

## 貳、彈性學習課程計畫

### 【二】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 84 )節、下學期( 21 )週共( 84)節，合計( 168)節。

上學期				
週次	類節數	統整性主題/專題/議題探究課程		其他類課程
		類	節	數
第一週	民族教育(1)			友善校園、安全教育(學務)(2) 國際教育(1)
第二週	民族教育(1)			防災教育(總務)(2) 國際教育(1)
第三週	民族教育(1)			交通安全課程(2) 國際教育(1)
第四週	民族教育(1)		交通安全教育(2)	國際教育(1)
第五週	民族教育(1)			衛生教育(健康中心)(2) 國際教育(1)
第六週	民族教育(1)		班級閱讀(2)	國際教育(1)
第七週	民族教育(1)			性別/家暴/性侵防治主題課程(2) 國際教育(1)
第八週	民族教育(1)			性別/家暴/性侵防治主題課程(2) 國際教育(1)
第九週	民族教育(1)			性別/家暴/性侵防治課程(學務)(2) 國際教育(1)
第十週	民族教育(1)			資訊安全教育(網管)(2) 國際教育(1)
第十一週	民族教育(1)		班級閱讀(2)	國際教育(1)
第十二週	民族教育(1)			環境教育(教導處)(2) 國際教育(1)
第十三週	民族教育(1)		班級閱讀(2)	國際教育(1)
第十四週	民族教育(1)			閱讀教育(教務)(2) 國際教育(1)
第十五週	民族教育(1)			家庭教育(家教中心-輔導)(2) 國際教育(1)
第十六週	民族教育(1)			關懷基金會(2) 國際教育(1)
第十七週	民族教育(1)			國防教育(學務)(2) 國際教育(1)
第十八週	民族教育(1)		班級閱讀(2)	國際教育(1)

## 上學期

週次	節數	別			
		統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程		
第十九週		民族教育(1)	社區環境大掃除及社區關懷(2)	國際教育(1)	
第二十週		民族教育(1)	校園安全指導(學務)(2)	國際教育(1)	
第二十一週		民族教育(1)	教學成果發表(教訓輔)(2)	國際教育(1)	
<b>總計</b>		<b>21</b>	<b>10</b>	<b>32</b>	<b>21</b>

## 下學期

週次	節數	類別		
		統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程	
第一週		民族教育(1)	始業式友善校園宣導(學務)(2)	國際教育(1)
第二週		民族教育(1)	交通安全教育(2)	國際教育(1)
第三週		民族教育(1)	民主法(學務)(2)	國際教育(1)
第四週		民族教育(1)	民主法治-模範生選舉(學務)(2)	國際教育(1)
第五週		民族教育(1)	班級閱讀(2)	國際教育(1)
第六週		民族教育(1)	菸害防制宣導(春日衛生所)(2)	國際教育(1)
第七週		民族教育(1)	班級閱讀(2)	國際教育(1)

下學期

週次	節數	別		其他類課程	
		統整性主題/專題/議題探究課程			
第八週		民族教育(1)		兒童節活動慶祝活動(學務)(2)	國際教育(1)
第九週		民族教育(1)		性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	國際教育(1)
第十週		民族教育(1)		性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	國際教育(1)
第十一週		民族教育(1)		環境教育(教導)(2)	國際教育(1)
第十二週		民族教育(1)	班級閱讀(2)		國際教育(1)
第十三週		民族教育(1)		母親節活動(教訓輔)(2)	國際教育(1)
第十四週		民族教育(1)		防災教育(總務)(2)	國際教育(1)
第十五週		民族教育(1)		家庭教育(輔導)(1) 自然科學(1)	國際教育(1)
第十六週		民族教育(1)		閱讀教育(教務)(2)	國際教育(1)
第十七週		民族教育(1)		午餐營養教育(午秘)(2)	國際教育(1)
第十八週		民族教育(1)		性平教育課程(學務)(2)	國際教育(1)
第十九週		民族教育(1)		畢業預演(教導)(2)	國際教育(1)
第二十週		民族教育(1)		校園安全指導(學務)(2)	國際教育(1)
第二十一週		民族教育(1)	班級閱讀(2)		國際教育(1)
總計		21	10	32	21

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 21 )週共( 21 )節，合計( 42 )節。

課程名稱	114 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育 計畫( 21 節)		實施年級	二年級
課程目標	1. 學生能畫出部落家屋的樣貌 2. 能認識與了解部落植物的名稱、功用及使用方法。 3. 能說出自己部落名稱 4. 認識製作「花環」的材料 5. 能認識地瓜的外型和種類 6. 能了解種植地瓜的方法			
核心素養 具體內涵	<b>原-E-A1</b> 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 <b>原-E-A3</b> 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。 <b>生-E-B3</b> 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 <b>生-E-C3</b> 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。			
議題融入	<b>原 E1</b> 學習原住民族語言文字的基本生活溝通 <b>原 E14</b> 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			
學習重點	學習 表現	<b>原 I-6</b> 能聽懂簡易日常生活用語。 <b>原 I-6</b> 能簡易地自我介紹。 <b>生 2-I-1</b> 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 <b>生 4-I-1</b> 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 <b>生 4-I-3</b> 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		

