貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

115學年度三年級藝術領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1認識顏色。 2了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3學會調色，並會用色彩創作。 4知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然	1探索藝術家如何運用色彩創作。 2發表自己對於色彩感知的經驗。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		活的關係。	物與人造物、藝術作品與藝術家。				
第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1設計出不同的形狀。 2利用形狀，拼貼出美麗的作品。	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然	1設計出不同的形狀。 2利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3欣賞畢卡索、馬蒂斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

		己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	物與人造物、藝術作品與藝術家。				
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2探索形狀的各種創作方式。 3用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然	1觀察校園樹的光線變化。 2畫樹與校園。 3欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

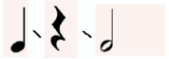
		己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
第七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-3 民俗活動。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1能說出對煙火的感受。 2能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	口語評量 態度評量 作品評量	**【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。	
第八週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情	1能有敏銳的觀察力。 2能以玩具的身分做自我介紹。 3能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	口頭發表 實作表演	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【戶外教育】** 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

		題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	的基本元素。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第九週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	口頭發表 實作表演	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能培養專注的聆聽能力。 2能開發肢體的伸展性和靈活度。 3能透過團隊合作完成任務。	口頭發表 實作表演	**【戶外教育】** 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現	表 E-II-1 人聲、動作與空間	1能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動	口頭發表 實作表演	**【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊	

		表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	關卡。 2能理解自己與他人的互動關係，並培養學生解決問題能力。 3能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。		合作的能力。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十二週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1能培養上臺說話及表演的臺風與自信。 2能學會建構基本的故事情節。 3能運用肢體動作傳達訊息。	口頭發表 實作表演 學習單	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第十三週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能運用肢體動作傳達訊息。 2能發揮創造力編寫故事情節。 3能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。	口頭發表 實作表演 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十四週	參、音樂美樂地	2-II-1 能使用	音E-II-3 讀譜	1能說出音樂在生活中	口頭評量：回答與分	**【人權教育】**	

	一、線譜上的音樂	音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	的功能和重要性。 2能認識五線譜的記譜法。 3能認識高音譜號。 4能認出五線譜上中央C、D、E三音，並唱出唱名ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ。 5能演唱樂曲〈五線譜〉。 6能認識小節線、終止線、換氣記號。 7能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8能認識4/4拍的拍號。 9能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。	享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	1能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ。 2能聽4/4拍音樂拍拍子。 3能以  即興演奏。 4能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂	1能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2能欣賞〈玩具交響曲〉。 3能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4能認識八分音符，並打出正確節奏。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

		並體會藝術與生活的關係。	曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	5能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。			
第十七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1能認識直笛。 2能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3能吹奏直笛B,A音。 4能認識全音符並打出正確節奏。 5能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6能嘗試簡易的即興節奏。 7能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十八週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	1能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 3能演唱〈森林裡的小	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	鳥〉。 4能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。			
第十九週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能演唱〈湊熱鬧〉。 2能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3能吹奏直笛G音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。4能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	**【海洋教育】** 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【環境教育】** 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 3能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 4能利用身體打擊樂器創作節奏，並和同學們合作。 5能演唱〈音階歌〉。 6能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 7能演唱〈Bingo〉，並	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。 紙筆評量： 完成小試身手的作答。	**【性別平等教育】** 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

				打出正確節奏。 8能完成曲調模仿、接力、接龍。 9.能聆聽並判斷節奏與曲調。			
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2能設計肢體單純向上、向下的動作。 3能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 4能和同學合作完成表演。 5能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	動態評量： 是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作。 實作評量： 是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。	**【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【戶外教育】** 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

		禮儀。	美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。		人的權利。	
第二週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【戶外教育】** 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	一、視覺萬花筒 1.一左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 科E6 操作家庭常見的手工具。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

第四週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 3能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 4能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【戶外教育】** 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第五週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 2 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 3能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 4能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

		關係與互動。	作、環境布置。				
第六週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 3能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 4能利用水墨表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡墨色與色彩表現作品。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 3能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事	

		動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	美的作品並運用於生活中。 8能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。		實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科E6 操作家庭常見的手工具。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第八週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。 5 能發揮想像力和物品做互動。 6能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 7能嘗試運用生活中的	口語評量 態度評量 作品評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 8能覺察生活中有許多表現與創作的機會。			
第九週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【海洋教育】** 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十週	二、表演任我行 2.我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現	表 E-II-1 人聲、動作與空間	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。	口語評量 操作評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情	

