

# 壹、彈性學習課程計畫

## 【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 22 )週共( 132 )節、下學期( 21 )週共( 126 )節，合計( 258 )節。

上學期						
週次	類節數	統整性主題/專題/議題探究課程			其他類課程	
		別				
第一週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		友善校園(學務)(2)	作文教學(1)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		安全教育(學務)(2)	作文教學(1)
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		衛生教育(健康中心)(2)	作文教學(1)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		防災教育(總務)(2)	作文教學(1)
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		家庭教育(輔導)(2)	作文教學(1)
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		閱讀教育(教導)(2)	作文教學(1)
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		交通安全課程(2)	作文教學(1)
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		性別/家暴/性侵防治課程(學務)(2)	作文教學(1)
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		環境教育(教導處)(2)	作文教學(1)
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		國防教育(學務)(2)	作文教學(1)
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	作文教學(1)

上學期						
週次	節數	別			其他類課程	
		統整性主題/專題/議題探究課程				
第二十週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		教學成果發表(教訓輔)(2)	作文教學(1)
第二十一週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		校園安全指導(學務)(2)	作文教學(1)
第二十二週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	作文教學(1)
總計	22	22	22	16	28	22

下學期						
週次	類節數	別			其他類課程	
		統整性主題/專題/議題探究課程				
第一週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		友善校園(學務)(2)	作文教學(1)
第二週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第三週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		民主法(學務)(2)	作文教學(1)
第四週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		民主法治-模範生選舉(學務)(2)	作文教學(1)
第五週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第六週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		菸害防制宣導(春日衛生所)(2)	作文教學(1)
第七週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第八週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		兒童節活動慶祝活動(學務)(2)	作文教學(1)
第九週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		午餐營養教育(午秘)(2)	作文教學(1)
第十週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		環境教育(教導)(2)	作文教學(1)

下學期

週次	節數	別			其他類課程	
		統整性主題/專題/議題探究課程				
第十一週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		性平教育課程(學務)(2)	作文教學(1)
第十二週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		母親節活動(教訓輔)(2)	作文教學(1)
第十三週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		資安課程(網管)(2)	作文教學(1)
第十四週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)	班級閱讀(2)		作文教學(1)
第十五週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		家庭教育(輔導)(1) 自然科學(1)	作文教學(1)
第十六週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		閱讀教育(教導)(2)	作文教學(1)
第十七週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		防災教育(總務)(2)	作文教學(1)
第十八週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	作文教學(1)
第十九週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		畢業預演(教導)(2)	作文教學(1)
第二十週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		校園安全指導(學務)(2)	作文教學(1)
第二十一週	小提琴(1)	民族教育(1)	資訊教育(1)		性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	作文教學(1)
總計	21	21	21	8	34	21

## 參、彈性學習課程計

### 一、統整性主題/專題/議題探究課程

#### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數( 1 )節，上學期( 22 )週共( 22 )節、下學期( 21 )週共( 21 )節，合計( 43 )節。

課程名稱	113 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---資訊教育 ( 22 節)		實施年級	五年級
課程目標	1. 使學生能認識文書處理軟體，並利用文書編輯技巧，將文字與圖片結合，設計出豐富美觀的文件。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會應用「變化字型、插入與修改圖片、製作表格」等文件編輯的技能，加強對資料的整理、分析、展示與應用的能力。 4. 能由學習編輯文件的過程中，觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。			
核心素養 具體內涵	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題 或獲得有助於探究的資訊。 社-U-B2 善用各種科技、資訊、媒體，參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。 綜-E B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。			
學習重點	學習 表現	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 1a-III-1 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。		
	學習 內容	自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。		

	綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。			
表現任務	1. 軟體操作、繪圖與填色練習 2. 口頭問答 3. 英文短句打字練習、中文短句打字練習			
教學資源	1. 教育部全民資安素養網站 2. 電腦及其硬體零件 3. 巨岩-Windows11 電腦小小兵			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	Word 小小兵	1. 有趣的文書處理，介紹 Word 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。 2. 資訊安全的動畫賞析。讓學生認識「JPG」和「GIF」等不同檔案格式的觀念。 3. 讓學生如何設定文繞圖，學會在段落修改文字行距。 4. 利用動動腦延伸學習編排文章：「童詩短文」，練習段落縮排的功能。 5. 認識表格及了解表格的應用。學習如何設定橫向的紙張編輯方式。	5	
第(6)週 - 第(10)週	我的課表	1. 學會設定儲存格網底顏色。教導學生如何設定表格的框線。 2. 練習運用表格製作技巧做我的功課表。 3. 教導學生如何下載與運用 Office Online 的範本。 4. 學會旋轉文字藝術師標題。教導學生加入文字方塊。 5. 製作活潑的宣傳標題。學習如何畫線段。	5	
第(11)週 - 第(15)週	粉絲應援傳單	1. 學習編排宣導內容。學習文字方塊超連結。 2. 練習運用所學，製作偶像宣傳單。 3. 讓學生認識封面設計要注意些什麼。教導學生設計自己的版面。	5	