	學習內容	原 Ac- I -1 簡易生活用語。 原 Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。 生 B-I-2 社會環境之美的體認。 生 B-I-3 環境的探索與愛護。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
表現任務	1. 完成一件家屋的圖畫。 2. 完成花環作品。 3. 會一邊種地瓜一邊口述種地瓜的流程。			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	一、原住民家屋	活動一:家屋建築 (一)教師介紹家屋的外型  (二)請問學生部落哪裡可以看到家屋?	4	
第(五)週 - 第(八)週	二、編織技藝 / 植物編織	活動一：植物採集 圖片介紹部落 Vuvu 編織常用的植物-竹子、月桃葉及製作花環常用到的植物-腎蕨、萬壽菊分享自己曾經在何地看過這些植物實地採集校園內的植物或到 Vuvu 的田裡採集。	4	
第(九)週 - 第(十二)週	二、編織技藝 / 植物編織	活動一： 編織「花環」 (一) 介紹製作「花環」常見的材料 (二) 範做「花環」的方法及步驟 (三) 學生動手製作「花環」 (四) 製作心得分享	4	

		(五) 配戴自己的花環並拍照紀念		
第(十三)週 - 第(十四)週	三、狩獵文化 / 山林知識	活動一：我家在哪裡 (1) 老師介紹自己居住的春日部落名稱及家名(國語及母語名稱) (二) 分享自己部落的環境特色及居家環境 (三) 分享自己部落的及家中的產業	2	
第(十五)週 - 第(十七)週	三、狩獵文化 / 山林知識	活動一：家鄉的動物 (1) 常看見家鄉的動物有哪些？ 1. 部落森林中的動物 2. 部落溪流中的動物 3. 家中養的動物 (二) 家鄉的動物有何好處？ (三) 家鄉的動物對部落有何影響？ 4. 討論愛護及照顧家鄉的動物的方法	3	
第(十八)週 - 第(十九)週	四、種植芋頭做美食/認識傳統作物	活動一：認識地瓜 (一)從地瓜的外型、顏色分辨地瓜的種類 (二)地瓜有何功用？ (三)認識地瓜常用的料理方式，如：地瓜酥、地瓜拔絲、地瓜湯、地瓜蜜餞、烤地瓜… (四)老師帶領學生到 vuvu 農園觀察地瓜	2	
第(二十)週 - 第(二十一)週	四、種植芋頭做美食/認識傳統作物	活動一：「種地瓜」體驗活動： 1. 老師提問：地瓜可以用來做甚麼？ 複習上一節課有關地瓜的基本知識內容。 2 老師介紹如何種地瓜和注意事項及所使用的工具。 3. 請 vuvu 說明和示範種植地瓜的步驟： 4. 老師引導學生依照種植地瓜的步驟	2	

課程名稱	114 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---民族教育 計畫( 21 節)		實施年級	二年級
課程目標	1. 學生能畫出部落家屋的樣貌 2. 能認識與了解部落植物的名稱、功用及使用方法。 3. 能說出自己部落名稱 4. 認識製作「花環」的材料 5. 能認識地瓜的外型和種類 6. 能了解種植地瓜的方法			
核心素養 具體內涵	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>			
議題融入	<p>原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>原 I-6 能聽懂簡易日常生活用語。</p> <p>原 I-6 能簡易地自我介紹。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>		
	學習 內容	<p>原 Ac- I -1 簡易生活用語。</p> <p>原 Ad- I -1 簡易自我介紹（含姓名、家族、部落名稱等內容）。</p>		

		<p>生 B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>生 B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>		
表現任務	<p>1. 完成一件家屋的圖畫。</p> <p>2. 完成花環作品。</p> <p>3. 會一邊種地瓜一邊口述種地瓜的流程。</p>			
教學資源	電腦、圖片、圖畫紙、相機、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	一、原住民家屋	<p>活動一：認識家屋的材料</p> <p>(一) 詢問學生排灣族家屋有哪些？</p> <p>(二) 介紹排灣族傳統建築材料及知識</p>	4	
第(五)週 - 第(八)週	二、編織技藝 / 植物編織	<p>活動一：認識原住民服飾的頭飾及原住民的名稱</p> <p>(一) 透過圖片介紹各族的原住民服飾</p> <p>(二) 從圖片中觀察並說出各族的服飾及配戴的頭飾有何不同？</p> <p>(三) 分享自己的原住民服飾及頭飾，並說出服飾是誰製作的？</p> <p>(四) 穿戴自己原住民的服飾及頭飾與同學唱歌圍舞。</p>	4	
第(九)週 - 第(十二)週	二、編織技藝 / 植物編織	<p>活動一：編織「花環」</p> <p>(一) 介紹製作「花環」常見的材料</p> <p>(二) 範做「花環」的方法及步驟</p> <p>(三) 學生動手製作「花環」</p> <p>(四) 製作心得分享</p> <p>(五) 配戴自己的花環並拍照紀念</p>	4	
第(十三)週 - 第(十四)週	三、狩獵文化 / 山林知識	<p>活動一：家鄉的植物 1</p> <p>(一) 介紹自己居住的春日部落常見的植物有哪些？</p> <p>(二) 分享自己住家的環境所種植的植物有哪些？</p> <p>(三) 觀察學校裡種植的植物有哪些？</p>	2	

