貳、 彈性學習課程計畫

【　三　】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

上學期					
類別 / 節數 / 週次	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程	
第一週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	友善校園、安全教育（學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	防災教育(總務）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第三週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	交通安全課程(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第四週	烏克麗麗(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第五週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	衛生教育(健康中心）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第六週	烏克麗麗(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第七週	烏克麗麗(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第八週	烏克麗麗(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第九週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	性別/家暴/性侵防治課程(學務）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	資訊安全教育(網管）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十一週	烏克麗麗(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十二週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	環境教育(教導處）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十三週	烏克麗麗(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十四週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	閱讀教育(教務）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十五週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	家庭教育(家教中心-輔導）(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十六週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	關懷基金會(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十七週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	國防教育(學務）(2)	英語 fun 輕鬆(1)

上學期					
週次＼類別＼節數	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程	
第十八週	烏克麗麗(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十九週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	社區環境大掃除及社區關懷(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	校園安全指導(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十一週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	教學成果發表(教訓輔)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
總 計	21	14	42	28	21

下學期					
週次＼類別＼節數	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程	
第一週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	始業式友善校園宣導(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二週	烏克麗麗(1)	交通安全教育(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第三週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	民主法(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第四週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	民主法治-模範生選舉(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第五週	烏克麗麗(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第六週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	菸害防制宣導(春日衛生所)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第七週	烏克麗麗(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第八週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	兒童節活動慶祝活動(學務)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第九週	烏克麗麗(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)

下學期					
週次＼節數＼別	統整性主題/專題/議題探究課程		社團活動與技藝課程	其他類課程	
第十週	烏克麗麗(1)	性別/家暴/性侵防治主題課程(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十一週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	環境教育(教導) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十二週	烏克麗麗(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第十三週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	母親節活動 (教訓輔)(2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十四週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	防災教育(總務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十五週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	家庭教育(輔導) (1) 自然科學(1)	英語 fun 輕鬆(1)
第十六週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	閱讀教育 (教務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十七週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	午餐營養教育(午秘) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十八週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	性平教育課程(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第十九週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	畢典預演(教導) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
第二十週	烏克麗麗(1)	班級閱讀(2)	社團活動(2)		英語 fun 輕鬆(1)
第二十一週	烏克麗麗(1)		社團活動(2)	校園安全指導(學務) (2)	英語 fun 輕鬆(1)
總 計	21	14	42	28	21

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數（ 1 ）節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---**烏克麗麗計畫(21 節)**		實施年級	三年級
課程目標	1. 能認識 35 種超實用和弦 2. 能利用「節拍器」or 配合腳上下擺動數拍 3. 能認識全音符「o」四拍 4. 能利用「節拍器」or 配合腳上下擺動數拍 5. 能認識二分音符:二拍、四分音符:一拍、八分音符:半拍、十六分音符:1/4 拍 6. 能彈唱歌曲:請記住我、u I sa ce qa、 unanasi 7. 能演奏歌曲:豆豆龍 8. 能認識 Am 小調音階			
核心素養具體內涵	**藝**-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 **藝**-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **國**-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **綜**-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重 自己與 他人的權利。			
學習重點	學習表現	**藝** 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 **藝** 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 **綜** 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **國** 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。		
	學習內容	**藝** E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 **藝** E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 **藝** E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		

		藝 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 **綜** Bd-II-1 生活美感的普遍 性與多樣性。 **綜** Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。 **國** Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
表現任務	1.每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2.學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。	
教學資源	烏克麗麗、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
1	主題一:和弦表 ◎基礎樂理介紹	35 種超實用和弦	1	
2	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」基礎練習 ◎基礎樂理介紹	1.利用「節拍器」or 配合腳上下擺動數拍 2.認識全音符「o」四拍	1	
3	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」基礎練習 ◎基礎樂理介紹	1.利用「節拍器」or 配合腳上下擺動數拍 2.認識二分音符:二拍 四分音符:一拍	1	
4	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」歌曲練習 ◎基礎樂理介紹	歌曲:野玫瑰	1	
5	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」基礎練習 ◎基礎樂理介紹	1.利用「節拍器」or 配合腳上下擺動數拍 2.認識八分音符:半拍 十六分音符:1/4 拍	1	
6	主題二:右手伴奏「刷弦節奏」歌曲練習 ◎基礎樂理介紹	歌曲:古謠 u Ｉ sa ce qa	1	
7	主題三: 大調與小調音階 ◎基礎樂理介紹	和弦變化	1	