		表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	態度評量 表演評量	境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	二、表演任我行 2.我來秀一下	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 6能瞭解何謂表演空間。 7能找出適合物品角色表演的舞臺。 8能嘗試表現自己的感受與想法。 9能瞭解何謂表演空間。 10能找出適合物品角色表演的舞臺。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十二週	二、表演任我行 3.我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 5能發現聲音的特色。 6能做簡單聲音的聯想。 7能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 9能與他人或多人合作完成表演任務。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十三週	二、表演任我行 3.我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5能與他人或多人合作完成表演任務。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十四週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2能認識與學習生日祝福語。 3能用說白節奏創作。 4. 能演唱歌曲〈生日〉。 5.能認識C大調音階。 6.能聽與唱C大調音階曲調。 7.能認識C大調音階在鍵盤上的位置。 8.能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 9能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 10 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	表演評量 口頭評量 創作評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第十五週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音P-II-2 音樂與生活。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 2能認識十六分音符。 3能拍念十六分音符說白節奏。 4能創作節奏語詞。 4能演唱歌曲《3/4拍》。 5能藉由歌曲認識3/4拍。 6能藉由肢體律動感應2/4拍3/4拍4/4拍不同的拍感。 7複習直笛ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄥㄛ指法。 8用直笛吹奏ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄥㄛ曲調。 9用直笛吹奏第三間的高音ㄉㄛ。 10能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。	表演評量 創作評量 實作評量 口頭評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

				11能將音樂學習與生活情境相連結。 12能展現創作並運用於生活之中。			
第十六週	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱：〈春姑娘〉。 4認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 8.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 9.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 10.認識頑固節奏。 11.能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 12.認識全休止符與二分休止符	表演評量 口頭評量 態度評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興	音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體	1學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2.欣賞鋼琴曲〈春之歌。 3.認識作曲家孟德爾頌。 4.認識鋼琴。 5.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 6.能將音樂學習與生活情境相連結。 7.能展現創作並運用於	表演評量 實際演練 態度評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和	

		趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	即興、節奏即興、曲調即興。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	生活之中。 8.複習直笛[illegible]。 9.高音[illegible]指法。 10.能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。		諧共生，進而保護重要棲地。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。	1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2.能對照音樂地圖欣賞音樂。 3.能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	表演評量 態度評量 節奏評量	**【性別平等教育】** 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第十九週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術	1.〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。 3. 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 4.能找出四四拍的節	表演評量 實際演練 態度評量 節奏評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧	

		背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。	奏。 5.能用直笛吹奏第四線的高音。 6.能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 7.〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組成型式皆為：a、a’。		人際關係。	
第二十週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形	1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加2間低音SI。 3能簡易創作旋律曲調。 4.能完成小試身手。 5.能將這學期所學的音樂，無論是知識、情意、技能面跟家人分享或共學。 6.能利用科技呈現學習或共學成果。	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

			式。 音P-II-2 音樂生活。				
第二十一週	四、統整課程 無所不在的美感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 3能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 4能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 5能認識音樂符號rit.漸慢，並演唱出來。 6能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 7能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 8能和同學一起合作完成表演。	視覺 口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 實作評量：完成禪繞畫。 表演 實作評量： 能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。 音樂 1實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2 能演唱出rit.漸慢的效果。 2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	**【生命教育】** 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
   (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
   (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
   (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
   (4) 縣訂議題：**失智症**。
   (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：
   (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
   (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；學校實施混齡教學第四學年度起應至少擇**二個**部定領域辦理，其中一領域務必為**社會或自然科學**領域，另一領域不限制。實施未滿四學年度之學校，則應至少擇一個部定領域辦理，且領域選擇不限制。另實施混齡教學全體學校，應至少擇一門統整性主題/專題/議題探究課程辦理混齡教學。
   (3) 上開部定與校訂課程以每週固定排課，或不得少於該領域或課程全學年度總節數之三分之二為限。
   (4) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
      a. 全班教學(使用同一份教材)
      b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
      c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
      d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
      e. 科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
      (5) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見p.20混齡課程範例1-1)