		(四) 將所看到的植物名稱寫在學習單上，並寫出植物的功用(至少1項)		
第(十五)週 - 第(十六)週	三、狩獵文化 / 山林知識	活動一：家鄉的植物 2 (一) 調查我家田裡種植的植物有哪些？ 1. 可食用植物或農作物有哪些呢？說出植物或農作物的原住民語名稱 2. 不可食用但有其他功用的植物有哪些？ 3. 說出植物或農作物的原住民語名稱 4. 家鄉的植物與部落生活的關係。 5. 家鄉的植物對部落生活有何影響？ 6. 討論愛護及善用家鄉的植物的方法	2	
第(十七)週 - 第(十八)週	四、種植芋頭做美食/認識傳統作物	活動一：認識樹豆(puk) (一) 從樹豆的外型、顏色分辨樹豆的種類。 (二) 樹豆有何功用？ (三) 認識樹豆常用的烹煮方式，如：樹豆排骨湯。 (四) 老師帶領學生到 vuvu 農園觀察樹豆。 (五) 透過五官來觀察樹豆並了解樹豆種植及收成的季節和種植的方法。	2	
第(十九)週 - 第(二十一)週	四、種植芋頭做美食/認識傳統作物	活動一：認識芋頭(vasa) (一) 從芋頭的外型分辨芋頭的種類。 (二) 有芋頭何功用？ (三) 認識芋頭常用的烹煮方式，如：水煮芋頭。 (四) 老師帶領學生到 vuvu 農園觀察芋頭。 (五) 透過五官來觀察芋頭並了解芋頭種植及收成的季節，以及種植的方法。	3	

每週學習節數 ( 2 ) 節，上學期( 4 )週共( 8 )節、下學期( 4 )週共( 8 )節，合計( 16 )節。

課程名稱	114 年度 第一學期 二年級 統整性主題/專題/議題探究課程——班級閱讀(8)	實施年級	二年級
課程目標	<p>1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。</p> <p>2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。</p> <p>3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規畫教育】涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別角色的突破與性別歧視的消除】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【運動安全】安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>		

學習重點	學習表現	<p>國語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>生活</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>
學習重點	學習內容	<p>國語</p> <p>Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p>

		<p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。</p> <p>生活</p> <p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p>		
表現任務	<p>1. 口頭發表：發表新年的希望。</p> <p>2. 結合學校活動展演：戲劇演出國王的新衣裳這本繪本。</p> <p>3. 配合節慶創作：製作湯圓。</p>			
教學資源	康軒版教科書			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(五)週	新學年新希望	<p>1. 全班共同聆聽<u>新計畫成功的祕密</u>。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1) 小動物們的計畫分別是什麼？(小兔子→學會跳繩、小牛→每天寫日記、小鳥→練習唱歌)</p> <p>(2) 小兔子的計畫能夠成功，是因為用了哪些方法？(爸爸的教導、訂立合適的計畫、自己認真的練習)</p> <p>(3) 想一想，說一說，小牛和小鳥要怎麼做，才能完成計畫呢？(例如：訂立合適的計畫、請家人協助、和朋友一起練習等。)</p>	2	
第(6)週	一起做早餐	<p>1. 全班共同閱讀<u>第一次做菜</u>。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 作者用什麼方式證明自己已經長大了？(學做菜。)</p> <p>(2) 當沙拉油沒有的時候，發生了什麼事？(作者把洗碗精當成沙拉油，倒進鍋子裡，結果產生了許多泡泡。)</p>	1	

		<p>(3)從這一次的做菜經驗，作者學到什麼？（做任何事情都不能隨便，一個小小的動作，可能會因為自己的粗心而造成嚴重後果。所以，做事要用心、細心。）</p> <p>4.請學生重述故事內容。</p> <p>5.請學生發表第一次做菜的經驗，並說出有什麼樣的收穫。</p>		
第(6)週	小鎮的柿餅節	<p>1.全班共同閱讀<u>奶奶的柿餅</u>。</p> <p>2.指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3.說一說：</p> <p>(1)為什麼<u>小文</u>一看到郵差送來的箱子，就知道是奶奶寄來的柿餅？（因為奶奶每年都會寄柿餅給<u>小文</u>他們，而且箱子的外形都一樣。）</p> <p>(2)爸爸為什麼對柿餅有深厚的感情？（因為爸爸小時候沒錢買零食，奶奶經常帶柿餅回來，讓他有零食可以吃。）</p> <p>(3)從什麼地方可以知道，<u>小文</u>一家人從柿餅中找到幸福的滋味？（<u>小文</u>一想到柿子雞湯就忍不住流口水，爸爸一口氣就連喝三碗柿子雞湯，柿餅帶給他們快樂的感覺。）</p> <p>4.教師引導學生發表：你吃過柿餅嗎？味道如何？家中的長輩是否也會製作傳統風味的點心？你最喜歡哪些傳統的點心？</p>	1	
第(11)週	國王的新衣裳	<p>1.學生共同聆聽<u>新北風和太陽</u>。</p> <p>2.說一說：</p> <p>(1)北風和太陽在比賽什麼？（比誰先讓行人穿上大衣。）</p> <p>(2)根據故事，北風和太陽比賽的過程是什麼？（北風和太陽爭吵→太陽散發熱力→北風用力吹→行人穿上大衣→北風勝利）</p> <p>(3)如果太陽想要再找北風比賽，他們會比什麼呢？（他們可能會比誰先讓行人脫下大衣。）</p> <p>3.學生可以自行選擇要扮演太陽或北風，說出你的心情轉變，在課堂上和同學分享。</p>	1	
第(11)週	遠方來的黑皮	<p>1.全班共同閱讀<u>誠實果</u>。</p> <p>2.說一說：</p> <p>(1)「愛說謊王國」的人們，都有怎樣的習慣？（愛說謊王國的人都喜歡說謊。）</p> <p>(2)國王為什麼想到要引進「誠實果」？（因為國王看了木偶奇遇記中「小木偶」的故事，覺得說謊會惹來很多麻煩。）</p> <p>(3)誠實果有怎樣的 effects？你認為國王會不會下令，全國都要種植誠實果？為什麼？（誠實果讓國王、皇后都說了真話，但是卻讓對方不開心。學生自由作答。例如：我覺得國王不會下令大家都要種誠實果，因為他已經發現自己和皇后因為說了真話都變得不開心。）</p>	1	