8	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:古謠 u Ｉ sa ce qa Am 小調音階	1	
9	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:古謠 u Ｉ sa ce qa Am 小調音階	1	
10	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:古謠-unanasi Am 小調音階	1	
11	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:古謠-unanasi Am 小調音階	1	
12	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:古謠-i sa ce qa A 大調音階	1	
13	主題四:古謠和弦刷弦伴奏彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:古謠-i sa ce qa A 大調音階	1	
14、15	主題五:調音器 ◎基礎樂理介紹	烏克麗麗調音 G、C、E、A	2	
16、17	主題六:歌曲練習 ◎基礎樂理介紹	和弦/單音-歌曲: 豆豆龍	2	
18、19	主題六:歌曲練習 ◎基礎樂理介紹	歌曲:請記住我	2	
20、21	◎期末測驗、歌曲自彈自唱(整學年度主題教學	期末測驗、歌曲自彈自唱(整學年度主題教學)	2	

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---**烏克麗麗計畫(21 節)**		實施年級	三年級
課程目標	1.能認識和弦表 2.能彈奏排灣族歌謠:seman vuvu、快樂民謠、 senai na kakeriyan、探訪情人、海洋之心、 u I sa ce qa、懷念 Si te ga te ga ta va rung。 3.能彈唱歌曲:天下的媽媽都是一樣的、春日之歌 4.能演奏歌曲:卡農。			
核心素養 具體內涵	**藝**-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 **藝**-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 **藝**-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 **國**-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 **綜**-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重 自己與 他人的權利。			
學習重點	學習 表現	**藝** 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 **藝** 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 **綜** 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 **國** 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。		
	學習 內容	**藝** E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 **藝** E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 **藝** E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 **藝** P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 **綜** Bd-II-1 生活美感的普遍 性與多樣性。 **綜** Bd-II-2 生活美感的體察 與感知。 **國** Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

表現任務	1.每學期三次考試，評分方式:學生個人獨奏，表現好的給予最高優、甲、乙、丙..以此類推。 2.學期末有期末音樂教學成果發表會，檢視學生學習成果。
教學資源	烏克麗麗、鋼琴、譜架、白板、白板筆、調音器

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
1	主題一:上學年課程回顧 ◎基礎樂理介紹	複習第1學期內容	1	
2	主題二:單音與和弦伴奏 ◎基礎樂理介紹 C大調音階	歌曲:豆豆龍	1	
3	主題二:單音與和弦伴奏/排灣族古謠 ◎基礎樂理介紹 C大調音階	歌曲:mali mali a ti ki na	1	
4	主題二:單音與和弦伴奏/排灣族古謠 ◎基礎樂理介紹 C大調音階	歌曲:sa i kacauan anga	1	
5	主題三:和弦旋律「指法伴奏 」 ◎基礎樂理介紹	右手手指分工合作 1. 拇指負責3、4弦、食指負責2弦、中指負責1弦 拇指負責4弦、食指負責3弦、中指負責2弦、小指負責1弦	1	
6	主題三:和弦旋律「指法伴奏」 ◎基礎樂理介紹	指法順序、分解動作 43 21 43 21	1	
7	主題三:和弦旋律「指法伴奏」 「分散和弦」 ◎基礎樂理介紹	指法順序、分解動作 43 23 13 23	1	
8	主題三:和弦旋律「指法伴奏」「分散和弦」 ◎基礎樂理介紹	指法順序、分解動作 1 1 43 21 43 21	1	