		<p>4. 教導學生如何做立體化設定。學會使用項目符號及編號編排文字。</p> <p>5. 練習運用所學，製作學習檔案封面。</p>		
<p>第(16)週 - 第(21)週</p>	<p>製作我的地圖</p>	<p>1. 學會如何增加頁面與編輯文字藝術師。製作地標。</p> <p>2. 教導學生如何擷取網頁的圖片與裁切(圖檔認識)。</p> <p>3. 練習運用所學，製作台灣地圖</p> <p>4. 讓學生學習如何插入刊頭圖與標題。學會設定強調的文字。</p> <p>5. 教導學生學會運用分欄的功能。學會插入頁首頁尾的日期與頁碼。</p>	5	
<p>第(22)週</p>	<p>休業式</p>		1	

課程名稱	113 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---資訊教育 ( 21 節)		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoImpact 整修影像及圖片美化的能力。</p> <p>2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。</p> <p>3. 會利用 PhotoImpact 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。</p> <p>4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>社-U-B2 善用各種科技、資訊、媒體，參與公共事務或解決社會議題，並能對科技、資訊與媒體的倫理問題進行思辨批判。</p> <p>綜-E B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>			
議題融入	<p><b>【資訊教育】</b> 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜 1a-III-1 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>		
	學習 內容	<p>自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>		
表現任務	<p>1. 軟體操作、圖層應用練習、圖形轉檔練習、繪圖與填色練習</p> <p>2. 口頭問答</p>			
教學資源	<p>1. 教育部全民資安素養網站</p>			

	2. 電腦及其硬體零件 3. PhotoImpact 入門			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	PhotoImpact 入門	1. 認識數位影像及數位影像中的像素與解析度。 2. 學會填入漸層背景、加入印章圖庫物件。 3. 學會編修路徑與 3D 融合、調整 3D 物件。 4. 認識 PhotoImpact 的圖庫、資料庫和繪圖工具。 5. 學會整理相片、快速修片。	5	
第(6)週 - 第(10)週	影像百變造型師	1. 了解什麼是影像合成。 2. 學會運用仿製工具、【百寶箱】的資料庫物件。 3. 在製作公仔之中，學會 PhotoImpact 選取技巧。 4. 仿製工具-噴槍、資料庫形狀物件。 5. 加入相框、修改文字樣式。	5	
第(11)週 - 第(15)週	個人化圖像設計	1. 了解卡片設計原理、擷取物件與合成。 2. 開新影像與製作底圖、合併成單一物件與加入陰影。 3. 運用創意影像範本來建立個人創意獨照。 4. 認識遮罩的功用在於製作特殊的選取區。 5. 學習環繞與文字變形、運用鏡頭濾鏡效果、。	5	
第(16)週 - 第(20)週	部落格與圖像應用	1. 如何列印海報。 2. 合併成單一物件與加入陰影、加入資料庫物件。 3. 認識部落格。 4. 製作專屬背景與橫幅設計、學會個人圖像設計。	5	
第(21)週	休業式		1	

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 22 )週共( 22 )節、下學期( 21 )週共( 21 )節，合計( 43 )節。

課程名稱	113 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程——小提琴(22 節)		實施年級	五年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 <sup>1</sup> 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		
	學習 內容	藝 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 藝 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。		

	<p>藝 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>藝 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>			
表現任務	<p>1. 每學期三次考試，評分方式：學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。</p> <p>2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。</p>			
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	複習基本觀念	<p>1. 複習基本觀念</p> <p>2. 複習 A、D 大調音階</p> <p>3. 複習「小星星」「春神來了」</p>	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調 音階	<p>1. 複習 A、D 大調音階</p> <p>2. 複習「小星星」「春神來了」</p> <p>3. 教「往事難忘」前半段</p>	2	
第 5-6 週	複習 A、D 大調 音階	<p>1. 複習 A、D 大調音階</p> <p>2. 複習「春神來了」</p> <p>3. 複習「往事難忘」前半段</p> <p>4. 教「往事難忘」後半段</p>	2	
第 7-8 週	複習 A、D 大調 音階	<p>1. 複習 A、D 大調音階</p> <p>2. 複習「春神來了」</p> <p>3. 複習「往事難忘」全曲</p>	2	
第 9-10 週	複習 A、D 大調 音階	<p>1. 複習 A、D 大調音階</p> <p>2. 複習「春神來了」「往事難忘」</p> <p>3. 教「小毛驢」前半段</p>	2	
第 11-12 週	G 大調音階	<p>1. 複習 D 大調音階</p> <p>2. 教 G 大調音階</p>	2	

		3. 複習「往事難忘」 4. 複習「小毛驢」前半段 教「小毛驢」後半段		
第 13-14 週	D、G 大調音階	1. 複習 D 大調音階(連弓) 2. 複習 G 大調音階 3. 複習「往事難忘」「小毛驢」 4. 教「聖誕鈴聲」前半段	2	
第 15-16 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「往事難忘」「小毛驢」 3. 教「聖誕鈴聲」後半段	2	
第 17-18 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「往事難忘」「小毛驢」 3. 複習「聖誕鈴聲」全曲	2	
第 19-21 週	驗收背譜	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「往事難忘」「小毛驢」 「聖誕鈴聲」	3	