		3. 教師引導學生思考：你喜歡別人對你誠實還是說謊呢？謊話是不是有被揭穿的一天？在什麼情況下，你會想要說謊呢？		
第(13)週	新年快樂	<p>新年快樂</p> <p>1. 全班共同閱讀<u>大家的店</u>。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1) 小松鼠<u>元元</u>是怎麼學會做湯圓的？（<u>元元</u>請奶奶教他做湯圓的技巧。）</p> <p>(2) 為什麼小松鼠要把自己的湯圓店叫做「大家的店」呢？（因為鄰居們幫忙在餐桌上擺鮮花、換上漂亮的窗簾，鴨寶寶們也在一旁奏樂器、唱歌，讓湯圓店更有氣氛，<u>元元</u>好感動，就把湯圓店叫做「大家的店」。）</p> <p>(3) <u>元元</u>本來為什麼想賣湯圓？後來的結果和當初的想法有什麼不同？（<u>元元</u>是因為自己想天天吃湯圓；後來他免費請大家吃造型湯圓，還取了與眾不同的店名，感謝大家的幫忙。）</p> <p>3. 請學生想一想：你曾經和家人一起製作過點心嗎？什麼樣的點心？怎麼做？跟外面買的感覺一樣嗎？</p>	2	
第(18)週	新年快樂	<p>新年快樂</p> <p>1. 全班共同閱讀<u>大家的店</u>。</p> <p>2. 說一說：</p> <p>(1) 小松鼠<u>元元</u>是怎麼學會做湯圓的？（<u>元元</u>請奶奶教他做湯圓的技巧。）</p> <p>(2) 為什麼小松鼠要把自己的湯圓店叫做「大家的店」呢？（因為鄰居們幫忙在餐桌上擺鮮花、換上漂亮的窗簾，鴨寶寶們也在一旁奏樂器、唱歌，讓湯圓店更有氣氛，<u>元元</u>好感動，就把湯圓店叫做「大家的店」。）</p> <p>(3) <u>元元</u>本來為什麼想賣湯圓？後來的結果和當初的想法有什麼不同？（<u>元元</u>是因為自己想天天吃湯圓；後來他免費請大家吃造型湯圓，還取了與眾不同的店名，感謝大家的幫忙。）</p> <p>3. 請學生想一想：你曾經和家人一起製作過點心嗎？什麼樣的點心？怎麼做？跟外面買的感覺一樣嗎？</p>	2	

課程名稱	114 年度 第二學期 二年級 統整性主題/專題/議題探究課程---班級閱讀(8)	實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。</li> <li>2. 能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。</li> <li>3. 能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。</li> <li>4. 能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。</li> <li>5. 能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。</li> <li>6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。</li> <li>7. 呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。</li> <li>8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。</li> <li>9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。</li> <li>10. 利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。</li> </ol>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>		
議題融入	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>		

	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="320 778 495 1457">學習表現</td> <td data-bbox="495 778 2145 1457"> <p>國語文</p> <p>1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-1-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-1-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-1-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-1-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>國語文</p> <p>1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-1-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-1-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-1-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-1-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p>
學習表現	<p>國語文</p> <p>1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-1-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-1-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-1-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-1-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>3-1-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-1-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>4-1-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-1-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>5-1-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-1-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p>		

	<p>5-1-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-1-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>5-1-8 能認識圖書館(室)的功能。</p> <p>5-1-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>6-1-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>6-1-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>6-1-5 修改文句的錯誤。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>
學習內容	<p>國語文</p> <p>a-1-2 聲調及其正確的標註方式。</p> <p>Aa-1-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-1-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-1-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>Ac-1-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-1-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-1-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-1-1 自然段。</p> <p>Ad-1-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-1-3 故事、童詩等。</p> <p>Ba-1-1 順敘法。</p> <p>Be-1-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>Cb-1-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>生活</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p>
表現任務	1.分組報告:用讀者劇場的方式將繪本蜜蜂抓小偷的故事讀出來。
教學資源	1.教科用書及圖書館用書