9	主題三:和弦旋律「指法伴奏」「分散和弦」 ◎基礎樂理介紹	指法順序、分解動作 1　　1 2　1　2　1 43　23　43　23	1	
10	主題三:和弦旋律「指法伴奏」「分散和弦」排灣族古謠彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:a ri yan G 大調音階	1	
11	主題三:和弦旋律「指法伴奏」「分散和弦」排灣族古謠彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:a ri yan G 大調音階	1	
12	主題三:和弦旋律「指法伴奏」「分散和弦」排灣族古謠彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:春日之歌 C 大調音階	1	
13	主題三:和弦旋律「指法伴奏」「分散和弦」排灣族古謠彈唱 ◎基礎樂理介紹	歌曲:春日之歌 C 大調音階	1	
14、15	主題四:母親節歌曲練習 ◎基礎樂理介紹	歌曲:天下的媽媽都是一樣的	2	
16、17	主題五:演奏歌曲練習 ◎基礎樂理介紹	歌曲:卡農	2	
18、19	主題五:演奏歌曲練習-指法彈奏 ◎基礎樂理介紹	歌曲:卡農	2	
20、21	◎期末測驗、歌曲自彈自唱(整學年度主題教學	期末測驗、歌曲自彈自唱(整學年度主題教學	2	

上學期(　8　)節、下學期(　8　)節，合計(　16　)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---閱讀教學計畫(8 節)		實施年級	三年級
課程目標	一、從閱讀的文章中，利用六何法重述文本內容。 二、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法。 三、透過閱讀各類文本，享受閱讀的樂趣。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ●多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ●生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ●閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習表現	國 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。		

		自 aiⅡ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
	學習內容	國 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 國 Ad-Ⅱ-1 意義段。 國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自 Ne-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 社 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
表現任務	1.發表分享：學生依據選取的書籍或文本，利用六何法說出內容重點、重述故事或說出對故事的感想、心得。 2.聆聽回饋：台下同學依台上同學發表內容，進行提問、互動，並能說出發表者表現的優缺點。	
教學資源	1.學校圖書室書籍 2.全國兒童週刊	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註（無則免填）
第(6、11、13、18)週	讀讀樂	一、圖書室書籍自由閱讀 1.由學生自行選取有興趣的讀本(或教師指派)進行閱讀。 2.請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六何法，以利文章重點的掌握) 3.請聆聽的同學提問或回饋。 4.教師適時輔導總結。 二、全國兒童週刊閱讀 1.由學生自行選取有興趣的文本(或教師指派)進行閱讀。 2.請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六何法，以利文章重點的掌握) 3.請聆聽的同學提問或回饋。	8	

		4.教師適時輔導總結。		

課程名稱	115學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---閱讀教學計畫(8 節)		實施年級	三年級
課程目標	一、從閱讀的文章中，利用六何法重述文本內容。 二、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法。 三、透過閱讀各類文本，享受閱讀的樂趣。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。			
議題融入	●環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ●多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ●生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ●閱讀素養 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
學習重點	學習表現	國 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。		

		國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 自 aiⅡ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 自 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
	學習內容	國 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 國 Ad-Ⅱ-1 意義段。 國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 自 Ne-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 自 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 社 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
表現任務	1.發表分享：學生依據選取的書籍或文本，利用六何法說出內容重點、重述故事或說出對故事的感想、心得。 2.聆聽回饋：台下同學依台上同學發表內容，進行提問、互動，並能說出發表者表現的優缺點。	
教學資源	1.學校圖書室書籍 2.全國兒童週刊	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(5、7、12、21)週	和書本交朋友	一、圖書室書籍自由閱讀 1.由學生自行選取有興趣的讀本(或教師指派)進行閱讀。 2.請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握) 3.請聆聽的同學提問或回饋。 4.教師適時輔導總結。 二、全國兒童週刊閱讀 1.由學生自行選取有興趣的文本(或教師指派)進行閱讀。	8	

		2.請學生分享閱讀的內容大意，並說出心得或感受。 (提示學生使用六合法，以利文章重點的掌握) 3.請聆聽的同學提問或回饋。 4.教師適時輔導總結。		

每週學習節數（ 2 ）節，上學期(1)週共(2)節、下學期(1)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫(2 節)		實施年級	三年級
課程目標	1. 能瞭解交通安全的基本概念。 2. 知道自己上學與放學路線。 3. 能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 4. 能從自己本身做起，遵守交通規則。 5. 能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 6. 能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2			
議題融入	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。			
學習重點	學習表現	**【綜合】** 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 **【健體】** 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。		
	學習內容	**【綜合】** Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 **【健體】** Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
表現任務	發表:上完課程之後，學生能發表自己的心得。			

