

# 壹、彈性學習課程計畫

## 【 四 】 年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126 )節、下學期( 21 )週共( 126 )節，合計(256 )節。

上學期					
週次	類節數	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程
		第一週	小提琴(1)		社團活動(2)
第二週	小提琴(1)		社團活動(2)	防災教育(總務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第三週	小提琴(1)		社團活動(2)	交通安全課程(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第四週	小提琴(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第五週	小提琴(1)		社團活動(2)	衛生教育(健康中心)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第六週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第七週	小提琴(1)		社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第八週	小提琴(1)		社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第九週	小提琴(1)		社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治課程(學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十週	小提琴(1)		社團活動(2)	資訊安全教育(網管)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十一週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十二週	小提琴(1)		社團活動(2)	環境教育(教導處)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十三週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十四週	小提琴(1)		社團活動(2)	閱讀教育(教務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十五週	小提琴(1)		社團活動(2)	家庭教育(家教中心-輔導)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十六週	小提琴(1)		社團活動(2)	關懷基金會(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十七週	小提琴(1)		社團活動(2)	國防教育(學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十八週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十九週	小提琴(1)		社團活動(2)	社區環境大掃除及社區關懷(2)	英語 fun 輕鬆(1)

上學期						
週次	節數	別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
					第二十週	小提琴(1)
第二十一週	小提琴(1)		社團活動(2)	教學成果發表(教訓輔)(2)	英語 fun 輕鬆(1)	
總計	21		10	42	32	21

上學期						
週次	節數	類別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程	
					第一週	小提琴(1)
第二週	小提琴(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)	
第三週	小提琴(1)		社團活動(2)	民主法(學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)	
第四週	小提琴(1)		社團活動(2)	民主法治-模範生選舉(學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)	
第五週	小提琴(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)	
第六週	小提琴(1)		社團活動(2)	菸害防制宣導(春日衛生所)(2)	英語 fun 輕鬆(1)	

上學期

週次	節數	別		社團活動與技藝課程	其他類課程
		統整性主題/專題/議題探究課程			
第七週	小提琴(1)	班級閱讀(2)		社團活動(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第八週	小提琴(1)			社團活動(2)	兒童節活動慶祝活動(學務)(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第九週	小提琴(1)			社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第十週	小提琴(1)			社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第十一週	小提琴(1)			社團活動(2)	環境教育(教導)(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第十二週	小提琴(1)	班級閱讀(2)		社團活動(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十三週	小提琴(1)			社團活動(2)	母親節活動(教訓輔)(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第十四週	小提琴(1)			社團活動(2)	防災教育(總務)(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第十五週	小提琴(1)			社團活動(2)	家庭教育(輔導)(1)、自然科學(1) 英語 fun 輕鬆(1)
第十六週	小提琴(1)			社團活動(2)	閱讀教育(教務)(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第十七週	小提琴(1)			社團活動(2)	午餐營養教育(午秘)(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第十八週	小提琴(1)			社團活動(2)	性平教育課程(學務)(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第十九週	小提琴(1)			社團活動(2)	畢典預演(教導)(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第二十週	小提琴(1)			社團活動(2)	校園安全指導(學務)(2) 英語 fun 輕鬆(1)
第二十一週	小提琴(1)	班級閱讀(2)		社團活動(2)	英語 fun 輕鬆(1)
總計	21	10		42	32 21

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 21 )週共( 21 )節，合計( 42 )節。

課程名稱	114 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---小提琴(21 節)		實施年級	四年級
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。		
	學習 內容	藝 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 藝 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 藝 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 藝 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

表現任務	1. 每學期三次考試，評分方式: 學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙.. 以此類推。 2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。			
教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	認識小提琴	1. 認識小提琴構造和基本概念 1. 如何使用肩墊、弓毛的鬆緊度 3. 練習夾琴、握弓 4. 四條空弦的介紹	2	
第 3-4 週	練習基本功	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 複習四條空弦的名稱 3. 介紹五線譜、高音譜號、四分音符和二分音符 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 5-6 週	練習基本功	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 7-8 週	A 大調音階	1. 調整夾琴和握弓(耐力訓練) 1. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階 4. 教「瑪莉有隻小綿羊」	2	
第 9-10 週	D 大調音階	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A 大調音階 3. 教 D 大調音階，第 3 弦的練習 4. 複習「瑪莉有隻小綿羊」 5. 教「哈巴狗」	2	
第 11-12 週	教新曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「瑪莉有隻小綿羊」「哈巴狗」 4. 教「小星星」	2	