課程名稱	113 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---小提琴(21 節)		實施年級	五年級
課程目標	<p>1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜<sup>1</sup>的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p>			
議題融入	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		
	學習 內容	<p>藝 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>藝 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p>		

	<p>藝 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>藝 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>			
表現任務	<p>1. 每學期三次考試，評分方式：學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。</p> <p>2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。</p>			
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	複習基本觀念	<p>1. 複習基本觀念</p> <p>2. 複習 A、D、G 大調音階</p> <p>3. 複習「往事難忘」「小毛驢」</p>	2	
第 3-4 週	複習 A、D、G 大調音階	<p>1. 複習 A、D、G 大調音階</p> <p>2. 複習「往事難忘」「小毛驢」</p> <p>3. 教「外婆的澎湖灣」前半段</p>	2	
第 5-6 週	複習 D、G 大調音階	<p>1. 複習 D、G 大調音階</p> <p>2. 複習「往事難忘」「小毛驢」</p> <p>3. 複習「外婆的澎湖灣」前半段 4. 教「外婆的澎湖灣」中段</p>	2	
第 7-8 週	複習 D、G 大調音階	<p>1. 複習 D、G 大調音階</p> <p>2. 複習「小毛驢」</p> <p>3. 複習「外婆的澎湖灣」前半段和中段 4. 教「外婆的澎湖灣」後半段</p>	2	
第 9-10 週	複習 D、G 大調音階	<p>1. 複習 D、G 大調音階</p> <p>2. 複習「外婆的澎湖灣」全曲</p>	2	

第 11-12 週	複習 D、G 大調 音階	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「外婆的澎湖灣」 3. 教「雨夜花」前半段	2	
第 13-14 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階 2. 複習「外婆的澎湖灣」 3. 複習「雨夜花」前半段 4. 教「雨夜花」後半段	2	
第 15-16 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「外婆的澎湖灣」 3. 複習「雨夜花」全曲	2	
第 17-18 週	D、G 大調音階	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「外婆的澎湖灣」「雨夜花」 3. 教「四季紅」前半段	2	
第 19-20 週	驗收背譜	1. 複習 D、G 大調音階(連弓) 2. 複習「外婆的澎湖灣」「雨夜花」 3. 複習「四季紅」前半段	2	

每週學習節數( 1 )節，上學期( 22 )週共( 22 )節、下學期( 21 )週共( 21 )節，合計( 43 )節。

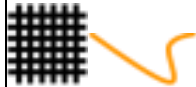
課程名稱	113 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育計畫( 22 節)		實施年級	五年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2. 能認識原住民的服飾頭飾及原住民的名稱 4. 了解芋頭的相關美食 5. 能說出狩獵文化禁忌			
核心素養 具體內涵	<b>社-E-C3</b> 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 <b>社-E-B3</b> 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 <b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 <b>自-E-A1</b> 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 <b>綜-E-C3</b> 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性			
議題融入	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
學習重點	學習 表現	<b>社</b> 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 <b>社</b> 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 <b>自</b> po-III-1 能從學習活動、日常經驗 及科技運用、 自然環境、書 刊及網路媒體 等察覺問題。 <b>綜</b> 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。		
	學習 內容	<b>社</b> Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 <b>自</b> INb-III-7 植物各部位的構造和 所具有的功能有關，有 些植物產生特化的構 造以適應環境。 <b>綜</b> Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。 <b>綜</b> Aa-III-2 對自己與他人悅 納的表現。		
表現任務	1. 能完成一件家屋 2. 能完成一件刺繡作品 3. 會種芋頭			

教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	一、原住民家屋	<p>活動一:家屋建築</p> <p>1.教師介紹家屋的外型</p>  <p>2.請問學生部落哪裡可以看到家屋</p>	5	
第(六)週 - 第(十一)週	二、刺繡	<p>一、引起動機</p> <p>&lt;翻翻樂&gt;</p> <p>老師事先準備 15 組(每組 2 張相同)有關於排灣族傳統物品的圖案，以蓋著牌的方式貼在黑板上。</p> <p>1. 先將學生分成 2 組，猜拳決定翻牌的先後順序。2. 各組派一位代表上來翻牌，組員在台下幫忙。</p> <p>3. 依先後順序翻牌，不管有沒有翻對都要換下一組。【如果還有時間，可以增加更多組圖案，或再進行一次】</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 問問小朋友，排灣族與魯凱族的工藝品有哪些呢？你最喜歡哪一個呢？為什麼？</p> <p>2. 介紹排灣族與魯凱族傳統的工藝品。</p> <p>(1)陶壺【陶壺對族人的意義；不同圖案所代表的意義】 (2)琉璃珠【琉璃珠對族人的意義】 (3)青銅刀【琉璃珠對族人的意義】 (4)雕刻【階級關係；運用於生活的哪些方面】 (5)服飾、頭飾【上面的圖案；階級制度；特色】 (6)月桃編【材料；製作過程；用途】</p> <p>1. 問問小朋友，剛剛看了很多手工藝品後，發現哪些圖騰最常出現？圖騰代表了哪些意義？</p> <p>2. 讓小朋友看看一些一圖騰(有對稱關係的)，問小朋友是否有發現什麼共同點？</p> <p>3. 師宣告「對稱」的定義，介紹對稱軸以及對稱有哪些特點。【可以色紙對折剪圖形給小朋友看】【也可以利用格子圖來加強到對稱軸等距離的觀念】</p> <p>4. 看一看教室中或學校裡有哪些東西是對稱的？(文字、幾何圖形、物品…等)並找出它的對稱線，或是老師可以出題目問一些看得到的物品。</p>	6	