教學資源	電腦、投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(5)週	安全的上學與放學	**準備活動：** 交通安全學習單《趣繪上學地圖》(附件 1-1)，學校附近地圖 **一、引起動機** (一)教師引導，上學與放學的途中，會經過哪些地方？ (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享自己每天上學與放學使用的交通工具？所需要花的時間有多少？會經過哪些地方？這些地方在交通安全上有危險嗎？ 2. 教師說明：使用不同的交通工具上學與放學，分別有哪些需要注意的事項。 **二、發展活動** (一)安全的上學與放學 1. 老師幫忙小朋友分組，進行分組討論活動。 2. 教師先簡單說明交通安全的意義。開始提出問題進行討論。 3. 問題一：每天上學與放學的路程中，有哪些需要注意的交通安全觀念？分組討論並派代表作答。 4. 問題二：上學與放學途中有哪些危險的地方？ 5. 問題三：如何避免上學與放學途中危險情形的發生？ 6. 問題四：如果在上學與放學途中遇到交通意外時，我們該怎麼辦？ **三、綜合活動** (一)完成交通安全學習單「趣繪上學地圖」 (二)教師統整：透過學習單的內容，向小朋友說明上學與放學途中交通安全的重要性，並提醒有哪些需要注意的地方。 <第一節結束>	1	

第(5)週	認識交通號誌	**準備活動：** 交通安全影片《2013 交通安全 交通號誌篇》 交通安全學習單《認識交通號誌》(附件 2-1) **一、引起動機** (一)欣賞交通安全影片《2013 交通安全 交通號誌篇》 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.小朋友，在上學或放學的途中，你曾看過哪些交通號誌呢？ 2.這些不同的交通號誌，它的功用是什麼？ 3.看到這些交通號誌時，我們應該怎麼做？ **二、發展活動** (一)教師引導由「交通安全入口網」認識各類交通號誌。 (二)小組進行問題討論 1.指示、禁制、輔助及警告號誌的作用各為何？ 2.請舉出這些號誌的例子。 3.若看到這些號誌，沒有遵守會有什麼後果？ 4.這些號誌是我們在路上行走的好幫手，想想看，若沒有這些號誌，會有什麼後果？ 5.請各組至少說出五種號誌，及它的作用為何？ **三、綜合活動** (一)請小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》 (二)教師統整：教師檢討學習單，並說明各種號誌應該對應到的正確選項，再補充說明各種號誌的作用。最後，再提醒小朋友，生活中常常會看到許多不同的交通號誌，要記得從自己本身做起，遵守交通號誌，並提醒家人也共同來遵守，以達到人守法、路順暢、車平安之目標。 <第二節結束>	1	

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---交通安全教學計畫(2 節)		實施年級	三年級
課程目標	1. 能理解交通指揮手勢的意義。 2. 能遵守交警的指示行走。 3. 能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 4. 能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 5. 能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。 6. 能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2			
議題融入	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。			
學習重點	學習 表現	**【綜合】** 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 **【健體】** 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。		
	學習 內容	**【綜合】** Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 **【健體】**		

		Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。		
表現任務	發表:上完課程之後，學生能發表自己的心得。			
教學資源	電腦、投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(2)週	看手勢過馬路	**準備活動：** 數張有關交通指揮手勢圖片(附件 1-1) **一、引起動機** (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，在馬路上交通警察或義交，其指揮交通的手勢有哪些？ 2.教師說明：指揮的手勢可不是隨便比畫的喔！每一種手勢都有他的意義！今天要教大家學習有關交通指揮的手勢與意義。 **二、發展活動** (一)認識交通指揮手勢 1.展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？ 2.教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。 3.並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。 (二)換我做做看 1.請全班協助將桌椅合併成四大區塊，模擬十字路口(如附件 1-2 圖示)。 2.將全班分成兩組，分別扮演交通警察及用路人。 3.提示扮演交通警察的學生，需盡到指揮交通、使交通順暢的責任；用路人需遵守交警的指揮行走。 4.視時間狀況，將兩組角色互換。	1	