第 13-14 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「哈巴狗」「小星星」 4. 教「春神來了」	2	
第 15-16 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星」「春神來了」 4. 「小星星」加入變奏	2	
第 17-18 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 1. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「小星星」和變奏 4. 複習「春神來了」 5. 嘗試背譜	2	
第 19-21 週	驗收背譜	1. 複習「小星星」和變奏 1. 複習「春神來了」 3. 驗收背譜	3	

課程名稱	114 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---小提琴(21 節)		實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>			
議題融入	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>國 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>		
	學習 內容	<p>藝 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>藝 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>藝 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>藝 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
表現任務	<p>1. 每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。</p> <p>2. 學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。</p>			

教學資源	小提琴、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1-2 週	複習基本觀念	1. 認識小提琴構造和基本概念 2. 如何使用肩墊、弓毛的鬆緊度 3. 練習夾琴、握弓 4. 四條空弦的介紹	2	
第 3-4 週	複習 A、D 大調音階	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 複習四條空弦的名稱 3. 介紹五線譜、高音譜號、四分音符和二分音符 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 5-6 週	教新曲目	1. 複習夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音 4. 教 A 大調音階，第 1 弦的 4 個音	2	
第 7-8 週	教新曲目	1. 調整夾琴和握弓(耐力訓練) 2. 第 1、1 弦空弦練習 3. 複習 A 大調音階 4. 教「瑪莉有隻小綿羊」	2	
第 9-10 週	複習歡樂歌	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A 大調音階 3. 教 D 大調音階，第 3 弦的練習 4. 複習「瑪莉有隻小綿羊」 5. 教「哈巴狗」	2	
第 11-12 週	複習快板	1. 第 1、1 弦空弦練習 2 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「瑪莉有隻小綿羊」「哈巴狗」 4. 教「小星星」	2	
第 13-14 週	複習曲目	1. 第 1、1 弦空弦練習 2. 複習 A、D 大調音階 3. 複習「哈巴狗」「小星星」 4. 教「春神來了」	2	

第 15-16 週	複習小毛驢	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第 1、1 弦空弦練習</li> <li>2. 複習 A、D 大調音階</li> <li>3. 複習「小星」「春神來了」</li> <li>4. 「小星星」加入變奏</li> </ol>	2	
第 17-18 週	複習曲目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第 1、1 弦空弦練習</li> <li>2. 複習 A、D 大調音階</li> <li>3. 複習「小星星」和變奏</li> <li>4. 複習「春神來了」</li> <li>5. 嘗試背譜</li> </ol>	2	
第 19-21 週	驗收背譜	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習「小星星」和變奏</li> <li>2. 複習「春神來了」</li> <li>3. 驗收背譜</li> </ol>	3	

上學期( 8 )節、下學期( 8 )節，合計( 16 )節。

課程名稱	114 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---閱讀教學計畫( 8 節)		實施年級	四年級
課程目標	一、從閱讀的文章中，利用六何法重述文本內容。 二、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法。 三、透過閱讀各類文本，享受閱讀的樂趣。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	<ul style="list-style-type: none"> <li>●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</li> <li>●多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</li> <li>●生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</li> <li>●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</li> <li>●閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</li> </ul>			
學習重點	學習表現	國 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		

		<p>國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>自 ai Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>自 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>		
	學習內容	<p>國 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>自 Ne-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>自 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>社 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>		
表現任務	<p>1. 發表分享：學生依據選取的書籍或文本，利用六何法說出內容重點、重述故事或說出對故事的感想、心得。</p> <p>2. 聆聽回饋：台下同學依台上同學發表內容，進行提問、互動，並能說出發表者表現的優缺點。</p>			
教學資源	<p>1. 學校圖書室書籍</p> <p>2. 全國兒童週刊</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(6)週 第(11)週 第(13)週 第(18)週	讀讀樂	<p>一、圖書室書籍自由閱讀</p> <p>1. 由學生自行選取有興趣的讀本(或教師指派)進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握)</p> <p>3. 請聆聽的同學提問或回饋。</p> <p>4. 教師適時輔導總結。</p> <p>二、全國兒童週刊閱讀</p> <p>1. 由學生自行選取有興趣的文本(或教師指派)進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。</p>	8	

	(提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握) 3. 請聆聽的同學提問或回饋。 4. 教師適時輔導總結。		
--	--	--	--

課程名稱	114 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程——閱讀教學計畫( 8 節)	實施年級	四年級
課程目標	一、從閱讀的文章中，利用六何法重述文本內容。 二、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法。 三、透過閱讀各類文本，享受閱讀的樂趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		
議題融入	<ul style="list-style-type: none"> <li>●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</li> <li>●多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</li> <li>●生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</li> <li>●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</li> <li>●閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</li> </ul>		