		<p>5. 給小朋友看一些較特殊的圖案，讓他們去找出圖形中有幾條對稱軸？請小朋友上台畫出來。</p> <p>三、綜合活動&lt;找到另一半&gt;</p> <p>1. 發給小組各一張方格圖(上面有對稱軸以及某一邊有點好的圖)，讓小組一起完成另外一邊。</p> <p>2. 給一張空白的方格圖(上有對稱軸)給小組一起出題，再將兩組出的題目互換，看看能不能將另一半找出來。</p>		
<p>第(十二)週 - 第(十六)週</p>	<p>三、種芋頭做美食</p>	<p>一、引起動機： 有沒有發現老師的手上拿了甚麼呢？誰能夠說說各部位的構造呢，葉子跟果實在哪邊？</p> <p>二、發展活動(一)：認識紅藜與地瓜 拿出紅藜與地瓜實品讓學生先行觀察與觸摸，請學生辨認出兩種食用植物的名稱及其食用的經驗。</p> <p>活動 1.：認識傳統原住民作物 任務(1)、紅藜 傳統稱為紅藜，於 2008 年 12 月正名為台灣藜，是台灣原住民耕作百年以上的傳統作物。其為一年生草本植物，植株生長強健、耐旱性極佳，而其中的穀粒被稱「料理界的紅寶石」。在台灣，紅藜為原住民傳統的糧食作物，多與稻米、糯米或芋頭共煮，成為粽子、竹筒飯，或供作釀造小米酒之用，而非原住民也開始把它與麵粉共煮，成為烘培和餐飲料理。</p> <p>任務(2)、芋頭 芋頭是比蕃薯更「本土」的食物。早在漢人來台前，它們便藉原住民之手，扎根在台灣的土地，它也是排灣族原民美食之一「吉納富」中的主角。</p> <p>活動 2：利用兩種作物做餐食的聯想 請學生分享是否有吃過利用上述作物所做過的料理，並說明製成餐食後的特色在哪。</p> <p>發展活動(二)：種植事宜 教學流程 1. 教師示範如何除草(含整理田地) 2. 學生開始分區域除草 3. 除完草後，讓學生觀察芋頭的生長區域，分享那些區域是否需要整理。</p> <p>發展活動(三)：採收事宜 教學流程 1. 教師示範並介紹那些視成熟的，並示範如何採收 2. 學生開始分區域觀察，並練習採收 3. 園地與器材整理</p>	5	
<p>第(十七)週 -</p>	<p>四、狩獵文化</p>	<p>情境說明： 排灣族族人是農獵的高山族群，獵人在山中狩獵也是非常的精湛，在山中的獵場上，獵人需要</p>	6	