	2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週	綠光森林的水撲滿	1. 學生共同聆聽「綠光森林的水撲滿」。 2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說 (1) 兩個月沒下雨，對綠光森林的動物和植物造成什麼影響？（動物口渴沒水喝，植物也快要枯死。） (2) 是誰提出了「水撲滿」的主意？（斑馬小姐。）大家是怎麼建造的？（在森林附近挖幾個很深的池子。） (3) 為什麼有了「水撲滿」，大家就不用為生活用水發愁？（不下雨時也有水可用。） 4. 引導學生想一想：綠光森林的水撲滿，就像是很多人家都會安裝的什麼設施？（水塔。）如果缺水了，對生活有哪些影響？（學生自由作答。）全班共同發表與分享。 5. 請學生重述故事內容。	2	
第(7)週	徵爸爸啟事	1. 教師引導學生閱讀「徵爸爸啟事」。 2. 全班分組，輪流朗讀。 3. 教師指導學生咬字清楚、根據文章內容，表現聲調語氣的變化，並根據閱讀的流暢性給予指導。 4. 教師提問 (1) 松鼠 <u>小可</u> 看到猴子、喜鵲、天鵝的爸爸，心裡有什麼感覺？（很羨慕，希望也有一個與眾不同的爸爸。） (2) 松鼠先生用什麼方式表達他對小松鼠的愛？（細心、溫柔的照顧小松鼠。） (3) 如果你是 <u>小可</u> ，你會想要怎樣的爸爸呢？說說你的想法。（學生自由作答。） 5. 教師引導學生重述完整的故事內容。 6. 教師引導學生說一說：如果你是爸爸，你會如何和自己的孩子相處呢？	2	
第(12)週	蜜蜂抓小偷	1. 全班共同閱讀「蜜蜂抓小偷」。 2. 教師指導學生咬字清楚，根據文章內容，表現聲調語氣的變化和情緒的轉折，並根據閱讀的流暢性給予指導。 3. 教師提問	2	

		<p>(1) 故事中出现的人物有哪些？（村長、村民、多米、多米的哥哥。）</p> <p>(2) 盒子裡的大蜜蜂真的能抓小偷嗎？你怎麼知道？（不能。村長故意這麼說，就是要小偷相信。後來的故事裡，大蜜蜂並沒有真的停在小偷頭上。）</p> <p>(3) 為什麼多米和哥哥們要大家看大蜜蜂？（多米想要讓真正的小偷感到緊張，害怕大蜜蜂真的會停在他頭上，而村民則是想知道誰是小偷，所以會拼命找。）</p> <p>(4) 大家都在找大蜜蜂時，為什麼只有那個年輕人要揮手趕大蜜蜂？（因為他就是小偷，怕大蜜蜂停在他頭上。）</p> <p>(5) 他們最後是如何抓到小偷的？（小偷心虛，會去趕大蜜蜂，多米就是利用這一點讓小偷自己露出馬腳。）</p> <p>(6) 你覺得這個故事有趣嗎？為什麼？（學生自由作答。）</p> <p>(7) 你覺得多米的辦法好嗎？你有沒有其他辦法呢？（學生自由作答。）</p> <p>4. 教師指導學生重述故事大意。</p>		
第(21)週	愛看書的小猴子	<p>1. 全班共同閱讀「愛看書的小猴子」。</p> <p>2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。</p> <p>3. 教師提問</p> <p>(1) 你可以從哪裡知道小猴子是愛看書的呢？（媽媽催他上床，他還想再看一下下；他上床後，還想拿書躲進棉被裡偷看；在睡夢中，還會出現書中的情節。）</p> <p>(2) 如果你是小猴子還想看書，媽媽卻一直催你上床睡覺，你會怎麼做呢？為什麼？（我會利用下課時間或寫完功課的時間再看，因為躲在被子內看書，會影響視力，造成不好的後果，也會惹媽媽生氣。）</p> <p>4. 朗讀指導</p> <p>(1) 教師引導學生默讀「愛看書的小猴子」，指導學生邊讀邊圈出關鍵詞語或句子。</p> <p>(2) 教師指導學生分組朗讀，在關鍵詞語或句子處加強適當的聲調。</p> <p>5. 分組活動：教師指導學生蒐集有關「閱讀的正確方式」的資料。</p>	2	

每週學習節數（ 2 ）節，上學期（ 1 ）週共（ 2 ）節、下學期（ 1 ）週共（ 2 ）節，合計（ 4 ）節。

課程名稱	114 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫( 2 節)		實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識交通標誌和號誌內容。</li> <li>2. 認識行人、車輛常用的交通規範。</li> <li>3. 知道如何遵守交通規則及應注意之事項。</li> </ol>			
核心素養 具體內涵	生活-E-A1、生活-E-B3、生活-E-C1 <b>健體-E-C1</b>			
議題融入	<p><b>【安全教育】</b>          安 E1 了解安全教育。          安 E2 了解危機與安全。          安 E3 知道常見事故傷害。          安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p><b>【科技教育】</b>          科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>          閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p><b>【法治教育】</b>          法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>			
學習重點	學習	<b>【生活】</b>		