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。				
學習重點	學習表現	<p>國 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>自 ai Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>自 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>		
	學習內容	<p>國 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>自 Ne-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>自 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>社 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>		
表現任務	<p>1. 發表分享：學生依據選取的書籍或文本，利用六何法說出內容重點、重述故事或說出對故事的感想、心得。</p> <p>2. 聆聽回饋：台下同學依台上同學發表內容，進行提問、互動，並能說出發表者表現的優缺點。</p>			
教學資源	<p>1. 學校圖書室書籍</p> <p>2. 全國兒童週刊</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5)週 第(7)週 第(12)週 第(21)週	和書本交朋友	<p>一、圖書室書籍自由閱讀</p> <p>1. 由學生自行選取有興趣的讀本(或教師指派)進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。</p> <p>(提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握)</p>	8	

		<p>3. 請聆聽的同學提問或回饋。</p> <p>4. 教師適時輔導總結。</p> <p>二、全國兒童週刊閱讀</p> <p>1. 由學生自行選取有興趣的文本(或教師指派)進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握)</p> <p>3. 請聆聽的同學提問或回饋。</p> <p>4. 教師適時輔導總結。</p>		
--	--	--	--	--

每週學習節數( 2 )節，上學期( 1 )週共( 2 )節、下學期( 1 )週共( 2 )節，合計( 4 )節。

課程名稱	114 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫( 2 節)		實施年級	四年級
課程目標	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1、健-E-A2			
議題融入	<b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 <b>【法治教育】</b> 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習 表現	<b>【綜合】</b> 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 <b>【健體】</b> 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。		
	學習 內容	<b>【綜合】</b> Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 <b>【健體】</b> Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		

		Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。		
表現任務	發表:上完課程之後,學生能發表自己的心得。			
教學資源	電腦、投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備 (無則免填)
5	【活動一】我會看紅綠燈	<p>【活動一】我會看紅綠燈</p> <p>(一)請同學事先查詢紅綠燈為什麼是紅色與綠色的燈號?車子與行人看的紅綠燈有哪裡不一樣?</p> <p>(二)教師展示紅綠燈的圖卡或照片,並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思?請同學發表。</p> <p>(三)教師說明紅綠燈的意思。「紅燈代表停止;綠燈代表可以快速前進;黃燈代表要減速慢行了,因為快要轉變為紅燈。」</p> <p>(四)角色扮演:先將教室的座位移開至四周,由幾位同學扮演車子、紅綠燈,請幾位同學演示如何過馬路,教師適時指導同學,即使在綠燈時,也要注意是否有車子,隨時提高警覺。而扮演車子的同學也要注意紅綠燈。</p> <p>(五)重點歸納:了解紅綠燈各色所代表的意義,並在過馬路時提高警覺。</p>	1	
5	【活動二】我會過馬路	<p>【活動二】我會過馬路</p> <p>(一)教師先播放交通安全宣導影片,請小朋友發表感想。</p> <p>(二)教師分別拿出「沒有紅綠燈的十字路口、有天橋的十字路口及有地下道的十字路口」三張圖卡或照片,詢問兒童當要過馬路時,有上述三種情況時,應該如何過馬路。</p> <p>(三)請同學說說在回家的路上需要過馬路嗎?你會怎麼過呢?教師並加以指正。</p> <p>(四)教師提示:如果遇到有天橋或地下道的十字路口時,一定要從這些設施通過馬路,不要存僥倖的心態直接穿越馬路,因為這是件非常危險的事情。</p>	1	

課程名稱	114 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫( 2 節)		實施年級	四年級
課程目標	走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2			
議題融入	<p><b>【安全教育】</b>  安 E1 了解安全教育。  安 E2 了解危機與安全。  安 E4 探討日常生活應該注意的安全。  安 E5 了解日常生活危害安全的事件。  安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p><b>【法治教育】</b>  法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>			
學習重點	學習表現	<p><b>【綜合】</b>  3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p><b>【健體】</b>  1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。  1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>		
	學習內容	<p><b>【綜合】</b>  Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p><b>【健體】</b>  Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。  Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p>		

		Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。		
表現任務	發表:上完課程之後,學生能發表自己的心得。			
教學資源	電腦、投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
2	馬路如虎口	<p>(一)請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為,必要時請學校的導護媽媽幫忙看護小朋友,請特別叮嚀同學禁止打鬧玩耍,以免發生危險。</p> <p>(二)帶回教室討論觀察馬路的感想,請同學發表自己觀察到的事物,哪些是正確與不正確的行為?</p> <p>(三)最後老師在講述剛才在馬路上不正確的行為,應該要如何做才對。</p> <p>(四)重點歸納:穿越十字路口,都要特別小心,以免發生意外。</p>	2	