<p>第(二十二)週</p>	<p>很多的山林智慧，包括：狩獵規範、狩獵場域、狩獵靈力、狩獵環境、狩獵生態、狩獵氣候等，都是獵人應有的獵人智慧。</p> <p>因此，在山中狩獵是艱苦難熬，獵人除了擁有山中智慧外，自身的狩獵技能也是相當重要，如攀岩、涉水、技術、獵具使用、取木生火、獵屋搭建及臨機應變的能力等，都要有足夠的能力，才能安全平安的活躍於山林。獵人的裝備更是進行狩獵時的重要一環，除了獵人手邊的刀具、槍具，狩獵背袋裡裝滿的都是獵人此獵行的百寶袋，包括食、衣、住、行等，而背具也是搬運獵物的</p> <p>工具，獵人靠著步行的方式，需要很大的腳力，獵物的處理及裝置更是一大學問，所以如何堆疊獵具集獵物都是獵人的智慧。本課程設計，透過獵人的山林經驗及智慧，讓學生學習及體驗，針對獵物處理及獵具裝置，培養學生對傳統太魯閣族農獵社會的敬仰，讓學生體會獵人的堅毅精神，尊敬獵人的偉大。</p> <p>活動一、獵物處理</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師提問學生有沒有看家裡殺雞/殺豬？那有沒有看過山羌、山羊 或者飛鼠？請問學生有誰可以分享獵物處理的方式？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師播放殺豬片段：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TG_UuaY64wo">https://www.youtube.com/watch?v=TG_UuaY64wo</a> 阿姨家殺豬，舅舅動刀。      獵人透過影片講述殺豬重要部位。      (豬頭 豬耳朵 豬肝 豬心 豬肺 豬腸 豬骨 豬腳) 獵人透過影片 講述殺豬分解過程。      獵人透過影片講述殺豬注意事項。      獵人透過影片講述殺豬男女分工。      (男性負責切肉；女性負責洗腸烹煮)      獵人透過影片講述殺豬分食。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師發下學習單，請學生完成。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問學生有沒有吃過山羌、山羊？那知道山羌、山羊長什麼樣子？獵捕到山羌、山羊得處理方式為何？教師提供圖片，請同學認識分辨。</p> <p>二發展活動</p> <p>教師播放山羌片段：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Acjcz6zzfY">https://www.youtube.com/watch?v=Acjcz6zzfY</a> 20150802 母山羌活動  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HM3agzJx90U">https://www.youtube.com/watch?v=HM3agzJx90U</a> 鬃毛山羊      獵人介紹原住民山羌、山羊生活環境。      獵人介紹如何狩獵山羌、山羊。      獵人介紹山羌、山羊處理過程。      (燒毛、肢解、清理內臟、燻乾)      獵人介紹飛鼠烹飪方法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師發下學習單，請學生完成。</p>		
----------------	---	--	--

課程名稱	113 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育 計畫( 21 節)		實施年級	五年級
課程目標	1.學生能畫出部落家屋的樣貌 2. 能認識原住民的服飾頭飾及原住民的名稱 4. 了解芋頭的相關美食 5. 能說出狩獵文化禁忌			
核心素養 具體內涵	<b>社-E-C3</b> 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 <b>社-E-B3</b> 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 <b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 <b>自-E-A1</b> 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 <b>綜-E-C3</b> 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。			
學習重點	學習 表現	<b>社 2b-III-2</b> 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性 <b>社 2a-III-1</b> 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 <b>自 po-III-1</b> 能從學習活動、日常經驗 及科技運用、 自然環境、書 刊及網路媒體 等察覺問題。 <b>綜 1a-III-1</b> 欣賞並接納自己與 他人。		
	學習 內容	<b>社 Bc-III-1</b> 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 <b>自 INb-III-7</b> 植物各部位的構造和 所具有的功能有關，有 些植物產生特化的構 造以適應環境。 <b>綜 Aa-III-1</b> 自己與他人特質 的欣賞及接納。 <b>綜 Aa-III-2</b> 對自己與他人悅 納的表現。		
表現任務	1. 能完成一件家屋 2. 能完成一件刺繡作品 3. 會種芋頭			

教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(五)週	一、原住民家屋	活動一:認識家屋的材料 1. 詢問學生排灣族家屋有哪些? 2. 介紹排灣族傳統建築材料及知識	5	
第(六)週 - 第(十一)週	二、刺繡	<p>主題：刺繡</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 複習前兩節課所學到的對稱圖形以及對稱軸的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹排灣族服飾上紋飾的技巧可以分成四種：夾織、刺繡、綴珠和貼飾。(1)夾織：傳統的織布技法，在織布的過程中夾入不同顏色的緯線來構成紋飾。(2)刺繡：以竹針或金屬刺針穿針引不同顏色的繡線於布上繡出千變萬化的圖紋。 (3)綴珠：用不同顏色的布勾畫出需要的紋樣，再將所需要的紋樣裁剪下來，之後縫製於服裝上。 (4)貼飾：用線將不同顏色的細小型琉璃珠串接起來，再縫綴於衣服、帽子或配件上。</p> <p>2. 介紹十字繡的基本針法： 【讓學生利用放大版的十字紙板以及繩子來跟著學習針法的順序】</p>  <p>(1) 步驟左下方後面把針線向上刺穿，拉上線後(線尾要預留1塊銅板大)然後往</p> <p>(2) 右上方向下刺穿拉線往</p> <p>(3) 左上角，向上刺穿，而後拉線往</p> <p>(4) 右下方向下刺穿再拉線到(1)後面打死結。不要太緊，以免破壞布面，保持布面平整。</p> <p>b. 全針繡</p>	6	