		三、綜合活動 1.將桌椅復原，並請學生回座。 2.教師歸納： (1)遵守交警或導護的指揮 (2)走路不並排、靠邊走 (3)迅速通過十字路口 3.教師統整：交通指揮手勢是比較原始的方法，後來由於科學設備的發明，以交通號誌逐漸代替。但是交通狀況千變萬化，並非全靠機械操縱可以勝任，故手勢指揮仍有其存在的價值，號誌裝置尚不能完全取代交通指揮手勢所具有的功能。 <第一節結束>		
第(2)週	安全看得見	**準備活動：** 四種顏色衣物圖片。 **一、引起動機** (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，在雨天或夜晚開車比平時辛苦、車速也比平常來得慢，你知道為什麼嗎？ 2.下雨時，當你穿上雨衣或撐著雨傘，駕駛人最容易看到的雨具是什麼顏色？ 3.大家說說看，為什麼雨衣大部分都是黃色或是桃紅色的呢？ **二、發展活動** (一)動腦想一想 1.大家在雨天出門搭車或走路時，有沒有注意到你的視線有什麼不同呢？(如：地滑、看不清路況等) 2.在大雨或夜晚中行走，可能會碰到哪些危險呢？ 3.雨天或夜間行走時要注意哪些事情？ 4.從附件 2-1 圖中，駕駛人比較容易看見哪一種顏色？還有什麼方法，能使駕駛人在黑暗中注意到你？ ◎教師歸納：除了自己除提高警覺外，可以透過穿戴顯眼的衣服、配件等方式，讓別人在視線不佳時看清楚自己的位置。	1	

		5.請學生討論：學校宣導與天上學時，為什麼請小朋友們盡量穿著雨衣而不要撐傘到校？ 6.撐傘會有哪些危險跟不便呢? ◎教師歸納：輕便雨衣既方便又實用。書包中隨時準備輕便雨衣，以備不時之需。 **三、綜合活動** 1.根據統計，雨天及夜晚時，能見度大幅降低，交通事故的發生率比起晴天、白天時要來得高，這也是我們要更提高警覺的時候。 2.所以下雨天出門，不論是爸媽開車，或是徒步行走，都應該要提醒爸媽或自己要減速慢行，不可貪圖一時之快，而造成成終生的遺憾。 <第二節結束>		

每週學習節數（ 2 ）節，上學期(2)週共(4)節、下學期(2)週共(2)節，合計(4)節。

課程名稱	115 學年度 第一學期 統整性主題/專題/議題探究課程---性別、家暴、性侵防治主題課程(2 節)		實施年級	三年級
課程目標	1.說出公雞的長相、毛色、動作等。 2.模仿公雞的叫聲及走路姿勢。 3.回答出繪本內容的問題。 4.說出故事的概要。 5.說出紅公雞的特質。 6.寫下紅公雞的特質與具體事蹟。 7.寫下與此特質相似的同學。 8.說出男生與女生都能完成的事情。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
議題融入	**【性別平等教育】**性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【人權教育】**人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	綜 1d-II-1 覺察情緒的變化， 培養正向思考的態 度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危 機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		
	學習 內容	綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		