	表現	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>		
	學習內容	<p><b>【生活】</b></p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p>		
表現任務	學童作品分享與發表			
教學資源	<p>常見的交通標誌/號誌、圖卡 (A4 尺寸) (附件 1-2) 交通標誌海報 (全開壁報紙) (附件 1-3) 交通標誌圖卡 (若干組)</p> <p>維基百科一道路交通標誌 <a href="http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E6%A8%99%E8%AA%8C">http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E6%A8%99%E8%AA%8C</a></p> <p>交通安全學習網 <a href="http://www.ytps.ilc.edu.tw/traffic/f-0.htm">http://www.ytps.ilc.edu.tw/traffic/f-0.htm</a></p> <p>交通安全入口網 <a href="http://168.motc.gov.tw/">http://168.motc.gov.tw/</a></p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第( 4 )週</p>	<p>號誌密碼</p>	<p><b>活動一：號誌密碼</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>影片：桃園縣事故案例宣導影片碟(附件 1-1)</p> <p>常見的交通標誌/號誌圖卡 (附件 1-2)</p> <p>交通標誌海報 (附件 1-3)</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一) 教師播放「致命的意外事故」影片，吸引學童的注意。</p> <p>(二) 接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>(四) 教師說明：車水馬龍人多、車多的地方，需要透過有系統的方式，讓人與車得以共同遵行。因此，交通標誌和號誌的建立，無論你身處何地，都是相通的。但，近幾年來，因環境快速變化，人民生活的步調加快，相對行車或行人對於交通規範，不再像過往般來的小心。因此，透過活動讓學童重新建立該有的交通安全意識，並學習辨別交通符號的意義。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>(一) 猜猜我是誰</b></p> <p>※教師為了讓學童了解交通安全，藉由標誌與號誌圖案，引領認識其道路交通規則。</p> <p>1. 教師事先製作常見的交通標誌、號誌圖卡，然後張貼在白板上，透過 學童欣賞中（說明內容意義），針對含意進行討論：（附件 1-2）</p> <p>(1) △符號是什麼類型的標誌？</p> <p>(2) ○符號又代表什麼意思？</p> <p>(3) 普遍來說，□符號是要告訴我們什麼？</p> <p>(4) 圖片 1 是誰專用的號誌？</p> <p>(5) 生活中，何處會看到圖片 2 的號誌呢？</p>	<p>2</p>	
----------------	-------------	--	----------	--

(6) 為什麼要設鐵路平交道號誌？

(7) 特種閃光的紅燈和黃燈，分別代表什麼？

2. 學童自由發表：看過或使用過交通 標誌/號誌的想法或經驗。

**※教師將相關圖片張貼在教室裡，供學童欣賞與認識。**

### (二) 分組競賽：記憶大考驗

1. 教師事先在白板上張貼，交通標誌海報，讓學童欣賞。（附件 1-3）

2. 告訴學童；要進行分組競賽，看哪 一組，可以找出相同的標誌符號，並配對成功，說出正確的名稱和用途即答對。

3. 內容過程：

(1) 將學童分成二組。

(2) 老師在白板上，張貼 8 組相同的交通標誌圖卡 (4x4) 計 16 張，讓學童欣賞與記憶。

(3) 接著，老師將圖卡反貼。

(4) 採分組方式，猜拳決定先後順序。憑記憶可翻 2 張圖卡，若相同符號者，請說出正確的標誌名稱及用途。

(5) 反之。2 張圖卡符號不同時，則將圖卡返貼回去。換下一組。

(6) 以此類推，直到白板上的圖卡都配對成功。

(7) 最後看哪一組的得分最高，即獲勝！

**※延伸活動：教師可將交通符號圖卡，製作成撲克牌的大小，供學童下課時間個人操作與練習。**

### (三) 美勞活動：設計交通標誌

1. 教師告訴學童：生活中，除了透過交通標誌來規範交通安全，你是否還發現其他有趣的符號呢？

2. 引導學童用不同角度思考，設計不 同的符號圖卡。

3. 教師發下學習單 (附件 1-4)，請學童利用彩色筆等美勞材料，想一想哪 些地方需要設計標誌，並創作新的圖 案標誌。

		<p>4. 學童作品分享與發表。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 交通標誌、號誌，是道路交通規則中最重要的符號。</p> <p>(2) 不同形狀的交通標誌，傳達不同的意思。</p> <p>2. 教師統整：雖然交通標誌與號誌在 生活中常見，但是往往輕忽它的存在，便會發生意外的事故，造成人身安全。</p> <p style="text-align: center;">-----第一、二節結束-----</p>		
--	--	---	--	--

附件 1-2 (常見的交通標誌/號誌圖卡)

※交通標誌圖卡

警告標誌					
是三角形的牌子。他是要開車的人。和行人注意路上的情況並做好應變的準備。					
					
右彎	左彎	岔路	隧道	當心兒童	注意落石
					
狹橋	圓環	慢行	危險	路面高突	連續彎路向右










### 禁止標誌

有圓形的、八角形的、倒三角形的及平交道上的交叉形的，用以表示道路上之遵行、禁止、限制等特殊規定，他的目的是要開車的人和行人嚴格遵守禁制標誌所說的內容。禁制標誌分為左列三種：一、遵行標誌表示遵行事項。二、禁止標誌表示禁止事項。三、限制標誌表示限制事項。