		 <p>3. 發給學生針與布，讓學生練習所教的針法，並讓同學或老師看看是否有繡正確。</p> <p>4. &lt;設計對稱圖案&gt; 發給學生一張空白的和十字繡布上一樣的格子圖，以鉛筆或彩色筆在上面畫 叉來表示，讓學生們先畫出一條對稱軸，並自己設計對稱圖形。 三、綜合活動</p> <p>1. 讓學生試著去繡出自己所設計的圖案。</p>		
<p>第(十二)週 - 第(十六)週</p>	<p>三、種芋頭做美食</p>	<p>一、引起動機 在排灣族最常見的食物視甚麼呢？最喜歡甚麼口味？ 發展活動：製作傳統美食-吉那富</p>  <p>引起動機： 拿出芋頭讓學生先行觀察與觸摸，請學生試著清理與剝皮</p> <p>活動二：吉那富的前置作業</p> <p>任務一、認識製作材料 有別於常見的四角粽子，排灣族的傳統美食吉那富比較長方形，而且第二層外面的葉子也能吃，這葉子叫 Lavilu，就是假酸漿葉，可以幫助消化，又稱小米粽的吉那富就 Cinavu，裡頭很單純的只包豬肉，外面的小米許多老人家也會換成芋頭，因此芋頭的吉納富也很常見。</p> <p>任務二、欣賞吉那富料理的影片 播放影片：<u>煙起的時候</u>，並選取製作的片段 教師詢問學生是否看過家人製作，並輪流分享與發表。</p> <p>任務二、利用芋頭製作吉那富 準備材料：五花肉、芋頭粉、少許鹽、甲酸漿葉、五節芒、粽 繩</p>	<p>5</p>	

		<p>作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 五花肉+芋頭粉+水，混合用手攪和，帶每片肉都沾裹到芋頭粉，待發酵再加點鹽</li> <li>2. 準備 2 片甲酸漿葉，鋪上攪和好的 4 片肉包起來，再用五節芒把它包覆，最後用粽繩環繞即可。</li> <li>3. 然後平躺放到煮鍋裡，加水淹蓋 cinavu，滾後轉小火，約 1 小時-2 小時(依份量 斟酌)。</li> </ol> <p>統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享此次的活動心得，並記錄</li> <li>2. 完成學習單，教師隨機挑選並請學生上台發表</li> </ol>		
<p>第(十七)週 - 第(二十一)週</p>	<p>四、狩獵文化</p>	<p>情境說明 太魯閣族屬於台灣高山民族之一，除了種植農作外，賴以維生也包括狩獵。傳統狩獵文化中，太魯閣族人瞭解獵物的生態環境、路徑、捕捉行動、地點、工具，並且認識植物、辨識動物，懂得渡河、攀岩、砍材取火等技能。傳統狩獵中陷阱製作最為普遍，可分為腳套陷阱(繫蹄式)，主要用來捕捉山豬、山羌等大型獵物、石板陷阱用來捕捉小型鳥類或鼠類，更大型動物的地窖陷阱、木刺或竹刺陷阱。傳統狩獵工具使用獵槍、弓箭、矛等器具也很常見，當然配刀是少不了的打獵力氣利器。</p> <p>動保法規定：第 21-1 條 台灣原住民族基於其傳統文化、祭儀，而有獵捕、宰殺或利用野生動物之必要者，不受第十七條第一項、第十八條第一項及第十九條第一項各款規定之限制。前項獵捕、宰殺或利用野生動物之行為應經主管機關核准，其申請程序、獵捕方式、獵捕動物之種類、數量、獵捕期間、區域及其他應遵循事項之辦法，由中央主管機關會同中央原住民族主管機關定之。之。之。</p> <p>近年台灣原住民狩獵文化受到台灣政府的關注，受到台灣動保法規的限制，導致原住民傳統習俗受到嚴重的影響，至今仍是台灣原住民重要議題。本課程除了學習傳統狩獵知識外，培養學生保障原住民族文化傳承的集體權利，以及促進族群間的相互瞭解，學校融入適當的原住民族教育議題，以彰顯我國對於原住民族權利之尊重以及促進族群訂等。</p> <p>活動一、認識傳統獵具</p> <p>一、引起動機 教師提問學生知不知道太魯閣族傳統狩獵工具有哪些？你看過？你用過哪些？什麼情況會用到？</p> <p>二、發展活動 Pucing 山刀： 是太魯閣族的山刀，也是最重要的生活用具，無論是狩獵、農耕，以及建築房屋和飲食生活，族人都必須隨身攜帶在身上使用。太魯閣族人流傳過一個諺語：「一包鹽、一把刀、就可以在深山生活。」於是山刀對於太魯閣族人扮演重要的生活環節。當代鑄造山刀的過程步驟包括起火、燒熱、打鐵、磨刀、上鋼、做刀柄，如此丟可以完成一把太魯閣族山刀。</p> <p>(一) 山刀在排灣族日常生活中，是男人身上的佩刀，除了象徵原住民部落裡的領袖人物，或者代表勇士們的社會地位及英勇威猛外，更與生活環境有著密切的關係，諸如上山打獵、闢路，閒暇之際</p>	<p>5</p>	

有可製作手工藝品、弓箭、藤具等，因此，山刀隊太魯閣族人來說，是多功能、多用途的工具，更是於此，山刀也具有儀式性饋贈與建立親屬關係的意涵。傳統的太魯閣族結婚儀式中，男女雙方議定婚事之前，有一段互換聘禮的儀式，南方須以一把刀贈與女方的每一個兄弟。饋

