程名稱	113 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---閱讀教學計畫(16 節)		實施年級	四年級
		國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 ai II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		
	學習內容	國 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 國 Ad-II-1 意義段。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自 Ne-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		
表現任務	1. 發表分享：學生依據選取的書籍或文本，利用六何法說出內容重點、重述故事或說出對故事的感想、心得。 2. 聆聽回饋：台下同學依台上同學發表內容，進行提問、互動，並能說出發表者表現的優缺點。			
教學資源	1. 學校圖書室書籍 2. 全國兒童週刊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(05)週 第(07)週 第(07)週 第(09)週 第(12)週	讀讀樂	一、圖書室書籍自由閱讀 1. 由學生自行選取有興趣的讀本(或教師指派)進行閱讀。 2. 請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握) 3. 請聆聽的同學提問或回饋。	16	

課程名稱	113 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---閱讀教學計畫(16 節)		實施年級	四年級
第(14)週 第(15)週 第(16)週	<p>4. 教師適時輔導總結。</p> <p>二、全國兒童週刊閱讀</p> <p>1. 由學生自行選取有興趣的文本(或教師指派)進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握)</p> <p>3. 請聆聽的同學提問或回饋。</p> <p>4. 教師適時輔導總結。</p>			

課程名稱	113 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---閱讀教學計畫(8 節)		實施年級	四年級
課程目標	<p>一、從閱讀的文章中，利用六何法重述文本內容。</p> <p>二、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、透過閱讀各類文本，享受閱讀的樂趣。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>			
議題融入	<p>●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>●多元文化教育</p>			

課程名稱	113 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---閱讀教學計畫(8 節)		實施年級	四年級
	<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>●生命教育</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>●人權教育</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>●閱讀素養</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>			
學習重點	學習表現	<p>國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>自 ai II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>		
	學習內容	<p>國 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-II-1 意義段。</p> <p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>自 Ne-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p>		

課程名稱	113 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---閱讀教學計畫(8 節)			實施年級	四年級
	自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。				
表現任務	1. 發表分享：學生依據選取的書籍或文本，利用六何法說出內容重點、重述故事或說出對故事的感想、心得。 2. 聆聽回饋：台下同學依台上同學發表內容，進行提問、互動，並能說出發表者表現的優缺點。				
教學資源	1. 學校圖書室書籍 2. 全國兒童週刊				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第(02)週 第(05)週 第(07)週 第(14)週	和書本交朋友	一、圖書室書籍自由閱讀 1. 由學生自行選取有興趣的讀本(或教師指派)進行閱讀。 2. 請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握) 3. 請聆聽的同學提問或回饋。 4. 教師適時輔導總結。 二、全國兒童週刊閱讀 1. 由學生自行選取有興趣的文本(或教師指派)進行閱讀。 2. 請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握) 3. 請聆聽的同學提問或回饋。 4. 教師適時輔導總結。	8		