					
禁止汽車進入	禁止超車	禁止行人通行	禁止左右轉	禁止迴轉	禁止進入
					
最低速限	僅准右轉	單行道	停車再開	讓路	車道禁止進入

### 指示標誌

是用來引導我們怎麼走才能到達我們的目的地。用以指示路線、力向、里程、地名及公共設施等，以利車輛駕駛人及行人易於識別。

					
殘障者專用	加油站	學校	捷運車站	救護站	餐旅服務
					
人行地下道	電話	高速公路出口處數			

※交通號誌圖卡

	交通號誌	說明
圖 片 1	行人專用號誌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綠燈(行走行人)表示通行。</li> <li>2. 紅燈(站立行人)表示禁止通行。</li> <li>3. 閃光綠燈(行走行人)表示清道時段，尚未進入道路之行人不得跨入道路。</li> </ol>
圖 片 2	行車管制號誌 (俗稱三色燈光號誌) (附有箭頭者表示遵行 方向)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綠燈表示准許車輛直行、右轉及左轉，未設行人專用號誌處，面對行人之號誌顯示綠燈時，行人可直行穿越道路。</li> <li>2. 黃燈表示清道作用，已進入交岔路口之車輛及行人，應注意其他行人及車輛安全，迅速通過，尚未進入交岔路口者，不得超越停車線或進入路口。</li> <li>3. 紅燈表示禁止通行，車輛及行人不得超越停止線或進入路口。</li> <li>4. 閃光綠燈，表示綠燈時段終了，尚未進入交岔路口之車輛，儘可能不超越停止線或進入路口。</li> </ol>
圖 片 3	鐵路平交道號誌 (閃光紅燈及警鈴)	警告車輛及行人停止前進(閃光紅燈視為紅燈)，等候火車通過。
圖 片 4	特種閃光 「紅燈號誌」	表示「停車再開」車輛應減速接近，先停止於交岔路口前，讓幹道車先行後認為安全時，方得續行。
圖 片 5	特種閃光 「黃燈號誌」	表示「警告」，車輛應減速接近，注意安全，小心通過

附件 1-3 (交通標誌海報)



課程名稱	114 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫( 2 節)		實施年級	二年級
課程目標	<p>1. 認識交通標誌和號誌內容。</p> <p>2. 認識行人、車輛常用的交通規範。</p> <p>知道如何遵守交通規則及應注意之事項。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>生活-E-A1、生活-E-B3、生活-E-C1</p> <p><b>健體-E-C1</b></p>			
議題融入	<p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【生活】</b></p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>		

		<p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>3b- I -3 能於生活中嘗試運用生活技能。</p>		
	學習內容	<p><b>【生活】</b></p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。</p>		
表現任務	學童作品分享與發表			
教學資源	繪本：小心不可以（漢湘）（附件 2-1）、各國常見的交通規範（附件 2-2）、紙卡（撲克牌大小）、桌子、椅子、彩色膠帶、剪刀、情境所需物品			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第( 2 )週	亂中有序	<p><b>活動二：亂中有序</b></p> <p><b>準備活動：</b></p> <p>繪本：小心，不可以（附件 2-1）</p> <p>各國常見的交通規範（附件 2-2）</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師提問，並請學童自由發表：</p>	2	

- 1.小朋友，開車時除了注意交通標誌和號誌，還要注意哪些？
- 2.大家說說看，過馬路或坐車的經驗？

## 二、發展活動

### (一) 故事繪本：小心，不可以

※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。(附件 2-1)

1. 師、生針對繪本進行討論，如：

- (1) 市長開著敞篷車，沿路遇見哪些事情？
- (2) 小熊，為什麼不可以在馬路邊玩球？
- (3) 如果小袋鼠、小白兔不聽勸告，會發生什麼事情？
- (4) 烏龜是如何過馬路？
- (5) 市長提醒小河馬看看路邊的標誌，其內容是什麼？
- (6) 當大家都坐在小汽車時，車子怎麼了？

2. 鼓勵學童上台複述該故事情節。

3. 學童自由發表；對故事的想法或經驗。

4. 教師再引導與思考：

- (1) 老師向學童說明：行走或行車在馬路上，並且會遵守交通標誌和號誌，稱作「交通安全」。但關於交通規範，會因民情風俗而略有不同。
- (2) 向學童介紹「各國常見的交通規範」設立的目的及作法。(附件 2-2)
- (3) 透過單槍設備，上網連結到交通安全入口網，讓學童透過網站宣導，清楚認識國內的交通規範。
- (4) 最後提醒：無論是行人或車輛，只要行經馬路都要遵守規範，而非逞一時之快，以免後悔發生意外。

### (二) 扮演活動：大家來找碴！

※利用常見的交通規範事件，進行扮演活動。

1. 教師事前準備若干交通規範情境題，並逐一寫在紙卡上。
2. 請學童將教室內的課桌椅，排成一個十字的街道路口。
3. 遊戲方式：
  - (1) 首先，請學童找 4-5 個人一組。
  - (2) 然後，找教師抽取情境卡，學童根據內容，扮演交通安全狀況。  
 ※如題目：行人過馬路（不走斑馬線、邊走邊看書、不看號誌、邊走邊玩球…）；
  - (3) 開始進行表演。【其餘學童在台下觀察與欣賞】
  - (4) 如此反覆，直到各組都參與扮演活動後才結束。
  - (5) 當每一組表演完，鼓勵學童立即發表說明：哪些行為是不對的？  
 （教師鼓勵與引導正確的行為）
  - (6) 最後，恭喜答題最多的學童，成為交通安全達人。
3. 邀請學童輪流上台分享：扮演活動的心情。

### 三、綜合活動

1. 教師歸納與說明：
  - (1) 馬物如虎口，無論行人或車輛，都應遵守標誌、號誌及交通的規範，不可貪圖一時之快，而造成終生的遺憾。

-----第三、四節結束-----

#### 附件 2-1（繪本：小心，不可以簡介）

※作者/繪畫：[鐵皮人美術](#)