表現任務	發表:上完課程之後，學生能發表自己的心得。			
教學資源	電腦、投影機			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(7)週	特質你、我、他---與紅公雞相遇	第一節：繪本導讀 1.詢問小朋友印象中的公雞長相如何？毛色？叫聲？吃東西的動作？ 2.故事「紅公雞」繪本導讀。 3.教師提出相關問題，請學生回答。 4.反思---角色互換 a.請小朋友想像，假如自己是紅公雞，會不會做出跟書本上的紅公雞一樣的事？ b.能像母雞一樣保護好孵出來的小雞嗎？ c.「家事分工－照顧小孩與料理家事」都是媽媽的責任嗎？其他家庭成員都不必負擔嗎？ 第二節：回顧與討論 1.教師帶領小朋友仔細回顧「紅公雞」的故事內容。 2.師生共同討論紅公雞的特質。 3.描寫與發表 a..發「學習單」，先示範填上紅公雞的特質、具體表現事蹟、與此特質相似的同學等項目，說明過後再請小朋友逐一填上。 例：（拾金不昧）→（紅公雞再回到原來的地方，等待蛋主人的出現。）→（王大明） b.請小朋友說出自己的特質。 c.請小朋友說說看，是否自己的特質也能在其他「異性同學」身上出現？（如：熱心、勤勞、有愛心……） d.請小朋友舉出男生、女生都能完成的事情，至少三樣。 教師結論：傳授男生、女生一樣好，一樣棒的觀念。	2	
第(8)週	特質你、我、他---與紅公雞相遇	第三/四節：綜合活動 （一）故事回顧 1.請小朋友將故事重新回顧一次，並找出紅公雞的特質。 2.請小朋友說出對紅公雞的感覺或給自己的影響。 3.請小朋友說出對紅公雞將來的希望。 （二）給紅公雞的一封信 1.教師說明寫信應注意的事項。 （1）開頭問候語 （2）信件正文	2	

		（3）結尾敬詞與祝福語 （4）信末屬名與日期 2.教師發下信件學習單，指導小朋友完成。		

課程名稱	115 學年度 第二學期 統整性主題/專題/議題探究課程---性別、家暴、性侵防治主題課程(**2 節**)		實施年級	三年級
課程目標	1.能說出兩性的異同。 2.能根據觀察，說出在現今社會性別角色扮演情形。 3.能認真聆聽「朱家故事」的故事內容。 4.能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 5.能完成活動學習單。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜[1]的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			
議題融入	**【性別平等教育】**性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【人權教育】**人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
學習重點	學習 表現	綜 1d-II-1 覺察情緒的變化， 培養正向思考的態 度。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合 宜的互動與溝通 態度和技巧。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危 機的情境，提出並 演練減低或避免危 險的方法。 國 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。		
	學習 內容	綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 綜 Ad-II-2 正向思考的策略。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 國 Bb-II-1 自我情感的表達。 國 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。		
表現任務	發表:上完課程之後，學生能發表自己的心得。			
教學資源	電腦、投影機			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(9)週	男女同不同	男女同不同 一、引起動機 主題<男女大不同> 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。 二、社會上性別角色的扮演的討論 請學生自由發表： 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 交代作業： 請回家蒐集有性別限制的徵才剪報或網路廣告，下次上課討論。 -----第一節結束---------- 三、「男不男、女不女？」 (觀察社會性別角色的刻板印象) 請學生自由發表： 1.你所蒐集到剪報或網路，徵求的工作對象是男性或女性？ 2.這份工作的內容是什麼？ 3.你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4.男生只做所謂男生該做的工作，女生只做所謂女生該做的工作，你覺得這樣合理嗎？ 教師總結： →部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的觀念，所以降低了對另一性別的信任感與期望值。 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。 其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制，所以男生不再只做所謂男生該做的工作，女生也不再只做所謂女生該做的工作了！ 交代作業：回家後請完成本單元學習單。-----第二節結束------	2	
第(10)週	男女同不同	男女同不同(接續前課程) 四、繪本《朱家故事》導讀 (由社會觀察，延伸至家庭觀察)	2	

		(一)教師播放繪本《朱家故事》powerpoint，並講述故事內容。 (二)教師提問問題，共同討論故事內容，由學生自由發表： 1.朱家的工作分配平均嗎？ 2.當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3.你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4.聽完這個故事，你有什麼感覺？ (三)教師總結： 家事是全家每一個人的責任，煮飯、洗碗、洗衣服、打掃、整理房間…等工作，絕對不是集中在某一個家人的身上，造成勞役不均，累死某個家人，而是要依照個人的力量或能力來分配，例如：大人負擔搬重物、危險或困難的事，小朋友則負責般輕物、不危險或簡單的工作，如此，全家才能和樂融融，幸福美滿！ ----第三節結束---------- (四)單元學習單： 教師指導小朋友完成本單元學習單。 ----第四節結束----------		