贈山刀的重要性在於如果沒有饋贈的行為，婚事即無法進行，山刀象徵親屬關係的建立。

教師提問：

1. 請問學生排灣族山刀的意義？
  2. 請問學生排灣族山刀的製作流程？
  3. 請問學生排灣族山刀的用途？
  4. 請問學生排灣族山刀有沒有其他的作用？
  5. 請問學生排灣族山刀儀式性的意涵？
- 教師播放銅門山刀的故事：

[https://www.youtube.com/watch?v=QnH\\_DK8Ccz0](https://www.youtube.com/watch?v=QnH_DK8Ccz0) 阿公鑄刀師一生懸命 鍛造銅門 寶刀  
銅門是目前所有的原住民部落當中，唯一擅長鑄造刀具的村落。十七世紀，荷蘭人從立霧溪，登陸台灣東岸淘金，當時，就是拿製刀技術和排灣族人交換勞力。日後，削鐵如泥的銅門刀，也成為台灣二十世紀，最大規模陸上戰役的重要兵器。這一次，我們紀錄了銅門一位資深的鑄刀師，繁重的打鐵工作，讓他失去一隻耳朵的聽力，身上的傷疤更是數都數不清。雖然一身的職業病，老師傅卻說，傳承古老工藝，是他一生的志業，更是家族的榮耀。

三、綜合活動：

教師鼓勵學生分享影片心得。

一、引起動機

教師提問上堂課介紹山刀，這節課我們來認識傳統弓、箭。

二、發展活動

bhniq(弓)、buji(箭)：

是排灣族群自濃烈時期至今，獵人隨行必備的攻擊武器，靈活運用操作弓箭的技術，成為獵人的輔助和象徵，也是馳騁於高山獵場，駕馭深林獸群所不可或缺的能力。近年來太魯閣族群地區各鄉境推動傳統技藝以來，弓箭的製造融入現代美學與張力，除強調技藝傳承，更有精緻與創新的再現意義。

教師提問：

1. 請問學生排灣族弓箭的意義？
2. 請問學生排灣族弓箭的製作流程？
3. 請問學生排灣族弓箭的用途？
4. 請問學生排灣族弓箭有沒有其他的作用？

教師播放弓箭影片

<https://youtu.be/lqLWysWTZCw> (13:20~28:00) 行走 TIT 79 集『新白楊的呼喚』

--	--

三、綜合活動：  
教師鼓勵學生分享影片心得。

--	--

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 16 )週共( 16 )節、下學期( 8 )週共( 8 )節，合計( 24 )節。

課程名稱	113 學年度 第一學期 五年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(16 節)	實施年級	五年級
課程目標	1. 透過閱讀能將社會科相關議題與實際生活情境相聯結。 2. 透過專題式的閱讀，學習解決問題，將知識轉化為能力。 3. 配合社會各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享		
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關 注生活問題及其 影響，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學 習計畫，並在執 行過程中，因應 情境變化，持續 調整與創新 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。 <b>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</b>		
議題融入	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【閱讀素養】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【家庭教育】</b> 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 <b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。		

課程名稱	113 學年度 第一學期 五年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(16 節)		實施年級	五年級
	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢 及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷 會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。			
學習重點	學習 表現	社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 自 po-III-1 po -III-2 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習 內容	社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	一、能獨自大聲領讀文本。 二、能專心聆聽領讀者的領讀並專注在課本上。 三、能提問不懂的詞彙並專心聆聽解釋、參與討論。 四、能獨自劃記文本的重點。 五、能獨自寫出「讀後心得」並和同學分享。 評量方式：口頭發表、作業學習單、作品檔案、實作表現、課堂觀察、同儕互評。			
教學資源	翰林出版社相關文本、自編教材（編輯自網路）			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 第(7)週	悅讀好站	配合社會教學的相關課程的「悅讀好站」三篇短篇文章強化社會科領域核心概念的學習。	4	

課程名稱	113 學年度 第一學期 五年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(16 節)		實施年級	五年級
		<p>1. 台灣特有種植物——台灣百合；2. 從堅持與創新中見到「巨大」；3. 用智慧化解嘲笑的校長。教學流程如下：</p> <p>一、小朋友輪流領讀印好的文本。</p> <p>二、艱深詞意的提問和解釋。</p> <p>三、2 分鐘的文本重點畫記。</p> <p>四、重要概念提問、討論。</p> <p>五、「讀後心得分享」</p> <p>六、寫下你的感想</p> <p>七、鼓勵投稿</p>		
第(9)週	「法律你我他」之一	<p>網路搜尋翰林版社會課本第四單元的附件補充資料「法律你我他」三篇文本當教學材料：1. 「為什麼不能傷害別人？」；2. 「為什麼不能碰觸毒品？」；3. 「為什麼不能任意罵人？」教學流程如下：</p> <p>一、小朋友輪流領讀印好的文本。</p> <p>二、艱深詞意的提問和解釋。</p> <p>三、2 分鐘的文本重點畫記。</p> <p>四、重要概念提問、討論。</p> <p>五、「讀後心得分享」</p> <p>六、寫下你的感想</p> <p>七、鼓勵投稿。</p>	2	
第(12)週	「法律你我他」之二	<p>網路搜尋翰林版課本第四單元的附件補充資料「法律你我他」三篇文本當教學材料：1. 「為什麼不能占為己有？」2. 「為什麼不能亂丟垃圾？」3. 「為什麼不能販售假貨？」教學流程如下：</p> <p>一、小朋友輪流領讀印好的文本。</p> <p>二、艱深詞意的提問和解釋。</p> <p>三、2 分鐘的文本重點畫記。</p> <p>四、重要概念提問、討論。</p> <p>五、「讀後心得分享」</p> <p>六、寫下你的感想</p> <p>七、鼓勵投稿</p>	2	