※出版社：漢湘文化

※故事簡介：在這本書裡，沙鼠市長開了一部全新的小汽車，一路帶領小朋友了解馬路安全及遵守交通規則的重要，也明確告訴小朋友在馬路上不可以做的事。

## 附件 2-2 (各國常見的交通規範)

### 美國

發生車禍別馬上認「錯」，在美國發生車禍後，正確的做法是讓保險公司去和對方協調責任歸屬。並且一定要問清對方的地址、電話、姓名、車牌號碼、保險公司電話、公司名稱、車輛註冊證等資料。如果有目擊者，也一定要向目擊者要電話及姓名。在美國，行人有先行權，行人是指步行的人或者使用以人力為動力的交通工具，如穿溜冰鞋、踩滑板行走的人，行人的定義包括使用輪椅的殘障人士，但騎自行車的人除外。需要指出的是，雖然行人有先行權，但這並不意味著，美國在事故處理和責任賠償認定方面，簡單地偏向行人。在美國，單就機動車與行人交通事故責任的交通法規來說，美國 50 個州就可分三類情況：第一類是採取過半認定制，即涉及事故的一方一旦被認定應負責任超過 50%，就應擔負全部事故責任，如果行人違規在先，大多數情況下得不到任何保護，美國半數以上的州實行該制度。第二類採取比例分攤制，即根據事故的具體情況來確定事故涉及者的具體責任比例，並按照相應的比例來分攤賠償。實行這類制度的州為加利福尼亞、路易斯安那、阿拉斯加等 13 個州。按照這些州的法律，行人的路權總是高於機動車駕駛人，行人總是有優先路權，而不管行人是否違反交通規則。至於事故的責任比例則由警方和交通安全管理部門的專家來認定。第三類則採取簡單多數制，即事故中承擔責任比例多的一方就應該負全責。實行這類制度的包括阿拉巴馬等 6 個州，這類制度強調機動車和行人應各守其責，誰違法在先，誰就得擔負全部責任。在這些州，行人如果違規在先而受到傷害，須自己承擔全部責任，與第一類制度相比，更加苛刻。

### 英國

街道很少設自行車道。在國內，騎自行車出行是比較方便的出行方式，但在英國，如果選擇自行車作為交通工具，尤其要注意出行安全。英國是為數不多的靠左側行車的國家，與國內靠右側行駛的規則正好相反，這對很多中國留學生來說需要有一個習慣的過程；此外，自行車一般是英國人的鍛煉工具而非交通工具，所以英國街道很少設自行車道，即使設立也非常狹窄，加上英國街道汽車車速普遍較快，所以在英國騎自行車尤其要注意安全。建議騎車出行時，在自行車上安裝能發光的設備，或穿上帶反光的衣服，以確保汽車司機在英國常見的雨霧天氣中能夠清楚地看到你。在英國，過馬路時，如果有人行通道請一定要走人行通道。一般的人行通道都有交通燈，按一下交通燈的按鈕，等交通燈變綠之後再過馬路。如果附近沒有人行通道，在橫穿馬路的時候，一定在左右兩邊都觀察後，在確信兩邊都沒有車的情況下，才能過馬路，提醒大家千萬不要與快速行駛的汽車去較勁，這樣的代價往往超過想像。相對來說，在英國最自由、最方便的交通工具是汽車。雖然英國的汽車很多，但人們都非常遵守交通規則，所以在英國開車還是比較安全的。如果要開車的話，首先要有合法資格，一是年齡要達到 17 週歲，二是要有駕駛執照。目前，英國承認中國的駕照，中國駕照可以在英國合法使用一年，一年後必須換成英國正式駕照。由於英國都是右舵汽車，儘管有的學生持有中國駕照，或在國內開過車，但到英國後，還是建議跟教練學一段時間，這非常有必要。

### 日本

司機責任大。不少留學生在日本坐公共汽車，常常對公車司機的一個小動作感到好奇：不少司機每次在汽車啟動之前，會手指一下前邊，再指一下左邊和右邊，嘴裡唸唸有詞，如果瞭解一下可以發現，那是司機在說：「前面沒問題、左面沒問題、右面沒問題」，原來那是司機在確認是否「安全」。這樣的現象，不僅出現在公交車上，在電車等公共交通工具上也是如此。在日本，還有一個現象，就是駕車走十字路口，即使沒有紅綠燈，司機一般也會停一停，左右看看有沒有行人才走，在日本，只要是綠燈，行人都會目不斜視地過馬路，非常篤定。之所以會這樣，是因為在日本發生交通事故，一般都要追究司機的責任。此外，需要提醒的是，日本人對開車旁若無人、將路上積水噴濺到行人身上的駕車行為十分反感，在日本雨後駕車就要格外小心，如果濺到行人，會被處以 65 美元的罰款。

## 澳大利亞

駕車右拐不規範要罰款。澳大利亞的行車方向與中國相反，採用「左行制」，在澳大利亞駕車，比開錯道還讓人頭疼的一件事就是有「勾形轉彎」。比如在墨爾本中心商業區的一些十字路口，司機是不能在右行道直接右轉的，而是要把車先開到最左邊的車道，到交叉路口後再右轉。據說這一強制措施是為了避免一般車輛佔用電車車道。違反這一規定的司機將被處以 81 澳元的罰款。在澳大利亞行人通過馬路有三種狀態：其一在市區和商業區等繁華地帶，行人過馬路要走人行橫道，行人根據信號燈的指示過街或停留等候；其二在購物中心等行人較多的地方，只要行人在斑馬線上，任何車輛需停下來讓行人通過；其三在居民區等少有行人的地方，行人可觀察路況後穿行馬路。

※資料網址：<http://www.epochtimes.com/b5/10/11/1/n3071191.htm>