課程名稱	113 學年度 第一學期 五年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(16 節)		實施年級	五年級
第(14)週	全球暖化—你我能做什麼	<p>由教學者參酌網路資訊自編的教材「全球暖化—你我能做什麼」，是和社會科領域高度相關的重要議題。其教學流程如下：</p> <p>一、小朋友輪流領讀印好的文本。</p> <p>二、艱深詞意的提問和解釋。</p> <p>三、5分鐘的文本重點畫記。</p> <p>四、重要概念提問、討論。</p> <p>五、「讀後心得分享」</p> <p>六、寫下你的感想</p> <p>七、鼓勵投稿</p>	2	
第(15)週	「全球暖化—你我能做什麼」之二	<p>由教學者參酌網路資訊自編的教材「全球暖化—你我能做什麼」，是和社會科領域高度相關的重要議題。其教學流程如下：</p> <p>一、小朋友輪流領讀印好的文本。</p> <p>二、艱深詞意的提問和解釋。</p> <p>三、5分鐘的文本重點畫記。</p> <p>四、重要概念提問、討論。</p> <p>五、「讀後心得分享」</p> <p>六、寫下你的感想</p> <p>七、鼓勵投稿。</p>	2	
第(16.17)週	琵琶湖的「哀愁與美麗」	<p>由教學者參酌網路資訊自編的教材「琵琶湖的哀愁與美麗」，是社會課本「和諧共生新故鄉」的重要文本。也貼近「有機愛文在春日」的重要環境保護觀念。其教學流程如下：</p> <p>一、小朋友輪流領讀印好的文本。</p> <p>二、艱深詞意的提問和解釋。</p> <p>三、5分鐘的文本重點畫記。</p> <p>四、重要概念提問、討論。</p> <p>五、「讀後心得分享」</p> <p>六、寫下你的感想</p> <p>七、鼓勵投稿。</p>	4	

課程名稱	113 學年度 第二學期 五年級 統整性主題/專題/議題探究課程——班級閱讀(8 節)		實施年級	五年級
課程目標	1. 透過閱讀能將社會科相關議題與實際生活情境相連結。 2. 透過專題式的閱讀，學習解決問題，將知識轉化為能力。 3. 配合社會各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。			
核心素養 具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人 文環境變遷，關 注生活問題及其 影響，並思考解 決方法。 社-E-A3 探究人類生活相 關議題，規劃學 習計畫，並在執 行過程中，因應 情境變化，持續 調整與創新 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及全球議題。 <b>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</b>			
議題融入	<b>【戶外教育】</b> 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【閱讀素養】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 <b>【生涯規畫教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【環境教育】</b> 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢 及極端氣候的現象。			
學習重點	學習 表現	社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 自 po-III-1 po -III-2 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		
	學習	社 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。		

課程名稱	113 學年度 第二學期 五年級 統整性主題/專題/議題探究課程——班級閱讀(8 節)		實施年級	五年級
	內容	社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。		
表現任務	一、能獨自大聲領讀文本。 二、能專心聆聽領讀者的領讀並專注在課本上。 三、能提問不懂的詞彙並專心聆聽解釋、參與討論。 四、能獨自劃記文本的重點。 五、能獨自寫出「讀後心得」並和同學分享。 評量方式：口頭發表、作業學習單、實作表現、課堂觀察。			
教學資源	繪本、翰林出版社文本、自編教材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(2)週 第(5)週	古文化探索—兩河文化	由教學者參酌網路資訊自編的教材「古文化探索—兩河文化」，來加深翰林版社會「放眼世界看文化」中的兩河文化知識和概念。其教學流程如下： 一、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。 三、5 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。 五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿	4	
第(7)週 第(13)週	絲路計畫—馬友友	由教學者參酌網路資訊自編的教材「絲路計畫—馬友友」，來加深翰林版社會「瞭望國際社會」的「文化交流看世界」中的知識和概念。其教學流程如下： 一、小朋友輪流領讀印好的文本。 二、艱深詞意的提問和解釋。	4	

課程名稱	113 學年度 第二學期 五年級 統整性主題/專題/議題探究課程——班級閱讀(8 節)		實施年級	五年級
		三、5 分鐘的文本重點畫記。 四、重要概念提問、討論。 五、「讀後心得分享」 六、寫下你的感想 七、鼓勵投稿		

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)

